四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第一九八冊目次

山堂肆考二百四十卷（五）　（明）彭大翼撰　明萬曆二十三年刻四十七年張幼學重修本　〇〇一

山堂肆考二百四十卷（五）

（明）彭大翼撰

明萬曆二十三年刻四十七年張幼學重修本

山堂肆考羽集總目

飲食
茶　飯　粥
羹　餅　糕
肉　脯　鮓
炙（附膾）　鹽（附醬）　醯（附油）
百穀
稻　禾　米
粟　麥
黍（附稷）　豆（附菽）
蔬菜
蔬　蕈（附芹）　韭（附葱）
薤（附蒜茄）　虀　葵
薇（附菘）　薯蕷（附蕎芋）　菠薐（附薑）
蘿蔔
花品

花
瓊花　玉蕊花
牡丹花　芍藥花　桂花
蘭花　梅花　桃花
李花（附來禽）　杏花　菊花
紫薇花　薔薇花　荷花
梨花　茉莉花　海棠花
杜鵑花　芙蓉花　山茶花
水仙花　荼蘼花　辛夷花（附棣棠）
石榴花　葵花　玉簪花
雞冠花　金鳳花　金錢花
瑞香花　薝蔔花　山礬花
麗春花　夜合花（附百合佛桑）　萱草花
朱槿花　楊柳花　蘆花
蓼花　素馨花　牽牛花
凌霄花　木蘭花　桐花
草卉

草　竹　笋

芝　芭蕉　菖蒲

萍（附苔）　藤

果品

荔枝（附龍眼）　梅子　杏子

桃子　李子　柰子

梨子　栗子　棗子

橘子（附金橘）　柑子（附橙柚香櫞）　柿子

石榴　櫻桃　葡萄

楊梅　枇杷　銀杏

胡桃　蓮子　藕

菱　芡實　橄欖

甘蔗　瓜

樹木

松　栢　檜

槐（附杉）　椿（附石楠）　楓（附冬青）

榆（附榛）　桐（附梓）　荊

椶櫚　柳　桑

羽蟲

鳳（附鸞）　鶴　孔雀

鵬（附鵾）　鴈　鷹

隼　鶚（附鷙）　鷂

鵰　鶡　鶯

白鷴　雉　山鷄（附吐綬）

鷓鴣　鸚鵡　鸜鵒

翡翠　鴛鴦　鷺鷥

鷗（附鳧）　鳶　鸛

百舌　杜鵑　鳩

鴿　鵲　烏

燕雀　啄木　伯勞

梟　鴟　鬼車

鵂鶹　鵩　姑獲

鷙　雞　鴨
毛蟲
麒麟　騶虞　虎
豹（附獬豸）　獅（附貘）　象
犀　熊（附羆）　駝
鹿　麋（附麞）　狐（附貍）
狼（附豺）　獺　猴
猿（附狙）　兔　馬

驢　牛　羊
豕　狗　貓
鼠
鱗蟲
龍（附蛟）　蜃　蛇
魚
甲蟲
龜　鼇　鼈（附黿鼉）

蟹　鰕　鱟（附車螯蛤蜆蚌蟶）
螺（附蝸牛寄居牡蠣千人捏石決明蟶馬刀蜆天牛金蠶）　貝（附海總笪珂玳瑁）
蜣蜋
昆蟲
蜂　蝶　蟬
[illegible]　蟋蟀　螢
螳螂（附螽斯）　蠅　蜻蜓
蜘蛛（附蜈蚣）　蛙（附蝦蟆蟾蜍）　蚯蚓（附尺蠖）

蚊　蟻　蝨
蚤　蠹（附壁錢已下諸蟲）
補遺
天文、時令　地理
君道　臣職　人物（附夷人）
身體　人事　文史
軍旅　宮室　器用
服飾　飲食　珍寶

花木　禽　獸
總禽獸魚蟲　字辯　雙字

山堂肆考飲食第一卷

明　維揚　彭大翼　雲舉父　編著
豫章　熊　瑞　憲祥父
清漳　黄曰謹　元祇父
温陵　杜　業　可大父　校閱
四明　馮　任　重夫父
孫　兆行　兆鳳　兆卞
兆蘭　兆辰　兆圖
孫壻　張幼學　際行甫　重校

○茶

茶經茶者。南方嘉木。自一尺二尺至數十尺。其巴川峽山有兩人合抱者。樹如瓜蘆。葉如梔子。花如白薔薇。實如栟櫚。蒂如丁香。根如胡桃。其名一曰茶。二曰檟。三曰蔎。四曰茗。五曰荈。

雀舌

毛文勝茶譜。蜀州雀舌鳥嘴麥顆。蓋取其嫩牙所造。以其牙似之也。又有片甲者。早春黄茶。牙葉相抱。如片甲也。蟬翼者。其葉軟薄。如蟬翼也。

龍團

高齋詩話。建州大小龍團。始于丁晉公。成于蔡君謨。宋太平興國二年。始置龍焙。造龍鳳茶。咸平中。丁晉公為福建漕。監造御茶。進龍鳳團。慶曆中。蔡端明為漕。始造小龍團

茶歐陽永叔聞之曰君謨士人也何至作此事自後熙寧末有旨下建州製密雲龍一品尤為奇絶按龍團者鮮上印以龍鳳文也供御者以金粧龍鳳

陸羽茶經

唐陸羽字鴻漸有文學嗜茶著茶經三篇言茶之原之法之具尤備天下益知飲茶矣又語林有常伯熊者因羽論復廣著茶之功御史大夫李季卿宣慰江南次臨淮知伯熊善煑茶召之伯熊執器前季卿為再舉杯至江南又有薦羽者召之羽衣野服挈具而入公心鄙之茶畢命奴子取錢三十文酬煎茶博士羽愧之更著毀茶論

君謨茶錄

宋蔡襄進龍茶錄昔陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖獨論採造之本至于烹試曾未有聞臣輙條數事簡而易明勒成二篇名曰茶錄伏惟清閑之宴或賜觀采按茶錄二篇上篇論茶色茶香茶味藏茶炙茶碾茶羅茶候湯熁盞點茶下篇論茶焙茶籠砧椎茶鈐茶碾茶羅茶盞茶匙湯瓶

熁音協

焙音佩

綠花

杜陽編上每賜同昌公主饌其茶則有綠花紫英之號

白芽

東坡注草茶盛于兩浙日注第一自景祐以來洪州雙井白芽製作尤精遠山日注之上遂為草茶第一

露芽

蜀之雅州蒙山頂有露芽穀芽皆云火前者言採造于禁火之前也火後者次之又有枳殼芽枸杞芽枇杷芽者皆能治風疾又有皂莢芽槐芽柳芽皆上春摘其芽和茶作之又有五花茶者其片作五出花也

雲脚

茶譜袁州界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有綠脚垂下故吳淑賦雲垂綠脚又紫筍者其色紫而似筍

稱為草魁

茶譜宣州宣城縣有丫山形如小方餅横鋪茗芽其上其山東為朝日所燭號曰陽坡其茶最勝太守薦之京洛人

士題曰丫山陽坡横紋茶杜牧詩山實東吳秀茶稱瑞草魁

呼曰酪奴

勰音葉

楊衒之洛陽伽藍記齊王肅歸魏初不食羊肉及酪漿常食鯽魚羹渴飲茗汁高帝曰羊肉何如魚羹茗飲何如酪漿肅曰羊陸產之最魚水族之長羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟茗飲不中與酪漿作奴彭城王勰顧謂曰卿不重齊魯大邦而愛邾莒小國何也肅對曰鄉曲所美不得不好勰復謂曰卿明日顧我為卿設邾莒之飧亦有酪奴因此呼茗飲為酪奴一名酪蒼頭亦曰蒼頭奴故謝宗論茶云豈可以酪蒼頭便應代酒從事

（錢音敢 蒙音老）

北苑西山

茶譜總論。建州北苑先春龍焙。洪州西山白露。安吉州顧渚紫笋。常州義興紫笋。陽羨春。池陽鳳嶺。睦州鳩坑。南劍蒙頂石花露鋑芽。籛芽。南康雲居。峽州小江園碧澗寮明月寮。茱萸寮。東川獸目。福州方山露芽。壽州霍山黃芽。六安州小峴春。皆茶之極品也

爛石礫壤

茶經。上者生爛石。中者生礫壤。下者生黃土。

斷門旗鎗

斷門團黃有一旗二鎗之號。言一葉二芽也。歐公詩。共約試新茶。鎗旗幾時綠。王荊公送元厚之詩。新茗齋中試一

旗。世謂茶之始生而嫩者為一鎗。寖大而開為一旗。

蒙頂雲霧

東齋紀事。蜀雅州蒙頂茶。其生最晚。常在春夏之交。方茶生。常有雲霧覆其上。若有神物護持之。

學士例賜

金鑾密記。故例翰林學士。每春晚人困。則日賜成殿茶。

道士乞遺

神異記。餘姚人虞洪入山採茗。遇一道士牽三青牛。引洪至瀑布山曰。吾丹丘子也。聞子善具飲。常思見惠。山中有大茗。可以相給。祈子他日有甌犧之餘。乞相遺也。洪因設奠祀之。後常令家人入山。獲大茗焉。

早採晚採

爾雅。早採者為茶。晚採者為茗。蜀人名曰苦茶。故東坡詩。周詩記苦荼。茗飲出近世。初緣厭粱肉。假此雪昏滯。

官焙私焙

苕溪詩話。北苑官焙也。漕司歲貢為上。壑源私焙也。土人亦入貢為次。二焙相去三四里間。若沙溪外焙也。與二焙絕遠為下。故黃魯直詩。莫遣沙溪來亂真。是也。官焙造茶常在驚蟄後。

乘雷摘

茶譜。蜀之雅州有蒙山。山有五頂。頂有茶園。其中頂曰上清峰。昔有僧病冷且久。嘗遇一老父謂曰。蒙之中頂茶。常

以春分之先後。多構人力。俟雷之發聲。并手採摘。以多為貴。三日而止。若獲一兩。以本處水煎服。即能祛宿疾。二兩當眼前無疾。三兩固以換骨。四兩即為地仙。僧因之中頂築室以候。及期獲一兩餘。服未竟而病瘥。年至八十餘。氣力不衰。時到城市。人覩其容貌。常若三十餘。眉髮紺綠。後入青城山。不知所終。今四頂茶園不廢。唯中頂草木繁茂重雲積霧。蔽虧日月。鷙獸時出。人跡罕到矣

掃雪烹

見雪

金沙

茶譜。湖州長興縣。啄木嶺金沙泉。即每歲造茶之所也。湖

常二郡。接界于此。厥土有境會亭。每茶時。二牧畢至。此泉處沙中。居常無水。將造茶。太守具儀注。拜勅祭泉。頃之發源。水甚清滿。造供御者畢。水即微減。供堂者畢。水已半之。太守造畢。即涸矣。太守或還旆稽期。則示風雷之變。或見鷙獸毒蛇水魅暘睒之類焉。（暘睒音陽閃）

王壘

茶譜。王壘關外寶唐山。有茶樹。產于懸崖。笋長三寸五寸。方有一葉兩葉。

鬻市

廣陵耆舊傳。晉元帝時。有老姥每旦擎一器茗。往市鬻之。市人競買。自旦至暮。其器不減。所得錢盡散路傍孤貧乞人。人或執而繫之于獄。夜擎賣茗器。自牖飛去

酹墳

（酹音類）

茶譜。胡生者。以釘鉸為業。居近白蘋洲。傍有古墳。每茶飲。必奠酹之。忽夢一人謂曰。吾姓柳。平生善為詩而嗜茶。感子茶茗之惠。無以為報。欲教子為詩。胡生辭以不能。柳強之曰。但率子意言之。當有致矣。生後遂工詩。時人謂之胡釘鉸詩。又異苑。剡縣陳務妻少寡。與二子同居。好飲茶。家有古冢。每飲輒先祠之。二子欲掘之。母止之。夜夢人致感云。吾雖潛身朽壤。豈忘翳桑之報。及曉。于庭中獲錢十萬。似久埋者。惟貫新耳。

龜蒙入租

茶譜。甫里先生陸龜蒙嗜茶荈。置小園于顧渚山下。歲入茶租。薄為甌蟻之費。自為品第書一篇。繼茶經茶訣之後。

趙贊興稅

唐書。德宗貞元中。趙贊興稅。而鹽鐵使張滂繼之。長慶初。王播又增其數。鄭注為榷茶法。詔王涯為榷茶使。涯變法益稅。以濟用度。而下益困矣。

社前火前

學林新編。茶之佳者。造在社前。其次火前。謂寒食前也。其下則雨前。謂穀雨前也。唐僧齊己詩。高人愛惜藏巖裏。白甀封題寄火前。茶皆言火前。蓋未知社前之為佳也。（甀音墜）

一水兩水

茶錄。建安鬬茶。以水痕先沒者為負。耐久者為勝。故較勝負之說。相去一水兩水耳。又建安人謂鬬茶為茗戰。

悅志

神農食經。茶茗宜久服。令人有力悅志。

降魔

山谷詩。文書滿案惟生睡。夢裏鳴鳩喚雨來。乞與降魔大圓鏡。真成破樹作驚雷。又唐白樂天詩。破睡見茶功。

御史瓶

御史臺記。御史三院。一曰臺院。其僚曰侍御史。二曰殿院。其僚曰殿中侍御史。三曰察院。其僚曰監察御史。察院廳居南。會昌初。監察御史鄭路所葺禮察廳。謂之松廳。南有

古[illegible]假于此[illegible]也兵察[illegible]中茶。茶必市蜀之佳者。貯于陶器。以防暑濕。御史躬親監啟。故謂之御史茶瓶。

驛官庫

茶録。江南有驛官。以幹事自任。白太守曰。驛中已理。請一閱之。乃往。初至一室為酒庫。諸醞皆熟。其外畫神。問何神也。曰杜康。刺史曰。公有餘也。又一室曰茶庫。諸茗畢備。復有神。問何神也。曰陸鴻漸。刺史益喜。又一室曰葅庫。諸葅畢具。復有神。問何神也。曰蔡伯喈。刺史大笑。曰不必置此。

賜五十斤

唐大中三年。東都進一僧。年一百三十歲。宣宗問服何藥而致然。僧對曰。臣少也賤。不知藥。性本好茶。至處唯茶是求。或飲百碗不以為厭。因賜茶五十斤。令居保壽寺。

惠三百片

琲音陪
瓃音雷
吻音忿

唐盧仝謝孟諫議寄新茶詩。日高丈五睡正濃。軍將叩門驚周公。口云諫議送書信。白絹斜封三道印。開緘宛見諫議面。手閱月團三百片。聞道新年入山裏。蟄蟲驚動春風起。天子未嘗陽羨茶。百草不敢先開花。仁風暗結珠琲瓃。先春抽出黃金芽。摘鮮焙芳旋封裹。至精至好且不奢。至尊之餘合王公。何事便到山人家。柴門反關無俗客。紗帽籠頭自煎喫。碧雲引風吹不斷。白花浮光凝碗面。一碗喉吻潤。二碗破孤悶。三碗搜枯腸。唯有古文五千卷。四碗發輕汗。平生不平[illegible]毛孔散。五椀肌骨清。六椀通仙靈。七椀喫不得。唯覺兩腋習習清風生。

仙人掌

李白茶述。余聞荊州玉泉寺近清溪諸山。山洞往往有乳窟。窟中多玉泉。其水邊處處有茗草羅生。枝葉如碧玉。唯玉泉真公常采而飲之。年八十餘歲。顏色如桃李。而此茗香滑異于他者。所以能還童振枯人人壽也。余遊金陵。見宗僧中孚。示余茶數十片。狀如手掌。號仙人掌茶。蓋新出于玉泉之山。曠古未覿。因持見遺。兼贈詩。要予答之。遂有此作。後之高僧大隱。知仙人掌茶。發于中孚及李白也。

胡人鞾

犎音風
籜音托
籭音查
簁音師
笴音幹

茶經。茶千類萬狀。有如胡人鞾者。蹙縮然。犎牛臆者。廉襜然。浮雲出山者。輪囷然。輕飈拂水者。涵澹然。此茶之精好者也。有竹籜者。枝幹堅實。艱于蒸搗。故其形籭簁然。有霜笴者。莖葉凋沮。易其狀貌。故其形萎萃然。此茶之瘠老者也。

出茶三般

茶譜。涪州出三般茶。賓化最上。製于早春。其次白馬。最下涪陵。

收茶三等

蠻甌志。覺林僧志崇收茶三等。待客以驚雷莢。自奉以萱草帶。供佛以紫茸香。赴茶者以油囊盛餘瀝歸

水厄

世說。晉王濛好飲茶。客至輒飲之。士大夫甚以為苦。每欲候濛。必云。今日有水厄。

乳妖

清異錄。吳僧文了。善烹茶。游荊南。高保勉子季興。延置紫雲菴。日試其藝。保勉父子。呼為湯神。奏授華亭水大師。上人目曰乳妖。

玉蟬膏

清異錄。顯德初。大理徐恪見貽卿信鋌子茶。茶面印文曰玉蟬膏。又一種曰清風使。恪建人也。

水豹囊

清異錄。豹革為囊。乃風神呼吸之具也。煑茶啜之。可以滌滯思而起清風。故稱茶為水豹囊。

茶加酥椒

鄴侯家傳。唐德宗好茶。加酥椒之類。李泌戲為詩。旋沫翻成碧玉池。添酥散作琉璃眼。

茶用鹽薑

志林。唐人煎茶用薑。然薛能詩。鹽損添常戒。薑宜著更誇。則又有用鹽者矣。

龍安騎火

茶譜。龍安有騎火茶。最為上品。騎火者。言不在火前。不在火後作也。

灉音邕

灉湖含膏

茶譜。岳州有灉湖之含膏。

魚目

汧音牽

因話錄。李約。汧公子也。一生不近粉黛。性嗜茶。嘗曰。茶須緩火炙。活火煎。活火。謂炭火之有焰者。當使湯無妄沸。庶可養茶。始則魚目散布。微微有聲。中則四邊泉湧。纍纍連珠。終則騰波鼓浪。水氣全消。謂之老湯。三沸之法。非活火不能成也。

蟹眼

東坡煎茶歌。蟹眼已過魚眼生。颼颼欲作松風鳴。蒙茸出磨細珠落。眩轉遶甌飛雪輕。又謝宗論茶。候蟾背之芳香。

觀蝦目之沸湯。

鶴嶺

茶譜。洪州鶴嶺茶極妙。

龍陂

清異錄。開寶中。竇儀以新茶飲予。味極美。奩面標云。龍陂山子茶。龍陂是顧渚山之別境。

换茶醒酒

蠻甌志。白樂天方齋。劉禹錫正病酒。乃饋菊苗虀。蘆菔鮓。换取樂天六班茶二囊以醒酒。

鬻茶當酒

見酒

結菴

清異錄。傳大士自往蒙頂結菴種茶。凡三年。得絕佳者。號聖楊花、吉祥蕋、共五斤。持歸供獻。

為社

清異錄。和凝在朝。率同列遞日以茶相飲。味劣者罰。號湯社。

泛綠含黃

鄭谷詩。簇簇新芽摘露光。小紅園裏火煎嘗。吳僧謾說鵶山好。蜀叟休誇鳥嘴香。合坐滿甌輕泛綠。開緘數片淺含黃。鹿門病客不歸去。酒渴更知春味長。

研膏焙乳

涖音吏

宋范文正公和章岷從事鬬茶歌。溪邊奇茗冠天下。武夷仙人從古栽。新雷昨夜發何處。家家嬉笑穿雲去。露芽錯落一番榮。綴玉含珠散嘉樹。終朝采掇未盈襜。唯求精粹不敢貪。研膏焙乳有雅致。方中圭兮圓中蟾。北苑將期獻天子。林下雄豪先鬬美。鼎磨雲外首山銅。瓶攜江上中濡水。黃金碾畔綠塵飛。碧玉甌中翠濤起。鬬茶味兮輕醍醐。鬬茶香兮薄蘭芷。勝若登仙不可攀。輸同降將無窮恥。

截玉

東坡詩。賛人高宴罷。醉眼亂紅綠。赤泥開方印。紫餅截圓玉。傾甌共歎賞。竊語笑童僕。

綴金

歸田錄。茶之品莫貴于龍鳳團。凡八餅重一斤。小龍團凡二十餘餅重一斤。其價直金二兩。仁宗尤所珍惜。雖輔相之臣。未嘗輒賜。惟南郊大禮致齋之夕。中書樞密院各四人共賜一餅。宮人翦金為龍鳳花草綴其上。兩府八家分割以歸。不敢碾試。宰相家藏以為寶。嘉祐七年。親享明堂。始人賜一餅。余亦忝與。至今藏之。因君謨著錄。輒附于後。庶知小龍團自君謨始。其可貴如此。

蛻骨

山谷詩。建溪有靈草。能蛻詩人骨。

喚夢

磑音魏

山谷以雙井茶送子瞻詩。人間風日不到處。天上玉堂森寶書。想見東坡舊居士。揮毫百斛瀉明珠。我家江南摘雲腴。落磑霏霏雪不如。為君喚起黃州夢。獨載扁舟向五湖。

苦口

清異錄。皮光業最耽茗飲。一日中表請嘗新柑。筵具甚豐。簪紱叢集。纔至。未顧尊罍。而呼茶甚急。徑進一巨觥。題詩曰。未見甘心氏。先迎苦口師。衆噱曰。此師固清高。而難以療饑也。

沾牙

清異錄。胡嶠飲茶詩。沾牙舊姓餘甘氏。破睡當封不夜侯。嶠宿學雄才。未至顯達。為耶律德光所虜北去。後間道復

歸

輕身換骨

陶弘景雜錄。苦茶輕身換骨。昔丹丘子黃山君服之。

瘠氣侵精

唐右補闕毋景休。博學有著述。性不飲茶。著茶飲序。釋滯消壅一日之利暫佳。瘠氣侵精終身之害斯大。獲益則功歸茶力。貽患則不謂茶災。豈非福近易知。禍遠難見者乎。又東坡茶詩。除煩去膩。世固不可以無茶。然暗中損人殆為不少。

聚吾嘉

茗瘕

續搜神記。桓宣武有一督將。因病後虛熱。便能飲複茗。必以一斛二斗乃飽。後有客造之。更進五升。乃吐出一物。如升大有口。形質縮縐。狀如牛肚。客乃令置盆中。以斛二斗複茗澆之。此物嚼之都盡。而腹中覺小脹。又增進五升。便悉混然從口中涌出。既吐此物。病遂瘥。或問之此何病。答曰。此病名複茗瘕。

草癖

清異錄。宣城何子華。邀客于剖金堂。酒半。出嘉陽嚴峻畫陸鴻漸像。子華因言。前世惑駿逸者為馬癖。泥貫索者為錢癖。耽于子息者為譽兒癖。耽于褒貶者為左傳癖。若此叟者。溺于茗事。將何以名其癖。楊粹仲曰。茶至珍。蓋未離乎草也。草中之甘。無出茶上者。宜追目陸氏為甘草癖。坐客曰。允矣哉。

橄欖仙

清異錄。猶子彝年十二。有茶詩云。生涼好喚雞蘇佛。回味宜稱橄欖仙。

澗龕品

清異錄。孫樵送茶與焦刑部書。晚甘侯十五人。遣侍齋閣。此徒皆乘雷而摘。拜水而和。蓋建陽丹山碧水之鄉。月澗雲龕之品。慎勿賤用之。

清人樹

清異錄。僞閩甘露堂前兩株茶。鬱茂婆娑。宮人呼為清人樹。每春初。嬪嬙戲摘新芽。堂中設傾筐會。

冷面草

清異錄。符昭遠不喜茶。嘗為御史。同列會茶。嘆曰。此物面目嚴冷。了無和美之態。可謂冷面草也。

湯幻

清異錄。饌茶而幻出物象于湯面者。茶匠通神之藝也。沙門福全。生于金鄉。長于茶海。能注湯幻茶。成將詩一句。並點四甌。共一絕句。泛乎湯表。檀越日造門求觀湯戲。全自詠詩曰。生成盞裏水丹青。巧畫工夫學不成。卻笑當年陸鴻漸。煎茶贏得好名聲。

湯魔

清異錄。調茶在湯之淑慝。而[illegible]惡煙。然柴一枝。濃煎蔽室。又安有湯耶。苟用此湯。又[illegible]耶。所以為大魔。[illegible]蘇

廙嘗作仙芽傳第九卷載作湯十六法以謂湯者茶之司命若佳茶而濫湯則與凡末同調矣煎以老嫩言者凡三品注以緩急言者凡三品以器標者共五品以薪論者共五品以老嫩言者三品謂第一名得一湯第二名嬰湯第三名百壽湯又名白髮湯以緩急者三品謂第四名中湯第五名斷脈湯第六名大壯湯以器標五品謂第七名富貴湯第八名秀碧湯第九名壓一湯第十名纏口湯第十一名減價湯以薪論五品謂第十二名法律湯第十三名一面湯第十四名宵人湯第十五名賊湯又名賤湯第十六名魔湯。

○飯

周書黃帝始烝穀為飯亨穀為粥。

一飯再飯

見太子。

摶飯放飯

禮曲禮侍食於長者。共食不飽共飯不澤手。毋摶飯毋放飯毋揚飯注云。共食求飽非讓道也不澤手者古之飯者以手與人共飯摩手而有汗澤。人將惡之而難言。毋摶者若取飯作摶則易得多。是欲爭飽也放謂食之放肆揚謂以手散其氣嫌於欲食之急也。

炊於壞屋

家語孔子厄于陳蔡從者七日不食子貢以所齎貨竊犯圍而出告糴於野人得米一石。顏回仲由炊于壞屋之下。有埃墮甑中顏回取而食之子貢自井望見之問曰。仁人廉士窮改節乎回曰改節即何稱于仁廉哉子貢以所飯告孔子子曰吾將問之召顏淵曰疇昔予夢見先人豈或啟佑我哉子炊而進飯吾將祭焉對曰有埃墨墮飯中。欲置之則不潔欲棄之則可惜回即食之不可祭也孔子曰然乎吾亦食之。

與以小盤

見游俠。

脫粟

晏子春秋晏子相齊。食脫粟飯又漢書公孫弘為丞相封侯食一肉脫粟之飯。

析秔

前嘲噓上。

玄山之禾

呂氏春秋飯之美者。玄山之禾不周之粟陽山之穄（穄音際）。南海之秬（秬音巨）。

大梁之黍

張協七命大梁之黍。瓊山之禾。唐稷播其根。農帝嘗其華。

裹飯食友

見朋友。

含飯哺兒巳、[illegible]一石顔回仲由炊于

世說、郗鑒字道徽、仕永嘉喪亂。在鄉里甚窮餒、鄉人以公名德共飴之。公常攜兄子邁及外甥周翼二小兒往食。鄉人曰、各自饑困、以君之賢、欲共濟君耳。恐不能兼有所存。公于是獨往食、輒含飯着兩頰邊、還吐與二兒。後並得存。同過江、郗公亡、翼為剡縣、解職歸。席苫于公靈牀頭、心喪三年。

孟嘗待客

孟嘗君待客夜食。有人蔽火光、客怒以為飯不等。輟食辭去。孟嘗君起自持其飯比之、客慚自刎。

陳遺寄母

見子。

令尹糲飯

楚孫叔敖為令尹。食糲飯菜羹。

太尉麥飯

東漢李固為太尉、食麥飯。又左雄為冀州刺史、嘗食乾飯

落釜成糜

世說、賓客詣陳太丘、談鋒甚敏。太丘乃令元方季方炊。客與太丘論議、二人進火、俱委而竊聽。炊忘箸簞、飯落釜中。太丘問何不餾。元方季方長跪曰、大人與客語、乃俱竊聽、炊忘箸簞、飯今成糜。太丘曰、爾頗有所識否。對曰、彷彿志之。二子俱說、更相易奪、言無遺失。太丘曰、如此成糜自可。何必飯耶。

餾音留

落席啖粒

見父。

老尚善飯

見將帥上。

饑須索飯

東軒筆録、宋章惇少善養生、嘗云、遇饑雖不相識處、亦須索飯。若食飽時、見爺亦不拜。

胡麻

東漢明帝永平中。剡縣有劉晨阮肇入天台山採藥。迷失道路。見二女絕色。喚劉阮姓名。因邀過家。下胡麻飯。及山羊脯食之。

玉屑

唐太和中、有二人遊嵩山迷路。見一人潔白、枕一襆而眠。二人且問所自。因開襆兩裹、皆玉屑飯。授與二人曰、分食此、雖不足長生、一生無疾。乃起與二人指路

襆音僕

不妄過飯

漢第伍倫字伯魚、修行清白。上謂曰、聞卿為吏、不過從兄飯、寧有之耶。對曰、臣生遭饑饉、米石萬錢、實不敢妄過人飯。

啖音淡

類音烟

唯堪啖飯

隋文帝謂賀若弼曰、我以楊素高熲為宰相、汝倡言比二人唯堪啖飯。是何意也。弼對曰、誠有是言。上怒甚、然思其

功。特令除名。

滹沱進飯

漢更始時王郎兵起。光武至南宮遇大風雨。入道傍空舍。馮異抱薪。鄧禹爇火。秀對竈燎衣。馮異復進麥飯兎肩。

惠州飽飯

黄山谷詩。東坡謫嶺南。時宰欲殺之。飽喫惠州飯。細和淵明詩。

與令對飯

贛音紺
櫟音歷

漢書。薛宣字贛君。東海剡人。入守左馮翊。始高陵令楊湛櫟陽令謝游。皆貪猾不遜。持郡短長。前二千石數案不能竟。及宣視事。詣府謁宣。設酒飯與相對。接待甚備。已而陰求其罪贓。具得所受取。乃密以手書曉之。湛即時解印綬。付吏為記謝宣。終無怨言。而櫟陽令游。自以大儒有名。輕宣。宣獨移書顯責之。游得檄。亦解印綬去。

與婿同飯

衩音瘥

宋張文定公安道。平生未嘗不衣冠而食。嘗暑月與其婿王鞏同飯。命鞏褫帶而已。衫帽自如。鞏不敢。公曰。吾自布衣諸生。遭遇至此。一飯皆君賜也。享君之賜。敢不敬乎。子自食某之食。雖衩衣可也。

黄粱

見夢感。按本草。黄粱穗大毛長。其穀米俱麤于白粱。而收子少。白粱穗亦大而長。穀粗扁長。不如粟圓也。青粱穀穗有毛粒青。米亦微青。而細于黄白粱

青精

見寒食。又石髓謂之青泥飯。出太行山。清異錄。寶曆元年。内出清風飯制度。賜御庖令造進。又錄内載謝諷食經有越國公碎金飯。

每食一石

崔鴻前秦錄。符堅以乞活夏默為左鎮郎。胡人護磨那為右鎮郎。奄人申香為拂蓋郎。默等身長一丈八尺。並多力。善射。三人每食飯一石。肉三十斤。

日食一升

見縣令。

凝脂

王烈之安成記。安成郡毛亭。田疇膏腴。厥稻馨香。飯若凝脂。

埋脯

仇池筆記。江南人好作盤遊飯。鮓脯膾炙。無有不埋在飯下。故里諺曰。掘得窖子。又羅浮穎老。取諸飲食雜烹之。名骨董羹。時陸道士出一聯曰。投醪骨董羹鍋内。掘窖盤遊飯椀中。

化螺

晉石崇家稻米飯在地經宿。皆化為螺。時人以為族滅之應。

化蛛

㯉俎道士許象之言以盆覆寒食飯于暗室地上。入夏悉化為蜘蛛。

滑憶雕胡

杜詩。滑憶雕胡飯。

香春菰米

柳詩。香春菰米飯。按本草菰。又謂之茭白。歲久中心生白臺。謂之菰米。其臺中有黑者。謂之茭鬱。至後結實。乃雕胡黑米也。

[illegible]音格

廣文不足

杜詩。甲第紛紛厭粱肉。廣文先生飯不足。

措大不足

東坡志林。昔有二措大相與言志。一云我平生不足惟飯與睡。他日得志。當飽喫飯。飯了便睡。睡了便喫飯。一云我則異于是。當喫了又喫。何暇復睡耶。

告饑得飯

[illegible]音陸

㯉俎。南嶽僧名悟空。其嶽西原。近朱陵洞。洞甚嶮絕。僧遊覽累日。無繼不蹟。忽見前崖有道上坐繩牀。僧告饑困。道士起指石地曰。此有米。乃持斧斸石深數寸。令僧探之。得陳米升餘。即著於釜。承瀑敲火煮飯。勸僧食一口。未畢。道士笑曰。君飡止此。可謂薄福。當畢之。遂喫哽飯。

失笑噴飯

篔簹音（雲當）

蘇子瞻偃竹記。文與可以所畫篔簹谷竹遺予云。此竹數尺耳。而有萬尺之勢。篔簹谷在洋州。與可嘗令予作洋州三千韻。篔簹谷其一也。予詩曰。漢川修竹賤如蓬。斤斧何曾赦籜龍。料得清貧饞太守。渭川千畝在胸中。與可是日與其妻游谷中。燒筍供晚食。發函見予詩。失笑噴飯滿案。

酏音移

食音祠

○粥

廣雅。粥。糜饘也。釋名曰。糜。煑米使糜爛也。粥。濯於糜粥粥然也。周書。黃帝烹穀為粥。韻府。粥稠者曰饘。稀者曰酏。

黔敖待餓

禮檀弓。齊大饑。黔敖為食於路。以待餓者而食之。有餓者蒙袂輯屨貿貿然來。黔敖左奉食。右執飲。曰。嗟來食。揚其目而視之。曰。予惟不食嗟來之食。以至于斯也。從而謝焉。終不食而死。曾子聞之曰。微與。其嗟也可去。其謝也可食。

祝染濟貧

昔有姓祝名染者。常遇歲饑。施粥以濟四方之貧者。後生一子。初赴試。染夢一人手持狀元榜豎于門外。上寫四字曰。施粥之報。未幾。有人報其子狀元及第。

聲聞數里

見富人。

口香七日

金鑾密記。白居易在翰林。賜防風粥一甌。食之。口香七日。

蕪蔞豆粥

漢更始時。蘇城反。應王郎。劉秀趣駕出城。晨夜南馳。至蕪蔞亭。時天寒。馮異上豆粥。明旦秀曰。昨得公孫豆粥。饑寒俱解。

搤與扼同

洛陽花粥

金門歲節錄。洛陽人家寒食食桃花粥。

為客辦粥

世說。石崇為客作豆粥。咄嗟便辦。恒冬天得韭萍虀。王愷為搤腕。乃密貨崇帳下都督。問所以。都督曰。豆至難煑。唯預作熟末。客至。但作白粥以投之。韭萍虀是搗韭根雜以麥苗爾。

舉家食粥

見貧士。

祀神

齊諧記。吳縣張成夜起。忽見一婦人立于宅南角。舉手招

成曰。此地是君家蠶室。我即是此地之神。明年正月半。宜作白粥。泛膏於上以祀我。已後年年大得蠶。

禳鬼

見冬至。

侍漏進粥

清異錄。梶已纔定。每爲羹。汝年兇緒鬱參之時。盧澄為平章事。趨朝侍漏。堂廚具小饌。澄惟進粥。其品曰栗粥。乳粥。豆沙加糖粥。三種並供。澄取少許。併和而食。廚官遂有王羹亥。而未有粥白玄黃之語。

讀書粥

見貧士

肴衣食粥

見伏日

典衣為粥

秦少游為黃本校勘錢穆父戶部尚書皆居東華門少游春日有詩遺穆父云三年京國鬢如絲又見新花發故枝日典春衣非為酒舉家食粥已多時穆父以米二石送之

煑茗

茶錄吳人采茶煑之名茗粥

屑榆

唐陽城隱中條山歲饑屑榆為粥

以粱為粥

郭儀恭廣志遼東赤粱魏武帝以為御粥

和豆煑粥

宋范至能口數粥行家家臘月二十五淅米如珠和豆煑（轑音勞）大杓轑鐺分口數疫鬼聞香走無處

○羹

說文羹五味和也

燕食不貳

（胾音志）禮內則大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹胾庶人（玭音駢）耆老不徒食注云士不貳羹胾亦謂燕食也又郷玭家誡余光君兄弟三人皆居清列非速客不貳羹胾以此皆保

重名

常食無等

內則羹食自諸侯而下至于庶人無等注云羹與飯常日所食故無貴賤之等差

菜羹瓜祭

論語孔子雖菜羹瓜祭必齊如也

藜羹不糝

莊子曰孔子厄于陳蔡之間七日不火食藜羹不糝又庚桑楚藜羹不糝門人進飯曰已食訖

斟雉

楚辭彭鏗斟雉帝何饗王逸注云彭鏗好和滋味善斟雉事帝堯

烹猴

淮南子曰楚有烹猴者而召其鄰人鄰人以為犬羹而甘之後聞其猴據地而盡吐瀉其所食此未知味者

加鹽菜

（鉶音形亨讀作烹湆音泣）周禮天官亨人祭祀供大羹鉶羹賓客亦如之注云大羹內湆鉶羹加鹽菜又三禮圖大羹不致五味鉶羹則加鹽菜

芼葵葱

（芼音冒）繆襲祭儀夏祠和羹芼以葵秋祠和羹芼以葱冬祠和

芼以韭

染鳥

左傳宣四年楚人獻黿于鄭靈公。公子宋與子家將見。子公之食指動。以示子家曰。他日我如此。必嘗異味。及入。宰夫將解黿。相視而笑。公問之。子家以告。及食大夫黿。召子公而弗與也。子公怒。染指於鼎。嘗之而出。

轑釜

見叔嫂。

以羹殄民

左宣二年。鄭公子歸生受命于楚伐宋。宋華元樂呂禦之。將戰。華元殺羊食士。其御羊斟不與。及戰。斟曰。疇昔之羊子為政。今日之事我為政。與入鄭師故敗。君子曰。羊斟非人也。以其私憾敗國殄民。刑孰大焉。注云。殺羊食士。謂殺羊為羹。以享戰士也。

以羹亡國

戰國策。中山君享士。司馬子期在焉。羊羹不偏。子期怒走楚。說王伐中山。中山君亡。有二人挈手隨後。問之。曰。臣父曾餓且死。君下壺飡。餔臣之父。故來死君也。中山君曰。吾以一杯羊羹亡國。以一壺飡得二士死。

叔敖食菜

見飯。

張翰思蓴

蓴羹見致仕。又陸士衡詣王武子。武子有數斛羊酪。指以示陸曰。卿東吳何以敵此。陸曰。千里蓴羹。未下鹽豉。

熊羹

劉向新序[illegible]下。怒熊羹不熟。而殺宰人。

寶羹

陳思王表。[illegible]為羹一甌。千金號七寶羹。

賜公權

唐柳公權以隋風紗書所作龍城記。及入朝名品說錦綵書以進。上方御剪刀麵。月兒羹。即命分賜公權。

賜林甫

明皇雜錄。李林甫子婿鄭平。為戶部員外郎。一日林甫就院省女。因邀平。見其鬢髮斑白。謂平曰。帝明日當賜甘露羹。鄭郎共食此羹。縱華皓。亦必鬢黑。明日果有中使至林甫第賜食。因以羹與平食。一夕鬢復黑。

雙暈羹

清異錄。竇儼嘗病目。幾喪明。良醫勸令須食羊眼。儼遂終身食之。其家名雙暈羹。世人有呼為學士羹者。

十遠羹

清異錄。石耳。石髮。石線。海紫菜。鹿角菜。天花蕈。沙魚。海鰾。白石決明。蝦魁臘。用雞羊鶉三汁和之。下品不足聽闕之。忌入別物。恐倫類雜。則風韻去矣。

香芹

杜詩。滑憶雕胡飯。香聞錦帶羹。又曰。鮮鯽銀絲膾。香芹碧澗羹。

（餺飥音博托）（餲音遏　䭔音[illegible]）

玉糝

蘇子瞻曰。過子忽出新意。以山芋作玉糝羹。色香味皆奇絶。作詩云。香似龍涎仍釅白。味如牛乳更全清。莫將南海金虀膾。輕比東坡玉糝羹。按隋唐嘉話。南人魚膾以細縷金橙拌之。號為金虀玉膾。隋時吳郡獻松江鱸魚。帝曰。所謂金虀玉鱠。東南佳味也。

○餅

餅餌閒談。餅。麪食也。搜麥麪。使合并為之也。然其狀不一。入爐熬者名熬餅。亦曰燒餅。入籠蒸者名蒸餅。亦曰饅頭。入湯烹之。名湯餅。亦曰濕麪。曰不托。亦曰餺飥。入胡麻着之名胡餅。又曰麻餅。其他餲餅。䭔餅。環餅。名不可數計。大抵皆麪食也。䭔餅以豆屑糖為之。環餅。所謂寒具是也。

饋餅一笥

東漢樊曄字仲華。與世祖有舊。徵為河東都尉。引見雲臺。世祖微時。嘗以事拘新野。曄為市吏。餽餅一笥。帝不忘。乃賜御服食及乘輿衣物。因戲之曰。一笥餅得都尉。何如。曄頓首辭謝。

惠餅一顆

王歡號學貧窶。或人惠蒸餅一顆。以充一日。妻子嘗[illegible]

[illegible]

東漢光武問第五倫曰。聞卿為市掾。有人遺卿母餅一笥。知從外來。奪還之。毋食餅。遂探口餅出之。信有之乎。對曰。實無此事。衆人以臣愚蔽。故為此言也。

伏連怒妻

北齊庫狄伏連為大將軍。性鄙吝。冬至日。有親表稱賀。妻設豆餅。連大怒。

好食胡餅

續漢書。漢靈帝好胡餅。京師皆食胡餅。人謂董卓擁胡兵破京師之驗。

諱言胡餅

崔鴻後趙錄。石季龍諱胡。改胡餅為麻餅。

食餅析字

晉何曾。字穎考。位太常。性豪侈。太官所供蒸餅上。不析作十字不食。

食餅汚書

見作畫。

賣北市

見壁。

當東床

見婚禮。

進餅食仙

見仙。

唊餅杖子

隋庫狄士文為貝州刺史。其子唊官厨餅。杖二百。

封餅以聞

孔帖。高元裕兄少逸出為陝虢觀察使。有中人責陝右驛使供餅惡。鞭之。少逸封餅以聞。宣宗怒。召使者責曰。山谷間是餅豈易得耶。謫隸恭陵。於是中人皆歛手。

袖餅而食

常朝記。于琮在班中。有時袖餅而食。或遺同列。

食餅蹲踞

晉王長文辟為別駕。不肯就。後於成都市蹲踞噉胡餅。刺史知其不屈。禮遣之。

鶯餅謳歌

見禽買。

入朝買餅

嘉話。劉僕射晏。五鼓入朝。時天寒。中路見賣蒸胡餅之處熱氣騰燀。使人買之。以袍袖包裙帽底啗之。且謂同列曰。美不可言。

（燀音反）

入市盛餅

唐楊國忠自入市衣袖中盛胡餅。

縮葱為餅

侯思止食籠餅。必令縮葱加肉。號縮葱侍郎。按籠餅即今饅頭。

糯米為餅

（糯音安）（櫟音力）

唐王世充為秦王所圍。糧盡。人相食。至以水洇泥去櫟。取浮土糯米屑為餅。尚書郎皆餓死。

大珠易餅

見珠。

半臂易餅

唐玄宗皇后王氏始以愛弛不自安。後承間后泣曰。陛下獨不念阿忠脫紫半臂易斗麪為生日湯餅耶。帝為之憫然改容。阿忠者。后呼其父仁皎云。

消災餅

清異錄。僖宗幸蜀之食。有宮人出方巾所包麪半斤許。會

村人獻酒一提偏。溲麪煿餅以進。嬪嬙泣奏曰。此消災餅。乞強進半枚。

同阿餅

清異錄。天成中。帝令作同阿餅。法用碎肉與麪溲和如臂。刀截每隻二寸厚。蒸之。

餅賜進士

見登第。

餅遺和尚

見僧。

屋上置餅

拾遺記。江東俗正月二十四日為天穿日。以紅縷繫餅

寘屋上。謂之涑天之策。

宅中貴餅

見妻。

拭刀

（臑音都）唐肅宗為太子時。上使割羊臑以餅拭刀。徐啖之。上喜曰。保福祿當如此愛惜。又宇文士及嘗割肉以餅拭手。

捲筋

歸田錄。晏元獻清瘦如削。每折半餅。以筋捲之。抽筋。就內捻頭一莖食之。此亦異於人也。

吳均餅說

吳均說。細如華山玉屑。白似梁甫銀泥。既聞香而口閒。亦見色而心迷。

東晳餅賦

東晳賦。三春之初。陰陽交際。寒氣既消。溫不至熱。于時宴享。則饅頭宜設。炎律方回。純陽布暢。服絺飲水。隨陰而涼。此時為餅。莫若薄壯。商風既厲。大火西移。鳥獸氄毛。樹木疏枝。肴餼尚溫。則起溲可施。玄冬猛寒。清晨之會。涕凍鼻中。霜成口外。充虛解戰。湯餅為最。

（氄音戎）○糕

周禮。糗餌粉餈。注云。方言餌曰糕。

九日糕

歲時記。民間九日以片糕搭小兒頭上。乳母祝云。百事皆高。又糕上置小鹿數枚。號食糕。隋五行志。齊諺云。七月刈禾傷早。九月食糕正好。言十之兆也。

八月糕

夢華錄。京師八月秋社。以[illegible]糕社酒相齎送。

棗糕

蓺苑雌黃。寒食以麵為糕。若蒸餅樣。以棗附之。名棗糕。

花糕

唐武則天花朝日遊園。令宮女採百花和米擣碎蒸糕。以賜從臣。又趙宋九日。以花糕法酒賜近臣。

師德不食

嘉話錄。袁師德給事中高之子也。九日出糕。謂坐客曰。某不忍食糕。俛首者久之。以父名高故耳。

夢得不題

見重陽。

○肉

說文。肴雜肉也。腌漬肉也。膰宗廟熟肉也。穀梁傳。生曰脤。熟曰膰。蓋社肉也。釋名。熟肉有骨曰肴。大臠曰胾。曲禮注。肉帶骨曰肴。純肉曰胾

夏山

帝王世記。夏桀為肉山脯林。

殽圃

公孫尼子曰。殷紂為肉圃。

蹯音煩　翰音　雞音本

餽賢

孟子、繆公之于子思也、亟問亟餽鼎肉。

遺母

左宣二年、初趙宣子畋于首山、舍于翳桑、見靈輙餓、問其病、曰不食三日矣、食之、舍其半、問之、曰宦三年矣、未知母之存否、今近焉、請以遺之、使盡之、而為之簞食與肉、寘諸橐以與之。

能蹯

左宣二年、晉靈公不君、宰夫胹熊蹯不熟、殺之、寘諸畚、使婦人載以過朝、注云、熊蹯、即熊掌、最難熟。

雞跖

呂氏春秋、善學者、若齊王食雞、必食其跖數十而後足也、又曰、肉之美者、猩猩之唇、又張協七命、封熊之蹯、翰音之跖、燕髀猩唇、髦殘象白、注云、髦、獸名、殘、謂所食之殘也

見社

遺細君

遺亭長

綱目、東漢卓茂為密令、嘗有言部亭長受其米肉遺者、茂曰、亭長從汝求乎、為汝有事屬而受之乎、將平居自以恩意遺之乎、民曰、往遺之耳、茂曰、遺之而受、何故言耶、民曰、竊聞賢明之君、使民不畏吏、吏不取民、今我畏吏、是以遺之、茂曰、汝為敝民矣、凡人所以羣居不亂、異於禽獸者以有仁愛、禮義、知相敬事也、汝獨不欲修之、寧能高飛遠舉、不在人間邪。

家貧不能置

東觀漢記、閔仲叔客居安邑、老病家貧、不能置肉、日買豬肝一斤。

性約不喜食

竇建德性約素、不喜食肉、飯脫粟加蔬具。

為知茅容

東漢茅容字季偉、遊、依孺子、為沽酒市肉。揮為飲食。郭泰曰、孺子清廉高潔、而為季偉飲酒食肉、此為知季偉賢故也

強詔李泌

唐李泌初不食肉、肅宗乃強詔食肉。

食雞一肉

漢公孫為丞相、食雞一肉。

食無兼肉

東漢劉虞為上公、食無兼肉。

不食羊

洛陽伽藍記、齊王肅歸魏、初不食羊肉及酪漿。

不啖鹿

見神童

甄宇取瘦

見名士。

齊賢食肥

宋張齊賢每食肥豬肉數觔。

自幼不食

楊收字藏之，以母奉浮圖法，自幼不食肉。母約曰：爾得進士第可食。

終身不食

北夢瑣言：唐歸登性甚慳吝。常爛一羊脾，旋割旋啖，封其殘者。一日登妻誤于封處割食，登大怒，由是其妻沒身不食肉。

〇脯

說文：脯，乾肉也。禮曰：祭廟之禮，脯曰尹祭。尹，正也。

堯萐

帝王世紀：堯時廚中自生肉脯，薄如萐。搖則風生，使食物寒而不臭，名萐脯。

紂林

六韜：紂以脯為林。

腊人掌脯

（腊音昔）（膴音武）

周禮天官：腊人掌乾肉，凡田獸之脯腊膴胖之事。注云：脯去骨，腊帶骨，膴全體，胖半體。

濁氏賣脯

漢書：濁氏以賣脯而連騎，張里以馬醫而擊鍾。

設脯一束

國語：楚成王聞子文之朝不及夕也，於是乎每朝設脯一束、糗一筐，以羞與之。子文即令尹子文，鬬伯比之子於菟也。

與脯二朐

（朐音衢）

呂氏春秋：趙宣子將之絳，見骫桑之下有餓人，宣子與脯二朐，拜受而不敢食。問其故，曰：臣有母，將以遺之。宣子更賜之脯二束而去。按屈中曰朐。

高子遺公

公羊傳：魯昭公出奔齊，齊侯使高子執簞食、四脡脯遺公，公稽首以衽受。

沈后哺帝

白帖：史思明陷沒河南，遂失代宗睿真皇后沈氏所在。德宗即位，令州縣物色諮訪。高力士女頗能言禁中事，與女官李直一嘗從后游，年狀差似。后嘗削脯哺帝，傷左指，高女亦以剖瓜傷指。

趙高蒲脯

[illegible]書：趙高為丞相，將作亂，先設驗，以野蒲為脯獻二世，左右言蒲者誅之。

徐登桑脯

東漢：徐登、趙炳善巫術，尚清儉，每禮神以東流水為酌，桑皮為脯。

陳奮待客

蜀謹續敘章記陳奮待客拌飯以鹿脯苞冥以牛脯未容

別為異饌

左慈犒軍

神仙傳劉表出軍左慈詣劉表請犒軍有酒一瓻脯一盤

百人接酒賜兵人人三杯酒一片脯萬人皆周而酒脯如

故脯亦不減

擗麟脯

神仙傳王方平與麻姑至蔡經家共設有膳擗麟脯而食

之

贈虬脯

杜陽編上贈同昌公主御饌有紅虬脯

巨源結脯

韋巨源食帳有同心結脯蓋先結後風乾者

士良香脯

清異錄赤明香世傳仇士良家脯名也輕薄甘香殷紅浮

脆後世莫及

○鮓

珍羞紀要鮓葅也以鹽米釀魚肉為之

潤州貢

地理志潤州土貢鯚魚鮓

房州造

房州六月調羊酪造含風鮓

牡丹鮓

清異錄吳越有一種玲瓏牡丹鮓以魚葉鬪成牡丹狀既

熟出盎中微紅如初開牡丹

盧䐑鮓

白樂天方齋劉禹錫饋盧䐑鮓

陳陶酷嗜

江南野史陳陶所居不與俗接唯酷嗜鮓一啗或至十臠

超宗詭言

王瑩代謝超宗為義興太守與謝交惡超宗到郡瑩父懋

詣超宗超宗為設精白鮑美鮓懋問那得佳味超宗欲激

其怒詭言瑩始見餉且佯驚曰大人豈應不得耶懋大忿

言于朝廷稱瑩供養不足坐廢久之

野猪鮓

酉陽雜俎安祿山恩寵莫比其所賜品目有野猪鮓

池魚鮓

錦[illegible]唐昭宗至鳳翔帝徹所御膳賜全誨等李茂貞

食鮓美帝曰此後池魚茂貞曰臣養魚以候天子臨幸皆

駭

汰酒

見博學

疊綿

清異錄。吳越冬日招客詩。曉寒沉玉柞寒鮓疊金絲行謂（蕷音裕）小截山蕷。縷乃黃雀脂膏。

○炙　附膾

炙。燔肉也。牛與羊魚之腥。聶而切之為膾。

馬行

帝王紀。紂宮九市。車行酒。馬行炙。

魚薦

楚屈建曰。祭典庶人有魚炙之薦。

吳女爭魚

（恚音位）風土記。吳王闔閭女驕恣。嘗與王爭食魚炙。怨恚而死。

王母思雀

見繼母。

牛心炙

晉王羲之年十二。周顗異之。時重牛心炙。座客皆未敢先割。啖羲之。乃知名。

駝峯炙

（鬷音宗）雜俎。將軍曲良翰作驢鬷駝峯炙甚美。又清異錄。謝諷食經中有龍鬚炙。

逍遙炙

（轝音預）唐睿宗聞金仙玉真二公主飲素。日令以九龍食轝裝逍遙炙賜之

昇平炙

唐韋巨源為尚書令。其食帳有昇平炙。又段成式馳獵。饑（臑音那）甚。叩村家。主人老姥出彘臑。五味不具。成式食之。有踰五鼎。曰老姥初不加意而味殊美如此。自後令庖人具此品。因呼為無心炙。

化魚　附膾

吳王行江中。食膾有餘。棄于水。化為魚。今名王餘魚是也

化蝶

（觳音斛）雜俎。進士段碩常識南孝廉者。善斫膾。觳薄絲縷。輕可吹起。操刀響捷。若合節奏。因會客衒技。先起魚架之。忽暴風雨。雷震一聲。膾悉化為蝴蝶飛去。南驚懼。遂折刀不復作

郎官膾

海物異名記。江南人喜作膾。名郎官膾

天孫膾

謝諷食經有天孫膾。

生羊膾

北齊武成王有生羊膾。

飛鸞膾

食經有飛鸞膾。又有咄嗟膾。

張翰思

見致仕。

宋鎚造

廣陵法曹宋鎚造縷子膾。其法用鯽魚肉。鯉魚子。以碧筒

或菊苗爲脂骨。

銀絲膾

杜詩。鮮鯽銀絲膾。白居易膾抽金縷。

水晶膾

黃山谷自號水晶膾。爲醒酒冰。

盤雪

杜子美觀魚歌。饔子左右揮霜刀。鱠飛金盤白雪高。

庖霜

韓退之詩。庖霜膾玄鯽。

○鹽　附醬

禮曲禮。鹽曰鹹鹺。書潤下作鹹。說文。東方謂之斥。西方謂之鹵。河內謂之鹹。然其類有二。或引池而化。周官所謂盬鹽也。今謂之顆鹽。或煑海煑井。及煑鹻而成。周官所謂散鹽也。今謂之末鹽。又會要。青州鹽出于東海。幽薊大同橫野有鹽池。其鹽出于北海。嶺南鹽出南海。劍南兩川鹽出于井。永康軍鹽出于崖井。幷州鹽出于池。是爲鹵地。胡中鹽出于木。又有出于石。西夏鹽有池。其色青。清異錄醬爲八珍主人。

隳音奎

煑海

黃帝時有諸侯宿沙氏。始以海水煑乳煎成鹽。其色有青紅白黑紫五樣。鹽之作自此始。

熬波

見海賦。

和羹

商書。高宗命傅說若作和羹。爾惟鹽梅。

供膳

周禮天官鹽人掌鹽之政令。以共百事之鹽。祭祀共其苦鹽散鹽。賓客共其形鹽散鹽。王之膳羞共飴鹽。后及王子亦如之。注云。苦鹽刮地之鹽。取其成于自然。散鹽。熬波之鹽。形鹽。虎形鹽也。飴鹽。鹽之甜者。今戎鹽有焉。

享周公

見燕享。

舉膠鬲

膠鬲遭紂之亂。隱居賣鹽爲業。文王聞其賢。舉以爲相。孟子曰。膠鬲舉于魚鹽之中。

管子爲國

管子海王論齊威公問何以爲國。管子曰。惟幹山海可耳。海王之國。謹正鹽筴。十口之家。十人食鹽。百口之家。百人食鹽。公乃使糴之。得成金萬斤。幹。管也。專主之也。

黃霸治郡

見太守上。

吳王煑水

濞音避

漢吳王濞煑海水爲鹽。

罽音計

姚彪覆江

沈珍從姚彪貸鹽。彪覆百斛于長江。曰。明吾不惜鹽。惜所與耳。

梁商乞民

漢梁商。令蒼頭以牛車致米鹽菜錢于四城門外。乞貧民。不告以姓名。

杜甫留客

見宅。按罽賓國產水精鹽。明如水晶。琢之為鹽。以水漯之可和肉食。

漢與牢盆

漢食貨志。武帝財用匱竭。孔僅東郭咸陽。言山海天地之

藏。願募民因官器作鬻鹽。官與牢盆。按東郭覆姓。咸陽其名也。牢盆。見諸鹽使。鬻。古煑字。

唐立榷法

唐榷鹽之法。起于第五琦。及劉晏代其任。法愈精密。官無遺利。初歲入錢六十萬貫。季年十倍。而人無厭苦。大曆末通計一歲征賦所入。而鹽醝當天下大半之賦。

[illegible]

陵州井

郡志。陵州井。乃東漢天師張道陵所開。曰狼毒井。有毒龍藏井中。及鹽神玉女為祟。天師以道力驅出毒龍。禁玉女于井中。然後人獲鹹泉之利。又邛州蒲江縣鹽井。乃祥符中民王鸞所開。

寶應池

見奸邪。

君王鹽

雜俎。白鹽厓。有鹽如水精。名君王鹽。

學士鹽

見諸鹽使。

喪父不食

齊崔慰祖喪父。不食鹽。母曰。汝既無兄弟。又未有子。毀不滅性。故當不有餚耳。鹽如何去。吾今亦不食矣。慰祖不得已。從之。

喪母不食

梁張弘策丁母憂。三年不食鹽。

昫虛許二音　腮音思

昫腮張傘

雜俎。昫腮縣鹽井。有鹽方寸。中央隆起如張傘。名曰傘子鹽。

大寗飛瀑

朝野雜記。大寗之井。鹹泉出于山竇。有如飛瀑。民間分而引之。

林甫販鹽

李林甫少年販鹽為生。後事唐。

似道販鹽

賈似道販鹽百艘。至臨安賣之。太學生有詩曰。昨夜江頭

長碧波滿船都載相公醝雖知要作調羹用未必調羹用許多。

火州赤白

古車師國今名火州其產鹽赤者如朱白者如玉

海南青紫

西域記海南有青紫鹽其味甚美

如霜

雜俎昆吾陸鹽周十餘里無水自生末鹽月滿則如積雪味甘月虧則如薄霜味苦

勝雪

宋周邦彥字美成其少年遊詞并刀如水吳鹽勝雪李白詩吳鹽如花皎如雪

天子執（已下醬）

禮樂記食三老五更于太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳注云饋進食也酳食畢而以酒虛口也

膳夫掌

周禮膳夫掌王之食醬用百有二十甕

（甕音瓮）

蒟醬

（蒟音矩）

漢武帝使番陽令唐蒙風曉南越南越食蒙以蒟醬本草曰蒟醬似王瓜蔓生苗為留藤實似桑椹皮黑肉白食之下氣消穀左思蜀都賦所謂蒟醬吳都賦所謂東風留道志蒟醬曰浮留似蓽撥今嶺南取其葉及藤合檳榔食之

榆醬

白虎通榆莢醬曰醯

（醯音揭）

芍藥

芍藥之醬見枚乘七發

葫蘆

晉公遺語唐世風俗貴重葫蘆醬

連珠

漢武內傳西王母謂帝云神藥上有連珠之醬玉津金醬中有元靈之醬

沉香

神仙食經有十二香醬以沉香等油煎成服之

兼致魚醬

晉武帝與山濤書兼致魚醬一斗

謝賜蝦醬

梁劉孝儀有謝賜蝦醬啓

孝緒吐醬

王晏外弟阮孝緒知晏必敗嘗食醬美問得于晏家遂吐而覆之及晏敗孝緒得免

祿山進醬

安祿山進鹿尾醬于明皇

○醯 附油

食品須知醯酸味亦曰醋釀米糟為之也清異錄

（藙音毅　和去聲）

（軒音憲　麕音軍　辟音壁　宛音苑）

謂醋為食總管。

和牲

禮內則膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用葱膏用薤三牲用藙和用醯獸用梅注藙茱萸也三牲牛羊豚也

柔肉

內則肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為菹麕為辟雞野豕為軒兎為宛脾切葱若薤實諸醯以柔之注云細切者為膾大片切者為軒實諸醯以柔之言肉與葱薤皆實諸醯浸清而熟則柔軟矣。

乞隣

論語孰謂微生高直或乞醯焉乞諸其隣而與之

貯寺

唐舊說聖善寺閣常貯醋數十甕恐為蛟龍所伏以致雷震也。

仙藥

漢武內傳西王母謂帝曰仙藥有風林鳴酸。

苦酒

魏名臣傳中書監劉放曰官販苦酒與百姓爭錐刀之末請停苦酒注云苦酒醋也。

吳氏所為

晉劉伶之妻吳氏因夫嗜酒敗事欲其節飲每釀酒輒以鹽梅辛辣之物投之酒內致其味酸盎不欲其飲也後之效其所為因以作醋一說醋自周人所造。

唐俗所貴

晉公遺語唐世風俗貴重桃花醋。

景略妥客

見酒下

俊臣鞫囚

唐來俊臣鞫囚不問輕重皆注醋于鼻

牧力製　已下油

黃帝得河圖書晝夜觀之乃令牧力採木實製造為油以綿為心夜則燃之讀書油自此始。

許遊添

許遊為郡守廳前有一古墓命徙移他處開塚見一大缸中有燈火其油將盡缸上有字曰許遊許遊與汝何仇五百年後為我添油許即買油注滿仍以土覆之。

武庫積油

見火。

占城貢油

五代周占城國貢猛火油。

埶畫污油

見餅東坡詠二王書後曰怪君何處得此本上有桓玄寒具油。

覆錢酌油

見射。

羽集二卷終

苽音孤

山堂肆考百穀第三卷

○稻

楊泉物理論。稻者。既種之總名。粱者。黍稷之總名。菽者。衆豆之總名。前載有言三穀者。粱稻菽是也。有言五穀者。麻黍稷麥豆是也。有言六穀者。稻黍稷粱麥苽是也。有言九穀者。稷秫黍稻麻大小豆大小麥是也。有言百穀者。又包舉三穀各二十種為六十。蔬果之實。助穀各二十是也。禮記。祭宗廟之禮。稻曰嘉蔬。

十月穫

詩豳風。十月穫稻。

六月新

杜詩。東屯大江北。百頃平若按。六月多新稻。千畦碧泉亂。

半夏熟

蔡邕月令。十月穫稻。人君嘗其先熟。故在季秋。九月熟者。謂之半夏稻。

一旬生

拾遺記。東有融皐。五穀多良。有旬日之稻。言一旬而生也

五里聞香

魏志。文帝與羣臣書。江表惟長沙有好米。是時新粳稻[illegible]風吹之。五里聞香。

一歲再種

異物志。交趾稻一歲再種。白帖。天竺稻。歲四熟。

荒田種稻

吳鍾離牧。少居永興。自墾荒田。稻熟。民有識認者。牧即以稻與之。縣長欲治民以法。牧為請得釋。民慚懼。舂所得米六十斛還牧。牧不受。民輸置道傍。無敢取者。又晉郭翻客居臨川。欲墾荒田。先立表題。經年無主。乃作稻。將熟。有認之者。悉推與之。縣令聞而詰之。以稻還翻。不受

公田種稻

晉陶潛為彭澤令。公田悉令種秫稻。妻子固請種粳。乃使二百五十畒種秫。五十畒種粳。古今注。稻之粘者為秫。

避人刈稻

晉孫晷見有人竊刈其稻者。從而避之。頃去。復自刈送與

鞭人持稻

見刺史。

琅琊刈稻

見神童

穭音呂

揚州生稻

唐玄宗開元十九年。揚州奏穭生稻二百一十五頃。再熟稻一千八百頃。其粒與常稻無異。穭生。自生稻也

龍睛

續仙傳。謝玄卿遇神仙。設龍睛稻。

虎掌

（穬音礦）郭義恭廣志有虎掌稻紫芒稻赤穬稻蟬鳴稻俱七月熟。

有青竿稻六月熟。

鸚啄

杜詩香稻啄殘鸚鵡粒。

雞餘

杜詩宮雞餘稻粱。陳周弘正詠鴈詩南思洞庭水北想

鴈門關稻粱俱可戀飛去復飛還。

〇禾

（廣雅說穀謂之禾）禾稻已割而復抽曰稻孫。說文禾

之秀實者為稼。在野曰穡。洪範土爰稼穡種曰稼

斂曰穡。

德精

瑞應圖嘉禾五穀之長盛德之精也文者異本而同秀質

者同本而異秀此夏殷時嘉禾也。

仁卉

晉徵祥說王者盛德則嘉禾生嘉禾者仁卉也其大盈箱

（稃音夫）一稃二米。

禾偃

見風。

禾盛

（鄗音皓）史記管仲說威公曰古之封禪鄗上之黍北里之禾所以

為盛

十月納

（稑音六重平聲）詩豳風九月築場圃十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥注

云禾先種後熟曰重後種先熟曰穋再言禾者稻秫苽粱

之屬皆禾也麻與菽麥則無禾稱。

二月生

說文禾嘉穀也二月始生八月而熟得時之中故謂之禾。

祭足取禾

左隱三年鄭祭足帥師取溫之麥秋又取成周之禾周鄭

交惡。

子臯犯禾

見喪事。

鹵莽而報

莊子曰長梧封人問子牢曰君為政焉勿鹵莽治民焉勿

滅裂昔予為禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予芸而

滅裂之其實亦滅裂而報予。

滋液以生

春秋說題禾者銜滋液以生。

異莖同穗

尚書大傳成王時有苗異莖而生同為一穗人有上之者

王召周公而問之公曰三苗為一穗抑天下其和為一乎

異畝同穎

唐叔得禾異畝同穎獻之天子命歸之太廟周公作嘉禾

亭以名之。于後魏許謙字元遜。其子汝陽為烏州太守。家田三莖嘉禾皆異畝合穎。

中牟庭

漢魯恭拜中牟令。嘉禾生恭庭中。

濟陽界

見聖誕。又古今注。和帝元年嘉禾生于濟陰城陽。一莖九穗。安帝時九眞嘉禾生五百六十本。七百六十八穗。

會稽生

吳志。赤烏年。會稽嘉禾生。因改元為嘉禾。

豫州獻

唐代宗紀。太子初生之歲。豫州獻嘉禾。乃更名豫

生華林園

宋書。元嘉二十五年。嘉禾生華林園。十株七百穗。

生清暑殿

宋書。孝武帝大明元年。嘉禾生清暑殿鴟尾中。一株六穗。

禾生固始

齊書。孝武時。固始縣嘉禾一莖六穗。新蔡縣又獲一莖九穗。一莖七穗。

禾生鹽朔

唐郭子儀言。鹽朔縣界。荒地十五里有黑禾偶出。徧地穗黍穄稻復生。其禾圓實味甘美。

○米

說文。米穀實也。

為親負米

見子

為人舂米

見朋友

聚米為山

東漢馬援征隗囂。於帝前聚米為山谷。指畫形勢。昭然可曉。帝曰。虜在吾目中矣。

擲米成砂

見珠。

賑給士夫

吳全琮。字子璜（璜音黄）。父柔為桂陽守。使琮齎米數千斛至吳交易。琮皆賑給士大夫之貧者。空船而返。柔怒。對曰。愚以所市非急。而士大夫方有倒懸。故因便賑給。不及啟也。柔奇之。

干求宗黨

梁沈約。少貧。干求宗黨。得米數百斛。為宗人所侮。遂覆米而去。及貴。不以為憾。

不受餉米

世說。齊劉懷慰為齊郡太守。有餉新米一斛者。劉出齋示之曰。食有餘。幸不煩此。

不辨寄米

梁音辛

梁庾詵嘗乘舟從山舍還載米百五十石有人寄載三十石至宅寄載者曰君三十石我百五十石詵默然不辯恣其取足

奴求

見奴隸

僮載

梁張率為新安太守遣家僮載米三千石還宅及至遂耗其半率問其故答曰鼠雀耗率笑曰壯哉鼠雀竟不研問

不為五斗

見致仕

相送一船

[illegible]

見志士

作傳索米

見史官

作詩貸米

宋梅堯臣貸米于呂晦詩舉家鳴鶩鴈突冷無晨炊大貧乞小貧安能不相嗤幸存顏氏帖况有陶公詩乞米與乞食皆是前人為

貸米鄰人

陳人婁鵠事親至孝家貧有故人至鵠使妻貸米于鄰不與其妻解衣易米歸奉客後鵠舉孝廉為京兆刑曹鄰人犯事送鵠鵠欲重案之妻諫而輕其罪京師皆稱其[illegible]

送米鄰僧

王安石送米於法雲二十石詩公今不出隨流俗我卜鄰居避俗偏今有鄰僧來乞米我今送米乞[illegible]

粟音速

（）粟

說文粟禾子也嘉穀之實也江東人呼粟為粢

發鉅橋

周書武王散鹿臺之財發鉅橋之粟大賚于四海而萬姓悅服

據敖倉

酈食其音力異基

酈食其說漢高祖據敖倉天下轉輸久矣急據敖倉之粟

漢倉

漢武帝元狩中太倉之粟陳陳相因充溢露積紅腐而不可食

見富人

任窖

粟須門人

家語季桓子以粟千鍾饋夫子受而須諸門人之無者子貢曰季孫以夫子之貧也而致粟今而施矣乃厥意乎子曰吾受而不辭為季孫惠受而思非一人不亦宜乎

粟餼國人

左襄二十九年鄭子展卒子皮即位於是鄭饑而未及麥民病子皮以子展之命餼國人粟戶一鍾[illegible]餼猶倪也六

斛四斗曰鍾。

受粟二車

家語。子思居貧。其友饋之粟者。受二車焉。或獻以樽酒束脩。子思曰。為費而不當也。或曰。子取人粟而辭酒。是辭少而受多。於義無名。子思曰。然。不幸而貧至于困乏。將絕先人之祀。夫所以受粟焉。周之也。酒脯則所飲燕也。方為食而乃飲燕。非義也。度義而行之。可也。

與粟五秉

論語。子華使於齊。冉子為其母請粟。子曰。與之釜。請益。曰。與之庾。冉子與之粟五秉。

為宰辭粟

論語。原思為之宰。與之粟九百。辭。

養母受粟

見子。

拜辭鄭粟

莊子曰。子列子窮。容貌有饑色。客有言于鄭子陽者曰。列禦寇有道之士也。居君之國而窮。君無乃不好士乎。鄭子陽令官遺之粟。子列子見使者。再拜而辭。使者去。列子妻拊心曰。妾聞有道者之妻子。皆得佚樂。今有饑色。君過而遺先生食。先生不受。豈不命耶。列子笑謂之曰。君非自知我也。以人之言而遺我粟。至其罪我也。又且以人之言。此吾所以不受也。

秕音比

任貸魏粟

說苑。高平王遣使者。從魏文侯貸粟。文侯曰。須吾租粟至乃可也。使者曰。如魚張口待水上呼吸間。若待決淮河之水。必求吾于枯魚之肆矣。

無食粟馬

見王。

無食粟鴈

韓非子曰。鄒穆公有令。食鳧鴈者。必以秕。無敢以粟。鳧鴈無食。而以一石粟易一石秕。其費甚矣。請以粟食之。公曰。非爾所知也。夫百姓飽牛而耕。曝背而耘。勤而不敢墮者。豈為鳥獸食哉。粟米。人之上食也。奈何其以養鳥。汝知小計而不知大害矣。

秦穆輸粟

見救荒。

梁惠移粟

孟子曰。梁惠王河內凶。則移其民於河東。移其粟於河內。河東凶亦然。

制書雨粟

見書法。

來學獻粟

見門第。

田常貸民

田鼇子乞為齊大夫收賦稅於民以小斗受之其以粟予民以大斗出由此得齊衆心。田乞卒子常立復修鼇子之政。以大斗出貸。以小斗收。齊人歌之。

士謙放盜

隋李士謙望見盜割其粟者。默而避之。家僮執盜粟者。士謙曰貧困所致耳。可放之。

一斗可舂

漢淮南王死民歌曰。一斗粟尚可舂。兄弟二人相不容。

一囊欲死

漢東方朔曰。侏儒長三尺餘。俸一囊粟錢三百四十。臣朔長九尺餘亦一囊粟錢三百四十。侏儒飽欲死。臣朔饑欲死也。

穟音遂

似龍似鳳

拾遺記東極之東有龍枝之粟。言其枝屈曲。似游龍。食之善走。又有鳳冠之粟。似鳳之冠。食之令人多力。

如玉如膏

拾遺記東極之東有瓊脂粟。實白如玉。柔滑如膏。食之益壽。又員嶠之山。名環丘。上有方湖千里。多大鵲高一丈八尺。飛于湖際。銜採不周之粟于環丘之上。粟叶穗高五丈。其粒皎如玉也。

醴湖嘉粟

宋書文帝時醴湖生嘉粟。一莖九穗。

穬音礦

福建瑞粟

唐宣宗大中二年。福建進瑞粟十五莖。莖有五六穗。

劉殷夢粟

晉劉殷夢人曰。西籬下有粟。寤而掘之。果得粟五十鍾。銘曰七年粟。以賜孝子劉殷。

蕭倣出粟

唐蕭倣出太倉粟賤估以濟民。

〇麥

本草。麥有四種。曰大麥。小麥。穬麥。蕎麥。惟大麥。又食令人肥白。滑肌膚。為麪勝小麥。而無躁熱

季春祈麥

禮月令。季春之月。天子乃祈麥實。

芃音蓬

孟夏登麥

月令。孟夏之月。農乃登麥。天子乃以彘嘗麥。先薦寢廟。

芃芃

詩鄘風我行其野。芃芃其麥。

纖纖

杜詩。舍西柔桑葉可拈。江邊細麥復纖纖。人生幾何春已夏。不放酒醪如蜜甜。

帥師取麥

見禾

禁民刈麥

見郡尹上

漁陽兩岐

見太守上。

姑臧九穗

崔鴻前涼錄永嘉元年嘉麥一莖九穗生于姑臧

箕子作歌

見樂章

費禕作賦

吳志孫權嘗享蜀使費禕禕停食餅索筆作麥賦權亦請筆作磨賦咸稱善

不食新矣

左成十年晉景公夢大厲被髮及地搏膺而踊曰殺余孫不義余得請於帝矣公覺召桑田巫公曰何如曰不食新矣六月丙午晉侯欲麥使甸人獻麥饋人為之召桑田巫示而殺之將食張如廁陷而卒注云不食新言公必死不得及食新麥也張言景公忽腹滿張急

有中毒者

小說人有中麥毒者夢紅裳娘子悲歌有一丸蘆菔火吾宮之句故朱文公次秀野刈麥韻貽筆戾昔但聞歌今見郊園樂事多且喜頤妻符善禱未須蘆菔攘妖娥賞勝工自誇眞一香鉢何須問畢羅我欲賈刀求學稼不知還許受[illegible]蓑

蝗不食麥

東漢高式至孝永初中蝗蝗為害獨不食式麥

馬騰入麥

見將帥下

崆峒熟

杜詩崆峒小麥熟且願休王師

南陽青

韓詩南陽郭門外桑下麥青青

金生火死

說文麥金也金旺而生火旺而死

三種八熟

（稅音寬）廣志稅麥似大麥出涼州旋麥三月種八月熟出西方

大軫貢碧

杜陽編元和八年大軫國貢碧麥形大于中華之麥粒表裏皆碧香氣如粳米食之體輕又可以禦風

回鶻宜青

（麲音累）五代回鶻地宜白麥與青麲麥

進飯

見飯

（麨音炒）賜麨

東坡詩注今大內當麥熟時以黃羅帕封賜百官其外題進或云以蜜漬食尤佳

搓風

劉禹錫復游玄都觀[illegible]風耳。

鋪雪

陸放翁詩。但見古河東。蕎麥如鋪雪。

黃雲

王荊公詩。繰成白雪桑重綠。割盡黃雲稻正青。范石湖詩曰。梅花開時我種麥。桃李花飛麥叢碧。多病經時不出門。東坡已作黃雲色。

綠浪

東坡詩。登城望麰麥。綠浪風掀舞。又柳宗元詩。麥芒際天搖青波。

荅音答

○豆　附菽

廣雅。大豆。菽也。小豆。荅也。豆角謂之筴。其葉謂之藿。其根謂之萁。物理論。菽者。眾豆之總名。

淮南作腐

世傳豆腐。本漢淮南王術。朱文公詩。種豆豆苗稀。力竭心已腐。早知淮南術。安坐獲泉布。

公孫上粥

見粥

食豆報餕

見報餕

餕音俊

餕豆謝恩

孝子傳。漢劉平為餓賊所劫。叩頭曰。老母饑。少氣力。恃平為命。願得還進食於母。馳來就死。涕泣發于肝膽。賊即遣去。平乃擴三斗豆以謝賊恩。

南山一頃

惲音運

漢楊惲詩。田彼南山。蕪穢不治。種一頃豆。落而為萁。人生行樂耳。須富貴何為。

東極數畝

拾遺記。東極之東。有傾離之豆。見日即傾葉。食之歷歲不饑。豆莖皆大若指。而綠色爛熳數畝。

陶潛種豆

陶潛辭官歸田詩。種豆南山下。草盛豆苗稀。

懷慎蒸豆

見儉約。

泣釜

見親王。

煮甁

東坡豆粥行。地碓舂秔光似玉。沙甁煮豆軟如酥。

九月烹　（已下菽）

詩豳風。七月亨葵及菽。

十月納

豳風。十月納禾稼。黍稷重穋。禾麻菽麥。

為親啜菽

見子。

伐戎布菽

管子曰。齊威公伐山戎。以戎菽徧布天下。

不能辨菽

左成十八年。周子有兄而無慧。不能辨菽麥。按周子。即孫周晉悼公也。悼公有兄而無慧。性此世所謂癡也。菽與麥殊形易別。亦不能辨。故以為癡。

唅音含

每見含菽

東觀漢紀。閔貢字仲叔。與周黨為友。每過仲叔。見其含菽飲水。亦無菜茹。

○黍 附稷

黍。穀名。苗似蘆。高丈餘。穗黑色。實圓重。稷亦穀也。一名穄。似黍而小。或曰粟也。曲禮黍曰薌合。稷曰明粢。內則牛宜稌。羊宜黍。豕宜稷。犬宜粱。鴈宜麥。

稌音荼

魚宜苽。

東門置赤

韓子曰。吳起欲攻秦小亭。置一石赤黍于東門外。令人能徙于西門外者。賜之上田宅。人爭徙之。乃下令曰。明日攻秦。能先登者。與之大夫。賜之上田宅。于是攻之。一朝而拔

南夷獻鬯

黃帝時。南夷乘白鹿來獻秬鬯。爾雅。秬黑黍也。古今注。漢和帝元興元年。任城生黑黍。

夏登

禮月令。仲夏之月。農乃登黍。天子乃以雛嘗黍。羞以含桃先薦寢廟。說文。以大暑而種。故謂之黍。

秋薦

禮王制。庶人春薦韭。夏薦麥。秋薦黍。冬薦稻。韭以卵。麥以魚。黍以豚。稻以鴈。注云。祭有常禮。有常時。薦非正祭。但遇時物即薦。又曰。祭以首時。薦以仲月。首時者。四時之孟月也。

孔子侍君

家語。孔子侍坐於魯哀公。設桃具黍。公曰。以黍雪桃也。孔子對曰。夫黍者五穀之長也。祭先王以為上盛。果有六而桃為下。祭先王不得入於廟。丘聞之也。君子以賤雪貴。不聞以貴雪賤。今以五穀之長雪果蓏之下。是侵上忽下也。

蓏音裸

張邵待友

見朋友。

享玄冥

左昭四年。大雨雹。季武子問于申豐曰。雹可禦乎。對曰。聖人在上。無雹。雖有不為災。古者日在北陸而藏冰。西陸朝覿而出之。其藏之也。黑牡秬黍。以享司寒。其出之也。桃弧棘矢。以除其災。注云。陸道也。北陸藏冰。謂夏十二月日在虛危。冰堅而藏之也。西陸出之。謂奎婁。昴畢。乃西方之星春分之中。奎星朝見東方。夏三月。周五月。日在昴畢。蟄蟲

出而用氷也。司寒。玄冥北方之神。故物皆用黑。有事于氷。故祭享司寒之神也。桃弧棘矢者。以桃為弧。以棘為矢也。蓋將禦至尊。故以桃棘禳除其凶邪也。

集宗黨

隋李士謙嘗集宗黨。先為設黍曰。孔子稱黍為五穀之長。古人所尚。寧可違乎。

燕頷

郭義恭廣志。黍有燕頷之名。

驢皮

黍又有驢皮黍。牛黍。南尾秀成赤黍。馬革大黑黍。

離離

詩王風。彼黍離離。彼稷之苗。行邁靡靡。中心搖搖。

與與（與音餘）

詩小雅。我黍與與。我稷翼翼。

山堂肆考蔬菜第四卷

○蔬（蔌音速）

爾雅。菜謂之蔬。亦曰蔌。

范宣啖菜

見神童

鮑焦棄蔬

周末鮑焦。隱居不仕。或有薦之者。超而避之。終日採蔬而食。子貢曰。今子惡其君。處其土。食其蔬。何志行之相違也。焦遂棄其蔬而餓死。

常食菜羹

東漢崔瑗好賓客。盛脩肴饌。殚極滋味。居常唯食菜羹而

已。

惟下菜果

晉桓溫性儉。每宴會。惟下七奠柈菜果而已。

家僮灌蔬

漢楊伯起嘗令家僮引阿對泉以灌蔬。

僚友送蔬

宋陳說道約日送菜把。黄山谷詩云。南山疇昔從諸父。而甲烱苗手自鋤。三徑就荒歸計拙。潤煩僚友送園蔬。

晝開夜合

盧氏襍記。番禺有菜。四葉相對。晝開夜合。名合歡菜。

赤葉紫纈

唐書：貞觀中，健達王獻佛土菜，一莖五葉，赤葉紫鬚。又末多國有掌中芥。

紫苣白苣

格物總論：萵苣菜有數種，有苦苣，有白苣。又有紫苣，皆可食。葉有白毛為白苣，紫色為紫苣，苦味為苦苣，即野苣也。又名褊苣。今人家常食者白苣，江外嶺南吳人無白苣，嘗植野苣以供廚饌。又清異錄：萵苣名千金菜

大巢小巢

東坡元修菜詩序：菜之美有吾鄉之巢，故人元修嗜之。元修云：使孔北海見，當復云吾家菜耶？因謂之元修菜。吾去鄉十五年，思而不可得，見元修適自蜀來，見予于黃，乃作

邀客則

詩使得致其子，種之東坡之下云。又放翁詩序：巢菜乃蜀蔬，有兩巢，大巢豌豆之不實者，小巢生稻畦中，東坡所謂元修菜是也。吳中名漂搖草，一名野蠶豆，予小舟過梅市得之，始以作羹，風味宛然，如在醴泉蟇頤時也

芍藥芽

松漠紀聞：女眞國多白芍藥花，皆野生者，採其芽為菜，以麵煎食之，其味脆美。

茨菰葉

南方草木狀：綽菜，夏月生池沼間，葉類茨菰，根如藕條。

設菜兩俎

見儉約。

食蔬一盤

邛書忙

韓退之送石洪處士序：先生居嵩邙瀍穀之間，冬一裘，夏一葛，朝夕飯一盂，蔬一盤。

惟食菜葉

齊江泌，字士深，性仁孝，食菜不食心，以其有生意，惟食老葉而已。按泌，考城人，有孝行，同族有一人與之同名，故世謂泌為孝泌以別之。

常咬菜根

聞見錄：宋汪信民嘗言人常咬得菜根斷，則百事可做。胡康侯聞之，擊節嘆賞。

媚盤飧

杜詩：畦蔬繞茅屋，自足媚盤飧。

助鼎俎

豫章記：宋宇種蔬二十品，時雨之後，按行園圃，曰：天茁此徒，助予鼎俎。

不奪菜利

柳元景為尚書令，守園人賣菜得錢三萬送宅。元景曰：種菜以供啖耳，復奪百姓利耶？乃以錢別乞守園者。

當知菜味

黃山谷題畫菜：不可使士大夫不知此味，不可使天下之民有此色。

縱筆

黃山谷和孫[illegible]送菜詩。[illegible]蔬照映鄉鄰貧。遣騎持籠佐茹羹。卻得[illegible]滋味。[illegible]

當肉

朱文公蔬園詩。[illegible]闢來歲月[illegible]荷鋤方[illegible]勺。連畦已放瓊簪露覆地行看玉本新。小摘登盤先飼客。晚飧當肉更宜人。却憐寂寞公儀子。拔盡園葵不嘆貧。

〇蓴 （附芹）

格物總論。蓴生水中。葉似鳧葵。春夏生莖。而未生葉。名雉尾蓴。細長肥滑。至八月葉舒長。名絲蓴。九月至十一月。名猪蓴。又曰龜蓴。又有石蓴。絲最繁。諸菜之中。蓴為第一。芹。楚葵也。生水中。有二種。荻芹取其根。赤芹取其莖葉。堪作菹。

張翰思味

見隱士。

蔡朗避名

顏氏家訓有蔡朗者。父諱純。遂呼蓴菜為露葵。面牆之徒遞相倣效。有士人聘齊。主客郎李恕問曰。江南有露葵否。答曰。露葵是蓴。菜水鄉所出。今所食者。綠葵耳。

敵羊酪

見葵。

割龍髯

楊誠齋詩。鮫人直下白龍潭。割得龍公滑碧髯。曉起相傳

蕊珠闕。夜來失却水精簾。一杯淡煮宜醒酒。千里何須下豉鹽。可是士衡殺風景。誤將[illegible]膾比清纖。

鄉豪取嘗 （已下芹）

見日

野人欲獻

嵇叔夜與山巨源絕交書。野人有快炙背。而美芹子者。野人欲獻之至尊。雖有區區之意。亦已疎矣。

碧澗

杜詩。香芹碧澗羹。

瓊田

朱文公詩。晚食寧論肉。知君薄世榮。瓊田何日種。玉本一時生。白鶴今休誤。青泥舊得名。收單還炙背。北闕儻關情。

〇韭 （附葱）

格物論。韭叢生。一名豐本。其味辛。最是養性者所忌。本草。韭是菜鍾乳。葱有四種。入藥用山葱胡葱。食用東葱漢葱。能消穀。清異錄。葱能和調衆味。若藥劑必用甘草也。所以文言。謂之和事草。

春薦

見麥。

秋祭

詩豳風七月獻羔祭韭。

龔遂勸民。

漢書。龔遂。宣帝時。為渤海太守。躬率儉約。勸民務農桑。令口種一樹榆。百本薤。五十本葱。一畦韭。家二母彘。五母雞。

林宗待客

東漢。郭林宗有友人。夜冒雨至。剪韭作炊餅食之。

見儉約。

杲之三韭

李崇二韭

見儉約。

無鬼厭葱　已下葱

莊子曰。徐無鬼見魏武侯。武侯曰。先生居山林。食芋栗。厭葱韭。以賓寡人久矣。

陰就設葱

東漢井丹字大春。未嘗修刺候人。陽信侯陰就使人要之。不得已而行。丹至。就故為設麥飯葱葉之食。以觀其意。丹推去之曰。以君侯能供甘旨。故來相過。何其薄乎。更致盛饌乃食。

販葱

梁呂僧珍為冠軍將軍。其先以販葱為業。

縮葱

見餅。

澆餅

陳后山詩。已辦煑餅澆油葱。

芼羮

陸放翁詩。瓦盆麥飯伴鄰翁。黃園青蔬放筯空。一藠尚非貧賤分。芼羮僭用太官葱。

○薤　附蒜茄

爾雅釋草。茖山葱。葝山薤。蒚山蒜。清異錄。五代宮中呼蒜為麝香草。格論。茄凡三色。或青或紫或白。一名落酥。

種薤百本

見韭。

置薤一本

見太守上。

承露

杜甫謝阮隱居致薤詩。隱者柴門內。畦蔬遶舍秋。盈筐承露薤。不待致書求。束比青芻色。圓齊玉筯頭。衰年關膈冷。味暖併無憂。

負霜

潘安仁賦。白薤負霜。

張騫得　已下蒜

漢張騫使西域。得大蒜種。歸中國。

周黨遺

高士傳。周黨見閔仲叔食無菜。遺之生蒜。仲叔曰。我欲省煩耳。今更作煩耶。受而不食。

繫臂

俗傳社日（繫葱蒜於臂）能聰明計算。

剖腹

宋廢帝好殺將軍孫超口有蒜氣剖腹視之

齋前種茄　（已下茄）

見太守下

路傍嫁茄

物類相感志茄樹開花時。取葉布於路傍。以灰圍之。則結子多。謂之嫁茄。

改名

芝田錄隋煬帝改名茄子為崑崙紫瓜。

問事

酉陽雜俎段成式食茄子。偶問張周封茄子故事。張云。具食療本草。

金顆

蔌音酥

浩音澔

山谷謝送銀茄詩。句金作顆非椎成。中有萬粟嚼輕冰。我州夏畦少蔌供。感君來飯在家僧。又洪舜俞老圃賦。銀茄為浩翁而妍。

銀包

山谷詩畦丁收盡垂露實。葉底猶藏十二三。待得銀包成穀。更當乞種過江南。又云君家水茄白銀色。殊勝埧裏紫彭亨。蜀人生蔬不下筯。吾與北人俱眼明。按蜀人謂平川為埧。

百贅千疣

疣音由

張浮休頌身纍百贅頸附千疣。

光頭圓腦

鄭安詩青紫皮膚類宰官。光圓頭腦作腮看。如何緇俗偏同嗜。入口元來總一般。

○虀

襍志。江浙間以大缸貯米泔。投生菜其中。作虀菜。清異錄俗號虀為百歲羹。言至貧亦可具。雖百歲可長享也

韭虀

見粥。

芥虀

茈音詞

楊廷秀芥虀詩。茈薑馨辣最嘉蔬。孫芥芳辛不讓渠。蟹眼嫩湯微熟了。鷟兒新酒未醒初。橙香酸釅作三友。露葉霜芽知幾鋤。自笑枯腸成破甕。一生只解貯寒葅

鳳胎不及

僧文瑩玉壺詩話。宋太宗命蘇易簡講文中子。有楊素遺子食經羹藜含糗之說。上因問食品何物最珍。對曰。物無定味。適口者珍。臣止知虀汁為美。臣憶一夕寒。甚。擁爐痛飲。夜半吻燥。中庭月明。殘雪中覆一虀盂。連茹數根。臣此時自謂上界仙廚鸞脯鳳胎殆恐不及。屢欲作冰壺先生

傳紀其事自稱禾果也上笑而然之。

槐麪不數

陸放翁詩人生各自有貴賤百花開時促高宴劉伶病酲
相如渴長魚大肉何由薦凍虀此際價千金不數清泉槐
葉麪摩挲便腹一欣然作歌聊續冰壺傳。

吹虀

唐傅奕曰懲沸羹者吹冷虀傷弓之鳥驚曲木。

斷虀

見貧士。又范文正公少時作虀賦其警句云。陶家甕内淹
成碧綠青黃措大口中嚼出宮商角徵盡覩嘗忍窮故得
虀之妙處云。

○葵

格物總論。葵有數種此菜葵也葉為百菜主。味甘
美性滑利。夏末種至秋採之者謂秋葵。秋種至冬
採之者謂冬葵。又葵有鴨脚之名。

公儀拔葵

魯公儀休為相食葵而美拔園葵而棄之不與人爭利也

周顒食葵

齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿在山中何所食答曰赤米白
鹽綠葵紫蓼又問何者最佳春初早韭秋末晚菘。

菘音松

○薇 附菘

格物論。薇即蕨也根如紫草莖亦青紫色末如小

兒拳二三月採山中人作茹食之菘有二種有春
菘有秋菘與蔓菁相似性最和利人有以子北地
種之即化為蕪菁以蕪菁南地種之即化為菘
異錄江右多菘菜鬻筍者多惡之罵曰筍奴菌[illegible]
也

采西山

見隱士。

采南山

晉書齊王冏秉政張翰謂顧榮曰天下紛紛未已吾本山
林人無望於時久矣宜采南山蕨飲三江水。

甲士成疾

搜神記郗鑒鎮丹徒二月出獵有甲士折一枝食之覺心
中成疾後吐出一小虵懸屋前漸乾成蕨遂知此物不可
生食。

虵音佘

小兒開拳

百氏集蕨芽已作小兒拳又楊廷秀春山笋蕨詩庖鳳烹
龍世浪傳猩唇熊掌我無緣只逢笋蕨杯盤日便是山林
富貴天揮子玉膚新脫錦小兒紫臂未開拳莫嫌嶺外無
珍饌一味春蔬不值錢。

類羔豚

東坡詩自菘類羔豚冒土出熊蹯

如蜜藕

范石湖詩。撥雪挑來塌地菘。味如蜜藕更肥醲。朱門肉食無風味。只作尋常菜把供。

氷霜響

劉屏山詩。周郎愛晚菘。對客蒙稱賞。今晨喜薦新。小嚼氷霜響。

龍蛇形

筆談。菜品中蕪菁菘芥之類。或遇旱。其標多結成花。或如蓮花。或作龍蛇之形。

薯蕷（音署預）

○薯蕷　附薺芋

孫眞人千金方。薯蕷生於山者。名山藥。秦楚之間名玉延。薺類亦多。此是今人所可食者。詩所謂其甘如薺是也。芋。一名土芝。一名蹲鴟。有數種。有君子芋。大如斗魁。青邊芋。大如瓶。葉如蓋。紺色紫莖。春二月畦而種之。秋末冬初可掘取而食也。襍俎雀芋。狀如雀頭。置乾地反濕。置濕地復乾。飛鳥觸之墮。走獸遇之僵。

去非賦

陳去非有玉延賦。擅人間之三絕。色味勝而香濃。捧杯盂而笑領。映戶牖之新晴。斥去懶殘之芋。盡棄接輿之蕢。

元晦詩

朱元晦山藥詩。怪來朽壤爆穹英。小斸須臾可代耕。蒙豹於人儘無分。蹲鴟從此不須生。雪饞但使人長健。石髓何

饞（音讒）

妨手自烹炊。此正[illegible]羊羔。

芳被畦畛　（已下薺）

夏侯湛薺賦。見芳薺之時生。被[illegible]鑽重冰而茂。蒙嚴霜而發鮮。

美屏鹽酪

陸放翁食薺詩。舍東種早韭。生計似庾郎。舍西種小果。戲學蠶叢鄉。惟薺天所賜。青青被陂岡。珍美屏鹽酪。耿介凌雪霜。

岷山沃野　（已下芋）

前漢食貨志。蜀卓氏曰。吾聞岷山之沃野。有蹲鴟。至死不饑。乃求遠遷。致之于臨邛。按卓氏之先。爲趙人。秦破趙。始求遷于蜀。

汝南鴻陂

汝南有鴻隙陂。郡以爲饒。漢翟方進爲相。奏罷之。王莽時。元旱。郡中追怨。乃作童謠曰。壞陂誰。翟子威。飯我豆食羹芋魁。言不生稻粱。惟生豆芋也。芋魁以芋根爲魁也

東坡芋羹

東坡山芋羹詩。香似龍涎仍釅白。味如牛乳更全清。莫將南海金虀膾。輕比東坡玉糝羹。

元晦芋魁

朱元晦芋魁詩。沃野無凶年。正得蹲鴟力。區種萬叢青。深煨奉朝食。

錦里園收
杜詩。錦里先生烏角巾。園收芋栗未全貧。
懶殘煨啗
見僧。

薐音稜
○菠薐（附薹）
格物論。菠薐莖微紫。葉圓而長綠色。性冷。食之利五臟。通腸胃。與蛆魚同食佳。劉禹錫曰。菜之菠薐本自西國中。有僧將其子來。如苜蓿葡萄。因張騫而至也。韋絢曰。豈非頗稜國將來。而語訛為菠薐耶。薹葉似竹箭葉而長。兩兩相對。莖青根黃。無花實。

鐵甲
東坡詩。北方苦寒。今未已。雪底菠薐如鐵甲。
金鏃
嘆平聲
劉屏山詩。金鏃因形製。臨畦發永嘆。時危思擲佩。楚客莫紉蘭。
孔不撤（已下薑）
論語。孔子不撤薑食。不多食。
裴不嘗
梁周舍占對辯捷。嘗與裴子野語及嗜好。子野曰。從來未嘗食薑。舍應聲曰。孔稱不撤。裴乃不嘗。一座皆笑。
左慈袖薑

魏左慈有道術。在曹操坐。以百錢置袖中。得蜀薑而回。
原父贈薑
梅聖俞謝劉原父贈糟薑詩。劉公漢家裔。不學歆向儒。中飽經史。辯論出九州。曾不奉權貴。但與故人投。贈辛與贈甘。此意當自求。
煎茶
志林。唐人煎茶用薑。信佳也。
去穢
朱元晦詩。薑云能損心。此謗誰能雪。請論去穢功。神明看朝徹。
性辣

長編。秦檜之使人諭晏敦復。晏答曰。為我謝秦公。薑桂之性到老愈辣。
肌膩
劉屏山詩。新芽肌理膩。映日淨如空。恰似勻妝指。柔尖帶淺紅。
○蘿蔔
蘿蔔。一名蔓菁。一名蘆菔。一名土酥。葉曰蕪菁。
兵士皆種
劉夢得曰。諸葛所止。必令兵士皆種蔓菁。比諸蔬其利甚博。故三蜀之人。呼蔓菁為諸葛菜。
風霜飽經

劉屏山詩。寄𥿄深根蒂。風霜已飽經。如何純白質。近蒂染微青。

淨練

黃山谷詩。金城土酥淨如練。注云。土酥。今之蘆菔也。

甜氷

楊誠齋詩。雪白蘆菔非蘆菔。喫來自是辣底玉。花葉蔓菁非蔓菁。喫來自是甜底氷。東坡詩。秋來霜雪滿東園。蘆菔生兒芥有孫。我與何曾同一飽。不知何苦食雞豚。

黃花

韓昌黎詩。黃黃蕪菁花。

玉乳

清異錄。王奭善營度。不許子弟仕宦。每年止令種火田玉乳蘿蔔。壺城馬面菘。可致千緡。

根微辛

蔓菁似菘。根微辛。

苗過茁

張文潛詩。蕪菁苗過茁。

山堂肆考花品第五卷

○花

爾雅。華。荂也。今江東呼華為荂（荂音敷）

簪帽

仇池筆記。宛元弼嘗言。徐州通判李玶（玶音平）有子七歲。素不善詩。忽詠落花云。流水難窮目。斜陽易斷腸。誰同砑（砑音訝）光帽。一曲舞山香。父驚問之。答曰。西王母宴羣仙。有舞者戴砑光帽。帽上簪花。舞山香一曲未終。花皆落去。

打筒

李後主每春盛時。梁棟窗壁。柱栱（栱音拱）階砌。間並作隔筒。插襍花。榜曰錦洞天。

縷金

孟㫤時。每臘日。內官各獻花樹。梁守琢獻忘憂花。縷金于花上。曰獨立仙。

穿玦

錢俶以弟信鎮湖州。後圃芙蓉枝上。穿一黃玉玦。枝稍交襍。不知何從而穿也。信截餘取玦以獻。人謂真仙來遊留此以驚世耳。

貢安石

漢張騫使外國十八年。得塗林安石榴。唐元稹詩。何年安石國。萬里貢榴花。迢遞河源道。因依漢使槎。

別月支

杜子美陪鄭廣文遊何將軍山林詩。萬里戎王子。何年别月支。注云。言萬里外之花曰戎王子者。以何年别月支而至中土乎。

山下種

李白詩注。漢道士白外國將貝多子於嵩山下種之。一年花白色香美。

石上生

東坡詩注。桃李冬花及金石上生花皆曰狂花。

滿縣

晉潘安仁為河陽令。命居民盛栽桃李。民歌之曰。潘侯政可誇。河陽滿縣花。

環池

朱弁詩。種柳五年高出屋。攀條坐愛春陰綠。環池又栽數品花。蜀葵玫瑰與石竹。

着身

見僧。

經眼

杜詩。一片花飛減却春。風飄萬點正愁人。且看欲盡花經眼。莫厭傷多酒入唇。

濺淚

杜甫春望詩。感時花濺淚。恨别鳥驚心。

繡頰

唐詩。山花如繡頰。

壓枝

杜詩。黃四娘家花滿蹊。千朶萬朶壓枝低。又上巳日徐錄園林宴集詩。鬢毛垂領白。花蕊亞枝紅。

欹樹

杜詩。幽花欹滿樹。曲水細通池。

花九錫

陶秀實曰。馨忘錄載羅虬餞花九錫。然亦須蘭蕙梅蓮輩。乃可披襟。若夫容躑躅望仙山木野草。直阿耳。尚錫之云乎。按九錫一重頂帷障風。二金錯刀剪折。三甘泉浸。四玉缸貯。五雕文臺座安置。六畫圖。七翻曲。八美醑賞。九新詩詠也。

錯音鑊

花九命

清異錄。張翊者。世本長安。因亂南來。先主擢置上列。翊好學多思致。嘗戲造花經。以九品九命。升降次第之。一品九命。蘭。牡丹。蠟梅。酴醾。紫風流也。二品八命。瓊花。蕙。巖桂。茉莉。含笑也。三品七命。芍藥。蓮。簷蔔。丁香。碧桃。垂絲海棠。千葉桃也。四品六命。菊。杏。辛夷。豆蔻。後庭。忘憂。櫻桃。林禽。梅也。五品五命。楊花。月紅。梨花。千葉李。桃花。石榴也。六品四命。聚八仙。金沙。寶相。紫薇。凌霄。海棠也。七品三命。散花。直珠。粉團。郁李。薔薇。米囊。木瓜。山茶。迎春。玫瑰。金燈。木筆。金鳳。夜合。躑躅。金錢。錦帶。石蟬也。八品二命。杜鵑。大清。滴

夭音腰

露。刺桐。木蘭。雞冠。錦被堆也。九品一命。芙蓉。牽牛。木槿。葵胡葵。鼓子。石竹。金蓮也。

小南強大北勝

清異錄。南漢地狹力貧。不自揣度。有欺四方傲中國之志每見北人。盛誇嶺海之強。世宗遣使入嶺。館接者遺以茉莉。其名曰。小南強。及本朝鋹主面縛偽臣到闕。見洛陽牡丹。大駭。有縉紳謂之曰。此名大北勝。

長生白久視黄

清異錄。懿宗賞花短歌云。長生白。久視黄。共拜金剛不壞王。謂菊花也。

三昧讌

清異錄。孟杲春餘宴後苑。飛紅滿空。杲曰。彌陀經云。雨天曼陀羅華。此景近似。今日觀化工之雨天三昧。宜召六宮設三昧讌。

五宜說

清異錄。對花焚香有風味相和。妙不可言者。木犀宜龍腦酴醿宜沉水。蘭宜四絕。含笑宜麝。薝蔔宜檀。韓熙載有五宜說。

四照

山海經。招搖之山有木焉。其狀如穀而黑理。其花四照。其名曰迷穀。佩之不迷。

百結

江南人謂丁香爲百結花也

笑不言

文選。春花笑不言。

嬌欲語

杜詩。荷花嬌欲語。

公子延賞

玉堂別集。劉公幹居鄴下。一日桃李爛熳。值諸公子延賞久之方去。公幹問僕曰。損花乎。僕曰。無。但愛賞而已。公幹曰。珍重。輕薄子不損折。使老夫酒興不空也。遂飲花下。作放歌行

太守閒栽

宋文與可詩。可笑陵陽太守家。閒無一事只栽花。已開漸落并纔發。長作庭中五色霞

花精

見風

花友

宋曾端伯取友於十花。芳友者蘭也。清友者梅也。奇友者臘梅也。殊友者瑞香也。淨友者蓮也。禪友者薝蔔也。佳友者菊也。仙友者岩桂也。名友者海棠也。韻友者荼蘼也。仍有玉友來奉佳賓。謂酒也。

○瓊花

揚州后土廟瓊花。或云自唐人所植。樹大花繁。潔

（斿音由）

白可愛天下獨此一株。故宋歐陽修為揚州作無雙亭以賞之。后土廟即蕃釐觀一作蕃禧

鄭興裔花辯

宋鄭惠肅公興裔瓊花辯曰。瓊花天下無雙。昨因虜騎侵軼。或謂所存非舊。疑黃冠輩以聚八仙花種其處。及觀郡圃中聚八仙與瓊花不同者有三。瓊花大而瓣厚。其色淡黃。聚八仙花小而瓣薄。其色微青。不同者一也。瓊花葉柔而瑩澤。聚八仙葉粗而有芒。不同者二也。瓊花蕊與花平不結子而香。聚八仙蕊低於花。結子而不香。不同者三也。余尚未敢自信。嘗取二花。襍示兒童。皆能識而別之。乃始無疑。又紹興中金華杜斿記。余自京口過揚州。尋訪舊事。亟往謁蕃禧觀。故瓊花猶在。然余聞紹興辛巳之變。狂虜入揚州。已揭其本而去。何從復得此種也。有老道士自言生於崇寧間。今八十有六載矣。能敘今花本末。道士姓唐。名大寧

張昌言花賦

見賦。

芍藥魁

韓稚圭詩。酴醿不見香。芍藥魁多媚。扶疎翠蓋圓。散亂真珠碎。

杏花俗

徐孝節詩。此花愛圓不愛缺。一枝花開似明月。襄土夜半

（諲音因　姝音殊）

指為雲謝女黃昏吟作雪。杏花俗豔梨花麁。桃花瑣碎梅花疎。桃花不正其容冶。牡丹不諧其體舒。

移下仙鄉

王元之詩。誰移琪樹下仙鄉。二月輕冰八月霜。若使壽陽公主在。自當羞見落梅粧。

傳來仙苑

馬古洲賀新郎詞。古來尤物難為伴。只瓊花一種。傳來仙苑。獨許揚州作珎產。便勝了千千萬萬。○自昔聞名今見面。數歸期屈指家山遠。歸去說也希罕。

玉骨雲腴

向子諲詞。無雙亭下瓊花樹。玉骨雲腴。傾國稱姝。除却揚州是處無。○天教紅藥來驂乘。桃李先驅。總作花奴。翠擁紅遮到五都。

香葩素蕊

韓稚圭詩。千點真珠擎素蕊。一環明玉破香葩。

○玉蕊花

格物總論。玉蕊花所傳不一。唐李衛公以為瓊花。宋曾端伯以為揚花。黃山谷以為山礬。又以為米囊者。皆非也。宋平園老叟周必大題云。予往因親舊自鎮江招隱寺來。遠致一本。條蔓如荼蘼。種之軒檻。冬彫春茂。柘葉紫莖。再歲始着花。久當成條。花苞初甚微。經月漸大。暮春方出鬚。如冰絲上

綴金粟花心復有碧筒狀類膽瓶其別抽一英出衆鬚上散為十餘蕋猶刻玉然花名玉蕋乃在於此宋子京劉原父宋次道博洽無比不知何故為瓊花劉夢得雪蕋瓊絲之句最為中的何必拘李善赤玉為瓊之注耶

公主植

長安安業坊唐昌觀舊有此花乃唐昌公主所植者公主明皇女也

神女遊

康駢劇談唐昌觀玉蕋花每發若瓊林瑤樹元和中春物方妍車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣繡

綠衣乘馬峩髻雙環無簪珥之飾容色婉娩迥出於衆從以二女冠三小僕既下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步之外觀者以為出於宮掖莫敢逼視佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬回謂黃冠者曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺烟霏鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去望之已在半天矣方悟神仙之遊餘香不散者經月時嚴給事休復相國劉賓客白醉吟俱有聞玉蕋院真人降詩云

覺師培植

漁隱叢話招隱寺玉蕋花累經兵燹自晉覺師來主法席頓還三百年舊觀晉宋以來招隱名甲京口古松修竹清泉幽洞播在談詠誇詡勝絕遊者採伐童薪實不副名覺師培植掃剔之志弗倦加以年序蒼翠環合景物增邃師與此寺此詞同永其傳

文饒品題

蔡寬夫詩話禁林有此花吳人不識自文饒題品始得名焉文饒李德裕字

琪樹

唐武元衡詩琪樹年年玉蕋新洞宮長閉綵霞春日暮落英鋪地雪獻花無復九天人

瓊枝

白居易詩瀛女偷乘鳳下遲洞中潛歇弄瓊枝不緣啼鳥

春饒舌青瑣仙郎可得知又宋劉潛夫克莊昭君怨詞后土祠中標韻天上人間一本道號玉真妃字瓊姬○我與花曾半面流落天涯相見莫把玉簫吹怕驚飛

金粟米絲

鄭松牕詩維揚后土廟瓊花安業長昌宮玉蕋判然二物本不同喚作一般良未是瓊花雪白輕壓枝大率形模八仙爾比之玉蕋似實非金粟米絲那有此花鬚中有碧膽瓶別出瓏璁高半指清馨靜夜衝九天招引瑤臺玉仙子乘風躍馬汗漫遊偷折繁香分月姊紫莖柘葉荼蘼條必到尋常人眼底翰林內院集賢閣雨露承天近尺咫後人不識天上花又把山礬輕比擬

峻音[illegible]

玉琖銀花

楊東山詩纔入平園便有聲唐昌觀裏久知名思雖[illegible]琖分金粟更挿銀花入翠罩羅曼春風勝薛長山礬香氣齊并世間百卉應無限不遇王公枉一生

○牡丹花

花譜唐人謂之木芍藥本草一名鹿韭一名鼠姑

酉陽襍俎謝康樂集中言永嘉竹間水際多牡丹北齊楊子華有畫牡丹極佳則知此花其來亦已久矣但自隋以來文士集中無牡丹詩及檢隋朝種植法七十卷初不說牡丹則知隋朝花藥中所無也唐開元中已有獻者元和初猶少至貞元中

漸與戎葵同矣然其土產或出於丹州或出於延州東則出青州南則出越州惟出於洛陽者為天下第一

姚黃魏紫

兩京襍記花之奇者有姚黃魏紫乃姚家黃牡丹魏家紫牡丹也又青瑣高議明皇時有獻牡丹者謂之楊家紅乃楊勉家花也蓋貴妃勻面口脂在手印於花上詔於仙春館栽之來歲花開上有指印紅迹帝名為一捻紅

金蕊玉房

李白詩牡丹芳牡丹芳黃金蕊綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳艷燈煌煌照地初開錦繡段當風不結蘭麝囊仙

儁音

人琪樹白無色王母桃花紅不香

百寶欄

開元遺事明皇時沉香亭前木芍藥一枝兩頭朝則深紅暮則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝曰此花木之妖不足訝也以賜楊國忠國忠以百寶粧飾欄楯雖帝宮之內亦不及也

四香閣

開元遺事楊國忠為四香閣每於春時木芍藥盛開之際聚賓於此閣賞花

華清宮

天寶遺事明皇與妃子幸華清宮因宿酒初醒凭妃子肩

同看木芍藥帝親折一枝與妃子遞嗅其艷帝曰不惟萱草忘憂此花香艷亦能醒酒

元果院

南部新書長安三月五日看牡丹奔走車馬慈恩寺元果院白牡丹遲半月開故裴兵部璘題詩於佛殿頭處壁之上曰長安豪貴惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉杯承露冷無人肯向月中看太和中敬宗自夾城出芙蓉園因幸此寺見所題詩吟玩久之因令宮嬪諷念及暮此詩滿六宮矣

麗衒

青瑣高議明皇時民間貢牡丹花面一尺高數寸帝未及

賞為野鹿銜去有侯人奏云釋氏有鹿銜花以獻金仙帝私曰野鹿遊宮中非佳兆也殊不知應祿山之亂

馬逆

聞見錄富鄭公留守西京因府園牡丹盛開召文潞公司馬端明楚建中劉几邵先生同會是時牡丹一欄凡數百本坐客曰此花有數乎且請先生筮之既筮曰凡若干朵使人數之如先生言又問曰此花幾時開盡請再筮之先生再揲其蓍良久曰此花盡來日午時坐客皆不答鄭公因曰來日食後可會於此以驗先生之言坐客曰諾次日食罷花尚無恙洎烹茶之際忽羣馬廐中逸出與坐客馬

踶音題

相踶嚙奔入花叢中既定花盡毀折矣於是洛中愈服先生之言

平章宅裏

唐張籍和令狐相公別牡丹詩平章宅裏一欄花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春明門外卽天涯

襃斜道中

宋歐陽公牡丹釋名大祇延州已西及襃斜道中尤多與荊棘無異土人皆取以為薪自唐則天以後洛陽牡丹始盛

驪山萬本

異人錄宋單父有種藝術牡丹變易千種上皇召至驪山種花萬本色樣不同內人呼為花神又曰花師

咍[illegible]

古祥千堆

東坡詩古祥寺中錦千堆前年賞花真盛哉沙河塘上載花回醉倒不覺吳兒咍豈知如今雙鬢摧城西古寺沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一叢何所似瑪瑙盤承金縷盃

國色天香

唐玄宗內殿賞牡丹問程修己曰京師有傳唱牡丹詩者誰稱首對曰李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣時貴妃方寵上因謂妃曰妝鏡臺前飲一紫金盞酒則正封之詩可見矣

蟾精雪魄

荄音該

歐陽公白牡丹詩蟾精雪魄孕雲荄春入香腴一夜開宿露枝頭藏玉塊煖風庭面倒銀盃

韓弘包羞

藝苑雌黃唐元和中韓弘罷宣武節制始至長安私第有牡丹襍花命斸去之曰吾豈效兒女輩耶當時為牡丹包羞之不暇

康節寓諷

童蒙訓邵康節訪商守趙郎中與章子厚同會子厚議論縱橫不知敬康節語次中因及洛中牡丹之盛趙謂章曰邵先生洛人也知花為甚詳康節因言洛人以見根撥而知花之高下者上也見枝葉而知花之高下者次也見蓓

蓓蕾音倍磊

奮而知高下者。下也如公所說乃知花之下也章黙然。

生琉璃地

寞音英

元微之詩。花向琉璃地上生。光風婉轉紫雲寞。有從天盤中見。直至今朝更眼明。

開富貴家

古詩。傾國姿容別。多開富貴家。臨軒一賞後。輕薄萬千花

李昊分遺

復齋謾錄。孟蜀時。禮部尚書李昊。每將牡丹花數枝。分遺朋友。以興平酥同贈。且曰。俟花凋謝。卽以酥煎食之。無棄穠艷。其風流貴重如此。

君綽取獻

蜀志。宋景文公帥蜀。彭州守朱君綽。始取楊氏園花十品以獻。公在蜀四年。每花時。按其名往取。彭州送花遂為故事。此十品花尤愛重。錦被堆。嘗以之為賦。

郭令宅

帟音亦

歐陽公洛陽風土記。洛陽之俗。花開時。士庶競為遨遊。往往於古寺廢宅。有池臺處為市井。張幕帟笙歌之聲相聞。最盛於月陂堤。張家園。棠棣坊。長壽東街。與郭令宅。至花落乃罷。

葢公園

宋楊廷秀賦周葢公平園白花青緣牡丹詩。東皇封作萬花王。更賜珎華出上方。白玉杯將青綠緣。碧羅領襯翠羅裳。古來洛口元無種。今去天心別作香。塗改歐家記文看。此花未出說姚黃。

乘驛進御

洛陽風土記。洛陽至東京六驛。舊不進花。自今徐州李相迪為守時。始進御。歲差衙校一員。乘驛馬。一日一夕至京。所進不過姚黃魏紫三數朵。用菜葉實竹籠子。藉覆之。使馬上不動搖。以蠟封花蒂。乃數日不落。又漁隱叢話。錢惟演為留守。始置驛貢洛花。識者鄙之。曰。此宮妾愛君之意也。故東坡詩。洛陽相公忠孝家。可憐亦進姚黃花。

立屏書名

歐陽公牡丹譜。余居府中時。嘗謁錢思公於雙桂樓下。見

一小屏立坐後。細書字滿其上。思公指之曰。欲作花品。此是牡丹名。凡九十餘種。按錢惟演字師聖。謚思公。又改謚文僖。

錦圍繡被

李商隱牡丹詩。錦圍初卷衛夫人。繡被猶堆越鄂君。垂手亂翻雕玉珮。細腰爭舞鬱金裙。石家蠟燭何曾剪。荀令香爐可待熏。我是夢中傳彩筆。欲書花葉寄朝雲。注云。細腰或作招腰。

翠蓋牙籤

辛稼軒鷓鴣天詞。翠蓋牙籤幾百株。楊家姊妹夜遊初。五花結隊香如霧。一朵傾城醉未蘇。○閒小立。困相扶。夜來

風雨有情無愁紅慘綠今宵看。却似吴宮教陣圖。

花品第一

唐舒元輿牡丹賦。溆色披開照耀酷烈。美膚膩體萬狀皆絕。赤者如日。白者如月。淡者如赫。殷者如血。向者如迎。背者如訣。圻者如語。含者如咽。俯者如愁。仰者如悅。裊者如舞。側者如跌。亞者如醉。曲者如折。密者如織。疏者如缺。鮮者如濯。慘者如別。初朧朧而下上。次鱗鱗而重疊。錦衾相覆。繡帳連接。或灼灼騰秀。或亭亭露奇。或颭然如招。或儼然如思。或帶風如吟。或泣露如悲。或迎日擁砌。或照水臨池。或山雞已馴。或威鳳將飛。我按花品此舉第一。脫落羣類。獨占春日。其大盈尺。其香滿室。葉如翠羽。蓝如金屑。玫瑰羞死。芍藥自失。躑躅宵潰。木蘭潛逸。朱槿灰心。紫薇屈膝。皆讓其先。孰敢憤嫉。

花艷無雙

唐皮日休詩。落盡殘紅始吐芳。佳名號作百花王。競誇天下無雙艷。獨占人間第一香。按牡丹一名花后。

芍藥為侍

羅隱牡丹詩。似共東風別有因。絳羅高捲不勝春。若教解語應傾國。任是無情也動人。芍藥與君為近侍。芙蓉何處避芳塵。可憐韓令功成後。辜負穠華過此身。

芙蓉少情

劉禹錫牡丹詩。庭前芍藥妖無格。地上芙蓉爭少情。惟有牡丹真國色。花開時節動京城。

占斷物華

徐凝之詩。何人不愛牡丹花。占斷城中好物華。

平分造化

徐仲雅雙頭牡丹詩。平分造化雙包出。折破春風兩面開。

張幕屋

白居易買花詩。帝城春欲暮。喧喧車馬度。共道牡丹時。相隨買花去。貴賤無常價。酬直看花數。灼灼千朵紅。戔戔五束素。上張幕帟庇。旁織笆籬護。水洒復泥封。移來色如故。家家習為俗。人〻迷不悟。有一田舍翁。偶來買花處。低頭獨長嘆。此嘆無人諭。一叢深色花。十戶中人賦。

賞歎鍾

羅鄴牡丹詩。落盡春紅始見花。花時比屋事豪奢。買栽池館恐無地。看到兒孫能幾家。門倚長衢攢繡轂。幄籠輕日護香車。歌鍾只解貪歡賞。肯信流年鬢有華。

衆香寺內

譙組開元末。裴士淹為郎官。奉使幽冀。過汾州衆香寺。得一株白牡丹。移置長安私第。天寶中為都城奇賞。又興唐寺。昔有一株開花一千朵。有正暈側暈。紅紫黃白不同。

臨芳殿前

清異錄。洛陽大內臨芳殿。乃莊宗所建。殿前有牡丹千餘本。如百藥仙人。月宮花。小黃嬌。雪夫人。粉奴香。蓬萊相公

卵心黄。御衣紅。紫龍盃。三雲紫等名是也。

魚宅一蘂

歐公牡丹譜後序曰。自唐則天以後。洛陽牡丹始盛。然有以名著者。唯劉夢得有咏魚朝恩宅牡丹詩。但云一蘂千萬朶而已。亦不云其美且麗也。

牛家千葉

山谷詩。大梁城裏雖罕見。心知不是牛家花。注云。大梁即汴京。歐公牡丹釋名。牛黄千葉。出民間牛氏家。比姚黄差小。

接花法

洛陽風土記。洛陽家家有花而少大樹者。蓋花不接則不

佳。而接花尤工者謂之門園子。豪家無不邀之。姚黄一接頭值五千。洛人甚惜此花。不欲傳。有權貴求其接頭者。或於湯中蘸殺與之。接時。須用社後重陽前。過此不佳也。花之本。去地五七寸許。截之乃接。以泥封裹。用軟土擁之。以蒻葉作菴子罩之。不令見風日。惟南向留一小户以達氣。至春乃去其覆。此接花之法也。種花必擇善地。去舊土。以細土用白歛末一斤和之。蓋牡丹根甜。多蟲食。白歛能殺蟲。此種花之法也。澆花或用日西或日未出。秋時旬日乃澆。十月十一月。三二日一澆。此澆花之法也。一本發數朶擇其小者去之。止留一二朶。謂之打剥。懼分其脉也。花纔落。便剪其枝。勿令結子。懼其易老也。春初去其蒻菴。便以棘數枝置花叢上。棘氣煖。可以避霜。不損花芽。此養花之法也。開漸小於舊者。蓋蠧蟲損之。必尋其穴。以硫黄簪之其旁又有小穴如針孔。乃蟲所藏處。花工謂之氣窓。以大針點硫黄末針之。蟲乃死。花復盛。此醫花之法也。

色花名

宋范景仁曰。去年入洛。有獻黄花色名者。潞公名之曰女眞黄。又有獻淺紅色名者。鎮名之曰洗粧紅。二花者。洛人盛傳。

○芍藥花

格物叢話。芍藥。牡丹之亞也。百花之中。其名最古。

本草注。一名將離。一名可離。君子謂此花獨産於

廣陵者。為得風土之正。亦猶牡丹之品。洛陽之外無傳焉。

金帶圍

后山叢話。花之名天下者。洛陽牡丹。廣陵芍藥爾。紅葉而黄腰。號金帶圍。而無種。有時而出。則城中當有宰相。韓魏公守廣陵日。一出四枝。公嘗選客具樂以賞之。是時王岐公以高科為倅。王荆公以名士為屬。皆在選。尚闕其一。而莫有當者。數日不决。而花已盛。公命戒客。而私自念曰。今日有過客。不問何人。召使當之。及暮。南水門報陳太傅來。亟使召之。乃秀公也。明日酒半。折花插之。其後四公皆為相。東軒筆錄。四枝正紫。重附累萼。中有金葉繞之。號腰金

紫。

玉盤盂

東坡詩序。東武舊俗每歲四月。大會於南禪資福兩寺。以芍藥供佛。而今歲最盛。凡七十餘朶皆重跗累萼。繁麗豐碩中有白花正圓如覆盂其下十餘葉承之如盤姿格獨出於七十朶之上因易名曰玉盤盂其詩曰。襍花狼籍占春餘芍藥開時掃地無兩寺粧成寶瓔珞。一枝爭看玉盤盂佳名會作新翻曲。絕品難尋舊畫圖從此定知年穀熟姑仙親見雪肌膚。

繁卿作會

漁隱叢話東坡云。揚州芍藥為天下冠。蔡繁卿為守。始作萬花會。用花十萬餘枝。既殘諸園。又吏因緣為奸。民大病之。余始至問民疾苦。以此為首遂罷之。

常父列名

孔常甫芍藥序。唐之詩人。最以模寫風物自喜。如盧仝杜牧張祜之徒皆居揚之日久亦未有一語及芍藥者。是知花品。未有今日之盛也。余官於揚學講習之暇。嘗裁而定之。蓋可紀者三十有三種乃具列其名從而釋之。

翻階

暉音灰

謝玄暉直中書省詩。風動萬年枝日華承露掌。紅藥當階翻青苔依砌上。

傍砌

僬音焦　僥音澆　賸音剩　緌音誰

杜詩。傍砌看紅藥。

碧股黃絲

白樂天草詞畢。遇芍藥初開。因詠小謝紅藥當階翻詩為一句未盡其狀偶成十六韻。罷草紫泥詔。起吟紅藥詩詞頭封送後。花口折開時坐對鉤簾久。行觀步屧遲兩三叢爛熳。十二葉參差背日房微斂。當階朶旋欹釵葟抽碧股粉蕊撲黃絲。動盪情無限。低斜力不支周回看未足。比諭語難為勻漏丹砂裹僬僥火燄旗形雲賸根蔕絳幘欠纓緌。況有晴風動。仍兼宿露垂疑香熏罨畫。似淚着胭脂。

愁眉淚眼

宋洪駒父芍藥詩。叢老桑柔戴勝鳴。翻階紅藥占春榮。臨風孫壽愁眉破。帶雨驪姬淚眼橫。

為近侍

劉行簡詩。姚黃花中王芍藥為近侍。我嘗品江梅。眞是花御史。邵康節白芍藥詩。阿姨天上舞霓裳姊妹庭前剪雪霜。要與牡丹為近侍。鉛華不御學梅粧。又楊誠齋詩。好為花王作花相。不應只遣侍甘泉。

如幻身

白樂天詩。今日階前紅芍藥。幾花欲老幾花新。開時不欲比色相落後始知如幻身。

浩態狂香

韓昌黎芍藥詩。浩態狂香昔未逢。紅燈爍爍綠盤龍。覺來

獨坐忽驚疑身在仙宮第幾重。

旋心弱體

韓忠獻公詩。廣陵之花品絕高。得地不移歸造化。旋心[illegible]體不勝枝。寶髻欹斜猶墮馬。

仙姿美態

邵康節紅芍藥詩。含露仙姿近玉堂。翻階美態醉紅粧。對花未免須酣舞。到底昌黎是楚狂。

絕艷奇芳

宋晁無咎望海潮詞曰。人間花老。天涯春去。揚州別是風光。紅藥五株。佳名千種。天然浩態狂香。尊貴御衣黃。未便教西洛。獨占花王。困倚東風。漢宮誰敢鬬新粧。○年年高會維揚。看家誇絕艷。人詫奇芳。結蕊當屏。聯葩就幄。紅遶綠遶華堂。花面映交相。更秉蕑燭。觀酒幽意難忘。罷酒風亭。夢魂驚恐在仙鄉。按毛詩鄭風溱洧注云。蕑。蘭也。

貢父譜序

宋劉貢父芍藥譜序。天下名花。洛陽牡丹。廣陵芍藥。為相侔埒。然洛陽牡丹。由人力接種。故歲歲變更日新。而芍藥自以種傳。獨得於天然。非剪剔培壅灌溉以時。亦不能全盛。其間亦有關不能成。或變為他品者。此天地尤物。不與凡品同。必待地利人力天時。參并具美。然後一出。意其造物亦自珍惜之耳。因次序為譜。凡三十一種。使畫工圖寫之。以示未嘗見者。

王觀譜序

宋王觀芍藥譜序。維揚土壤肥膩。於草木為宜。禹貢厥草惟夭。是也。居人以治花相尚。九月十月。悉出其根。滌以[illegible]泉。然後剝削老硬病腐之處。揉調沙糞以培之。易其故土。凡花大約三年或二年一分。不分則舊根老硬而侵蝕新芽。故花不成就。分之數則小而不舒。不分與分之太數。皆花之病也。花既萎落。亟剪去其子。并屈盤枝條。使不離散。脉理而皆歸于根。明年新花繁而色潤。亦有踰年即變而不成者。此亦繫土地之宜。而人力之有至不至也。

婪尾春

清異錄。胡嶠詩。瓶裏數枝婪尾春。時人莫諭其意。桑維翰曰。唐末文人有謂芍藥為婪尾春者。婪尾酒乃最後之杯。芍藥殿春。亦得是名。

[illegible]

劉貢父芍藥譜[illegible]一名紫樓子。

山堂肆考花品第六卷

○桂花

格物叢話。桂梫木也。一名木犀。叢生巖嶺間。桂有數品。或白或黃或紅或紫。或花四出或五出或重臺。四時青青不改柯易葉。又有一種四季着花亦有每月一開者。亦有當春着花者。香皆不減於秋桂也。

皐塗成柱

山海經。皐塗山有桂木。八樹在賁禺東。八樹成柱。言其大也。賁禺即番禺也。

林嶺畫香

桂陽郡。有桂嶺。放花徧樹。林嶺畫香。

叢生

劉安招隱士賦序。招隱士者。淮南王小山之所作也。小山之徒。閔傷屈原身雖沉沒。名德顯聞。與隱處山澤無異。故作招隱士之賦。以彰其志。桂樹叢生兮山之幽。偃蹇連蜷（蜷音權）兮枝相繚。山氣巃嵸兮石嵳峩。谿谷嶄巖兮水層波。蝯（蝯音元）狖（狖音又）羣嘯兮虎豹嘷。攀援桂枝兮聊淹留。按漢淮南王安好道。八公感慕其德。各竭其智。共著篇章。共登山攀桂而賦。或為小山。或為大山。猶詩有大雅小雅之義。又因以小山大山自號。

獨秀

唐王績問春桂。桃李正芳華。年光隨處滿。何事獨無花。春桂答云。春華詎能久。風霜搖落時。獨秀君知否。

仙人作舟

唐李嶠桂詩。根生無限月。香滿自然秋。俠客條為馬。仙人葉作舟。

樵夫為薪

唐于武陵山中桂詩。日煖上山路。鳥啼知已春。忽逢幽隱樹。如見獨醒人。石冷開常晚。風當落更頻。樵夫應不識。歲久代為薪。

芳意不可傳

柳子厚移桂詩。芳意不可傳。丹心徒自渥。

清陰亦可托

李白詩。世人種桃李。多在金張門。攀折爭捷徑。及此春風暄。一朝天霜下。榮耀難久存。安知南山桂。綠葉垂芳根。清陰亦可托。何惜植君園。

珠英

李德裕詩。瓊葉潤不凋。珠英粲如綺。

金粟

劉屏山詩。氤氳寒岩桂。高韻羞羣醜。無人盡日芳。守志何幽獨。士介恥求知。女貞慙自鬻。淒涼楚山秋。槮（槮音糝）枝吐金粟。長吟小山詞。古意恐難復。又楊誠齋詩。憶曾風露飄寒粟。自領兒童拾薄金。

天竺寺

見僧寺。

廣寒宮

宋王梅溪詩。丹霄休嘆路難通。學取燕山種桂叢。異日天香滿庭院。吾廬當似廣寒宮。又曰學仙深愧似吳郎。賴有吾廬兩子蒼。疑是廣寒宮裏種。一秋三度送天香。

飄蘭麝

（旖旎音倚你）

僧仲殊金菊對芙蓉詞。花則一名。種分三色。嫩紅妖白嬌黃。映清秋佳景雨霽風涼。郊墟十里飄蘭麝。消洒處旖旎非常。自然風韻開時不惹蝶亂蜂忙。○携酒獨揖蟾光問花神何屬。離兌中央。引騷人乘興廣賦詩章。幾多才子爭

攀折嫦娥道三種清香。狀元紅是黃為榜眼。白探花郎。

傲霜雪

宋張于湖詩。英英園中葵。一心傾太陽。采采籬下菊。令汝壽而康。惟此木之犀。更貯萬斛香。雄姿傲霜雪。鱗甲森青蒼。三賢昂足立。正色凜相望。豈比桃李徒。紅紫紛披昌。聊息貪者心。求上君子堂。歲晚從我游。眞汝兄弟行

繁花

歐陽永叔謝人寄雙桂詩。有客賞芳叢。移根自幽谷。為懷山中趣。愛此岩下綠。曉露秋暉浮。清陰藥欄曲。更待繁花白。憑君弄芳馥。

細蕋

（鷲音就 械客格二音二）

蘇子瞻八月十七日。天竺送桂花。分贈元素詩。月缺霜濃細蕋乾。此花元屬桂堂仙。鷲峰子落驚前夜。蟾窟枝空記昔年。破械山僧憐耿介。練裙溪女鬪清妍。願公採擷紉佩。莫遣孤芳老澗邊。白氏集。蟾宮分異種。人世散清香。宋之問詩。桂子月中落。天香雲外飄。韓子蒼詩。月中有女曾分種。世上無花敢鬪香。

○蘭花

說文。蘭香草也。格物叢話。紫莖赤節。綠葉。一幹一花。花兩三瓣。幽香清遠可挹。然花有數品。或白或紫。或淺碧。亦有一幹而雙頭者。花時常在春初。至於蕙。有似於蘭而葉差大。一幹而五七花。花時常

在夏秋。間香不及蘭也。彼有所謂幽蘭猗蘭。又此花之別種。蘭見錄。蕙者。今零陵香是也。

孔子作操

琴操猗蘭操者。孔子所作也。孔子聘諸侯莫能任。自衛反魯。隱谷之中。見香蘭獨茂。喟然嘆曰。夫蘭當為王者香。今乃獨茂與衆草為伍。乃止車援琴鼓之。自傷不逢時。託詞於蘭。其操云。蘭之猗猗。揚揚其香。不採而佩。於蘭何傷。今天之旋。其曷為然。我行四方。以日以年。雪霜貿貿。薺麥之茂。子如不傷。我不爾覯。薺麥之茂。薺麥之有。君子之傷。君子之守。

蕭嵩賦詩

茝音止

唐孫逖為集賢院修撰。宰相蕭嵩會百官賦蘭詩。繼雅頌
體。使逖為序。

鄭俗招魂

見上巳。

漢官對辟

上齋盈蘭說。漢官舍汝何以對。乃辟。楚人舍汝。何以祛不
祥。鄭君失汝。何取乎七穆之瑞。屈原去汝。何誇乎九畹之
芳。

獻諸舅姑

禮內則。婦人或賜之茝蘭。則受而獻諸舅姑。

賣之士女

曲江春宴錄。霍定與友生遊曲江。以千金求人竊貴侯亭
樹中蘭花插帽。兼自持往羅綺叢中賣之。士女爭買。抛擲
金錢。

楚畹

屈原離騷。予既蓺蘭之九畹。又樹蕙之百畝。

謝庭

見公子。

入室

家語。與善人居。如入芝蘭之室。久而不知其芳。

當門

蜀志。先主殺張裕。諸葛亮救之。帝曰。芳蘭當門。不得不除。

故袁淑詩。種蘭忌當門。

生幽林

家語。芝蘭生於幽林。不以無人而不芳。君子修道立德。
以困窮而改節。

被長坂

曹子建詩。秋蘭被長坂。

蔭玉池

晉傅玄秋蘭詩。秋蘭蔭玉池。池水清且芳。雙魚自踴躍。兩
鳥時回翔。

養綺石

汗漫錄。王維貯蕙蘭。必黃磁斗。養以綺石。累年彌盛。

靈德

顏師古幽蘭賦。怪奇卉之靈德。稟國香於自然。灑嘉言而
擅美。擬貞操以稱賢。詠秀質於楚賦。騰芳聲於漢篇。

高標

向子諲浣溪沙詞。綠玉叢中紫玉條。幽花疎淡更香饒。不
將紅粉汚高標〇空谷佳人宜作伴。貴游公子不能招。小
窗相對誦離騷。

燕姞夢蘭

見誕子。

羅畸友蘭

畸音羈

宋羅畸。元祐四年。為滁州刺史。明年治廨宇。於堂前植蘭

數十本爲之記曰。予之於蘭。猶賢朋友。朝襲其馨。暮擷其英。携書就觀。引酒對酌。

紫叢

（蓀音孫）李白詩。紫蓉重蘭蓀。遠芳今未歇。叢抽清淺水。花點瞳妍（節紫叢）。眼渠鮮。輕香含露泫。離居若有贈。暫與幽人折。

紅芽

楊誠齋詩。雪徑偷開淺碧花。氷根亂吐小紅芽。生無桃李春風面。名在山林處士家。正坐國香到朝市。不容霜節老雲霞。江蘺蕙圃非吾耦。付與騷人定等差。（蘺音離）

如美人

東坡題楊次公春蘭詩。春蘭如美人。不採羞自獻。時聞風露香。蓬艾深不見。丹青寫眞色。欲補離騷傳。對之如靈均。冠佩不敢燕。

似君子

黃山谷修水記。蘭似君子。蕙似士大夫。蘭蕙叢生。蒔以沙石則茂。沃之以湯茗則芳。是所同也。至其一幹一花而香有餘者蘭也。一幹五七花而香不足者蕙也。余居保安僧舍。開牖於東西。西養蕙而東養蘭。觀者必問其故。故著其說焉。（蒔音侍）

○梅花

趙彥林注。江邊曰江梅。在嶺曰嶺梅。在野曰野梅。官中所種曰官梅。

何遜徬徨

梁何遜爲揚州法曹。廨舍有梅花一株。遜吟咏其下。後居洛思梅花。請再任。從之。抵揚州。花方盛。對花徬徨終日。

師雄惆悵

柳子厚龍城錄。隋開皇中。趙師雄遷羅浮。一日天寒日暮。於松林間酒肆傍舍。見美人淡粧素服出迎。時已昏黑。殘雪未消。月色微明。師雄與語。言極清麗。芳香襲人。因與扣酒家門共飲。少頃一綠衣童子笑歌戲舞。師雄醉寐。但覺風寒相襲。久之東方已白。起視大梅花樹上有翠羽啾嘈相顧。月落參橫。惆悵而已。（嘈音曹）

唐苑

襍志。南唐苑中有紅梅亭。四面專植紅梅。

庾嶺

東坡注。大庾嶺上梅花。南枝已落。北枝方開。寒煖之候異也。

寄贈范曄

陸凱與范曄相善。自江南寄梅花一枝。詣長安與曄。因贈以詩。折梅逢驛使。寄與隴頭人。江南無所有。聊贈一枝春。

誤識林逋

王菉猗詩。不受塵埃半點侵。竹籬茅舍自甘心。只因誤識林和靖。惹得詩人說到今。

廣平作賦

洮音逃

見賦。

晞顏和詩

楊誠齋和梅詩序。吾友洮湖陳晞顏。蓋造次必於梅。顛沛必於梅者也。嘉愛之不足。而吟咏之。吟咏之不足。則盡取古人賦梅之詩而賡和之。寄一編以遺予。予讀之而驚曰。一何豐耶。豐而不奇。則亦長耳。一何奇耶。予嘗愛陰鏗詠花舒雪尚飄照日不俱消。蘇子卿詩。秖言花是雪。不悟有香來。唐人崔道融詩。香中別有韻。清極不知寒。是三家者。豈畏疎影橫斜之句哉。今晞顏之詩。同梅而清。清在梅前。同梅而馨。馨在梅外。其於三家。所謂未聞以千里畏人者也。

疎影暗香

宋林君復山園小梅詩。衆芳搖落獨暄妍。占盡風情向小園。疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。霜禽欲下先偷眼。粉蝶如知合斷魂。幸有微吟可相狎。不須檀板共金樽。又云。雪後園林惟半樹。水邊籬落忽橫枝。人言紅艷多應俗。天與清香似有私。王晉卿云。和靖疎影暗香之句。杏與桃李皆可用也。子瞻云。可則可。但恐桃李不敢承當耳。

幽光冷艷

東坡詩。豈惟幽光留夜色。直恐冷艷排冬溫。

檀心玉頰

[illegible]音延

宋東坡次韻王公濟梅花詩。洗盡鉛華見雪肌。要將眞色鬬

毉音伊

生枝。檀心已作龍涎吐。玉頰何勞獺髓醫。

雪骨氷魂

東坡松風亭下梅花盛開詩。羅浮山下梅花村。玉雪為骨氷為魂。紛紛初疑月挂樹。耿耿獨與參橫昏。

玉奴返魂

東坡詩。月地雲階謾一尊。玉奴終不負東昏。臨春結綺荒荊棘。誰信幽香是返魂。

少陵牽興

宋王介甫詩。結子非貪鼎鼐嘗。偶先紅杏占年芳。從教臘雪埋藏骨。却恐春風漏泄香。不御鉛華知國色。秖裁雲縷想仙粧。少陵為爾牽詩興。可是無心賦海棠。又詩。頷黃映日明飛燕。肌粉含風冷太眞。

橫斜疎瘦

石湖梅譜後序。梅以韻勝。以格高。故以橫斜疎瘦與老枝奇怪者為貴。其新接穉木。一歲抽嫩枝直上。或三四尺。如酴醿薔薇之類者。吳下謂之氣條。此直宜取實規利。無所謂韻與格矣。

形體性情

楊東山梅花說。易曰。乾為天。前輩論乾與天異。謂天者。乾之形體。乾者天之性情。某因觸類而思之。不但乾與天異而已。事事物物。莫不皆有形體性情。林和靖詠梅。疎影橫斜水清淺二句。此為梅寫眞之句也。梅之形體也。雪後園

林纔半樹二句。此謂梅傳神之句也。梅之性情也。寫梅形體。是謂寫眞。傳梅性情。是謂傳神。

富貴不關

朱文公詩。幽香淡淡影疎疎。雪虐風威只自如。正是花中巢許輩。人間富貴不關渠。

塵緣邈隔

朱文公滿江紅詞。臨風一笑。問羣芳。誰是眞香純白。獨立無朋。算來有姑射山頭仙客。絶艷誰憐。眞心自保。邈與塵緣隔。天然殊勝。不關風露冰雪。○應笑俗桃粗李無言。翻引狂蜂亂蝶。爭似黃昏閑弄影。清淺一溪霜月。畫角初殘。瑤臺夢斷。直下成休歇。綠陰青子。莫教容易摧折。

江頭千樹

東坡詩。西湖處士骨應槁。只有此詩君壓倒。東坡先生心已灰。為愛君詩被花惱。多情立馬待黃昏。殘雪消遲月出早。江頭千樹春欲暗。竹外一枝斜更好。孤山山下醉眠處。點綴裙腰粉不掃。萬里春隨逐客來。十年花送佳人老。不知風雨捲春歸。收拾餘香還畀昊。

墻角數枝

王荊公詠墻角數枝梅。凌寒獨自開。遙知不是雪。唯有暗香來。

世外佳人

桂林記。袁豐之宅後。有梅六株。開時曾為鄰屋烟所爍。乃圍泥塞竈。張幕蔽風。又而又拆其屋。曰。冰姿玉骨。世外佳人。但恨無傾城之笑耳。

天下尤物

石湖梅花譜。梅。天下尤物。無問智愚賢不肖。莫敢有異議。學圃之士。必先種梅。且不厭多。

天然香韻

王秋溪蠟梅詞。蠟換梅姿。天然香韻初非俗。蝶馳蜂逐。蜜在花梢熟。○岩壑深藏。幾載甘幽獨。因坡谷一標題目。高價掀蘭菊。又石湖梅譜。蠟梅本非梅類。以其與梅同時。香又相近。色酷似蜜脾。故名蠟梅。凡三種。以子種出。不經接。花小香淡。其品最下。俗謂之狗蠅梅。經接花疎。雖盛開。花常半含。名磬口梅。言似僧磬之口也。又有最先開。色深黃。如紫檀。花密香濃。名檀香黃。此品最佳。

雪後精神

楊誠齋詩。梅仙曉沐銀渚水。冰膚別放瑤林春。詩人莫作雪前看。雪後精神添一半。又朱希眞渡江雲詞。瓊枝小雪天分外精神好。

堆紅疑白

朱希眞孤鸞詞詠早梅。天然標格。似雪堆紅。芳姿疑白。淡竚新粧。淺點壽陽宮額。

似語如愁

朱希眞念奴嬌詞詠梅花。見梅驚笑。問經年何處收香藏

句。似語如愁。却問我何苦紅塵久客。觀裏栽桃。壇頭種杏。到處成蹊隔。○且管領春回孤標爭肯接雄蜂雌蝶。豈是無情知受了多少淒凉風月。寄驛人遙。和羹心在。謾使芳塵歛東風寂寞可人為誰攀折。

昌齡通夢

唐王昌齡。字少伯。有梅花詩。落落寞寞路不分。夢中喚作梨花雲。蘇東坡咏梅西江月詞。玉骨那愁瘴霧。氷肌自有仙風。海仙時遣探芳叢。倒挂綠毛么鳳。○素面翻嫌粉涴。洗粧不褪唇紅。高情已逐曉雲空。不與梨花同夢。東坡詩乃用昌齡語。

王曾言志

見狀元。

認桃辯杏

宋范石湖梅花譜。紅梅。粉紅色。標格猶是梅。而繁密則如杏。香亦類杏。故王荊公有北人初不識渾作杏花看之句。石曼卿紅梅詩。認桃無綠葉。辯杏有青枝。當時以為著題。東坡云。曼卿此詩至陋。淺村學堂中語也。一說作梅聖俞詩。又東坡紅梅詩。怕愁貪睡獨開遲。自恐冰容不入時。故作小桃紅杏色。尚餘孤瘦雪霜枝。寒心未肯隨春態。酒暈無端上玉肌。詩老不知梅格在。更看綠葉與青枝。說者謂東坡此詩。為紅梅解嘲云。

笑杏比桃

宋梅聖俞紅梅詩。笑杏少清香。比桃多俗趣。

廊下九英

常朝錄。唐元稹為翰林承旨。退朝行至廊下。初日映九英梅。隙光射稹。有氣勃勃然。百僚望之曰。豈腸胃文章映日可見乎。

都下二本

石湖譜。承平時。江梅獨盛於姑蘇。晏元獻公始移植西岡圃中。一日貴游賂園吏得一枝分接。由是都下有二本。公嘗與客飲花下賦詩。若更開遲二三月。北人應作杏花看。客曰。公詩固佳。待北俗何淺耶。晏笑曰。傖父安得不然。王琪君玉時守吳郡。聞盜花種事。以詩遺元獻公曰。館娃宮北發精神。粉瘦瓊寒露葉新。園吏無端偷折去。鳳城從此有雙身。

偷音掄

銜霜映雪

何遜詩。兔園標物序。驚時最是梅。銜霜當路發。映雪擬寒開。枝橫却月觀。花繞淩風臺。朝灑長門泣。夕驅臨邛盃。應知早飄落。故逐上春來

換骨疑脂

譜云。世傳紅梅詩甚多。惟方子通一篇為絕唱。有紫府與丹來換骨。春風吹酒上疑脂之句。又撫貴蜀州有紅梅數本。郡侯建閣倚鑰。遊人莫得而見。一日有兩婦人高髻大袖。凭欄笑語。郡侯啓鑰。闔不見人。惟東壁有詩。南枝向暖

北枝寒。一種春風有兩般。憑伏高樓莫吹笛。大家留取倚欄干。

綠英

海墨微言。李白遊慈恩寺。僧獻綠英梅。又石湖譜。有綠萼梅。凡梅花跗（跗音敷）蔕。皆絳紫色。惟此梅純綠。枝梗亦青。好事者比之仙人萼綠華。京師艮嶽有綠萼華堂。其下專植此本。

紫蔕

西京雜記。上林苑有朱梅。同心梅。紫蔕梅。臙脂梅。

○桃花

禮月令。仲春之月。桃始華。埤雅。諺云。白頭種桃。又曰桃三李四梅子十二。言桃生三歲便放華。果早

於梅李。故首雖已白。其花子之利可待也。然皮束莖幹頗急。四年已上。宜以刀劃（劃音麗）其皮。不然皮急則死。故周南復取少桃。以興所謂桃之夭夭是也。

成蹊

史記。李將軍廣。恂恂如鄙人。不能出口。死之日。知與不知。皆為流涕。其忠誠信于士大夫也。諺曰。桃李不言。下自成蹊。此言雖小。可以喻大。

夾岸

見溪。

醺醉眼

江總詩。桃花醺醉眼。杜甫詩。桃花氣暖眼似醉。

顰愁眉

見賦。

引霧映煙

江淹山桃頌。惟園有桃。惟山有叢。丹葩擎露。紫葉繞風。引霧如電。映煙成虹。伊春之秀。乃華之宗。

剪綃裁錦

白樂天千葉桃詩。剪綃裁錦一重重。

間梅

羅隱詩。暖觸衣襟漠漠香。間梅遮柳不勝芳。數枝艷拂文君酒。半里紅欹宋玉墻。

映竹

韓昌黎詩。百葉雙桃晚更紅。臨窻映竹見玲瓏。應知侍史歸天上。故伴仙郎宿禁中。

志勤悟道

志勤禪師在溈（溈音圭）山。因桃花悟道。偈曰。自從一見桃花後。三十年來更不疑。

公幹放歌

見花

輕薄花

杜甫詩。輕薄桃花逐水流。

艷陽質

李白詩。偶蒙春風榮。生此艷陽質。

碻磝音敲厓

銷恨

開元遺事。明皇時。禁苑中。有千葉桃盛開。帝與妃日夕宴花下。帝曰。不獨萱草忘憂。此花亦能銷恨。

助嬌

天寶遺事。明皇御苑有千葉桃。帝折一枝插于妃子寶冠。此花亦能助嬌態。

蒸霞

韓文公桃源圖。行種桃處處惟開花。川原遠近蒸紅霞。

含露

晁次膺水龍吟詞。嶺梅香雪飄零盡。繁杏枝頭猶未。小桃一種妖嬈。偏占春工用意。微噴丹砂。半含朝露。粉墻低倚是誰家女。嬌凝怨別。空凝睇東風裏○好是佳人半醉近橫波一枝爭媚。玄都觀裏。武陵溪上。空隨流水。惆悵如紅雨風不定。五更天氣。念當年門裏。如今陌上。洒離人淚

輕香

梁簡文帝詩。枝間留紫艷。葉底發輕香。

幽影

韓子蒼詩。桃花如昭君。服御靚以豐。徘徊顧幽影。似爲悅已容。

碻磝山

拾遺記。碻磝山去扶桑五萬里。其地寒。有桃樹千圍。萬年一實。

鉉音遙

种音充

洛陽路

宋子侯贈董妖嬈詩。洛陽城東路。桃李生路傍。花花自相對。葉葉自相當。春風南北起。花葉自低昂。

臨水

杜詩。短短桃花臨水岸。高適詩。桃花點地紅斑斑

映籬

王禹偁詩。兩株桃李映籬斜。粧點商州副使家。何事春風容不得。和鶯吹折數枝花。按禹偁以救徐鉉貶商州。

玄都觀

見道士

慶全庵

宋謝枋得慶全庵桃花詩。尋得桃源好避秦。桃紅又見一年春。花飛不遣隨流水。怕有漁郎來問津。

留醉

王元之詩。野桃無主滿山隈。遷客攜樽獨自來。盡日馨香留我醉。每春顏色爲誰開。

伴眠

种明逸詩。習習香薰薄薄煙。杏遲梅早不同妍。山齋盡日無鶯蝶。只與幽人伴醉眠。

曉態

种明逸詩。綠萼紅葩曉態新。風流如陣戰愁人。

春心

宋陶弼詩。三月宮桃滿山林。一花千萼費春心。

鶴林神女

東坡詩。上苑夭桃自作行。劉郎去後幾回芳。厭從年少追新賞。閑對宮花識舊香。欲贈佳人非泛洧。好紉幽佩與沅湘。鶴林神女無消息。為問何由返帝鄉。

蕊宮姊妹

邵康節詩。施朱施粉色俱好。傾國傾城艷不同。疑是蕊宮雙姊妹。一時俱肯嫁東風。

○李花　附來禽

格物論。桃李二花同時並開。故善評花者。言桃則必言李。是此花之可愛不匪於桃也。然桃之為花

妖嬈爛熳。獨可以晝觀。而李之淡泊纖穠。香雅潔密。兼可以夜賞。有非桃之所可得而埒者。然品類中。又有一種號曰來禽。言其味甘。能來眾禽也。俗呼林禽。花不減於李。故附見於此。

蕭陳相論

瑀音寓

承平舊纂。蕭瑀陳士達。於龍昌寺看李花。相與論李有九標。謂香雅細淡潔密。宜月夜。宜綠鬢。宜泛酒。無累色。皆實事也。

元白同詠

高隱外書。元微之白樂天。兩不相下。一日同詠李花。微之先成曰。葦綃開萬朵。樂天乃服。蓋葦綃白而輕。一時所尚

送酒

見風

醲醪

叙聞錄。唐憲宗以李花醲換骨醪。賜裴度。

發彩

梁王筠答元金紫餉朱李詩。李花春發彩。結實下成蹊。

作團

樞要錄。沅陵伍貫卿家李花開。一夜奴婢遙見花作數團。如飛仙狀上天去。花上露。倏作雨數千點。花則亡矣。

減粉分香

李商隱詩。李徑獨來數。愁情相與憐。自明無月夜。強笑欲天風。減粉與園籜。分香沾渚蓮。徐妃久已嫁。猶自玉為鈿。

炫晝縞夜

楊誠齋詩序。桃李歲歲同時並開。而韓退之詩。有花不見桃惟見李之句。殊不可解。因晚登碧落堂。望隔江桃李。桃皆暗而李獨明。乃悟其妙。蓋李花炫晝縞夜云。

剪雪

韓昌黎詩。當春天地爭奢華。洛陽園苑尤紛拏。誰將平地萬堆雪。剪刻作此連天花。又司馬溫公詩。當席李繁相倚園林淡[illegible]吳紵下機新。色與晴光亂。香和露[illegible]不為貧。

[illegible]

涘音俟

古詩。潤沾曉露妝花潔。困倚東風白雪香。

蝶戲鶯啼

唐太宗賦李詩。玉衡流桂圃。成蹊正可尋。鶯啼密葉外。蝶戲脆花心

風揉雨練

昌黎詩。江陵城西二月尾。花不見桃惟見李。風揉雨練雪羞比。波濤翻空杳無涘。金烏海底初飛來。朱輝散射青霞開。迷亂入眼看不得。照耀萬樹繁如堆

鏡調燈泛　已下來禽

元稹詩。鏡調嬌面粉。燈泛高籠纈

風舞雲行

鄭谷詩。直疑風起舞。飛去替雲行。

踈叢悴萼

梅聖俞詩。積蠹全無葉。踈叢有悴萼。偶來庭樹下。重看露葩榮。

夏實冬結

前人。秋花冬更開。夏實冬還結。物理信難常。人意自為孽

東坡自種

東坡詩。東坡先生未歸時。自種來禽與青李。五年不踏江頭路。夢逐東風泛蘋芷

逸少同風

陳簡齋詩。槃槃來禽已著花。芳根誰徙向天涯。好尋青李相遮映。風味應同逸少家

○杏花

格物叢話。杏花東方歲星之精。葉似梅而差大。其色微紅。二三月始開。有黃花杏。有多葉杏

緇帷林

莊子曰。孔子遊緇帷之林。休坐乎杏壇之上。弟子讀書。孔子絃歌鼓琴。

碎錦坊

唐裴晉公午橋莊。有文杏百株。因名其處曰碎錦坊。

明皇催

唐明皇遇春雨初晴。見殿前百花未吐。命高力士取羯鼓

臨軒縱擊。回視柳杏花皆發。上笑曰。此不喚我作天公可乎。

文姬插

河東備錄。阮文姬插鬢用杏花。淘浦呼為二花。

宴士

唐宴進士于杏園。謂之探花宴。

勸農

東坡詩。我是朱陳舊使君。勸農曾入杏花村。如今風物那堪話。縣吏催租夜打門。按詩話徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里。

煙鬟

李賀詩。煙濕杏花臙。

霞艷

唐彥謙詩。古艷桃花奪晚霞。

活色生香

唐薛能詩。活色生香第一流。手中移得近青樓。誰知艷性終相負。亂向春風笑不休。又韋莊詩。大道青樓御苑東。玉欄仙杏厭枝紅

分影寫眞

文與可詩。月淡斜分影。池清倒寫眞。

倚娼

揚州事跡。太平園中。有杏數株。每至爛開。則大宴。每一株

則令一娼倚其傍。立其館曰爭春。開元中。宴罷。夜闌。或聞花有嘆息之聲。

喚客

王介甫詩。垂楊一徑紫苔封。人語瀟瀟院落中。獨有杏花如喚客。倚墻斜日數枝紅。

春意相妬

吳融詩。春意竟相妬。杏花應最嬌。紅輕欲愁殺。粉薄似啼消。顒作南華夢。翩翩繞此條。

暖律潛催

薛能詩。暖律潛催次第春。梅花已謝杏花新。半開半落閑園裏。何異榮枯世上人。

倚雲

唐高蟾詩。天上碧桃和露種。日邊紅杏倚雲栽。

減雪

宋楊誠齋詩。曾見輕條減雪飛。一腡朦出萬餘枝。從今日日須來看。看到紅紅白白時。又云。不信東皇也有私。如何專寵杏花枝。於中更出紅千葉。且道花工奇不奇。

不施朱粉

宋王元之詩。桃紅李白莫爭春。素態妖姿兩未勻。日暮墻頭試回首。不施朱粉是東隣。

淺注臙脂

宋淑眞詩。淺注臙脂剪絳綃。獨將妖艷冠花曹。春心自得

東皇意。遠勝玄都觀裏桃。

飄霰疊霞

宋孫何詩。殷紅鄙桃艷。淡白笑梨花。落處飄微霰。繁時疊碎霞。苑宜開帝里。壇稱在儒家。麗色明珠箔。清香襲絳紗。何孫字漢公。蔡州汝陽人。

等鶯期蝶

林和靖詩。蓓蕾枝梢血點乾。粉紅腮頰露春寒。不禁煙雨輕欺著。只好亭臺愛惜看。偎柳傍桃斜欲墮。等鶯期蝶猛成團。京城巷陌新晴後。賣得風流更一般。

粘蠟

梅聖俞詩。艷蕊粘紅蠟。仙葩總薄羅。

點酥

文與可詩。北園山杏皆高株。新枝放花如點酥。

燒林

古詩。燒林疑艷火。過雨濕香鬟。

出墻

葉靖逸詩。春色滿園關不住。一枝紅杏出墻來。

（蘠音檣）

山堂肆考花品第七卷

○菊花

爾雅。菊名治蘠。凡數種。瞿麥為大菊。馬蘭為紫菊。鳥啄苗為鶯蘜菊。旋覆花為艾菊。前賢譜之者或謂有二十七種。或謂有三十五種。或謂有三十六種。今據耳目所接。又不止此。事文類聚謂菊有黃白二種。而以黃為正。故余譜先黃而後白。

屈平飡

離騷。朝飲木蘭之墜露兮。夕飡秋菊之落英。

陶潛摘

見重陽。

服花得僊

神僊傳。康風子服甘菊花與桐實。後遂得僊。又名山記。道士朱孺子。吳末入玉笥山。服菊花。乘雲升天。

獻酒稱壽

孔帖。唐李適秋登慈恩寺浮屠。獻菊花酒稱壽。

消災

見重陽。

瘳疾

荊州記。南陽酈縣北八里。有菊水。其涯悉芳菊被岸。水甚甘馨。胡廣久患風羸。常飲此水。疾遂瘳。年及百歲。

栽雪祈金

唐羅隱詩。離落歲云暮。數枝聊自芳。雪裁纖蘂密。金拆小苞香。千載白衣酒。一生青女霜。春叢莫輕薄。彼此有行藏。

和霜伴月

唐張賁白菊詩。雪彩冰姿號女華。寄身多是地仙家。有時南國和霜立。幾處東籬伴月斜。又劉禹錫和令狐相公玩白菊詩。瑩淨真琪樹。分明對玉堂。仙人披雪氅。素女不紅妝。粉蝶來難見。麻衣拂更香。向風搖羽扇。含露滴瓊漿。高艷遮銀井。繁枝覆象牀。桂叢慙並發。梅蘂妒先芳。一入瑤華詠。從茲播樂章。

烟披雨沐

陸龜蒙杞菊賦。惟杞惟菊。偕寒互綠。或穎或苕。烟披雨沐。我衣敗綿。我飯脫粟。羞慙齒牙。苟且粱肉。蔓延駢羅。其生實多。爾杞未棘。爾菊未莎。其如予何。其如予何。

雲布星羅

盧諶菊賦。翠葉雲布。黃蘂星羅。

金英紫蔕

陳叔達詩。霜間開紫蔕。露下發金英。

苦味寒香

楊萬里詩。味苦誰能愛。香寒只自珍。長將潭底水。普供世間人。

隱居二種

陶隱居謂菊有二種。一種莖紫。氣香。味甘。葉嫩可食。花微小者為真。其青莖細葉。作蒿艾氣。味苦花大。名苦薏。非真菊也。

鍾會五美

史正志菊譜序。鍾會賦以五美謂圓華高懸。準天極也。純黃不雜。后土色也。早植晚發。君子德也。冒霜吐穎。象勁直也。杯中體輕。神仙食也。

麗草

傅統妻辛氏菊花頌。英英麗草。禀氣靈和。春茂翠葉。秋曜金華。布護高原。蔓衍陵阿。揚芳吐馥。載芬載葩。

節花

周子愛蓮說。菊花之隱逸者也。一名節花。一名女花。一名陰威。一名朱嬴。

日精

本草菊一名日精。一名周盈。一名傅延年。史正志菊譜序。所宜貴者。苗可以菜。花可以藥。囊可以枕。釀可以飲。所以高人隱士。籬落畦圃之間。不可一日無此花者也。

霜傑

（抵尚上二句）（寄音弔）

蘇明允菊詩。騷人足以思。香草比君子。況此霜下傑。清芬絕蘭蓀。氣稟金行秀。德備黃中美。古來鶴髮翁。飡英飲其水。但恐蓬藋傷。課僕加料理。

似故人

古詩。眼前景物年年別。只有黃花似故人。

比君子

范至能菊譜敘山林好事者或以菊比君子其說以為歲華婉娩草木變衰乃獨燁然秀發傲睨風露此幽人逸士之操雖寂寥荒寒而味道之腴不改其樂者也月令以動植志氣候如桃桐華直云始華至菊獨曰鞠有黃華豈以正色獨立不伍衆草變詞而言之歟

準節令

史正志菊譜序菊有黃花北方用以準節令大畧黃花開時節候不差江南地煖百卉造作無時而菊獨不然致其理菊惟介烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故也

茂風霜

劉蒙菊譜序凡花者以春盛實者以秋成其根柢枝葉無物不然而菊獨以秋花悅茂於風霜搖落之時此其得時者異也有花葉者花未必可食而康風子乃以食菊僊又本草以九月取花久服輕身耐老此其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云春苗恣肥得以採擷供左右杯案又本草以正月取根此其根葉異也夫以一草之微自本至末無非可食有功於人者加以花色香態纖妙閑雅可為丘壑燕靜之娛然則古人取香以比德而配之以歲寒之操夫豈偶然而已哉

歐王相笑

史正志菊譜後序花有落者有不落者蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黃者轉白而白色者漸轉紅枯于枝上花瓣扶疎者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣王介甫殘菊詩黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不比春花落為報詩人仔細看介甫聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不見楚詞云夕飡秋菊之落英東坡歐公之門人也其詩亦有欲伴詩人賦落英與夫却繞東籬賦落英亦楚辭語耳余謂歐王二公文章擅一世而左右佩劒彼此相笑豈非於草木之名猶未盡識而不知有落不落者耶若夫可飡者乃菊之初開芳馨之可愛者耳若衰謝而後落英豈復有可飡之味楚辭之過乃在於此或云詩之訪落以落訓始也意落英之落蓋謂始開之花耳然則介甫之引證殆亦未之思歟

陶張各愛

劉蒙甘菊論陶淵明張景陽謝希逸潘安仁等或愛其香或詠其色或采之於東籬或泛水於酒斝疑皆今之甘菊也

香晚節

宋韓魏公在北門九日燕諸僚佐詩不羞老圃秋容淡猶有寒花晚節香識者知其晚節之高

制頹齡

宋張南軒先生為江陵之數月方春經行郡圃命採杞菊。付之庖人或謂先生居方伯之位頤指如意乃樂從野人之餐。得無近於矯激有同於脫粟布被者乎先生應之曰。天壤間孰為正味厚或腊毒淡乃其至惟杞與菊中和所萃驗南陽與河西又頽齡之可制於是作續杞菊賦又東坡守膠西日與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之。作後杞菊賦。

○紫薇花

格物總論紫薇花俗名怕痒花樹身光滑俗因號為候刺脫花瓣紫皺蠟跗茸萼赤莖葉對生每一枝數穎一穎數花四五月始華開謝接續可至六七月省中亦多植此花者取其花耐久且爛熳可愛也。

虛白堂

虛白堂前有紫薇兩株。俗傳是白樂天所種。蘇子瞻次韻錢穆父詩二首其一。虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜閱人此地知多少物化無涯生有涯其二。折得芳菲兩眼花。題詩相報字橫斜箧中尚有絲綸句坐覺天光照海涯

絲綸閣

見中書舍人

淺碧籠裙

樂天詩。一叢暗淡將何比淺碧籠裙襯紫巾。除卻微之應見愛。世間少有別花人。

金縷攢穎

劉禹錫詩。幾年丹霄上。出入金華省。暫別萬年枝看花桂陽嶺。南方足奇木公府成佳境紫茸垂組縷金縷攢鋒穎露溽持傳香。風輕徐就影興生紅藥後愛與甘[illegible]並不學夭桃姿浮榮在俄頃。

穠姿

李義山詩。一樹穠姿獨看來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮謝豈必移根上苑栽。

嫩幹

梅聖俞詩。薄膚癢不勝輕爪。嫩幹生宜近禁廬。

麗霞

劉禹錫和令狐。相公郡齋對紫薇花詩。明麗碧天霞。丰茸紫綬花。香聞荀令宅艷入孝王家幾歲自榮辱。高情方歎嗟。有人移上苑猶足占年華。按丰茸花草盛貌。

浸月

洪平齋詩。禁門深鎖寂無譁。濃墨淋漓兩相麻。唱徹五更天未曉。一池月浸紫薇花。又周益公入直詩綠槐夾道集昏鴉敕使傳宣坐賜茶。歸到玉堂清不寐。月鉤初上紫薇花。

笑人

杜牧之詩。曉凝露瑞一枝新。不占園林最上春。桃李無言

又何在。向風偏笑艷陽人。

向我

歐陽公詩。亭亭紫薇花。向我如有意。高烟晚溟濛。清露晨點綴。豈無陽春月。所得時節晏。靜女不爭寵。幽姿如自喜。

草詔

歐陽公詩。人言清禁紫薇郎。草詔紫薇花影傍。山木不知官況別。也隨紅日上東廊。

賜詩

東坡集。哲宗朝。邇英閣講論語終篇。賜執政與講讀史官宴。遣中使賜御書詩各一首。時東坡得樂天紫薇花絕句。

○薔薇花

格物總論。一名牛勒。一名牛棘。一名刺紅。藤身多刺。花或白或紫或黃。開時連春接夏。不絕清馥可人。又一種野薔薇。或號為野客。清異錄。東平城南許司馬後圃薔薇太繁。欲分子別地栽插。忽根下掘得一石如雞狀。五色燦然。人遂呼薔薇為玉雞苗

猩血

[illegible]巳詩。鶯聲漸老柳飛時。狂風吹落猩紅血。白樂天詩。猩猩凝血點。瑟瑟蹙金裝

麝香

唐方干詩。開花須著綠衣新。濃麝分香入四隣。

季倫錦帳

杜牧之詩。朵朵精神葉葉柔。雨晴香拂醉人頭。石家錦帳依然在。閒倚東風夜不收。

陳濟錦袍

徐知誥會客。令賦薔薇詩。先成者賜以錦袍。陳濟先得之

紅顏綠刺

唐儲光羲薔薇篇。裊裊長數尋。青青不作林。一莖獨秀當庭心。數枝分作滿庭陰。春日遲遲欲將半。庭影玲玲正堪玩。枝上鶯嬌不畏人。葉底蛾飛自相亂。秦家女兒愛芳菲。畫眉相喚採葳蕤。高處紅顏欲就手。低邊綠刺已牽衣。葡萄架上朝光滿。楊柳園中暝鳥飛。連袂踏歌從此去。風吹

香氣逐人歸

艷色繁香

儲光羲詩。鶯藏密葉宜新霽。蝶繞低枝愛晚暉。艷色當軒迷舞袖。繁香滿逕拂朝衣。

似濯文君錦

唐李群玉臨水薔薇詩。浪搖千臉淚。風舞一身香。似濯文君錦。如啼漢女妝。

何須賈氏香

楊誠齋謝送薔薇及酒詩。海外薔薇水。中州未得方。旋偷金掌露。淺染玉羅裳。已換桃花骨。何須賈氏香。更煩麯生輩。同訪墨池楊。

攢紫霏紅

謝朓詩。發萼初攢紫。餘采尚霏紅。新花對白日。故蕊逐春風。

飛葩散馥

孟郊詩。儂機軋軋織鳳凰。花開七十有二行。天霞落地攢紅光。風枝娜嫋時一揚。飛葩散馥繞空王。忽驚錦浪洗春色。又似宮娃逞妝飾。終當一使移花根。還比蒲萄天上植

琉璃艷開

孟郊詩。忽驚紅琉璃。千艷萬艷開。

臙脂濃抹

楊誠齋詩。胭脂濃抹野薔薇。

當晝開

唐張祜詩。曉風抹盡燕支顆。夜雨催成蜀錦機。當晝開時正明媚。故鄉疑是買臣歸。又裴說詩。一架長條萬朵春。嫩紅深綠小窠勻。只因根下千年土。曾葬西川織錦人。

逢春發

梁簡文帝詩。豈如茲木麗。逢春始發花。迴風舒紫萼。照日吐新芽。

和將軍題筆

權德輿曰。從叔將軍宅。薔薇花開。有題壁長句。因以和之。

和常侍題架

白居易曰。裴常侍以題薔薇架十八韻見示。因廣為二十韻和之。

[illegible]

荷花

爾雅。荷芙蕖也。其莖茄。其葉蕸。其本蔤。其華菡萏。其實蓮。其根藕。其中的。的中薏。蔤乃莖下白蒻在泥中者。蓮謂房也。的。蓮中子也。薏。的中心苦者。又別名曰水芝。曰水華。又杜詩注。產於陸者。曰木芙蓉。產於水者。曰草芙蓉。然花有紅白碧黃等色。稍有千葉重臺雙頭者。又有曉起朝日夜低入水者。又有出於陸而不出於水者。謂之旱蓮。

變碧

麻姑壇東南池中。有紅蓮。近忽變碧。今又白矣。壇乃麻姑得道處也。

分紅

梁朱超同心荷花詩。灼灼荷花瑞。亭亭出水中。一莖孤引綠。雙影共分紅。色奪歌人臉。香亂舞衣風。名蓮自可念。況復兩心同。又曰。日分雙蒂影。風合兩花香。

出水瑩

拾遺記。周穆王時。有水荷出於水瑩。火不能鎔。

發鏡湖

李白吳歌。鏡湖三百里。菡萏發荷花。五月西施採。人看隘若耶。

陸地生

關令尹喜生時。陸地生蓮花。

石匣出

潮州法華山。樵夫得青蓮一枚。掘地有石匣。藏一童子。舌根不壞。花自舌出。是人誦法華經。致此勝果。因名其山曰法華。

柳池

拾遺記。漢昭帝遊柳池。有紫色芙蓉。大如斗。花葉甘可食。芬氣聞十里。其實如珠。

松澗

王韻之記。九疑山過半路。皆行松下狹路。路有清澗。澗中有黃色蓮。芳氣竟谷。

兼香

三堂往事。其宅有劉僊池。池中蓮花。一歲再結實。每實子十雙。其花晬香。兼桃菊梅。異故謂之分香蓮。郡人諺曰。分香蓮。不論錢。

同幹

宋文帝元嘉三十一年。天泉池。樂遊苑。玄圃池。並二蓮同幹。又宋起居注。泰始二年。嘉蓮一雙。駢花並實。合跗同莖。生豫州鯉湖。

金塘

劉公幹詩。菡萏溢金塘。

玉井

韓文公詩。太華峰頭玉井蓮。開花十丈藕如船。

贈環

北夢瑣言。元和中。蘇昌遠居吳中。有女郎素衣紅臉。與相狎。贈以玉環。一日見檻前白蓮花開。花蕊中有物。乃玉環也。折之乃絕。

戴傘

搜神記。無錫湖陂雨初止。陂吏見一婦人着青衣戴傘。呼之不得。自投陂中。乃是一大蒼獺。衣傘皆是荷花。

武昌鈴下

搜神記。王敦在武昌。鈴下儀仗。皆生蓮花。五六日而落花。

神龍寺前

柳子厚雙蓮表。臣某言。今日某時。中使某。奉宣聖旨。出示外神龍寺前水渠內。合歡蓮花圖二軸。示百寮者。伏惟道叶重華。慶傳種德。陶陰陽之粹美。孕造化之精英。卜吉每見於天心。發祥必自于禁掖。是以雙華擢秀。連蕚齊芳。香激大王之雄。影耀天泉之水。煥開宮沼。旁映給園。靈貺應期。天龍護聖。寶曆夐超於小劫。神功允洽於大千。

激光上　登

靈運詞采

謝靈運以詞采得名。鮑昭曰。謝五如初發芙蓉。

昌宗風流

百氏集。露華晞別渚。烟雨漲橫塘。容態天然別。風流似六郎。

魚戲

謝玄暉詩。魚戲動新荷。

蝶飛

杜陽雜編。滄州有金蓮花。光彩煥爛。與眞金無異。但不能入火。其花如蝶。每遇微風。則搖蕩如飛。婦人競採之以為首飾。語曰。不戴金蓮花。不得到僊家。

昆明池

雲南滇池。一名昆明池。中產衣鉢蓮。花盤千葉。蕋分三色。

太液池

天寶遺事。太液池有千葉白蓮。明皇與妃子臨賞。帝指妃子。謂左右曰。何似我解語花耶。

擔湖兩花

沈約宋書。文帝元嘉中。蓮生建康額擔湖。一莖兩花。

華山千葉

華山記。華山頂有池。池中生千葉蓮。服之通仙。因名其山曰華山。

姊妹遮羞

羅隱雙頭蓮詩。兩枝相倚更風流。照映幽池意未休。桃葉桃根雙姊妹。斜將青蓋各遮羞。

姊妹爭寵

歐陽公雙頭蓮詩。漢宮姊妹新爭寵。湘浦妃嬪望所思。邵堯夫雙頭蓮詩。漢宮嬋娟雙姊妹。天台縹緲兩神仙。當時儘有風流格。擋向人間作瑞蓮。又古詩。渾疑妖艷雙飛化。

又恐才華二陸魂。

霞標

宋之問秋蓮賦。曉而望之。若霓裳宛轉朝玉京。夕而察之。若霞標灼爍散赤城。

雲錦

蘇東坡橫湖詩。貪看翠蓋擁紅粧。不覺湖邊一夜霜。捲郤天機雲錦段。從教匹練寫秋光。

玉皇謫墮

李白白蓮詩。似說玉皇親謫墮。至今猶着水雲袍。

馮夷捧出

王元之白蓮詩。昨夜三更裏。嫦娥墮玉簪。馮夷不敢受。捧

出碧波心。或曰楊大年詩。

笑臉愁容

唐李紳重臺蓮花詩。雙女漢皐爭笑臉。二妃湘浦並愁容。自憐秋露柔姿結。不染春風冶態濃。

小腰清骨

歐陽公蓮花賦。或兩兩以相扶。或亭亭而獨出。匪江妃之小腰。即廣陵之清骨。餘詳見賦。

銀囊

白樂天白蓮詩。洩香銀囊破。瀉露玉杯傾。我慙塵垢眼。見此瓊瑤英。

玉冠

前人詠素芬含露玉冠鮮紺葉搖風鈿扇圓。本是吳中
進蘇。今為往水寄生蓮。

女歌

李白詠越女歌採蓮。

佛愛

鄭谷詩。佛愛我亦愛。清香蝶不偷。一般奇特處不上婦人頭。百氏集。旱蓮詩。初對庭除似浦溪。寶陀光彩射晴暉。等閒遊女來攀折。免使蘭橈水濺衣。

靈運翻經

廬山記。謝靈運即東林寺。翻涅槃經。且鑿池植白蓮其中。

于頔製曲

（頔音笛）唐史。于頔因瑞蓮製曲。號相府蓮。

低光

三輔黃圖。琳池有分枝荷。一莖四葉。狀如駢蓋。日照則葉低蔭根莖。若葵之衛足。名曰低光荷。實如玄珠。可以飾佩

照影

晏叔原蝶戀花詞。妖艷秋蓮生別浦。紅臉青腰。舊識凌波女。照影弄妝嬌欲語。西風豈是繁華主。○可恨良辰天不與。纔過斜陽。又值黃昏雨。朝落暮開空自許。竟無人解心中苦。

夜舒晝捲

拾遺記漢靈帝時有夜舒荷長一丈。一莖四蓮。其葉夜舒晝捲。南國所獻也。

香散帶連

唐姚合南池嘉蓮詩。芙蓉池裏葉田田。一本雙枝照碧泉。濃麗共妍香各散。東西分艷蒂相連。

雨裛

杜詩。雨裛紅蕖冉冉香。

風搖

沈約詩。微風搖紫葉。輕露拂朱房。

半濃半淡

楊誠齋詩。紅白蓮花開共塘。兩般顏色一般香。宮人梳洗爭先後。半是濃妝半淡妝。

不蔓不枝

周茂叔愛蓮說。水陸草木之花。可愛者甚蕃。晉陶淵明愛菊。李唐以來。世人甚愛牡丹。予獨愛蓮。出汙泥而不染。濯清漣而不妖。中通外直。不蔓不枝。香遠益清。亭亭淨植。可遠觀而不可褻玩焉。予謂菊。花之隱逸者也。牡丹。花之富貴者也。蓮。花之君子者也。噫。菊之愛。陶後鮮有聞。蓮之愛同予者何人。牡丹之愛。宜乎衆矣。

入水

酉陽雜俎。南海有睡蓮。夜則花低入水。屯田常郎中從事南海親見。

凌波

張文潛詩、半池碧玉秋波瑩、綠雲擁扇青搖柄、水宮仙子鬪紅粧、輕步凌波踏明鏡。

淨色

蘇穎濱詩、蓮花生淤泥、淨色比天女。空明世無匹、銀缾送佛所、蔫然落寶床、應返梵天去。

苦心

周知微觀雙頭白蓮圖、君不學叔隱季隱南歸晉。又不學大喬小喬東入吳、一種桃根與桃葉、若為化作雙芙蕖。臨淮政成有餘暇、坐令樂室生蕭洒。臨溪一幅萬里寬、移得浙川入圖畫。天空水闊江茫茫、想見女英與娥皇。九疑雲深蒼梧遠、氷姿泣露不成粧。苦心抱恨何時了。香骨應葬淩秋草。不如回首謝秋風、分作尹邢來漢宮。

○梨花

格物叢談、春二三月、百花開盡、始見梨花。又有一種名棠梨、結實大如指。

折花簪帽

祥雲志、梁緒於梨花開時、折花簪之、壓損帽簷。

為花洗粧

唐餘錄、洛陽梨花時、人多携酒其下、曰為梨花洗粧。又張樂集、杭州風俗、其醸酒趁梨花開時熟、則號梨花春。故白公杭州春望詩、紅袖織綾誇柿蔕、青旗沽酒趁梨花。

發榮季秋

唐史、周武后嘗於季秋出梨花一枝、以示宰相。宰相以為祥。杜景全獨曰、陰陽不相奪倫、瀆則為災。今草木黃落而此更發榮、陰陽不時、咎在臣等。太后曰、眞宰相也。

爛熳正月

韓退之梨花下贈劉師命詩、洛陽城外清明節、百花寥落梨花發。今日相逢瘴海頭、共驚爛熳開正月。

一枝帶雪

蘇東坡詩、剪剪輕風漠漠寒、玉肌蕭瑟粉香殘。一枝帶雪墻頭出、不用行人著眼看。

一枝帶雨

白樂天長恨歌、玉容寂寞淚琅玕、梨花一枝春帶雨。

擅春林

耳目記、李遵進查梨表、棠花開處擅美春林。綠帶香時圃光秋浦。

成秋苑

李賀詩、曲水飄香去不回、梨花落盡成秋苑。

郭西千樹

韓退之詩、聞道郭西千樹雪、欲將君去醉如何。東坡詩、今香銷盡晚風吹、脉脉無言對落暉。舊日郭西千樹雪、今隨蝴蝶作團飛。

欄東一株

東坡清明梨花詩、梨花淡白柳深青、柳絮飛時花滿城。惆

悵東欄一株雪。人生能得幾清明。

艷淨香寒

錢起詠艷淨如籠月。香寒未逐風。桃花徒點地。剛被笑顏紅。

粧靚光凝

見寒食。

荀令薰香

阮南溪詩纈紛紫雪浮鬚細。吟淡清妝奪玉光。剛被何郎曾傳粉。絕憐荀令愛薰香。

潘妃却酒

周美成水龍吟詞素肌應怯餘寒。艷陽占盡青蕪地。樊川照日。靈關遮路。殘紅斂避。傳火樓臺。妒花風雨。長門深閉。亞簾櫳半濕。一枝在手。偏勾引得黃昏淚。○別有風前月底。布繁英。滿園歌吹。朱鉛退盡。潘妃却酒。昭君乍起。雪浪翻空。粉裳縞夜。不成春意。恨玉容不見。瓊英謾好。與何人比。

凄涼意

前人蝶戀花詞咏王道輔畫梨花鏤雪成花檀作蕋。愛伴秋千。搖曳春風裏。翠袖年年寒食淚。為伊牽惹愁無際。○幽艷偏宜春雨細。紅粉闌干。有個人相似。鈿合金釵誰與寄。丹青傳得凄涼意。

寂寞粧

王忠獻詩朝來經雨低含淚。疑寫真妃寂寞粧。

茉莉花

格物叢話茉莉花葉面微皺無刻缺。性喜地暖。南人畦蒔之。開時在夏秋間。六七月始盛。今人多採以薰茶。或蒸取其液以代薔薇露。東坡目為暗麝。

可謂善平章者矣。

西國移

南方草木狀耶悉茗花與茉莉花皆胡人自西國移植於南海。南人憐其芳香。競植之。陸賈南越行紀。南越之境五穀無味。百花不香。唯此二花特芳香。不隨水土而變。與夫橘北為枳者異矣。彼處女子以綵絲穿花心。以為首飾。又鄭松窻詩話廣州城九里曰花田。盡栽茉莉及素馨。

禪房覔

王梅谿詩茉莉名佳花亦佳。遠從佛國到中華。老來恥逐蠅頭利。故向禪房覔此花。

韻傳天竺

鄭松窻詩風韻傳天竺。隨經入漢京。香飄山麝馥。露染雪衣輕。

色照祇園

劉彥中詩翠葉光如沃。冰花淡不粧。一番秋早秀。徹日坐旁香。色照祇園靜。清回瘴海涼。儼堪紉作佩。老子欲浮湘。

越裳靈種

江奎詩靈種傳聞出越裳何人提挈上蠻航他年我若脩
花史列作人間第一香
炎州珍產
張于湖詞炎州珍產吳人未識天與人間獨步
嫦娥醉掉
江奎詩雖無艷態驚群目幸有清香壓九秋應是仙娥宴
歸去醉來掉下玉搔頭
黎女競簪
東坡謫儋耳見黎女競簪茉莉含檳榔戲書几間曰暗麝
着人簪茉莉紅潮登頰醉檳榔
削玉團酥

百氏集風流不肯逐春光削玉團酥素淡粧疑是化人天
上至毗那一夜滿城香
調冰弄雪
宋劉叔安念奴嬌詞調冰弄雪想花神清夢徘徊南土一
夏天香收不起付與蕊仙無語秀入精神凉生肌骨銷盡
人間暑稼軒愁絕惜花還勝兒女○長記歌酒闌珊開時
向晚笑浥金莖露月浸闌干天似水誰伴秋娘窗户困殢
雲鬟醉欹風帽總是牽情處返魂何在玉川風味如許
長伴荔枝來
韓南澗南柯子詞五月炎州路千叢撲地開只疑標韻是
江梅不道春風庭院雪成堆○寶髻瓊瑤綴仙衣翡翠裁

一枝長伴荔枝來付與玉人和笑插鸞釵
較似酴醿瘦
宋盧祖臯洞僊歌詞玉肌翠袖較似酴醿瘦幾度薰醒夜
窗酒問炎州何事得許清涼塵不到一段冰壺剪就
伴衆芳
王右丞詩君得天花伴衆芳
淨塵慮
朱文公詩曠然塵慮淨爲對夕花明密葉低層幄冰綫亂
玉英不因秋露濕詎識此香清預恐芳菲盡微吟繞砌行
幽佳
楊誠齋詩江梅去去木犀晚芝草石榴刺人眼茉莉獨立

幽更佳龍涎避香雪避花朝來無熱夜凉甚急遣山童報
花信一枝帶雨折歸時走送詩人覓好詩
孤潔
王梅谿詩西域名花最孤潔東山芳友更清幽
○海棠花
唐李贊皇公集花木以海爲名者悉從海外來海
棠之類是也至南朝沈約始以詩詠之此花五出
初則極紅如臙脂點點然後則漸成纈暈比落則
若宿妝淡粉惜有色無香蓋亦未得造化之全耳
惟蜀中嘉州海棠有香其木合抱又有所謂似木
瓜林檎二花者特棠梨花耳惟紫綿色者方謂之

嵩音馬

眞海棠。今江浙間一種。柔枝長蔕。顏色淺紅。垂英向下如日蔫。乃謂之垂絲海棠。

太眞被酒

太眞外傳。明皇登沉香亭。召太眞。太眞時被酒未醒。命力士從侍兒扶掖而至。醉顏殘粧。鬢亂釵橫。不能再拜。明皇笑曰。此眞海棠花睡未足耳。崔德符詩。渾是華清出浴初。碧紗斜掩見紅膚。便教桃李能言語。兩子嬌妍比得無。又楊誠齋詩。江水夜韶樂。海棠花貴妃。

子美無詩

王偁詩話。杜子美避地蜀中。未嘗有一詩說著海棠。以其所生母名海棠故也。故鄭谷詩。濃淡芳春滿蜀鄉。半隨風雨斷鶯腸。浣花溪上堪惆悵。子美無心為發揚。

花中神僊

花木錄。唐相賈耽著百花譜。以海棠為花中神僊。

花中名友

見花。

羅庭

唐羅隱為錢塘令。手植海棠一本於舊治庭前。王禹偁有詩咏之。

王洞

四川叙州長寧縣治西。有海棠洞。昔郡人王氏環植海棠。春時花開。郡守宴僚友於其下。

露蕊烟稍

賈島詩。名園對植幾經春。露蕊烟稍畫不眞。多謝許昌傳雅什。蜀都曾未遇詩人。又昔聞遊客話芳菲。濯錦江頭幾萬枝。縱使許昌持健筆。可憐終古愧幽姿。

蒼髯紅萼

東坡詩。蔚蔚蒼髯眞道友。絲絲紅萼是鄉人。

黎舉恨異時

金城記。黎舉嘗云。以梅聘海棠。但恨不同時耳。

淵材恨無香

冷齋夜話。彭淵材云。吾平生無所恨。但所恨者五事耳。一恨鰣魚多骨。二恨金橘多酸。三恨蓴菜性冷。四恨海棠無香。五恨曾子固不能作詩

半含朝雨

萬俟雅言寶鼎現詞。見梨花初帶夜月。海棠半含朝雨。又陳去非海棠詩。海棠默默要詩催。日暮紫綿無數開。欲識此花奇絕處。明朝有雨試重來。

共占春風

晏元獻訴衷情詞。海棠珠綴一重重。清曉近簾櫳。胭脂淡誰與勻。偏向臉邊濃。○看葉嫩。惜花紅。意無窮。如花如葉歲歲年年。共占春風。

艷麗妖嬈

鄭谷詩。春風用意勻顏色。銷得攜觴與賦詩。艷麗最宜新

着雨。妖嬈全在半開時。莫愁淩黛臨窗懶，果信丹青戰豔，遲，朝醉暮吟看不足，羨他蝴蝶宿深枝。

悽慘清淑

東坡詩：江城地瘴蕃草木，只有名花苦幽獨，嫣然一笑竹籬間，桃李漫山總麤俗。也知造物有深意，故遣佳人在空谷。自然富貴出天姿，不待金盤薦華屋。朱唇得酒暈生臉，翠袖捲紗紅映肉。林深霧暗曉光遲，日暖風輕春睡足。雨中有淚亦悽慘。月下無人更清淑。

風攪日烘

楊廷秀垂絲海棠詩：垂絲別得一風光，誰道全輸蜀海棠。風攪玉皇紅世界。日烘青帝紫衣裳，懶無氣力仍春醉，起精神欲曉粧。舉似老夫新句子。看渠桃李敢承當。又詩：不關殘醉未醒鬆。不為春愁懶散中，自是新晴生睡思，起來無力對東風。

烟愁雨泣

王荊公詩：不柰神仙品。何辜造化恩。烟愁思舊夢。雨泣絳新婚。鬒恐明妃恨，移同卓氏奔。

幽姿淑態

劉彥沖詩：幽姿淑態弄春晴，梅借風流柳借輕，剩種直教圍野水，半開長是近清明。

繡地錦天

宋景文詩：薄暝霞烘爛，平明露濯鮮。長衾繡作地，密帳錦為天。

徐老棠

黃山谷詩注：徐老嘗作海棠窠，日飲酒其上。

燕王谷

范石湖詞：馬蹄塵撲春風得，意笙歌逐。款門不問誰家竹，只揀紅粧高處燒銀燭。○碧雞坊裡花如屋，燕王宮下花成谷。不須悔唱關山曲，只為海棠也合來西蜀。

燒燭照

東坡詩：東風嫋嫋泛崇光，香霧空濛月轉廊。只恐夜深花睡去，高燒銀燭照紅粧。

捲簾看

韓偓詩：海棠花在否。側臥捲簾看。

花搖搖

宋王岐公詩：搖搖牆頭花，脉脉含幽姿。

枝裊裊

斯慶詩：宛轉風前不自持。妖嬈微傳淡胭脂。花如剪綫層層見，枝似輕絲裊裊垂。

羽集十七卷終

山堂肆考花品第八卷

○杜鵑花

拾物總論。杜鵑花。一名山石榴。一名山躑躅。蜀人號映山紅。此花有黃者。紫者。紅者。五出者。千葉者。樹高四五尺或丈許。春生苗。葉淺綠。而花極爛熳杜鵑啼時始開。故名焉。近似榴花樣。羊誤食其葉則躑躅而死。故又以山躑躅名之。

宣城還見

李白詩。蜀國曾聞子規鳥。宣城還見杜鵑花。一叫一回腸欲斷。三春三月憶三巴。

天台移栽

見重陽。又東坡南漪堂杜鵑詩。南漪杜鵑天下無。披香殿前紅鴿鸜。鶴林兵火眞如夢。不歸閬苑歸西湖。

紅綃巾

（裛音挹）

白樂天詩。九江三月杜鵑來。一聲催得一枝開。江城上佐閑無事。山下斸得廳前栽。爛熳一欄十八樹。根株有數花無數。千房萬葉一時新。嫩紫殷紅鮮麴塵。淚痕裛損胭脂臉。剪刀裁破紅綃巾。

翠雲鬟

杜牧之詩。似火山榴映小山。繁中能薄艷中閑。一朶佳人玉釵上。祇疑燒却翠雲鬟。

文君新寡

唐元稹詩。紫躑躅。倚山腰。文君新寡乍歸來。羞怨東風不能哭。我從相識便相憐。但是花叢不回目。山花漸暗月漸明。月照空山滿山綠。山空月午夜無人。何處知我顏如玉。

玉女下司

谷齋隨筆。物以希見為珍。不必異種也。鶴林寺杜鵑。乃今映山紅。又名紅躑躅。在江東彌山亘野。殆與榛莽相似。而鶴林之花。至以為外國僧鉢盂中所移。上玄命玉女下司之。已踰百年。終歸閬苑。是不特上俗罕見。雖神僊亦不識也。王建宮詞。大儀前日暖房來。囑向昭陽乞藥栽。勅賜一窠紅躑躅。謝恩未了奏花開。其重如此。則宮禁亦鮮之矣。

含琴軫房

白樂天詩。漸綻臙脂蕚。猶含琴軫房。離披亂剪綵。斑駮未成妝。絳焰燈千炷。紅裙妓一行。好差青鳥使。封作百花王。

勝金腰帶

王梅谿詩。造物私我小園林。此花大勝金腰帶。

○芙蓉花

一名木芙蓉。一名木蓮。一名拒霜。八九月始着花天高氣肅。春意自如。故有拒霜之名。花有紅黃白之異。有先紅而後白者。又有千葉者。世俗多於近水處栽插。尤覺茂盛。

魏園

杜詩注。芙蓉園。魏文帝所開。

唐苑

杜牧之長安襍題。六飛南幸芙蓉苑。十里香飄入夾城。按唐地理志。開元二年築夾城。入芙蓉園。

樂天招客

白樂天木芙蓉下招客飲詩。晚涼思飲兩三盃。召得江頭醉客來。莫怕秋無伴醉物。水蓮開盡木蓮開。

智老罰賓

清異錄。許智老為長沙。有木芙蓉二株。可庇一畝餘。一日盛開。賓客盈溢。坐中有王子懷者。言花朶不踰萬數。若過之。願受罰。智老許之。子懷因指所携妓賈三英胡錦鬥文帔以酬直。智老乃令厮僕屖採。凡一萬三千餘朶。子懷褫帔納主人而逝。

羅城種

成都記。孟後主於成都四十里羅城上種芙蓉花。每至秋四十里皆如錦繡。高下相照。因名錦城。

湘岸移

柳子厚湘岸移木芙蓉植龍興精舍詩。有美不自蔽。安能守孤根。盈盈湘西岸。秋至風霜繁。麗景別寒水。濃芳香前軒。芙荷諒難比。反此生高原。

春酣

唐子西芙蓉溪詩。人間八月秋霜嚴。芙蓉溪上春酣酣。二南蠻畫魯叟箋。七國破後鄒軻譚。人間三月春光好。溪上

芙蓉迹如掃。周家盛處伯夷枯。漢室隆時賈生老。小兒造化誰能窮。幾回枯朽還芳叢。只應人老不復少。有酒且發衰顏紅。

秋豔

晏元獻少年遊詞。霜華滿樹。蘭凋蕙慘。秋豔入芙蓉。臙脂嫩臉。黃金輕蕊。猶自怨東風。○前歡往事。當歌對酒。無限到心中。更憑朱檻憶芳容。腸斷一枝紅。

浥露

北山集。池邊幾簇木芙蓉。浥露棲烟花更濃。地有鮮鮮金菊對。賞時莫惜醉千鍾。

弄霜

歐陽公拒霜花詩。芳菲能幾時。顏色如自愛。鮮鮮弄霜姿裊裊含風態。蕙蘭殞秋香。桃李嬌春醉。時節雖不同。盛衰終一致。莫笑黃菊花。籬根守憔悴。

低昂烟雨裏

東坡曰。九月十日。君猷置酒秋香亭。有拒霜獨向君猷開。坐客喜笑。以為非使君莫可當。作定風波詞以紀之。詞曰。兩兩輕紅半暈腮。依依獨為使君回。若道使君無此意。何為雙花不向別人開。○但看低昂烟雨裏。不已。勸君休訴十分盃。更問樽前狂副使。來歲花開時節與誰來。

殷勤霜露中

范石湖菩薩蠻詞。冰明玉潤天然色。拼作西風客。不肯嫁

東風殷勤霜露中。○綠鬢梳洗晚罷飲琉璃盞斜日上枝臺酒紅和困來。

美人醉

王介甫詩。水邊無數木芙蓉。露滴臙脂色未濃。正似美人初醉着。強擡青鏡照粧慵

侍女粧

陳去非拒霜花詩。拒霜花已吐。吾宇不凄凉。天地雖肅殺草木亦芬芳。道人宴坐處。侍女古時粧。濃霜濕丹臉。西風吹綠裳。

香清彩縟

郟宗元芙蓉亭詩。新亭俯朱檻。嘉木開芙蓉。清香晨風遠縟彩寒露濃。瀟灑出人世。低昂多異容。嘗閑色空念。造化難為工。留連秋月宴。迢遞來山中。

蘭瘦菊貧

張文潛詩。芙蓉乃微本。晚艷獨嬌春。穠豔覺蘭瘦。分敷知菊貧。

○山茶花

格物總論。花有數種。有寶珠茶。雲茶。石榴茶。海榴茶。躑躅茶。茉莉茶。真珠茶。串珠茶。正宮粉。賽宮粉。一捻紅。照殿紅。千葉紅。千葉白。其中最佳者。寶珠茶也。或云山茶花。一名海紅。

花有紅白

南方草木記。花有紅白二種。名品頗多。不能盡錄。

葉有厚薄

虞衡志。南山茶。葩萼大倍中州者。色微淡。葉柔薄有毛。結實如梨。大如拳。中有數子。如肥皂子。又有一種。葉厚硬。花深紅。如中州所出者。

蒼枝長樹

唐詩。蒼枝長樹昔誰種。照耀萬朵紅相圍

勁節芳姿

古詩。勁節不摧眠嶺雪。芳姿偏擬建溪風。

鶴頂紅

東坡詩。誰憐兒女花。散入氷雪中。峙堂中調丹砂。染此鶴頂紅。

犀角健

東坡開元寺山茶詩。長明燈下石闌干。長共杉松鬪歲寒。葉厚有稜犀角健。花深少態鶴頭丹。久陪方丈曼陀雨。羞對先生苜蓿盤。雪裏盛開知有意。明年歸後更誰看。

招桃李妬

楊誠齋詩。樹子團圞映碧岑。初看喚作木犀林。誰將金粟銀絲膽。簇釘朱紅菜碗心。春早橫招桃李妬。歲寒不受雪霜侵。題詩畢竟輸坡老。葉厚有稜花色深。

冒雪霜開

梅聖俞詩。南國有嘉樹。華居亦玉杯。曾無冬春改。常冒雪

霜閑、

雨葉

王梅溪詩。鶯聲老矣移雛晚。鶴頂丹時看始嘉。雨葉鮮鱗成小盞。春枝艷艷首羣葩。

雪枝

朱元梅詩。江南池館厭深紅。零落山烟山雨中。却是北人偏愛惜。數枝和雪上屏風。

○水僊花

楊誠齋詩序。世以水僊為金盞銀臺。蓋單葉者。其中似一酒盞。深黃而金色。至千葉水僊。其花片捲皺密蹙。一片之中。下輕黃而上淡白。如染一截者。與酒杯之狀殊不相似。安得以舊日之名辱之。要之單葉者。當命以舊名。而千葉者。乃真水僊云。

馮夷

馮夷華陰人。服八石得水僊。是名河伯

江妃

見江

薤葉葱根

楊誠齋千葉水僊花詩。薤葉葱根兩不差。重蕤風味更清嘉。昭吾方薄桑肪玉圍金鈿。細染鵝黃剌素紗。其臺盞元非千葉種。半容要是小蓮花。向來山谷相看日。知是他家是當家。又徐月溪詩。薤葉秀且纖。蘭香細而幽。

替弟梅兄

黃山谷詩。凌波僊子生塵襪。波上盈盈步微月。被誰招此斷腸魂。種作寒花寄愁絕。含香艷素欲傾城。山礬是弟梅是兄。坐對真成被花惱。出門一笑大江橫

氷骨

山谷詩。得水能僊天與奇。寒香寂寞動氷肌。僊風道骨今誰有。淡掃蛾眉簪一枝。又借水開花自一奇。水沉為骨玉為肌。暗香已壓荼蘼倒。只比寒梅無好枝。

雪膚

劉貢父詩。早於桃李晚于梅。氷雪肌膚姑射來。明月寒霜中夜靜。素娥青女共徘徊。

持上玉宸殿

山谷詩。折送南園玉蕊花。併移香本到寒家。何時持上玉宸殿。乞與宮梅定等差。

流落野人家

山谷詩。淤泥解作白蓮藕。糞壤能開黃玉花。可惜國香天不管。隨緣流落野人家。又錢塘昔聞水僊廟。荊州今見水僊花。暗香靜色撩詩句。宜在林逋處士家

翠袖黃冠

古詩。水中僊子來何處。翠袖黃冠白玉英。

玉臺金盞

馬莊父水僊子詞。白玉為臺金作盞。香是江南名閬苑年

時把酒對君歡。歌不斷杯無筭。花月當樓人意滿。○翹載一枝輝影亂。樂事且隨人意換。兩樓回首月明中。花已綻人何遠。可惜國香天不管。

緗裘縞衣

陳去非詩。儼人緗色裘縞衣。以裼之。青冕紛委地。獨立春風時。

金相翠儀

陳止齋詩。粹然金玉相。承以翠羽儀。

○荼蘼花

格物總論。荼蘼花。藤身青莖多刺。每一穎著三葉。葉面光緑背翠。多缺刻青對紅萼。及開時。變為白其香微而清。種此花者。用高架引之。盤屈而上。至三月間爛熳可觀也。又一種。色黄似酒。同時而開字本作荼蘼。又加以酉字作酴醾云。

煙條粉蘂

白居易詩。煙條塗石綠。粉蘂撲鵝黄。根動彤雲湧。枝搖赤羽翔。又劉彥沖詩。十萬青條寒挂雨。一千粉面笑臨風。

妙質繁香

陳去非詩。雨過無桃李。唯餘雪覆牆。青天映妙質。白日照繁香。影動春微透。花寒韻更長。風流到尊酒。猶得助詩狂。

芝蘭遜香

白樂天詩。乍見疑回首。遥觀誤斷腸。風朝舞飛燕。雨夜泣蕭娘。桃李慙無語。芝蘭遜不香。山榴何瑣碎。石竹苦尋常。蕙慘偎欄避。蓮羞映浦藏。怯教蕉葉顫。妬得柳花狂。豈可輕嘲詠。應須惜此芳。

金沙效顰

山谷次韻。常恨金沙學顰時。正可棄。又古詩。可憐標格與青絕。說與金沙莫效顰。按金沙。花名。王荊公薦進一二寒士位侍從。初無意于大用。公去位後。遂參政柄。因作詩寓意云。故作酴醾架。金沙秖謾栽。似矜顏色好。飛度雪前開。又云。海棠開後數金沙。高架層層吐絳葩。咫尺西城無力到。不知誰賞魏家花。

迎風

梁元帝詩。倡女卷春裾。迎風戲玉除。

啼露

唐李嶠詩。曉啼珠露渾無力。繡簇羅裙不著行。若緣春陽公主額。六宮爭肯學梅妝。

酒宴宰相

唐制。寒食宴宰相用酴醾酒。

酒飲侍臣

唐召侍臣學士。食櫻桃。飲酴醾酒。盛用琉璃盤。加以香酪。

舞霓裳

山谷詩。漢宮嬌額半塗黄。肌骨濃薰賈女香。日色漸遲力細倚欄偷舞白霓裳。

浸玉醅
東坡詩長憶故山寒食夜野荼蘼發暗香來分無素手簪羅髻且折霜蕤浸玉醅。

體薰山麝
楊誠齋和羅武岡荼蘼長句弥重荼蘼不浪開晚堆綠雲點氷玉體薰山麝非一臍水洗銀河費千斛。

香泛流酥
張仲宗臨江僊詞鸞嗅屏山驚睡覺嬌羞須索郎扶荼蘼斗帳罷熏爐翠穿珠落索香泛玉流酥○長記枕痕消醉色日高猶倦粧梳一枝春瘦想如初夢迷芳草路望斷素鱗書

典刑在酒
韓持國詩平生為愛此香濃仰面常迎落架風只恐春歸有餘恨典刑元在酒盃中按酴醿酒名世以所開花顏色似之故取名焉

夢寐宜人
山谷觀王主簿家荼蘼詩肌膚冰雪薰沉水百草千花莫比芳露溼何郎試湯餅日烘荀令注爐香風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊輸與能詩王主簿瑤臺影裡坐胡床

國色天香
宋景文公詩無華真國色有韻自天香。

檀心玉面

韡音偉

古詩點點檀心小盈盈玉面嬌。

○辛夷花（附棣棠花）
格物總論辛夷花木高數尺葉似柿而長初出如筆正二月開花花落無子夏秋再著花而小紫苞紅焰一名木筆一名侯桃離騷經所謂辛夷即此棣棠即棠棣也樹似白楊世傳其花反而後合詩小雅棠棣之華鄂不韡韡逸詩唐棣之華偏其反而即此。

芳情香思
白樂天靈隱寺辛夷花詩紫粉筆含尖火艷紅臙脂染小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家。

清陰秀色
李衛公手植辛夷花詩昔年將出谷今日對辛夷倚樹憐芳意攀條惜歲滋清陰須暫憩秀色正堪思只待揮金日。殷勤泛羽卮。

韓員外家
唐元微之詩韓員外家好辛夷開時乞取兩三枝折枝為贈君莫惜縱君不折風亦吹。

李衛公庄
韓忠獻公詩辛夷吐高花衛公曾手植根洗今已非不改舊時色平泉幾易主兒乃刺史宅。

詞臣動毫

馮文度詩。木筆花名映碧欄。詞臣相對動毫端。曉來似惹
松烟滑。擬向春風詠牡丹。

玉皇御筆

歐陽烱詩。含鋒新吐嫩紅芽。勢欲書空映早霞。應是玉皇
曾擲筆。落來地上長成花。

佛輪公帶（已下棣棠）

宋景文公詠棠賦。幽芳在周詩。棠萼傳。佛輪千幅細。公帶
萬條圓。

裀服儇盤

梅聖俞詩。更衣入侍宮中貴。韡韡芸黃殿後花。鬪色長宜

褕愈入聲

日光近。生輝尤喜蓋陰斜。依稀裀服開風袂。約畧儇盤裊

露華。不與艷桃偷結子。漫天飛去作朝霞。

○石榴花

格物叢話。榴花其始來自安石國。故名曰石榴。或
曰安榴。亦有來從新羅國者。故又以海榴名之。其
花跗萼皆眞紅色。如小瑟軫樣。花而開寸許。瓣如
櫻。丹鬚黃粟。密葉修條。盛夏花開。閃爍可愛。有千

擭盛入声

葉者。有黃花者。有紅花白緣者。有白花紅緣者。又
有一種花員如寶珠。名寶珠榴。又有所謂山石榴
者。乃杜鵑花別名。不可認為一類。

祝融峯

酉陽雜俎。衡山祝融峯下法華寺。有石榴花。春秋皆發

安石國

陸機與弟書。張騫為漢使外國十八年。得塗林安石榴。故
唐元稹詩。何年安石國。萬里貢榴花。迢遞河源道。因依漢
使槎。酸辛紀葱嶺。憔悴涉龍沙。綠葉裁烟翠。紅英動日華。
乍驚珠密綴。終誤繡幃奢。琥珀烘梳碎。臙脂懶頰搽。風翻
一樹火。電轉五雲車。淺深俱隱映。前後各分葩。

魯女牕下

選詩。魯女東牕下。海榴世所稀。珊瑚映綠水。未足比光輝。
清香隨風發。落日好鳥歸。願為東南枝。低舉拂羅衣。無由
一攀折。引領望金扉。

王母庭前

宋王禹偁試御題千葉榴詩。王母庭前親見栽。張騫偷得
下天來。誰家巧婦殘針線。一擭生紅買不開。

奏宴瑶臺

沈亞之詩。曾在蓬壺伴衆儇。文章枝葉五雲牋。幾時奉宴
瑶臺下。何日移榮玉砌前。染日裁霞假雨露。凌寒向煖占
風烟。應笑強言河畔柳。逢波隨浪逐張騫。

分根金谷

隋魏彥深詩。分根金谷裏。移植廣庭中。新枝含淺綠。晚萼
散輕紅。影入環階水。香隨度隙風。路遠無由寄。徒念春閨
空。按分根金谷者。石崇金谷園有榴名石崇榴也。

蠟蔕紬叢

温飛卿詩海榴開似火先解報春風葉亂裁牋緑花宜插鬢紅蠟珠鎖作蒂緗彩剪成叢鄭驛多歸思相期一笑同

丹葩朱實

應吉甫賦丹葩結秀朱實星垂夏侯湛賦接翠萼於緑蔕冒紅牙於丹鬚潘尼賦榮春吿闌朱夏戒初新莖擢潤膏葉垂腴丹暉綴於朱房緗色點乎紅鬚

子初成

韓退之詩五月榴花照眼明枝頭時見子初成可憐此地無車馬顛倒青苔落絳英

葉相對

陳無己和黃充實石榴花詩春去花隨盡紅榴燄始燃時何所恨處獨不祈憐葉葉自相對重重久更鮮流珠占暑雨斂色淡朝烟看子專寒酒移根擅化權愧非無價手刻畫竟難傳

紹安詠

孔六帖孔紹安仕隋高祖受禪間往來奔見之帝甚悅拜内史舍人時夏侯端亦嘗為御史先歸朝受秘書監紹安因應制咏石榴詩可惜庭中樹移根逐漢臣祇為來時晚花開不及春

荆公題

王直方詩話王荆公作内相時翰苑中有石榴一叢枝葉甚茂但只發一花故荆公題云萬緑叢中紅一點動人春色不須多

○葵花

格物叢話葵之種類頗繁取其可食名葵菜取其葉名蒲葵取其花可翫名蜀葵花有五色惟黃者葉尖小而多缺剡夏末開花又有花小葉圓名錦葵一名戎葵又有一種叢低者名錢葵

苗似瓜瓠

爾雅蜀葵如木槿花又晉傅玄蜀葵賦序其苗似瓜瓠既大而潔鮮黃色耀目

色如牡丹

本草蜀葵有檀心色如牡丹姚黃蓮

衛足

（刖音月）

左成十七年秋七月壬寅刖鮑牽仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足注云言鮑氏不能危行言遜以取刖足之禍也

傾心

劉原父詩曰白露清風催八月紫蘭紅藥共凄凉黃花今淡無人看獨自傾心向太陽又說文黃葵常傾葉向日不令照其根

宮女頭冠

李涉詩此花莫遣俗人看新染鵝黃色未乾好逐秋風天上去紫陽宮女要頭冠

葵

道家裝束

薛能詩，嬌黄初綻欲題詩，盡日含毫有所思，記得玉人春病起，道家裝束厭禳時。

豐條

陸機詩，豐條併春盛，落葉後秋衰，慶彼晚凋福，忘此孤生悲。

嫩態

晏元獻菩薩蠻詞，秋花最是黄花好，天然嫩態迎秋早，染得道家衣，淡粧梳洗時。○晚來清露滴，一一金杯側，插向綠雲鬢，便隨王母僊。

硫黄製杯

陳司封詩，秋風似學金丹術，戲把硫黄製酒杯。

錦繡成林

韓忠獻紅葵詩，炎天花欲盡，錦繡獨成林，不入當時眼，其如向日心，寶釵知見棄，幽蝶或來尋，誰許清風下，芳醪對一斟。

輕多

陳標詩，眼前無奈蜀葵何，淺紫深紅數百窠，能共牡丹爭幾許，得人輕處秖緣多。

笑殺

楊誠齋寄程休父詩，人笑戎葵定自癡，不愁曦景早和遲，便令隔霧光雖到也，則傾心苦為誰，衛足平生非我志，向陽一點只天知，話頭試問程休父，休父丹衷便是葵。

換紫翻紅

陳石齋一丈紅詩，恐是牡丹重換紫，又疑芍藥再翻紅，妖嬈不稱深閨女，敲蒂深迷學下翁。

懷芬吐榮

傅葵賦，惟茲珍草，懷芬吐榮，挺河渭之清壤，吸鼎井之元精，繞銅雀而疏植，映昆明而羅生，作妙觀于神州，令名于東京，馳驛命而遠致，攢華林而麗庭，申修翹之冉冉，播圓葉之青青。

日照天袍

宋景文公詩，黄葵賽麗不妖嬈，一朵新晴松外高，還似適

央臨黼座，朦朧曉日照天袍。

風欹道冠

古詩，露傾金盞側，風引道冠欹。

矜殊色

匯音脉

楊巽齋詩，紅白青黄弄淺深，旋分幢別自成陰，但疑承露矜殊色，誰論[illegible]無一心。

占炎光

古詩，不爭韶景嬌桑析，都占炎光次第開

○玉簪花

按漢武帝寵李夫人，取玉簪搔頭，後宮人皆效之，玉簪之名始於此。

甆音詞

玉盆移
飯牛翁詩。玉色甆盆綠柄深、夜涼移向小牕陰。兒童莫訝
心難展、未展心時正似簪
金釧買
羅隱詩、雪魂冰姿俗不侵。阿誰移植小牕陰。若非月姊黃
金釧、難買天孫白玉簪。
新出浴
古詩、冰姿新出浴。雲鬢玉搔頭。
更多情
孫鐸詩、披拂西風如有待。徘徊涼月更多情。
蒙帳
見春。
遺簪
王介甫詩。瑤池僊子宴流霞、醉裏遺簪幻作花。萬斛濃香
山麝馥、隨風吹落到君家。山谷詩。宴罷瑤池阿母家。嫩瓊
飛上紫雲車、玉簪墮地無人拾。化作東南第一花、
○雞冠花
蘇子由詩注、矮雞冠。即玉樹後庭花也。
飛不去
鄭內翰詩西風吹得一枝生。昂向西風飛不去。
鬪不休
古詩、有時風動頭相倚。似向堦前鬪不休。

洌音洗

紫冠黃鈿
山谷詩。紫冠黃鈿綠絲窠
赤玉丹砂
梅聖俞和雞冠花詩。花神記百卉。五色異甘酸。乃有秋花
實、全如雞幘丹。籠烟何聳聳。泣露更團團。取譬可無意。得
名殊足觀。逼真歸造化。任巧即烱洌。赤玉書留魏。丹砂句
詠韓、誠能因物比。誰謂入時難。按魏文帝與鍾繇求赤玉
書曰。赤如雞冠。韓文公鬪雞詩曰。頭垂碎丹砂。翼搨拖錦
纈。
○金鳳花
格物叢話。金鳳花。一名鳳僊。張宛丘菊詩中。呼為
菊婢、
紅紫相鮮
張右史詩。金鳳乃婢妾。紅紫徒相鮮。
紅白紛亂
文與可詩。花有金鳳為小叢。秋色已深方盛發。英英秀質
實具體。文采爛然無少闕。纖莖翩翩翠影動。紅白紛亂如
點纈。誰云脆弱易飄墮。自昂至翼亦數月。常疑只似小兒
花。性命所係不忍折。君不見昨夜雨。今朝風。一隊鶯飛返
丹穴。
昂昂驤首
晏元獻詩。九苞顏色春霞萃。丹穴威儀秀氣攢。題品直須

劉肖選

名最上。昂品纓首所朱欄。

嬌嬌展翎

劉原父詠綠葉紛映堦。紅芳爛盈眼。輝輝丹穴禽。嬌嬌翹翎展。

飛下幽草

劉抑父詩天霜凋九凌梧。桐日枯槁鳳。德何其衰。鸞飛下幽草。九苞空委鬈。衆彩各自好。薔中獨含草。見晚更傾倒。託根慢亭崟。弱質深自保。便劉金翅短。淡泊乃幾道。俗眼迷是非。人間跡如掃。

冗對閒花

北澗僧詩。小似釵頭縷粟金。不將紅淺笑紅深。虛名冗對閒花草。寂寞朝陽采羽瘠。

高下幾番開

歐陽公詩。憶繞朱欄手自栽。綠叢高下幾番開。中庭雨過無人迹。狼藉深紅點綠苔。一說晏元獻詩。

深淺數般紅

楊誠齋詩。細看金鳳出花叢。費盡司花染作功。雪色白邊袍色紫。更饒深淺數般紅。

○金錢花

格物叢話。花以金錢名。言其形之似也。惟欠稜郭耳。風土記。日開而夜落。花時常在於秋。

雙陸相賭

酉陽雜俎。梁豫州掾屬。以雙陸賭金錢。金錢盡。以金錢花補足。魚洪謂得花勝得錢也。

九府難輸

百氏集。能買三秋景。難供九府輸。

價先五銖

石懋詩。名貴已居三品上。價高仍在五銖先。春來買斷深紅色。燒得人心似火燃。

圓殊半兩

百氏集。厚重圓珠秦半兩。輕飄薄似漢二分。

不臭不貧

百氏集。繁多終不臭。風流不自貧。

無稜無郭

唐來鵠詩。也無稜郭也無神。露洗還同鑄出新。青帝若教花裏用。牡丹應是得錢人。按來鵠一名鵬。洪州人。

好形模

章藝齋詩。巧冶都由造化爐。風磨雨洗好形模。花神果有神通力。買斷春光用得無。

逞顏色

皮日休詩。陰陽為炭地為爐。鑄出金錢不用模。謾向人前逞顏色。不知還解濟貧無。

羽集八卷終

山堂肆考花品第九卷

○瑞香花

格物總論。瑞香花樹高者三四尺許。枝幹婆娑。有厚深綠色。有楊梅葉者。有枇杷葉者。有柯葉者。有毬子者。有欒枝者。花紫色。性喜溫潤。他有黃白二色者。特野瑞香耳。宋曾端伯取友于十花。以瑞香為殊友。

出盧山

盧山記。其種始出于盧山中。清異錄。盧山瑞香始緣一比丘晝寢盤石上。夢中聞花香酷烈。及既覺。尋求得之。因名睡香。四方奇之。謂為花中祥瑞。遂以瑞易睡。

見成都

呂大防瑞香圖序。瑞香。芳草也。花如丁香。而有黃紫二種。冬春之交其花始發。植之庭檻。則芳馥出于戶外。野人不以為貴。宋景文亦闕而不載。予令春城後二十年守成都。公庭僧圃靡不有也。予恐其沒于草載。而圖之。因為之序。

意深

蘇子由詩。幽香結淺紫。來自孤雲岑。骨香不自知。色淺意殊深。移栽青蓮宇。遂冠薝蔔林。結為楚臣佩。散落天女襟。

色淺

楊廷秀詩。侵雪開花雪不侵。開時色淺未開深。碧團欒裏筍成束。紫錦囊中香滿襟。別派近傳廬阜頂。孫芳原自洞庭心。詩人自有薰籠錦。不用衣篝注水沉。

茉莉通家

楊廷秀詩。綠短黃花能小團。團錦帳圍浮陽烘酒思沉水着人衣。茉莉通家遂。椒花具體微。春愁渾費盡。別有瘦中肥。

梅蘭為友

楊廷秀呈益國公詩。同花異葉株株異。一種欒時節節欒。雪裏寒香得三友。溪邊梅與雪邊蘭。

團青蓋

韓子蒼詩。著葉團青蓋。開花炷寶熏。

蹙紫裳

朱淑真詩。玲瓏巧蹙紫羅裳。合得東君着意妝。帶露欲開宜曉日。臨風微困怯春霜。發揮名字來廬阜。彈壓芳菲入醉鄉。最是午窗初睡醒。重重贏得夢魂香。

裁紗

楊廷秀詩。外着明霞綺。中裁淡玉紗。森森千萬笋。旋旋兩三花。小霽迎風喜。輕寒索暖遮。香中真上瑞。蘭麝敢名家。

簇粉

百氏集。白瑞香詩。紫花簇粉烘晴日。藹藹濃香透暖風。六曲欄干凝睇處。錦龍卑似玉為龍。

詹音膽

○薝蔔花

格物總論。一名梔子花。葉厚深綠。如兔耳。凡草木花多五出。此花六出。色白心黃。又一種（花紫差大）

謝靈運目為林蘭。

聞香

佛書如入薝蔔林中。聞薝蔔香。不聞他香。

占氣

地鏡圖占人家黃氣者。梔子樹也。

華林園

晉書晉有華林園。多種梔子。

樓石山

（茜音倩）名山志樓石山多梔子。又漢有梔茜園。

置吏

晉令諸宮有秋梔子。守護者置吏一員。

取友

曾端伯取友于十花。以薝蔔為禪友。

七道

陶隱居其花剪刀六出。刻房七道。

重臺

（綱音成）杜綱詩。一花分六出。十葉是重臺。玉潔渾無玷。余黃護奪胎。

雪封枝

梁簡文帝詩。素華偏可喜。的的半臨池。疑為霜裹葉。復類雪封枝。

瓊倚樹

劉夢得詩。色疑瓊倚樹。

知祥賞

蜀有紅梔子花。其形六出。孟知祥召百官於芳林園賞之。

杜老箴

（椮音森）朱元晦詩。何處飛來薝蔔林。老枝樛屈更蕭椮。淒涼杜老江頭坐。坐對行吟得自箴。

風霜賞

杜詩。梔子比衆木。人間誠未多。於身色有用。與道氣俱和。紅取風霜實。青看雨露柯。無情移得汝。貴在映江波。

清淨身

曾文昭詩。林蘭擅孤芳。性與凡木異。不受雪霜侵。自足中和氣。欲知清淨身。即此林蘭是。

○山礬花

格物總論。俗名椗花。枝肥葉密。凌冬不凋。花色白。未開時。與木犀相似。及開差大。香氣穠郁。號七里香。

野人染色

黃山谷戲咏高節亭邊山礬花并序。江南野中。有一種小白花高數尺。春開極香。野人號為椗花。王荊公嘗欲求裁又欲作詩而陋其名。予請名曰山礬。蓋野人採椗花葉以染紫必借礬而成色。故名山礬。海岸孤絕處有補陀落伽山。譯者以為小白花山。予疑即此山礬花爾。不然何以觀

音老人堅坐不去耶詩曰壯嶺山礬取意開輕風正用此
時來生平習氣難料理愛者幽香未擬回。

名士開顔

山谷詩高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士開
顔笑把斷花光水不通

淡薄粧

辛稼軒南柯子詞細葉黃金嫩繁花白雪香共誰連璧向
河陽自是不須湯餅試何郎○婀娜攏鬆髻輕盈淡薄粧
（婀娜音阿那攏音忽龍）
莫令韓壽在伊傍便遣遊蜂驚蝶過東墻

婆娑出

王元之詩春冰薄壓枝柯倒分與清香是月娥怨似雪天

深澗底老松擎出白婆娑。

○麗春花

格物總論麗春花鶯粟花別種也叢生柔幹多葉
有刺有紅紫白三色而三色之中紅色者又多變
態惟金陵產者獨勝他處耳

殊相

游默齋花譜淳熙甲辰客金陵得異草曰麗春鶯粟別種
也鶯粟其子可食故無佳花麗春太華實遂無取徇外則
耗內信手物皆然幹柔葉瓜又不逮鶯粟出衆草下唯花
有殊相姿狀葱秀色澤鮮明迥出穠豔精華之上遇風和
晴豊標吐倍妍昔人命名亦善矣根苗止一類而具數種
（豔音奏）

之色

妖姿

徐月溪詩照眼裝新就扶頭酒半醒妖姿隨變化薄命易
飄零。

具體牡丹

徐月溪詩嬌困扶頭懶半酡淡濃宜面關新粧並肩鶯粟
獨多怨具體牡丹擬次番。

比麗春

晏元獻詩素柰發粧促就麗春新開處欲爭妍

○夜合花（劉司合歡類）

格物論夜合花亦名合歡亦名合昏其葉至暮而

合故云一名合歡高數丈枝粗如甑四面有葉如雞
距又似槐葉青色近蒂微紫暈瓣碧白四五月開
紅白花瓣如絲簇茸然垂二三十瓣佛桑花樹生
枝柯葉類桑葉深綠微澀如桑花亦如蜀葵五六出
朝生暮隕有白花者有千葉者離落間多有之。

蠲忿

本草嵇康種之舍前嘗曰合歡蠲忿萱草忘憂崔豹古
今注欲蠲人之憂則贈以丹棘欲蠲人之忿則贈以青棠
合歡也

利心

圖經夜合花能安和五臟利心志令人歡樂無憂葉似皂

筊槐樹細而且密。互相交結。遇風來。一似相解不相牽綴。其葉至暮而合。名夜合。五月花發。紅白色。瓣上若絲茸。至秋而實。作筴子。極薄細。惟益州及近洛等處所產。為得其土性之正也。又詩話。心胸填錯。取夜合一枝。水煑服之。即愈。故陳后山詩。操囊一試合昏湯。

紅開翠合

白樂天詩。紅開杪秋日。翠合欲昏天。白露滴不死。涼風吹更鮮。又云。倦倚繡床愁緒動。緩垂綠帶髻鬟低。遼陽春盡無消息。夜合花開日又西。好事者。畫為倦繡圖。

葉密枝低

元微之詩。綺樹滿朝陽。融融有露光。雨多疑濯錦。風散似

分粧。葉密烟蒙火。枝低繡拂墻。更憐當暑見。留詠日偏長。

綠葉蔽朱華

晉楊方詩。豔豔被長條。綠葉蔽朱華。因風吐微音。芳氣入紫霞。我心羨此木。願徙着吾家。夕得游其下。朝得弄其葩。

青枝散紅茸

東坡詩。可憐夜合花。青枝散紅茸。

燎庭檻

韓忠獻詩。俗人云愛花。重色不重香。吾今得真想。似矯時之常。所愛夜合花。清馥踰衆芳。葉葉自相對。開歛隨陰陽。得此合歡名。憂忿誠可忘。茸茸紅白姿。百和從風颺。沉水燎庭檻。熏陸芬纓裳。仲尼失臧明。史遷疑子房。以貌不以

行。舉世成悲傷。予欲先馨德。群葩孰可方。直饒妖牡丹。須遜花中王。

拂簷牙

韓獻忠詩。合昏枝老拂簷牙。紅白開成離暈花。最是清香合蠲忿。時時風送入牕紗。

低垂偃仰（已下百合）

梁宣帝詩。含露忽低垂。從風時偃仰。

軟溫勝肉

王右丞詩。少陵晚崎嶇。託命在黃獨。天隨自寂寞。瘠饑惟杞菊。古來隱淪人。谿叢被草木。我客漢東城。鄰田見禾熟。不知惱鵞鴨。更恐累口腹。過從首三張。伯仲肩二陸。頳膚

分子薑。雲出餛飩。竹冥搜到百合。眞使當重肉。軟溫甚鴟蹲。瑩滑豈[illegible]鵠。食之倘有助。蓋昔先所服。詩腸貯微甘。茗碗。羹餘綴果以止痰。[illegible]望鄉月。

見于離落（已下佛桑）

格物叢話。佛桑花。朝生暮隕。有紅白花者。有千葉者。等閒離落間有之。

盛于驛府

蔡君謨詩序。明道中。予為漳州軍事判官。晚秋至州西耕園驛。庭有佛桑數十株。開花繁盛。念其寒月窮山。方自媚好。乃作耕園驛佛桑花詩一首。既而來[illegible]東下。又作溪竹一首。慶曆七年。予使本路。明年夏四月。自汀來漳。復至是

驛花倘仍舊追感昔遊因紀一刪事併載舊篇龕于西壁云

桑柯滿葉

佛桑枝柯柔弱葉深綠微澁如桑花赤大如蜀葵五六

淸艶幽香

蔡君謨溪行佛桑花詩溪館初寒似早春寒花相倚最宜人可憐萬木彫零盡獨見繁枝爛熳新淸艶夜沾雲表露幽香時過轍中塵名園不肯爭顏色灼灼夭桃野水濱。

○萱草花

格物叢話萱草花一名宜男一名忘憂跰六出葉四萼春末夏初着花有紅黃紫三種又一種名鳳頭或曰一名鹿葱誤矣。

忘憂

神農經中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也束晳發蒙說生萱令人不感萱草可以忘憂孟郊詩萱草兒女花不解壯士憂

療愁

述異記吳中謂萱草療愁

樹背

（諼音萱 背音佩）詩衛風焉得諼草言樹之背注云背北堂也

種舍

崔豹古今注嵇康種之舍前

翠葉朱花

夏侯湛宜男花賦淑大邦之奇草兮應則百之休祥覃至眞之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉而挺生兮承木德于少陽體柔性剛蕙䕺蘭芳遠而望之煥若丹霞照晴天近而觀之煒若芙蓉鑒綠泉萋萋翠葉灼灼朱華充后妃之盛飾兮登紫微之內庭回日月之輝光兮隨天運以虛盈

修莖繁蕚

（莛音廷）宋景文詩修莖無附莖繁蕚攢莛首每欲問詩人定得忘憂否。

穿土

元稹詩萱近北堂穿土早楡偏東而受風多

成窩

王和甫瀟湘遇故人慢薰風微動方榴花弄色萱草成窩

不似櫻桃子

溫庭筠詩宜男謾作後庭草不似櫻桃結子紅。

絶似杜蘭香

徐竹隱詩萸萱枝小能施宮樣粧只緣沾染足絶似杜蘭香。

孤秀自拔

東坡詩萱草雖微花孤秀能自拔亭亭亂草中一一芳心揷又穎濱詩萱草朝欲開（谺音呀）谺然黃鵠觜

榮衰兩忘

山谷詩從來占北堂雨露借恩光與菊亂佳色共葵傾太

陽人生眞苦相物理忌孤芳。不及空庭草。榮衰可兩忘。

○朱槿花

蕣音舜

格物總論。莖葉皆如桑。自二月開花。至仲冬乃歇。朝開暮落。插枝即活。一名赤槿。一名日及。即詩所謂舜華是也。又有黃白色者。

小人心

文粹。小人槿花心。朝在夕不存。

花奴質

開元遺事。汝陽王璡嘗戴砑綃帽打曲。上自摘朱槿花置帽上。極滑。久而方安。曲終。花不墜。以為能。曰。花奴資質明瑩。必是神僊中謫墮來也。

朝榮

白樂天詩。朝榮殊可惜。暮落實堪嗟。

夕隕

白樂天詩。秋開已寂莫。夕隕何紛紛。正憐少顏色。復歎不逡巡。男兒老富貴。女子晚婚姻。頭白始得志。色衰方事人。又李義山詩。風露淒淒秋景繁。可憐榮落在朝昏。未央宮裏三千女。但保紅顏莫保恩。

色是空

僧紹隆朱槿花詩。朱槿移栽釋梵中。老僧非是愛花紅。開暮落渾閑事。秖要人知色是空。

英無艷

白樂天白槿花詩。秋蕣晚英無艷色。何因栽種在人家。使君只愛羅敷面。爭解回頭愛白花。

花榮一日

白樂天詩。槿花一日自為榮。

花似去年

白樂天黃槿花詩。赤板橋西小竹籬。槿花還似去年時。

金眉

其花深紅色。五出。大如蜀葵。有蕊一條長于花葉。上綴金眉。日光所爍。疑若焰生。一叢之上。日開數百朵。

錦堆

粔音巨 籹音女

楊誠齋詩。大路跣籬錦作堆。朝開暮落復朝開。抽苞粔籹輕拖糝。近蔕臙脂釅抹腮。占破半年猶道少。何曾一日不芳來。花中卻是渠長命。換舊添新底用催。

○楊柳花

格物總論。柳花樹高二三丈。詩云枝條裊娜。葉細而長。三月間結花如綿白。飄落時。輕狂撩亂。漫空如雪。楊花頗相類。然樹低枝葉亦短小。

蜂粘

杜詩。仰蜂粘落絮。

雀啄

杜詩。雀啄江頭黃柳花。

度竹

韓詩柳花閑度竹又杜麗人行楊花覆白蘋

化萍

東坡詩注楊花入水經宿化爲浮萍

隨風

劉禹錫詩輕盈裊娜占年華舞榭粧樓處處遮春晝絮飛𡺸不住隨風好去落誰家又古詩百花長恨風吹落惟有楊花獨愛風

作雪

韓退之詩楊花榆莢無才思祇解漫天作雪飛

入墻

劉夢得詩煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春晚來風起花如雪飛入宮墻不見人

糝徑

杜詩糝徑楊花飛白氈

點衣

杜詩輕輕柳絮點人衣

飛綿

周美成蝶戀花詞蠢蠢黄金初脫後暖日飛綿取次粘牕牖不見長條低拂酒贈行應已輸先手○鶯擲金梭飛不透小樹花樓處處添奇秀何日隋堤縈馬首路長人倦空思舊

顛狂

杜詩顛狂柳絮隨風起

撩亂

劉禹錫詩撩亂舞晴空發人無限思又蔡確詩楊花三[illegible]暮撩亂送春歸盡日閑相逐無風亦自飛輕輕闌亂燕故故撲征衣莫上高樓望徘徊滿落暉

浮踪浪迹

楊誠齋詩只道垂楊管別離楊花一去不思歸浮踪浪迹無拘束飛到蛛絲也不飛

輕飛亂舞

章質夫水龍吟詞咏楊花燕忙鶯懶芳殘正堤上柳花飄墜輕飛亂舞點畫青林全無才思閑趁遊絲靜臨深院日長門閑傍珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶起○蘭帳玉人睡覺怪春衣雪霑瓊綴繡床漸滿香毬無數纔圓却碎時見蜂兒仰粘輕粉魚吞池水望章臺路杳金鞍遊蕩有盈盈淚

○蘆花

格物叢話蘆葦之未秀者也有節如竹至末抽穎穎上生花花色白或謂之荻花即此

帶雨沉波

杜詩摧折不自禁秋風吹若何暫時花帶雨幾處葉沉波體弱春苗蚤叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎

避世卜鄰

楊誠齋詩。避世水雲國。卜鄰鷗鷺家。風前揮玉麈。霜後幻
楊花。骨相緣詩瘦。秋聲訴月華。欲招盧處士。歸去老生涯。

留客晚

杜詩曰蘆花留客晚

使人愁

東坡詩。雨折霜乾不耐秋。白花黃葉使人愁。月明小艇湖
邊宿。即是江南鸚鵡洲

○蓼花

格物叢話。春苗夏茂。秋始華。華如紅糝樣。不計其
數也。花能結子。樹身高者丈餘。節生如竹。八九月
間。點綴爛熳。亦甚可愛。一種叢生。高不下二尺許。
細莖。弱葉似柳。其味香辣。葉底亦抽短穗。着糝糝
紅花。俗名辣蓼。人多賤之。

蠕音然

聚蟲

孔臧蓼蟲賦。覩茲茂蓼。紛葩吐盈。猗那隨風。綠葉厲莖。爰
有蠕蟲。厥狀似螟。羣聚其間。食之以生。又戰國策。蓼蟲在
蓼則生。在芥則死。非蓼仁而芥賊也

愁鷺

鄭谷詩。簇簇復悠悠。年年拂漫流。差池伴黃菊。冷落過清
秋。晚帶鳴蟲急。寒藏宿鷺愁。故溪歸不得。憑仗繫漁舟。

被隄岸

柳詩。蓼花被隄岸。

入船牕

李元膺詩。蓼花無數入船牕

沾雨

張忠定詩。紅穗已沾巫峽雨。綠痕猶帶錦江泥。狂吟不覺
驚幽鷺。坐因翻疑在舊溪

蘸霞

林和靖詩。簇簇菰蒲映蓼花。水痕天影蘸秋霞

○素馨花

格物叢話。素馨舊名耶悉名。與茉莉花皆胡人從
西域移入南海。自此中國所在而有。其花四瓣有
黃白色者。藤身。枝裊娜。葉小甚。無刻缺。而香不及
於茉莉云。

田栽

見茉莉。

塚生

龜山志。昔劉王侍女名素馨。其塚上生此花。因以得名

花穿弱縷

古詩。細花穿弱縷。盤向綠雲鬟。

質備衆馨

朱待制詩。衆芳發越充南濱。梅花惱飛水弄沉。露積雪盈
新降真薰陸。光射琉璃瓶。山川草木一天芬。素質如玉
鉛華

愛伴孤高

陳止齋詩。羞將姿媚隨花譜。愛伴孤高上月評。獨恨遇寒成弱植。色香殊不遜梅兄。

羞御鉛華

鄭松窻詩。妙香直須待之天。羞御鉛華學女妍。

○牽牛花

格物叢論。牽牛花。蔓生。傍籬落而上。葉有稜角。與楓葉相類。七八月間著花。如鼓子稍大。作碧色。其子可入藥也。

小房

本草陶隱居曰。作藤生。花狀如扁豆。黃色。子作小房。實黑色。形如毬子核。療脚氣。此藥始出田野人牽牛易藥。故以名之。

高架

文與可詩。柔條長百尺。秀萼包千葉。不惜作高架。為君相引接。

渠葍

梅聖俞詩。楚女霧露中。籬上摘牽牛。花竟相連延。星宿光未收。采之一何早。日出顏色休。持寘梅窻間。渠葍奏盤羞。爛如珊瑚枝。惱翁齒牙柔。齒牙不能餐。粱肉坐為讎。

入藥

見格物論

著茜衫

楊誠齋詩。素羅笠頂碧羅簷。晚卸藍裳著茜衫。望見竹籬心獨喜。翩然飛上翠雲篸。（篸音簪）

織錦裳

楊誠齋詩。莫笑渠儂不服箱。天孫為織錦雲裳。浪言偷得星橋巧。只解冰盤染茈薑。（茈音慈）

倚欄

古詩。銀漢初移漏欲殘。步虛人倚玉欄干。僊衣染得天邊碧。乞與人間向曉看。

繞籬

楊誠齋詩。曉思歡欣晚思愁。繞籬縈架太嬌柔。木犀未發芙蓉老。買斷西風恣意秋。

○凌霄花

格物叢論。凌霄花。蔓生。纏古木而上。每一莖著數葉。七八月開花。赤色。有斑點。開時向下。

孤標

白樂天詩。有木名凌霄。擢秀挺孤標。偶依一株樹。遂抽百尺條。賈昌朝詩。披雲似有凌雲志。向日寧無捧日心。珍重青松好依託。直從平地起千尋。

細葉

歐陽烱詩。凌霄多半繞棕櫚。深染梔黃色不如。滿樹微風吹細葉。一條龍甲颭清虛。

清順覔詞

錢塘西湖有詩僧清順。居其下。自名藏吾塢。門前有二古松。各有凌霄花絡其上。順嘗晝臥。蘇子瞻為郡。一日屏騎從過之。松風騷然。順指落花覔句。子瞻為作木蘭花詞云。雙龍對起。白甲蒼髯烟雨裏。踈影微香。下有幽人晝夢長。○湖風清軟。雙鵲飛來爭噪晚。翠颭紅輕。時墜凌霄百尺英。

聖俞作賦

梅聖俞賦。厥草惟夭。厥木惟喬。草有柔蔓。木有繁條。緣根兮附幹。布葉兮敷苗。朱華粲兮下覆。本幹蔽兮不昭。嗟予此木。幾歲幾年。而至於合抱。夫何此草。一旦一夕。而遂曰

（菌音窘）凌霄。是使藜藿蒿艾。蔡高艷而仰翹翹也。安知蘋藻自潔。蕙心蘭自芳。芙蓉出污而自麗。芝菌不根而自長。或紉珮帶。或采頃筐。或製裳於騷客。或登歌于樂章。故得為馨為薦。為嘉為祥。皆無附着。亦以名揚。奚必託危何而後高。吾謂（荄音該）木老多枯。風高必折。當是時。將恐摧為朽荄。不復萌蘖。豈得與百卉並列也耶。

氣類固未合

梅聖俞詩。草木不解行。隨生自有理。觀此引蔓柔。必憑高樹起。氣類固未合。縈纏豈由已。仰見蒼虬枝。上發丹霞蘂。層霄不易凌。樵斧者誰子。

縈纏不自由

劉豐詩。固知臭味非相類。其奈縈纏不自由。

○木蘭花

格物總論。木蘭花樹高八九尺。味辛。經寒不凋。花粉紅色。香不及桂。二三月間開也。

生芝

古今注。孝哀帝元年。芝生于後庭木蘭樹上。

襟桂

劉招山詩。君不見同時素馨與茉莉。究竟帶些脂粉氣。又見錢塘欲語嬌荷花。麁枝大葉忒鉛華。何如個樣隱君子。色氣不俗真有味。根苗在處傲炎凉。敢與松栢爭雪霜。歘（荑蕕音提由）桂荑蕕君襟處小。總相對毋相忘。

茂葉弱條

晉成公綏賦。翁青翠之茂葉。繁旖旎之弱條。（旖旎音倚泥）諒抗節而矯時。獨滋茂而不凋。

紫房素艷

白樂天詩。紫房日照臙脂拆。素艷風吹膩粉開。怪得獨饒脂粉態。木蘭曾作女郎來。

龜蒙題句

嵐齋錄。張摶為蘇州刺史。植木蘭花於堂前。嘗花盛時。燕客。命即席賦之。陸龜蒙後至。張連酌浮之。徑醉。强索筆題兩句。洞庭波浪渺無津。日日征帆送遠人。頹然醉倒。客欲續之。皆莫詳其意。既而龜蒙稍醒。續曰。幾度木蘭舟上望

不知元是此花身。遂為絶唱。

下君授書

神僊傳。北海于君病癩。見市有賣藥。姓公孫帛者。因問之。公曰。明日木蘭樹下。當授卿。于君明日往。授素書二卷。以之消災救病。無不愈者。

弄粉

李義山詩。二月二十五。木蘭開折初。初猶新病酒。復似又離居。悲絶更傾國。驚心聞遠書。紫絲何日障。油壁幾時車。弄粉知傷重。調紅或有餘。波痕空映襪。烟態不勝裾。桂嶺含芳遠。蓮塘屬意疎。瑶姬與神女。長短定何如。

洗粧

鄭毅夫詩。未識春風面。先聞樂府名。洗粧妃出塞。進艇客登瀛。

頳音桯

○桐花

格物總論。桐花樹生。樹高一二丈。許中空。枝幹扶疎。大尺餘。花有白紫紅數色。紅者謂之頳桐。又有一種謂之刺桐。皆夏初始花也。

繞城

郡志。温陵城。留從效重加板築。植刺桐環繞之。其樹高大而枝葉蔚茂。初夏開花。極鮮紅。如葉先萌芽。而其花後發。主明年五穀豐熟。故丁謂詩曰。聞得鄉人說刺桐。花如後發始年豐。我今至此憂民切。只愛青青不愛紅。

夾衢

陳陶詩。猗猗小艶夾通衢。晴日薰風笑越姝。只是紅芳移不得。刺桐屏障滿中都。

好陰

元微之紫桐詩。朧月山上館。紫桐垂好陰。可憐顏淡色。無人知此心。舜沒蒼梧野。鳳歸丹穴岑。遺落在人世。光華那復深。年年怨春意。不競桃李林。唯占清明後。牡丹還復侵。況此空館閉。云誰恣幽深。徒煩鳥噪集。不語山嶔岑。滿院青苔地。一樹蓮花簪。自開還自落。暗芳終暗沉。爾生不得所。我願裁為琴。

高意

劉原父詩。一株青玉立。千葉綠雲委。亭亭五丈餘。高意猶未已。山僧年九十。清淨老不死。自云手種時。一顆青桐子。

山堂肆考草卉第十卷

○草

博物志黃帝問師曠曰欲知歲之苦樂善惡可對曰歲欲豐甘草先生甘草薺也歲欲苦苦草先生苦草葶藶也歲欲惡惡草先生惡草水藻也歲欲旱旱草先生旱草蒺藜也歲欲疫病草先生病草草艾也又草之總名曰卉

（葶藶二音廷歷）

知旬朔

博物志堯時玉階三等有草生庭名曰蓂莢草十五日已前日生一葉十五日已後日落一葉若小盡則一葉厭而不落堯觀之以知旬朔

記歲時

後漢書定昌羌俗無文字但候草木榮落以記歲時

指佞

（軼音迭）

博物志堯時有屈軼草佞人入朝則屈而指之名指佞草

表瑞

酉陽襍俎山戎之北有紅草莖長一丈葉如車輪色如朝虹齊桓時山戎獻其種乃植之於庭以表伯者之瑞

（茀音弗）

茀道

國語周定王使單襄公聘於宋遂假道於陳以聘楚火朝覿矣道茀不可行也單子歸告王曰陳侯不有大咎國必亡王曰何故對曰先王之教曰雨畢而除道水涸而成梁草木解而備藏隕霜而冬裘具清風至而修城郭宮室今陳國火朝覿矣而道路若塞野場若棄澤不陂障川無舟梁是廢先王之教也其能久乎注云火心星也覿見也草穢塞路為茀朝見謂夏正十月心星晨見於辰也

護門

酉陽襍俎常山北有草名護門置諸門上夜有人過則叱之

仲蔚居

見隱士

鄭玄山

（其音雞）

三齊畧記不其城東有鄭玄教授山之下生草如薤葉長人名作康成書帶草故東坡詩曰庭下已生書帶草使君

疑是鄭康成

飼馬

洞冥記東方朔云臣有吉雲草種於九景山中二千歲一花臣種一千九百九十九年矣明年應生花臣走往刈之以飼馬馬食之不饑帝許之朔平旦而去至暮而返背負數束其葉似麥而金色對以飼馬馬即肥澤

散羊

見莊

益壽

博物志黃帝問天姥曰天地所生之草豈有食之令人不死者乎天姥曰太陽之草名黃精餌之可以長生太陰之

草名鉤吻。入口立死。人信鉤吻之殺人。不信黃精之益壽。不亦惑乎

養神

太平廣記。秦時大宛中多枉死者。横道。有烏如烏。銜草以覆死人面。遂活。鬼谷先生曰。此草是瀛洲不死草也。生瓊田中。亦名養神芝。

路邊人狀

風俗通。漢靈帝光和元年。陳留濟陰諸郡路邊草生作人狀。操持弓弩。牛馬萬狀備具。後關東誅董卓。陳留濟陰。袁紹好即戎。吏民殲殘。草妖之興。豈不信然。

山上敵形

晉書。苻堅至壽春。與苻融登城而望王師。見部陣齊整。將士精銳。又北望八公山上草木。皆類人形。顧謂融曰。此亦勍敵也。何謂少乎。憮然有懼色。

釀酒

洞冥記。甜谿水如蜜。東方朔遊此水。將數斛以獻帝。帝以投陰井。井遂常甜而寒。瑤琨去玉門九萬里。有碧草如麥。割以釀酒。飲一合。則三旬不醒。飲甜谿水則醒也。

煎湯

退耕錄。唐元和時。館閣煎湯飲待學士者。乃麒麟草也。

連枝

西京襍記。樂遊苑中。自生玫瑰樹。樹下多苜蓿。一名懷風。茂陵人謂為連枝草。

結葉

糾音以

漢元帝永光二年。天雨草。草葉相糾結。如彈丸。

王孫草

劉安招隱詞。春草生兮萋萋。王孫遊兮不歸。張東父古詞。萋萋芳草憶王孫。柳外樓高空斷魂。又唐詩。窗外王孫草

仙人草

謝惠連贊。園有嘉草。名曰仙人。又虞美人草謂之舞草。雅州有之。

合歡

蓍音詩

襍組。合歡草狀如蓍株百莖。晝則眾條扶疏。夜乃合為一莖。謂之神草。

醒醉

開元遺事。興慶池南岸。有草數叢。葉細心勁。有醉者過其旁[illegible]立醒。謂之醒醉草。

迎涼

杜陽雜編。李輔國家夏則設迎涼草。其色類碧。幹類苦竹。葉細如杉。

愼火

襍組。愼火即景天也。俗呼為愼火草。本草曰。一名水母花。主明目輕身。

如綬

鷸音述　蘅音行　瘿音影

爾雅釋草。鷸綬。注云。鷸。小草也。有襍色。似綬。

似袍

古詩。穆穆清風至。吹我羅裳裾。青袍似春草。長條從風舒。

杜詩曰。汀草亂青袍

無風獨搖

水經。魏興錫義山。多生微蘅草。其草有風不偃。無風獨搖

望月則舒

襍俎。望舒草。出扶支國。草紅色。葉如蓮葉。見月出則舒。月沒則卷。故曰望舒。

食之已瘿

山海經。天帝之山。有草焉。其狀如葵。其臭如蘼蕪。名曰杜

衡。可以走馬。食之已瘿。

佩之已癘

山海經。浮山有草焉。名曰薰草。麻葉而方莖。赤花而黑實。臭如蘼蕪。佩之可以已癘。

王戎植柵

孔六帖。王戎從安南都護。浚濠塹。又繞柵外植刺人草。寇不可冒。

元載造閣

杜陽編。元載造芸暉閣。芸暉草出于闐國。香潔如玉。入土不朽。爲屑以塗壁。故名之。

蒔音年

襍俎。南方有地日草。日中三足烏欲下食。此草。羲和之馭以手掩烏目。

蛾止

廣記。有園客者。濟陰人。嘗植五色香草。積十年。采其實。一日有五色蛾止其旁。客收而畜之。至蠶時。有女夜半至。自稱客妻。道蠶之狀。客與俱蠶。得一百二十頭。繭皆如甕。

葉似薯蕷

襍俎。三白草。初生不白。入夏葉端方白。農人候之蒔。曰三葉白草畢秀矣。其葉似薯蕷。

葉如決明

襍俎。舞草。出雅州。獨莖三葉。葉如決明。一葉在莖端。兩葉

居莖之半。相對。人或近之歌。及抵掌謳曲。必動葉如舞。即虞美人草也。

塞外衰

李陵與蘇武書。涼風九月。塞外草衰。夜不能寐。側耳遠聽。胡笳互動。牧馬悲鳴。

江南長

丘希範與陳伯之書。暮春三月。江南草長。襍花生樹。群鶯亂飛。

江浦

江淹別賦。春草碧色。春水綠波。送君南浦。傷如之何。

蘇臺

古詞咸陽原上姑蘇臺下腸斷綠波南浦迢遞歸思碧連雲解送春山盡處。

燒不盡

李白詩離離原上草一歲一榮枯野火燒不盡春風吹又生

撥不開

芊音千

劉禹錫詩館娃宮外姑蘇臺鬱鬱芊芊撥不開

合丹

山海經姑瑤之山帝女死焉化為瑤草按瑤草乃珊瑚樹之類仙家用以合丹藥

成蜜

襍組蜜草出北天竺國此草蔓生大葉秋冬不死因被霜露遂成蜜如塞上蓬鹽

生戶

白虎通王者繼嗣平則賓連闊達生於戶

映堦

杜詩映堦碧草自春事又云碧草委墻隅又云碧知湖外草

如有意

文選詩春草如有意羅生玉堂陰

不知名

杜詩春草不知名蒙茸被遠汀又劉原父詩春草綿纍

可名水邊原上亂抽榮似嫌車馬繁華處纔入城門便不生楊誠齋詩山無人跡草長青異彩奇香不識名

夢草

襍組漢武時異國所獻草類蒲晝縮入地夜若抽萌懷其草自知夢之好惡帝思李夫人懷之輒夢因改曰懷夢草

睡草

桂林有睡草見之令人睡一名醉草又名懶婦箴

如盆甑

襍組盆甑草即牽牛子也結實後斷之如盆甑其中有子如龜蔓如薯蕷

似綸組

爾雅釋草綸似綸組似組東海有之帛似帛布似布華山有之注云綸今有秩嗇夫所帶青絲綸組綬也海中草生彩理有象之者因以名云華山中草葉有象布帛者因以名云

通語

太極山有華芝草采而服之可以通萬里之語

駐顏

石上草即菖蒲也古詩冀采石上草得以駐餘顏

苜蓿

罽音計

罽賓國多苜蓿草宛馬所嗜也張騫奉使西域採歸或曰菜名又西京襍記苜蓿一名懷風一名光風風在其間常

（芎藭音穹窮）

蕭蕭然日照其花有光彩故名光風茂陵人謂之連枝草

蘼蕪

山海經洞庭之山其草多蘼蕪芍藥芎藭按蘼蕪似蛇牀而香又爾雅亂人者若芎藭之與藁本蛇床之與蘼蕪也

石蘭

香草也楚詞疏石蘭兮為芳

水松

水松草名生海中

迷迭

西都香草也出西域可佩服曹植有迷迭香賦

卷施

亦草名爾雅卷施草拔心不死注云宿莽也

烏昧

范文正公傳歲大蝗旱詔公奉使安撫江淮還進貧民所食烏昧草呈乞宣示六宮戚里用抑奢侈

鳧茈

草名生下田苗如龍鬚草根如指可食

鼠尾

鼠尾勁草也可染皂色

牛脣

牛脣瀉足鼠肩皆草名又有名烏足者烏足之葉化為蝴蝶根化為蠐螬

隨氣

文選曰感隨氣草言草色隨氣序而生故因望而感懷也

懷香

懷香亦草名嵇康有懷香賦

瓦矢

撒馬兒罕有瓦矢草狀類野蒿結實小而甚香可以辟蠹

銅匙

襍俎銅匙草生水中葉如剪刀

虺牀

虺牀即蛇牀草也又有草名虎杖似紅草有刺可以染赤

馬舃

（芣苢音浮以）馬舃即芣苢也今蝦蟆草是也

（櫐音壘）虎櫐

（茇音支）草名纏蔓林樹而生茇

牛蘄

即茇草也葉細銳似芹可食

合離

洛南山産合離草

（蔔當音福富）蔔當

大葉白花如指可以充啖又草木狀有吉利草形如金釵股根類芍藥交廣人多蓄蠱毒惟此草解之

益母

此草方葉曲面對節生枝五六月節節開紫花

宜男

即萱草也

鬱金

芳草也釀酒可以降神又香可佩

結縷

橫目草一名結縷言蔓草如縷之結也一名鼓箏草

息雞

（梟音嬈）五代史契丹梟潭有息雞草味美而本大馬食不過一本而飽

起鹿

（㦖音盡）禖俎天名精一曰鹿活草昔青州劉㦖宋元嘉射一鹿剖五臟以此草塞之蹶然而起㦖怪而拔草復倒如此三度㦖密以此草種之多主傷折俗呼為劉㦖草

向暗

杜陽編唐順宗即位拘彌國貢變晝草有類芭蕉可長三尺而一莖千葉樹之則百步內昏黑如夜始藏於百寶匣中上見而怒曰此背明向暗之物何貴之有并匣焚之

依陰

（蘘音穰）潘岳閒居賦蘘荷依陰時藿向陽

㮚舌

（落音活）爾雅釋草落㮚舌注云今㮚舌草春生葉有似於舌故云

又禖炟龍芻草生水中似蓴

龍鬚

龍鬚草可以為席出虎丘寺又虎鬚草可為燈炷出金華府春草岩

乃東

夏枯草名乃東

離南

離南亦草名生江南高丈許大莖中有蘘一名商活脫

迎風

劉禹錫詩金谷園中見日遲銅駝陌上迎風早又古詩云亂生金谷誰為主又瓊州出知風草叢生若藤蔓土人視

其節以占一歲風候每一節則一風無節則無風

積雪

禖俎地錢草葉圓莖細蔓生溪澗邊一曰積雪草亦曰連錢草

能使馳走

孔帖孫顧生有道術能使草為人萌之馳走

醒與醉眠

唐韓偓詩花落江堤簇暖煙雨餘江色遠相連香輪莫碾青青破醒與遊人一醉眠

謝池

見兄弟

周寬

程明道曰周茂叔寬前草不除去。或問之。云與自家意思一般。

羊刺

北史高昌國有草名羊刺。其上生蜜。而味甚嘉美。

龍芻

拾遺記東海島中。有草名龍芻。馬食之一日行千里。穆天子養八駿於此島。又草木狀。龍芻草出南海。蔓生。葉如柳而短。當夏開花。色淺紫。形如飛鶴。嘴背翅尾皆具。

〇竹

山海經。竹六十年一易根。易根必生花。結實而枯死。實落土復生。六年還成林。

揚州貢

夏書。揚州厥貢篠簜。注云。篠箭。簜大竹。又荆州厥貢惟箘簵楛。注云。箘簵竹名。楛木名。皆可以為矢也

嶰谷生

呂氏春秋。黃帝使伶倫自大夏之西。崑崙之陰。取竹於嶰谷。生其竅厚薄均者。斷兩節。長六寸九分而閒吹之。以為黃鐘之宮。是為律之本也

淇澳

詩衛風。瞻彼淇澳。綠竹猗猗。

渭川

史記。渭川千畝竹。其人與千户侯等。

穆林

穆天子傳。天子西征。休於玄池之上。乃奏廣樂。三日而終。是曰樂池。乃樹之竹。是曰竹林。

舜林

山海經。附禺之山。舜竹林在焉。大可為舟。注云。舜林中竹。一節可為一舟。

會稽竹箭

爾雅。東南之美。有會稽之竹箭焉。

南詔竹刑

唐書。南詔治國無刑名。桎梏之具。凡有罪者。以竹五本束之。撻其背。

娥皇染斑

博物志。舜南巡不返。葬於蒼梧之野。堯二女娥皇女英追之不及。至洞庭之山。淚下染竹即斑。

離婁服汁

神仙傳。離婁公服竹汁。及餌桂得仙

慈姥簫管

丹陽記。江寧縣慈姥之山。生簫管竹

少室釜甑

孝經河圖。少室之山。有大竹。堪為釜甑

員池掃地

東粤記崑山去蕪城山十里峯嶺高峻秀出雲表故老相傳云嶺上有員池池邊有竹大風至垂屈掃地潔淨如人掃也

●遯水成林

華陽國志有竹王者興於遯水先是有女子浣於水濱有三大竹流入女足間推之不去聞竹中有兒聲持歸破竹得男長有武才遂雄夷狄以竹為姓植所破竹於野遂成林今王祠竹林是也

集鸞

拾遺記蓬山有浮筠之簳葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上風吹竹折聲如鐘磬之音

成鵲

公輸子削竹木以為鵲鵲成而飛三日不下自以為巧

寇恂為矢

東漢寇恂為河内太守移書屬縣講兵肄射伐淇園之竹以為矢

魏武作甲

世說魏武有數十斛竹片咸長數寸衆並謂不堪用太祖意甚惜思所以用之謂可以作竹甲而未顯言馳使問楊德祖德祖意正同

子母

詩義南中生子母竹母竹今慈竹是也東漢章帝二年子母竹生白虎殿前時謂之孝竹群臣作孝竹頌

雌雄

仇池筆記竹有雌雄雌者多笋種竹當種雌自根而上至生梢一節發皆為雄二節發者為雌

鄠社

漢書秦地有鄠社竹林南山檀柘號為陸海

檀谿

梁書武帝臨雍州多伐林竹沉於檀谿積茅蓋之若山阜然皆未之用及起兵悉取檀谿林竹裝為船艦葺之以茅立時取辦

可無此君

晉史吴中一士夫家有好竹王徽之欲觀之便出坐輿造竹下諷詠良久主人灑掃請坐徽之不顧而去嘗借居空宅中便令栽竹或問之徽之但嘯咏指竹曰何可一日無此君耶

方知是尹

宋史袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人直造竹所主人出語笑欵然而車騎羽儀至門方知是袁尹

柯亭為椽

東漢蔡邕避難江南宿會稽柯亭柯亭有觀以竹為椽邕仰視而嘆曰良材也取以為笛音聲果卓絕

擇音作

廬山作杖

清異錄比丘海光住廬山石虎菴夜夢人長清瘦而衣斑衣自言捨身為菴中供養具啟窻外竹生一筍花紫其籜如夢者之衣及成竹高六尺餘無節其色黃綠瑩淨可愛江州太守將奪取竹一夕自倒太守尋以罪去光乃用為拄杖目曰直兒光後來都下因言夢中之人自稱圓通居士

辰日種

藝苑雌黃種竹者多用辰日山谷所謂竹須辰日斸笋看上番成是也又曰栽竹用臘月杜陵所謂東林竹影薄臘月更須栽是也又齊民要術種竹必於園東北

醉日移

仇池墨記五月十三日古人謂之竹醉日又曰竹迷日是日移竹多茂盛

妬母

俗呼竹名妬母草言笋生旬有六日而齊母也

護孫

戴凱之竹譜凡竹最初種者曰竹祖唐詩竹祖叢新笋又竹祖護龍孫

報平安

襍俎李衛公言北都唯童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺綱維每日報竹平安

剿音果

問無恙

見杖

似賢

白樂天養竹記竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子多樹之為庭實焉又劉嚴夫有植竹記劉寬夫有剿竹記

比德

楊誠齋此君軒賦客有問於清虛子曰古之知竹者未有若子猷之勤者歟清虛子曰子猷可謂愛竹矣知竹則未也古之知竹者其惟吾夫子乎夫子適衛公孫青僕子在淇周有風動竹間簫瑟團欒之聲欣然忘味三月不肉顧謂青曰人不肉則瘠不竹則俗汝知之乎其詩曰瞻彼淇澳綠竹如簀言念君子溫其如玉乃知竹之以清武公之所以盛也蓋君子於竹比德焉汝視其節凜然而孤也所謂直哉史魚邦有道如矢者歟汝視其貌欣然而癯也所謂伯夷叔齊餓於首陽之下民到於今稱之者歟汝視其中洞然而虛也所謂回也其庶乎屢空有若無者歟故古之知竹者其惟夫子乎子猷蓋非知竹者也客曰甚哉清虛子之言似夫子也敢問此君從陳蔡者皆不及門君

何脩何飾。乃得與西子而同席。願堅晚節於歲寒。以無忘

夫子之德

象道儀天

（逌音由）江逌竹賦。含虛中以象道。體圓質以儀天

來風防露

楚辭七諫。便娟之竹。寄生江潭。上葳蕤而防露。下泠泠而

來風。

梁園

見園。

嵇宅

述征記。山陽縣東北。有嵇康園宅。今悉為墟。而父老猶稱

嵇公竹林。

一枝百葉

竹譜。南垂界有百葉竹。一枝百葉故名

一枝二色

成都出對青竹。每一枝。一邊青。一邊紫。二色相映可愛

香如雞舌

清異錄。荊南判官劉彧。棄官遊秦隴閩粵。篋中收大竹十

餘顆。每有客至。斫取少許。煎飲。其辛香如雞舌湯。人堅叩

其名。曰。謂之丁香竹。非中國所產也。又山海經。嶓塚之

囂水上多桃枝竹。

葉如蟲狀

清異錄。江湖間有一種野竹。其葉糾結如蟲狀。山民曰此

蚱蜢竹也。

節長二丈

南越志。羅浮山生竹。大皆七八圍。節長一二丈。謂之鍾龍

筍出兩岐

清異錄。秦維嘗言。雙竹自是一種。因出三拄杖。視之。皆兩

岐。後因問浙人。云此是天親竹。有時出一番雙筍。故竹皆

分岐。亦非年年有之也

密葉

九疑山第二重麓臺側。筍生獨莖。及生枝葉。即分為兩。稍

葉密而細。謂之合歡竹

實中

蜀江心繙石上。有桃竹。可為杖。竹本中虛。此竹獨實如木

娟娟玉

楊誠齋詩。青士何須下大荒。羽儀禁省立如墻。錦綳半脫

娟娟玉。粉節新塗拂拂霜。帶雨小酣三日後。出墻忽喜一

梢長。今年秋潤防多暑。剩借先生搭外涼。

細細香

杜少陵詩。綠竹半含籜。新梢纔出墻。色侵書帙晚。陰過酒

樽涼。雨洗娟娟淨。風吹細細香。但令無剪伐。會見拂雲長

龍牙

龍牙竹。出永嘉大羅石。其竹長四五尺。稀節。人取之。必有

大風雨雷電

鳳尾

出嶺南形似鳳尾故以名竹。

龍音若

山堂肆考草卉第十一卷

○筍

筍一名竹胎。一名初篁。一名竹萌。一名篛。一名籜龍。一名龍孫。

干木請客

段干木請客。供厨惟瀹筍。曰。家貧山居惟筍一味。

孟宗饋母

見子。

盧仝囑男

唐盧仝寄男抱孫詩。竹林吾最惜。新筍好看守。萬籜抱龍兒。攢迸溢林藪。吾眼恨不見。心腸痛如摑。宅錢都未還。利債日日厚。籜龍正稱冤。莫殺入吾口。丁寧囑託汝。汝活籜龍否。

道虔送盗

宋沈道虔武康人。性仁厚。有盗屋後筍者。令人止之曰。惜此筍欲成林。更有佳者相與。乃令人買大筍送與之。盗者慙不取。置其門內而去。

比兒孫

韓愈和侯協律詠筍詩。成行齊婢僕。環立比兒孫。

戰風雨

陸務觀苦筍詩。藜藿盤中忽眼明。駢頭脫襁白玉嬰。極知耿介種性別。苦節乃與生俱生。我見魏證殊嫵媚。約束兒

童勿多取。人才自古要養成。放使干霄戰風雨。

擘玉

白居易食笋詩。紫籜拆故錦。素肌擘新玉。每日遂加餐。經時不思肉。父為京洛客。此味常不足。且食勿踟躕。南風吹作竹。

拋簪

宋王元之笋詩。數里春畦獨自尋。迸犀抽錦亂森森。田文死去賓朋散。拋擲三千玳瑁簪。又曰。昨夜春雷迸鮮痕。亂披煙籜出柴門。稚川龍過應回首。認得青青幾代孫。令人名笋為龍孫。以此。但葛陂化龍。乃費長房。非稚川也。

馬蹄

唐詩。晚菘細切肥牛肚。新笋初嘗嫩馬蹄。又朱喬年詩。梅雨冥冥麥已齊。連霜壁竹暗蠻溪。短萌解籜登雕俎。錯落黃金騕褭蹏。

蹏音蹄

犢角

山谷詩。竹笋初生黃犢角。蕨芽新長小兒拳。

寄笋俟秋成

唐益州新昌縣令夏侯彪之。初下車。問里正竹笋一錢幾莖。對曰五莖。即取十千錢付之。買得五萬莖。謂里正曰。吾未須用。且寄林中養之。俟上秋竹成。一莖十錢。遂成五十萬。

燒笋供晚食

見飯。

玉版師

冷齋夜話。東坡邀劉器之。同參玉版師。器之每倦山行。聞參玉版師。欣然從之。至廉泉寺燒笋而食。器之覺味勝。問何名也。東坡曰。名玉版也。此老師善說法。能令君得禪悅之味。器之始悟其戲。為之大笑。

綳音崩

錦綳兒

鮭音鞋

張于湖謝笋脯方詩。笋脯登吾盤。可使食無肉。鮭腥避三舍。粽餌乃從僕。書生長有十甕虀。却笑虎頭骨相癡。得君新法也大奇。且復從遊錦綳兒。

配香粳

東坡送笋與李公擇詩。久客厭虜饌。枵然思南烹。故人知我意。千里寄竹萌。騈頭玉嬰兒。一一說錦綳。庖人應未識。旅人先眼明。我家拙廚膳。彘肉芼蕪菁。送與江南客。燒煮配香粳

壓鮓菜

山谷詩。洛下花竹笋。花時壓鮓菜。一束酬千金。掉頭不肯賣。我來白下聚。此族富庖宰。藟巢戴地翻。觳觫觸墻壞。鰂入中廚知。如償食竹債。

鰂音側

穿籬

山谷詩。長沙一月煨鞭笋。鸚鵡洲前人未知。走送煩公助湯餅。猫頭突兀想穿籬。

卧土

朱文公新筍詩，脩脩江上林，白日暗風雨。下有萬玉虬，三冬卧寒土。

味勝肉

張于湖謝南軒筍脯詩，使君喜食筍，筍脯味勝肉。秘法不肯傳，閉門課私僕。君不見金谷饌，客本萍虀，豪世籍此眞成癡。但令長鬚日致饋，不敢求君帳下兒。又山谷乞苦筍詩，南園苦筍味勝肉，籜龍稱冤莫採錄。煩君更致蒼玉束，明日風雨吹成竹。

愛如玉

楊廷秀謝唐德明惠筍詩，高人愛筍如愛玉，恐口不餐要添竹。云何又遣十輩來，昏花兩眼為渠開。販夫束縛向市賣，外強中乾美安在。錦紋猶帶落花泥，不論燒煑兩皆奇。猪肝累人眞可惡，以此累公眞不惡。

為橋過盜

范元琰家有竹圃，每見人盜筍，苦於過溝，乃伐樹為橋與盜者過。盜感琰情，息意不盜。

挈筐避盜

華陽國志，何隨見人有盜其園筍者，即挈筐而歸，恐盜者見也。

廷秀作經

楊廷秀記張定叟贊筍經，江西貓筍，未出尖，雪中土膏養

新甜。先生別得煑簹法，丁寧勿用醯與鹽。若下清泉須旋汲，熬出霜根生蜜汁。寒牙嚼作冰片聲，餘瀝仍和月光吸。菘羔楮雞浪得名，不如來參玉版僧。醉裏何須酒解酲，此羹一啜爽然醒。大都煑菜皆如此，淡處當知有眞味。先生此法未要傳，為公作經藏名山。

贊寧為譜

僧贊寧筍譜，麻油薑鹽皆殺筍毒者。採筍之法，可避露日出後掘深土取之，投密竹器中，以油單覆之，勿令見風。風吹旋堅，以巾拭其上，又不宜見水。含殼沸湯瀹之，煑宜久，生必損人。苦筍最宜久，甘筍出湯後去殼，澄煑筍汁為羹茹，甚嘉美。不然，蒸最美，或煻灰中煨，後入五味尤佳。

○芝

格物論，芝，瑞草也，名菌蠢。土氣和則生，有五色。黃者為喜，黑者為惡。

商嶺

史記，四皓避秦，入商山採芝而歌曰，漠漠商山，深谷逶

曄曄紫芝，可以療饑。

謝庭

見蘭花。

甘泉宮

漢武帝元封二年，甘泉宮產芝，九莖連葉，乃作芝房之歌，以薦郊廟。

句曲山

禇組夜光芝一株九實實墜地如七寸鏡夜視如牛目茅君種於句曲山

銅池

漢宣帝神爵元年金芝九莖產函德殿銅池中色如金明帝永平十七年芝生殿前桓帝時芝生中黃藏府

瓊田

黃山谷詩序于瞻寄胡道士玉芝一名瓊田草俗號其葉云唐婆鏡本草紀勻也歲生一臼如黃精云堅瘦可辟穀

燕胎

禇組句曲山有神芝五種第一名龍仙第二名參成第三名燕胎第四名夜光第五名玉料

鳳腦

禇組仙經言穿地六尺以鐶實一枚種之灌以黃水五合以土堅築之三年生苗如匏實如桃名鳳腦芝又有五德芝如車馬

一本兩莖

唐玄宗天寶中有玉芝產於大同殿之柱礎一本兩莖神光照於殿肅宗上元二年皇后奏含耀院生金芝

三幹九枝

繆襲神芝贊魏文帝青龍元年芝產於長平之習陽許昌農家中郎將表以聞其色丹紫其質光耀上別為三幹分

為九枝散為三十六莖委綏連屬有似珊瑚之狀

惇寧宅中

論衡漢建初三年零陵縣女子惇寧宅中生芝草五本莖紫色

九齡座側

唐張九齡以母喪解任居憂毀不勝哀有紫芝產於座側白鳩白雀巢庭樹

延英御座

唐肅宗上元中延英殿御座上生玉芝一莖三花御製玉芝之詩

安禮御榻

唐太宗貞觀中安禮門御榻產靈芝五莖

一年三秀

晉嵇康詩煌煌靈芝一年三秀

一年三花

論衡芝草一年三花食之令人眉壽

龍興鳳翥

唐太宗貞觀十七年太子寢室中產紫芝十四莖並為龍興鳳翥之形又滁州言所部川原徧生芝草

蟠錯蟬聯

唐李紳詩靈根蟠錯呈天瑞寶葉蟬聯表地祥

朱柯

（肪音方）（愔音因）

張平子賦。濯靈芝之於朱柯。按朱柯芝之草莖也。

翠羽

山谷瑞芝亭記。神農草木經。所傳五芝。曰赤者如珊瑚。白者如截肪。黑者如澤漆。青者如翠羽。黃者如紫金。

含氣

孫綽天台山賦。五芝含氣而晨敷。

延年

瑞應記。食芝則延年不終。與眞人同。

紫藤赤箭

東坡詩序。夜夢遊何人家。開堂西門。有小園古井。井上有蒼石。石上生紫藤。如龍蛇。枝葉如赤箭。主人言此石芝也。

余率爾折食之。眾皆驚笑。其味如雞蘇而甘。明日作詩曰。空堂明月清且新。幽人睡息來初勻。了然非夢亦非覺。有人夜和祈孔賓。披衣相從到何許。朱欄碧井開瓊戶。忽驚石上堆龍蛇。玉莖紫箭生無數。鏗然散折青珊瑚。味如蜜藕和雞蘇。按雞蘇。水蘇名也。

雲母月精

昔羊愔夢入洞府。有一物飛去。神人曰。此青雲芝也。按青雲芝上有青蓋三重。又有雲氣。曰雲芝。生於名山之陰。白石上有白雲覆之。又有七明芝。九光芝。雲母芝。月精芝。龍仙芝。萬年芝。金蘭芝。

○芭蕉

格物總論。芭蕉。一名芭苴。根出地面。兩三莖成一簇。重皮相裹。葉如扇。中心抽幹作花。初生萼。如倒垂菡萏。紅者如火炬。謂之紅蕉。白者如蠟色。謂之水蕉。閩人以灰埋其皮。令滑績以為布。又一種花如酒杯。色如芙蓉。甜美可蜜藏。是為甘蕉。又有子大如拇指。長而銳。有類羊角者。名羊角蕉。最甘美。子如雞卵大。有類牛乳者。為牛乳蕉。一種大如藕。子長六七寸。其莖皆散散如絲。可紡績為絺綌。交廣閩人俱能為之。

著服

白樂天詩。蕉葉題詩詠。蕉絲著服輕。

脫衣

蘇穎濱詩。芭蕉移種未多時。濯濯芳莖已數圍。畢竟空心何所有。欹傾大葉不勝肥。蕭騷暮雨鳴山樂。狼籍秋霜脫敝衣。堂上幽人觀幻久。逢人指示此身非。

開扇

李義山詩。芭蕉開綠扇。楊誠齋詩。骨相玲瓏透入窗。花頭倒挿紫荷香。繞身無數青羅扇。風不來時也不涼。

・緘書

（珝音詡）錢珝詩。冷燭無烟綠蠟乾。芳心猶捲怯春寒。一緘書札藏何事。先被東風暗折看。

障夏日

朱文公詩芭蕉植秋檻勿云憔悴姿與君障夏日羽扇寧復持。

怯秋風

錢起詩幸有青絲用寧將衆草同心虛含夕露葉大怯秋風。

供揮灑

唐僧懷素貧無紙可書嘗於故里種芭蕉萬餘以供揮灑

免摧折

宋景文詩不枝惟葉茂無幹信中空所以免摧折為伊君子風。

靈苗

路德延詩一種靈苗異天然體性虛葉如斜界紙心似倒抽書詩成一日傳於都下。

新葉

張橫渠詩芭蕉心盡展新枝新卷新心暗已隨願學新心養新德旋隨新葉起新知。

獵獵

古詩翻旗獵獵秋風惡鳴玉瀟瀟夜雨踈。

亭亭

楊誠齋詩瀟瀟灑灑復亭亭一半風流一半清不為暑寬添午蔭却來愁枕作秋聲。

聽雨

歜音觸

張橫渠詩世情易變如雲葉官事無窮類海潮退食北窗涼意滿臥聽急雨到芭蕉。

披風

古詩戰雨驚春夢披風動晚秋。

○菖蒲

格物總論菖蒲一名昌歜種池沼間其根盤屈有節狀如馬鞭一根旁引三四根其節尤密一寸而九節者佳亦有一寸十二節者一種根苗纖細人家以瓦器種之須旦夕易水則茂水濁則萎又一種大根生下濕之地者乃昌陽也切不可食。

感百陰

典術堯時天降精於庭為韭感百陰為菖蒲呂氏春秋曰菖蒲名堯韭能烏髮。

通九竅

本草菖蒲味辛溫無毒開心補五臟通九竅明耳目輕身延年。

饗周公

見燕享。

諭武帝

神仙傳漢武帝上嵩高忽見有仙人長二丈耳出頭下垂肩帝禮而問之仙人曰吾九疑山中人也聞中嶽石上有菖蒲一寸九節食之可以長生故來採之忽然不見帝謂

侍臣曰。彼非欲服食。以此喻朕耳。李白有詩。

拜竹

高士春秋。王徽之以菖蒲拜竹。曰。菖蒲止以九節為貴。而此君面目聳然。菖蒲正當再拜此君。而此君亦安得不受之耶。

吞花

梁太祖后張氏嘗於室內忽見庭前菖蒲花光彩照灼。非世間所有。后驚視。謂侍者曰。汝見否。對曰。不見。后曰。嘗聞凡見菖蒲花者當富貴。因取吞之。是月產子。是為梁武帝。

紫茸

謝靈運詩。新蒲含紫茸。

碧節

杜詩。碧節吐寒蒲。百氏集。蕭然一寸碧。不改四時青。又靈根九節瘦。不改四時青。

韓嶷不寒

嶷音從

本草。韓嶷服菖蒲十三年。身上生毛。日視書萬言。冬袒不寒。按嶷一作終。

王興長生

神仙傳。王興採菖蒲食之。得長生。

根盤

姚思巖詩。根盤龍骨瘦。葉從虎鬚長。

葉瘦

東坡石菖蒲贊序。凡草木之生石上者。必須微土以附其根。惟石菖蒲并石取之。濯去泥土。漬以清水。置盆中。可數十年不枯。雖不甚茂。而節葉堅瘦。根鬚連絡。蒼然於几案間。久而益可喜也。其輕身延年之功。既非昌陽之所能及。至於忍寒苦。安澹泊。與清泉白石為伍。不待泥土而生者。亦豈昌陽之所能髣髴哉。余遊慈湖山中。得數本。以石盆養之。置舟中。顛恐陸行不能致也。乃以遺九江道士胡洞微。使善視之。余復過此。將問其安否。因為之贊。

澗中九節

草木狀。番禺東有澗。澗中生菖蒲。皆一寸九節。安期生服之仙去。但留玉舄。

盆中九花

蘇子由盆中菖蒲忽生九花。

成鳳

海墨微言。僧普叔大好菖蒲。房中種之。成獅子鸞鳳仙人之狀。

蟠蚪

東坡詩。山中亦何有。草木媚深幽。菖蒲人不識。生此亂石溝。山高霜雪苦。苗葉不得抽。下有千歲根。蹙縮如蟠蚪。長有鬼神守。德薄安敢偷。

○萍 附苔

格物總論。萍浮草也。一名苹萊。一名水藨。有二種

一青色。一紫色。葉細對生梗長二寸許。浮於水上。
爾雅。大者曰蘋。江東人謂之藻。又與白蘋不同。苔。
陰濕氣所生也。空室無人行則生。或紫或青或圓
又鮮名綠苔。一名綠錢。

鶴食
周穆王時。塗脩國獻仙鶴。上命取太湖萍餵之。

鴨茵
雲林異景志。浮光多美鴨。太原少尹樊千里。買百隻置後池。載數車浮萍入池。使為鴨作茵褥。

渡江得實
見江。

蕩水無根
司馬彪詩。汎汎江漢萍。飄蕩水無根。

貯壁
見洞。

寄池
何晏詩。願為浮萍草。託身寄清池。且以樂今日。其後非所知。又劉商醉後口號。春草秋風老此身。一瓢長許任家貧。醒來最愛浮萍草。飄寄官河不屬人。

風約
杜詩。雨栩下點紫。風約半池青。又陸龜蒙詩。曉來風約半池明。重疊侵沙綠罽成。不用臨池重相笑。最無根底是浮

萍。

波流
李白詩。紫萍帶波流。劉禹錫詩。風水悲流萍。

石髮（已下苔）
藫音潭
爾雅。藫。水苔也。一名石髮。說文。苔。水衣也。

垣衣
廣雅。在瓦曰昔邪。在垣曰垣衣。

澤葵
爾雅。莓苔曰澤葵。杜詩。隨意生莓苔。

海藻
南粵志。海藻。一名海苔。

生閣
陳思王初喪應劉。端憂多暇。綠苔生閣。芳塵凝榭。悄焉疚懷。弗怡中夜。

沒階
南宋王微。字景玄。太保弘之弟子也。吏部尚書江湛愛其才。舉為吏部郎。微陳病篤。不受。因與湛書絕云。足不踰閫十餘年。樓遲環堵之室。苔草沒階。

悉給軍士
侯景圍臺城。既急。時甘露厨中所有乾苔。悉分給軍士。

難愰妻孥
魏野苔錢詩。貪多寧損志。嬴少不為愚。良治何由鑄。常流

豈敢圖野人惟自愛難把悅妻孥。

流錢

古詩。詩人只道窮難送。也有青流地上錢。

為紙

王子年曰。陟釐紙。以水苔為之。

車碾

白樂天詩。路旁苔草榮遭遇。曾得七香車碾來。

屐印

葉靖逸愛苔詩。應嫌屐齒印蒼苔。十扣柴扉九不開。又韓持國詩。屐齒印苔深。

依砌

謝玄暉詩。蒼苔依砌上。

繞臺

鄭谷苔錢詩。春紅秋紫繞池臺。箇箇圓如濟世財。雨後無端滿窮巷。買花不得買愁來。或曰張祐詩。

如雞卵

襍俎。晉時外國獻蔓金苔。縈聚之如雞卵。投水中蔓延波上。光鑠日如火。亦曰夜明苔。

染馬蹄

王建詩。青苔染馬蹄。

筍破花粧

張太和詩。綠嫩新筍破。紅愛落花粧。

仙髮叅髯

梅聖俞詩。繞繞水仙髮。蒙茸竣客髯。

○藤

格物總論。藤有大小數種。皆依附大木。蟠曲而上。草木狀。紫藤細葉。長莖。如竹根。極堅實。重重有皮。花白子黑。置酒中。二三十年不腐敗。榼藤依樹蔓生。如通草藤也。其子黑色。一名象豆。三年方熟。其殼貯藥不壞。又解諸藥毒。異物志。鍾藤軟弱。須緣樹作根。藤既纏裹樹。即死。且有惡汁。能令樹速朽也。

樂天戒藤

白居易詠藤詩。藤花紫蒙茸。藤葉青扶蘇。誰謂好顏色。而為害有餘。下如蛇盤出。上若繩縈紆。可憐中間木。束縛成枯株。柔蔓不自勝。嫋嫋掛空虛。豈知纏本身。千夫力不如。先柔後為害。有似諛佞徒。附着君權勢。君迷不肯誅。又如妖婦人。綢繆蠱其夫。毫末不早辨。滋蔓且難圖。願以藤為戒。銘之於坐隅。

元輿悲藤

見紙。

託松

樂天詩。君為女蘿草。妾作兔絲花。百丈託遠松。纏綿成一家。

杜詩　文帝詩纖條寄喬木弱影掣風斜

刺簪

杜詩。庭中藤刺簪。又藤枝刺眼新。

蓋瓦

杜詩。對門藤蓋瓦。

蛇藏

杜詩。藤蔓曲藏蛇。

鼠咬

昔有人逃死入井。遇四蛇傷足。欲上樹遇二鼠咬藤。

照潭

李衛公詩。幽溪人未去。芳草行應碍。遥憶紫藤垂。繁英照潭黛。

蔓堅

杜詩。紅蕊蔓寒藤。

叔讓求藤

齊諧。叔讓母病。夜祈禱。聞空中人語曰。得丁公藤為酒便差。即訪醫至宜都山。一老人曰。此丁公藤也。療風尤驗。老人忽不見。叔歸醫母即愈。

少游卧藤

秦少游詞有醉卧古藤陰下。杳不知南北之句。後至藤州而卒。

羽集十一卷終

山堂肆考果品第十二卷

○荔枝　附龍眼

格物總論。荔枝樹高五六丈。一樹下子數斛。有人日噉千顆未嘗作疾。即少熱可以蜜漿解之。南人多以核之細者為珍。謂之焦核。此樹最忌麝香。或遇之則花實盡落也。龍眼一名龍目。一名比目。樹如荔枝而枝葉差小。一穗至有五六十顆。如蒲萄然。荔枝已過龍眼即熟。故號曰荔枝奴。又名繡水團川彈子

單于受賜

東觀漢記。單于來朝。賜橙橘龍眼荔枝

尉佗自貢

蔡君謨譜。荔枝惟閩粵南粵巴蜀有之。漢初南粵王尉佗以之備方物。始通中國。東京交趾七郡貢生荔枝。十里一置。五里一堠。晝夜奔騰。有毒蟲猛獸之害。臨武長唐羌上書言狀。始詔太官省之

涪州取進

涪音浮

蜀志。唐天寶中。取涪州荔枝。自子午谷路進入

•南海飛馳

唐書。楊妃生於蜀。性好荔枝。南海所生荔枝勝於蜀者。故每歲飛馳以進。七日七夜至京。人馬多斃於路。百姓苦之

燕支頸

白樂天詩星綴連心朵珠排耀眼窠燕支掌中顆甘露舌頭漿

水晶丸

劉貢父詩錦籩火齊堆金盤。五月甘漿破齒寒。南國已隨朱夏熟北人猶指畫圖看煙嵐不續丹櫻獻玉座空悲羯鼓殘。相見任誇雙帝美多情莫唱水晶丸歐陽公浪淘沙。五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊裹水晶丸可惜天教生處遠不近長安）往事憶開元妃子偏憐一從魂散馬嵬關。只有紅塵無驛使滿眼驪山

側生

卭音窮 菌居平聲

左思三都賦卭竹緣嶺菌桂臨崖旁挺龍目。側生荔枝張九齡賦雖觀上國之光而蒙側生之誚杜子美詩側生野岸及江浦。不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣駘背死勞人害馬翠眉須林邑布衣皆磨羌也

早熟

今之廣南州郡與夔梓之間所出大率早熟。肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等

南方珍果

魏文帝詔南方果之珍異者。有龍眼荔枝。令歲貢焉

南州嘉樹

劉貢父詩南州積炎德嘉樹凌冬綠薰風海上來丹荔迎夏熟煌煌錦繡林亭亭翡翠屋鵲頭爛晨霞天酒瑩寒玉

形如帷蓋

瓤音常

白樂天荔枝圖序荔枝生巴蜀間樹形團團如帷蓋葉如冬青華如橘春榮實如丹夏熟朵如葡萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣杜陽編樂天在忠州為荔枝圖寄朝士

性畏高寒

蔡君謨荔枝譜閩中惟四郡有之福州最多興化軍最為奇特泉漳時亦有名夫以一木之實生於海濱巖險之遠而能名徹上京外被夷狄重於當世是亦有足貴者其為果品卓然第一然性畏高寒不堪移植而又道里遼絕不

得班於盧橘江橙之右。少發光彩。此所以為之嘆惜而不可不述也

土人為煎

叙州府土人皆為荔枝煎可以致遠黄山谷詩。王公權家荔枝綠廖致平家綠荔枝試傾一杯重碧色快剝千顆輕紅肌

醱醅音潑坯

醱醅葡萄未足數堆盤馬乳不同時誰能同此絕勝味惟有老杜東樓詩

• 方士傳藥

明皇命方士以樂傳荔枝根得核小宮人呼為丁香子

紫文紺理

霮潭䨴對音 菩嫁

張九齡荔枝賦紫文紺理黛葉緗枝蓊茸霮䨴環合棼纚

如蓋之張如帷之垂靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳巖嶨崖之險戲彼前志之或妄何側生之見疵

火實天漿

東坡詩丞相祠堂下將軍大樹傍炎雲駢火實瑞露酌天漿

龍牙鳳爪

宋洪景盧云莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝耳陳紫之後無陳紫過墻則為小陳紫矣里人謂此果形狀變態百出不可以理求或似龍牙或類鳳爪釵頭紅之可簪綠珠了之旁綴是豈人力所能加哉

雞冠馬乳

劉彥沖荔子詩炎蒸午枕夢滄浪落落星苞喜乍嘗筆下丹青千品色釵頭風露一枝香雞冠借諭何輕許馬乳爭名固不量直得當時妃子笑驪山千古事淒涼

冰蠶繭

宋陶弼詩五月南遊渴欣逢荔子丹殼勻仙鶴頂肉露水晶丸色映離為火甘殊木作酸枝繁恐相染樹重欲成團赤蚌遺珠顆紅犀露角端爽能消內熱潤可濯中乾一簇冰蠶繭千苞火鳳冠隔鄰銀葉嫩透膜玉漿寒

頳虯珠

東坡詩先生洗殘酌佳醅冰盤薦此頳虯珠

纖手擘

東坡減字木蘭花詞閩溪珍獻過海雲帆來似箭玉座金盤不貢奇葩四十年○輕紅釀白雅稱佳人纖手擘骨細肌香恰似當年十八娘

笑臉看

古滿庭芳詞年年輸帝里歡呼內監糚點金盤況曾得貴妃笑臉頻看

植上林苑（已下龍眼）

三輔黃圖漢武帝破南越得龍眼荔枝菖蒲各百餘本植上林苑中因起扶荔宮

撤長春殿

見元宵

流膏乳

蘇東坡廉州龍眼詩龍眼與荔枝異出同父祖端如柑與橘未易相可否異哉西海濱琪樹羅玄圃纍纍似桃李一一流膏乳坐疑星殞空又恐珠還浦

割蜜脾

宋劉彥沖龍眼詩幽株傍挺綠婆娑啄[illegible]雖微奈美何香割蜜脾知韻勝價輕魚目為生多左思賦詠名初出玉局揄揚論豈頗地極海南秋更暑登盤猶足洗沉痾

○梅子

格物總論梅子有數種大者如小兒拳小者如彈

也。一種負小鬆脆，多液無滓者，名消梅。一種結實多雙，名重葉梅。一種一蔕雙實，名鴛鴦梅。一種蠟梅，亦結子者，名狗蝇梅，其味甘酸。酸多能使人齒弱。人多用以造煎，最耐久藏。惟消梅可青噉也。

宰相和羹

商書：若作和羹，爾惟鹽梅

人君燕食

（鬻音居　軒音憲　芼音帽　栭音而　蔆音陵　椇音矩）禮內則：牛脩、鹿脯、田豕脯、麋脯、麕脯，麋、鹿、田豕、麕皆有軒。雉兔皆有芼。爵、鷃、蜩、范、芝、栭、蔆、椇、棗、栗、榛、柿、瓜、桃、李、梅、杏、楂、梨、薑、桂。注云：自牛脩至此三十一物，皆人君燕食所加庶羞也

和獸

內則：膾，春用蔥，秋用芥。豚，春用韭，秋用蓼。脂用蔥，膏用薤，（藙音毅　和去聲）三牲用藙，和用醯，獸用梅。注云：藙，茱萸也。獸用梅，以梅和獸也

熟魚

神異經：北方荒外有石湖，方千里，中有横公魚，夜化為人，刺之不入，煑之不死，以烏梅二十七煑之即熟，可已邪病

・含以香口

詩疏義：梅，杏類也。煑乾為蘇，置羹臛中，可含以香口

望以止渴

世說：魏武帝行失道，三軍皆渴而無水。帝令曰：前有梅林饒子，甘酸可以解渴。士卒聞之，皆口中

孫亮漬蜜

吳志：孫亮出西苑，食生梅，使黃門就中藏吏取蜜漬梅。蜜中有鼠屎，侍中請付獄推問。亮曰：此易知耳。令破鼠屎，屎裏燥。亮大笑曰：久在蜜中，中當濕，今中燥，必黃門所為。乃首服。

綺里煑金

抱朴子曰：綺里丹法，用鉛百斤，煑以雄黃，皆成金。太剛，以猪膏煑之；太柔，以梅煑之。

蕭倣還槁

見節度。

楊偓食青

（偓音渥）五代楊偓方宴，食青梅，趙康凝顧偓曰：勿多食，發小兒熱。諸將以為慢，仍貶康凝於海陵。

士饋一瓶

筆談：吳人多謂梅子為曹公，以嘗望梅止渴也。又謂鵞為右軍，以嘗寫經換鵞也。有士人遺醋梅與燖鵞者，作書云：醋浸曹公一瓶，湯燖右軍兩隻。

・人致一斛

（燖音潛）語林：范至能啖梅，人嘗致一斛奩，至能食之，須臾而盡。

○杏子

格物總論：杏葉似梅，差大而微紅，香於梅，而酸不

及核與肉自相離其仁可入藥典術杏者歲星之
精管子曰五沃之土其木宜杏

孔子壇

莊子曰孔子遊緇帷之林休坐乎杏壇之上

老子祠

述異記賴鄉老子祠前有縹杏

范蠡宅

地志范蠡宅在湖中有海杏大如拳

董奉林

見仙

三玄

南嶽夫人傳仙人有三玄紫杏

六出

西京雜記上林苑有蓬萊杏東海都尉于台獻一株花雜
五色六出云是仙人所食者

漢彩

漢武帝上林苑有文杏謂其材有文彩也

魏珍

盧毓冀州論魏郡有好杏地產不為無珍

含章四株

洛陽宮殿簿含章殿前杏四株

顯陽六株

宮殿簿顯陽殿前杏六株

孫楚為酪

（餳音唐）荊楚歲時記孫楚祭介子推云餳一盤醴酪二盂今寒食
有杏酪麥粥即其類也玉燭寶典今寒食人家研杏仁為
酪以餳沃之

士安知味

玄晏春秋衛倫過予言及于味稱魏故侍中劉子陽食餅
知鹽生精味之至也予曰師曠識勞薪易牙識淄澠子陽
今之妙士也識之何難倫因命僕取糧糗以進予嘗之曰
麥也有杏李柰味三果之熟不同時子焉得兼之倫笑而
不言退告人曰士安之識過劉氏

師曠占秋

師曠占杏多實不蟲來年秋熟

盧諶祠夏

（諶音壬）盧諶祭法夏祠用杏

張隣

後周張元性廉潔南隣有杏兩株杏熟多落元園中元悉
以還主

馬第

見園

朱超送核

朱超石與兄書京兆武墳邊杏甚美今奉送其核

廷秀攀條

宋楊廷秀折杏子詩。輕風動高枝。可望不可摘。聳肩跂一足。偶爾攀翻得。攀條初亦喜。折條還復惜。聊將插鬢歸。空樽有餘瀝。

○桃子

格物總論。桃實大者如小兒拳。小者如雞卵。夏五六月方熟。味甘香。不酸澁。亦果中之珍也。

六果之下

家語。孔子侍坐於魯哀公。哀公賜之桃與黍。孔子先飯黍而後食桃。公曰。以黍雪桃。爾對曰。黍五穀之長。桃六果之下。君子不以貴雪賤。

五木之精

典術。桃者五木之精。其精生鬼門。能制百鬼。春秋運斗樞。玉衡星之精散為桃。

饋三士

見膂力。

食二郎

幽明錄。漢永平中。劉晨阮肇共入天台。迷不得返。糧食乏盡。得山上數桃啖之。遂不饑。下山見一大溪。邊有二女。因要還家。勑婢云。劉阮二郎向雖得瓊實。猶尚虛弊。可速作食。遂停半年。懷土而歸。

上林紫文

西京雜記。上林有秦桃。櫻桃。緗核桃。綺葉桃。霜桃。金城桃。紫文桃。

景陽赤色

洛陽伽藍記。景陽山百果園有仙人桃。其色赤。表裏照徹。得霜乃熟。亦出崑崙山。又曰王母桃。

植於霜林

拾遺記。漢明帝世有獻巨核桃者。霜下結花。隆暑方熟。使植於霜林。

生於雲臺

神仙傳。張陵沛人也。弟子趙升就陵受學。陵已七次試之。其第七試者。陵與諸弟子登雲臺山絕岩上。有一桃樹。旁生石壁下。臨不測去三四丈。有大桃實。陵謂諸弟子曰。得此桃者。當告以要道。弟子皆流汗。無敢視者。升獨曰。神人所護。何險之有。乃從上自擲。正投桃樹上。取桃滿懷。而石壁峭峻。不能得還。乃擲百枚與陵。陵分桃賜諸弟子。餘二枚。陵自食一。留一以待升。陵乃伸手引升。升忽已還。乃以向一桃與升。

以半啖君

韓子曰。昔彌子瑕有寵於衛君。食桃而甘。以其半啖君。君曰。愛我哉。忘其口而啖寡人。

以五獻帝

見仙。

禁從者
新序。魏文侯見箕季。從者食其桃。箕季禁之。文侯曰。箕季豈愛桃哉。是教我下無犯上也。

欺家人
綖音筵
抱朴子曰。五原蔡綖入山而還。欺家人曰。到崑崙山。有玉桃。形如世間者。但光明洞徹而堅。須玉井水洗之。便軟而可食。

度索山
山海經。東海有山名度索。上有大桃。屈蟠三千里。名曰蟠桃。

波斯國
南蠻志。波斯國有波淡樹。長五六丈。圍四五尺。三月開花。色白。結實狀如桃子而形偏。故謂之偏桃。其肉苦澁不堪食。核中仁子甘美。西域諸國共珎之。

方朔偷
見仙

劉綱呪
神仙傳。劉綱與妻樊夫人。俱有道術。各自言勝。中庭有大桃樹。夫妻各呪其一。桃便鬭相擊。良久。所呪桃走出籬外。

共食仙桃
尹喜內傳。老子西遊。省太眞王母。共食碧桃紫梨。

盜食御桃
鍾離意別傳。周書言秦吏趙凱以私恨告國民吳且生盜食宗廟御桃。且生對曰。民不敢食。王曰。剖其腹。出其桃。史記惡而書之曰。食桃之肉。當有遺核。不知此而剖人腹以求桃。非理也。

成蹊
見桃花。

變石
南康五山上有石桃。故老云。古有桃樹生於嶺巔。隱淪之士將大取其實。因變成石焉。

服之愈病
抱朴子曰。桃膠以桑木炭漬服之。愈百病。久服體有光。能絕穀。又神仙傳。高丘公服桃膠而得仙。

食之解勞
酉陽雜俎。洛城華林園有冬桃。十月始熟。形如括蔞。食之可以解勞。

鄭街
韓子曰。子產治鄭。桃棗之蔭於街者莫援也。

石苑
鄴中記。石虎苑中有勾鼻桃。重二斤半。

桓玄求種
楛音戶
世說。桓崖在京下。有好桃。桓玄就求種。不得佳者。玄曰。德之休明。則肅慎貢其楛矢。如其不爾。籬落閒物亦不可得

也。

史論覺香

孔六帖。史論在齊州時。出獵至一縣界。憩蘭若中。覺桃香異常。訪其僧。僧不及隱。言近有人施二桃。從經案下取出獻論。大如飯碗。論時正饑。盡食之。核大如雞卵。論因詰其所自。僧導論上山。越澗至一處。布泉怪石。非人境也。有桃數百株。幹掃地。其香破鼻。論共僧各食一蔕而還。

山堂肆考果品第十三卷

○李子

格物總論。李。實數種。或朱。或黃。或綠。或紫。或斑點。大者如杯。小者如雞卵。核小。味甘脆。皆果中之珍也。

陳井

孟子曰。陳仲子居於陵。三日不食。井上有李。螬食實者過半矣。匍匐往將食之。

杜陵

述異記。杜陵有金李。大者夏李。小者鼠李。

生奇光

漢武內傳。李少君謂帝云。鍾山之李大如瓶。臣食之生奇光。

為上藥

漢武內傳。仙之上藥。有員丘紅李。

無實

（痤音挫 椄音接）爾雅。休。無實李。痤。椄慮李。駁。赤李。

合枝

西京雜記。漢武帝初修上林苑。羣臣各獻名果樹。有朱李。黃李。紫李。綠李。綺李。青房李。車下李。顏回李。合枝李。羌李。燕李。猴李。又唐書。貞觀中。玉華宮有李連理。隔澗合枝。

韓終

洞冥記。琳國多生玉葉李。五千歲一熟。仙人韓終嘗食之。亦名韓終李。

朱仲

潘岳閒居賦。房陵朱仲之李。注云。房陵朱仲。有李園二十六所。

冬華春熟

廣志。鄴園有春李。冬華春熟。

仙縹神紅

李果賦。仙李縹而神李紅。梁沈約麥李詩。色潤房陵縹。味奪寒水朱。

安陽殿

述異記。魏文帝安陽殿前。天降朱李八枚。啖一。可數日不食。晉宮闕名曰。暉章殿前有嘉李。

嘉慶坊

唐韋述兩京記。東都嘉慶坊。有李樹。其實甘鮮。為京都之美。故人稱為嘉慶子。白樂天詩。東都綠李萬州栽。君子封題我手開。把得欲嘗先悵望。與渠同別故鄉來。

沉寒水

魏文帝與吳質書。浮甘瓜于清泉。沉朱李于寒水。

薦冰盤

韓文公詩。冰盤夏薦碧實脆。

龍血

琴莊美事。崔奉國家一種李。肉厚而無核。識者曰。天罰乖龍。必割其耳。血墮地。生此李也。

鼠精

好事集。王侍中家堂前。有鼠從地出。其穴則生李樹。花實俱好。此鼠精李也。

南居

風土記。南居細李。四月先熟。

東苑

張華眞人篇。朱李生東苑。甘瓜出西郊。

羲之帖求

王右軍帖。青李。來禽。櫻桃。日給。藤子。皆囊盛為佳。函封多不生。足下所疏云。此果佳。可以致子。當種之。吾篤喜果。今在田里。速為致此子。則大惠也。按洪玉父云。來禽。以味甘來衆禽也。又日給。亦果名。其花似柰子。

直方品第

國史補。李直方嘗第果品。以綠李為首。楞梨為副。櫻桃為三。柑子為四。蒲桃為五。或薦荔枝。曰當舉之首。

過則避嫌

古樂府歌。君子防未然。不處嫌疑間。瓜田不納履。李下不整冠。宋陶弼詩。主人肝膽無猜忌。果下遊人但整冠。

見則思戒

五代唐莊宗年邁多疾。馮道入朝奏曰。臣願陛下寢膳之

間。尤宜調衛。因指御前果實曰。如食不康。他日見李而思戒可也。

〇柰子

格物總論。柰子或白。或丹。或紫。或以為大如升。或以為大如兎頭。熟于夏。固其時也。而或冬熟者。亦有之。

三玄

南岳夫人。還王屋山。王子喬等竝降。時夫人與四眞人為賓主。設三玄紫柰。

七實

晉起居注。嘉柰一蔕。或十五實。或七實。生于酒泉。又廣志。酒泉有赤柰。張掖有白柰。

紫綠

西京雜記。上林苑。有紫柰花紫。綠柰花綠。

春秋

虎丘山疏。山下三面有春秋柰。

摘玄丘

漢武故事。摘玄丘之紫柰

投清渠

潘尼東武館賦。飛甘瓜于浚水。投素柰于清渠。

獨坐不顧

三國典略。楊愔四世同居。庭有柰實。落于地。羣兒咸聚。愔

獨坐不顧。季父見之曰。此兒恬裕。有我風。

先與不嘗

王僧孺五歲。父友有餽其父延年柰者。先與僧孺。僧孺曰。大人未見。不敢先嘗。不受。

夏成

文選。素柰夏成。

寒熟

劉孝儀曰。太冲嗟其夏成。子建悵其寒熟。

浮朱

孫楚井賦。沉黃李。浮朱柰。

耀白

潘岳閑居賦。三桃表櫻胡之別。二柰耀丹白之色。

野猪澤

孔氏帖。白柰出凉州野猪澤。大如兎頭。

白馬寺

伽藍記。白馬寺柰實重七斤。至熟時。常取之。或以賜宮人。宮人轉遺親戚。以為奇異。

王祥守視

見繼母。

聖俞縱窺

宋梅聖俞詩。纍纍後堂柰。落盡一風雨。枝。行樂偶敝步。倚杖聊縱窺。林葉隱孤實。山鳥曾未知。物亦以晦存。悟茲身世

為。

○梨子

格物總論。梨有青黃紫三色。肉白子少。食之甘脆
無渣滓者為佳品。本草以梨為快果。清異錄。建業
野人種梨者。詫其味。曰蜜父。

玄光

漢武內傳。太上之藥。有玄光梨。

青玉

西京雜記。上林有青玉梨。金柯梨。縹帶梨。紫條梨。

上二箱

魏武帝為兗州牧。上書曰。山陽郡有美梨。謹上二箱。

悄青春

賜一奩

見仙。

解煩消悄

魏文帝詔。眞定御梨大若拳。甘若蜜。脆若菱。可以解煩消
悄

敲齒沃心

辛寅遜詩。嚼處春冰敲齒冷。嚥時雪液沃心寒。

御宿

三輔黃圖。漢武帝樊川園。一名御宿。有大梨如五升。落地
則碎。取者以布囊盛之。名含消。

靈關

齊謝朓謝賜梨啟。味出靈關之陰。

明光一株

晉宮闕名。明光殿前梨一株。

滎陽千樹

食貨志。淮北滎陽河濟之間千樹梨。其人與千戶侯等。

翰海耐寒

西京雜記。上林苑有瀚海梨。出自瀚海。耐寒不枯。

青城消熱

青城山紫花梨能消心熱。唐武后患此疾。山中邢道人進
此梨即愈。

張谷

潘岳閑居賦。張公大谷之梨。梁侯烏椑之柿。按洛陽北郊
張公夏梨。海內惟一樹。

哀家

世說。桓南郡每見人不快。輒嗔曰。君得哀家梨。當復不蒸
食不。舊說秣陵有哀仲家梨甚美。大如升。入口即消釋。言
愚人不別味。得好梨。蒸食之也。

玄圃園

晉太康中。有梨樹四株。其條與中枝合生于玄圃園。皇太
子令侍臣作頌。

青田村

永嘉記。青田村。人家多種梨。樹大一圍五寸。恒為供御名

曰御梨。

座中剖分

世說。道安公嘗集講僧數百人。習鑿齒餉十梨。值講。安公便手座中。手自剖分。梨盡人徧。都無偏頗。

爐中燒賜

鄴侯傳。唐肅宗嘗夜坐。召穎王等三弟同坐地爐。時李泌方絕粒。上自燒二梨以賜之。穎王等曰。臣等請聯句以為他年故事。穎王曰。先生年幾許。顏色如童兒。信王曰。夜抱九仙骨。朝披一品衣。一王曰。不食千鍾粟。惟餐兩顆梨。上曰。天生此間氣。助我化無為。

賞以轉枝

童子通神集。房次律弟子金圖。十二歲時。次律問葛洪仙籙中事。以水玉數珠手節之。凡兩編三百事。次律賞以轉枝梨。

目為飣坐

唐書。崔遠文才清麗。風神峻整。當時目為飣坐梨。言席上之珍也。

孔融取小

見神童。

玄謨責多

宋吳淑梨賦。責多而貪者玄謨。按宋書。王玄謨征滑台。一疋布責民八百梨。

河中上貢

地理志。河中府上貢鳳棲梨。

江南盛傳

廣五行志。宋廢帝太始年。江南盛傳消梨。先無此樹。自此百姓爭植之。既而後齊蕭氏受禪。讖應于此。

枝垂六斤

庾肩吾謝賜梨啟。睢陽東苑子圍三尺。新豐箭谷。枝垂六斤。又洛陽伽藍記。報德寺有含消梨重六斤。從樹投地。盡化為水。

實徑三尺

神異經。東方有梨。實徑三尺。剖之白如素。食之為地仙。

玉有漿

宋丁晉公詩。玄圃雲腴濕絳質。上林風御獵清香。尋芳尚意瓊為樹。餌渴應知玉有漿。

瓊為汁

楊誠齋詩。掛冠大谷肯干時。飣坐風流特地奇。骨裏馨香衣不隔。胸中冰雪齒先知。齋漿碎擣瓊為汁。解甲方憐玉作肌。老子醉來渾謝客。見渠倒屣只嫌遲。

塗山如斗

洞冥記。塗山之北。有梨大如斗。紫色。千年一花。冬月乃實。煎之。有膏。食者身輕。

安吉如升

吳越備史李昪本姓徐湖州安吉人。為安吉令。先是其家有梨結一實大如升其父異之將獻郡守。有謂其父曰。此果非常有。如來年見索將如之何不如勿獻其父然之。因會鄰里共食卽席剖之有赤虵在實中。剖者大驚投刀于地俄而赤虵走于母榻之下。尋之無見未幾其母遂孕知誥。

○栗子

格物總論。栗子苞生刺多如蝟毛其中着實或單或雙或三四皺之少者其實大。多者其實少。實有殼殼紫黑色殼內膜。膜內肉皆黃白色。八九月方熟熟時苞自發鏬而實墮隕焉本草。人有脚弱者啖栗數升遂能行。

產五方

詩疏義栗五方皆有。周秦吳揚特饒唯范陽漁陽栗甜美味長。

出三輔

范子計然曰。栗出三輔魏志。三韓之地大栗如梨。

集鵲

莊子曰。周遊乎雕陵之樊覩一異鵲感周之顙。而集于栗林。注云感觸也。

養狙

狙音苴

列子曰。宋有狙公者。養狙成羣。恐衆狙之不馴于已也。先

芧序苧二音

誑之曰。與若芧。朝三而暮四足乎。衆狙皆起而怒。俄而曰。與若芧朝四暮三足乎。衆狙皆伏而喜聖人以智籠羣愚亦猶狙公之以智籠衆狙也按芧小栗也。

秦苑

韓子曰秦饑應侯言于王曰五苑之果蔬橡棗栗可以活人請發與之。

漢園

漢武帝果園中有大栗十五枚可為一斗。

箕山

呂氏春秋伊尹曰果之美者江浦之橘箕山之栗。

汝水

汝水灣中有栗。

田饒待士

說苑田饒曰果園梨栗後宮婦人摭以相擿。而士曾不得一嘗。故宋吳淑賦。田饒歎之以待士。

宗度禮賢

謝承後漢書豫章宗度拜定陵令。縣人杜伯夷清高不仕度與談論設棗栗而已故宋吳淑賦宗度置之而禮賢。

為女贄

左莊二十四年。御孫曰女贄不過榛栗棗脩。以告虔也。

比侯封

漢書燕秦千樹栗其人與千戶侯等。

擲君

梁書。蕭琛嘗預御筵。醉伏。武帝以棗投琛。琛乃取栗擲上中面。御史中丞在席。帝動色曰。此中有人。不得如此。豈有說耶。琛答曰。陛下投臣以赤心。臣敢報之以戰栗。上笑悅。

散妓

小說。殷七七名文祥。能造須臾酒。開頃刻花。嘗于一官僚處飲酒。取栗散于官妓。皆聞異香。惟笑七七者。栗綴于鼻。不可脫。但聞臭氣。須臾狂舞。粉黛狼籍。人為陳過。栗方墜。

中山地産

盧毓冀州論。中山好栗。地産不為無珎。

錦里園收

杜詩。錦里先生烏角巾。園收芧栗未全貧。

各取所及

會稽先賢傳。光武詔嚴遵詣行在。遇蜀郡獻栗橘。上賜公卿以下。使各以手所及取之。遵獨不取。上問其故。遵曰。君賜臣以禮。臣奉君以恭。今賜無主。臣是以不敢取。

各疏所知

梁書。沈約嘗侍宴。會豫州獻栗。大徑寸。帝奇之。問衆栗事多少。與約各疏所知。約少帝三事。約出謂人曰。此公護前。不讓即羞死。帝聞其言不遜。欲抵其罪。徐勉固諫而止。

擲柱

宋書。初劉秀之從叔穆之為丹陽尹。與子弟宴集。廳事柱

有一穿。穆之謂子弟曰。汝等各以栗遥擲。入穿處必得此郡。唯秀之栗獨入焉。後果為丹陽尹。

散牀

見神童。

白鴉谷

杜詩。盤剝白鴉谷口栗。

玄猿窟

韋應物詩。採栗玄猿窟。

蔡祠

人有折蔡氏祠前栗者。故蔡邕作栗賦。何根莖之豐美。嗟夭折以摧傷。

楊墓

宋楊延慶太宗時人。奉親至孝。母歿葬畢。廬于墓前。母存日喜食栗。乃種二栗樹于墓前。經年。其樹連理。三年合
生栗盈枝。人謂孝感所致也。

山堂肆考果品第十四卷

○棗子

格物總論。棗實大者。如雞卵。小者如雞心。核小者為佳。爾雅注。今江東棗大而銳上者。呼為壺棗。言棗猶瓠也。細腰者。今謂鹿盧棗。清異錄。百益一損者棗。一益百損者梨。醫氏目棗為百益紅。梨為百

楨黄

曾子不食

孟子曰。曾晳嗜羊棗。曾子不忍食羊棗。爾雅注。實小而圓。紫黑色。俗呼為羊矢棗

飽焦强吐

風俗通。鮑集耕田而食。鑿井而飲。在山中。唯食棗。或曰子所植耶。遂强吐之。立枯而死。

實如瓶

尹喜與老子西遊。省太真王母。共食玉文之棗。其實如瓶。

核如針

洛陽伽藍記。景陽山有百果園。果有仙人棗。長五寸。核細如針。霜降乃熟。

赤心

西京雜記。帝修上林苑。羣臣各獻名果。有青華棗。赤心棗。

朱實

潘岳棗賦。棗下纂纂。朱實離離

一嵣音唐　[illegible]音責

萬年一實

洞冥記。房嵣細棗出房嵣山。山臨碧海。此棗萬年一實。搾之有膏可用燃燈。漢武帝元鼎元年。起招仙閣。進房嵣棗

百歲一實

拾遺記。北極有岐峯之陰。多棗樹百尋。其枝莖皆空。實長一尺。核細而柔。百歲一實。

上林獻

漢武帝時上林獻棗。上以所持杖擊未央殿前檻。呼東方朔曰。叱叱先生來來。先生知此篋中何物。朔曰。上林苑獻棗四十九枚。上曰。何以知之。朔曰。以呼朔者。上也。以杖擊檻者。兩木也。兩木。林也。來來者。棗也。叱叱者。四十九也。上

大笑。賜帛十疋

安平產

盧毓冀州論。安平好棗。地產不為無珠。

安邑千樹

漢書。安邑有千樹棗。其人與千戶侯等

官園三星

廣志。官園有三星棗。駢白棗。[illegible]谷棗

含核不食

後漢書。孟節能含棗核不食。可至十年

含棗不饑

東陽記。信安縣有懸室坂。晉時有民王質伐木。至石室中。

見童子四人彈瑟而歌。質因倚柯聽之。童子以一物如棗。與質。質含之便不復饑。

請活饑民

見栗。

請賦戰士

英雄記。孔文舉為東萊賊所攻城。欲破。治中左承祖。請以官棗賦戰士。

嘆吉

見夫。

擲琛

見梁。

用哺程莫

蔡邕奏事。程莫年十四時叔父病故。莫抱叔尸號泣悲哀。舅哀其羸劣。爵棗肉以哺之。莫見食歔欷。不能吞咽。

不媢劉勳

杜氏新書。杜畿為河東太守。平虜將軍劉勳為太祖所親貴。震朝廷。常從畿求大棗。畿拒以他故。後勳伏法。太祖得其書。嘆曰。杜畿可謂不媚竈也。

石園葱茂

鄴中記。石虎園有西王母棗。味絕美。枝葉葱茂。四時不凋。九月生花。十二月熟。

趙庭[illegible]棗

北夢瑣言。石晉朝。趙令公瑩家庭有一樹棗。婆娑異常。四遠俱見。望氣者曰。此家有登宰輔者。不在其身。在其子孫。後令公由太原遂大拜。

大如瓜

史記。李少君以郤老方見上曰。臣曾遊海上。見安期生。食臣棗。棗大如瓜

大如卵

河東猗氏縣出大棗。子如雞卵。

弱枝

潘岳閒居賦。周文弱枝之棗。

無核

神仙傳。永樂縣有無核棗。人不可得。永樂道士侯道華竊食之。

棗長二寸

廣志。穀城紫棗長二寸。

棗長四寸

大業拾遺錄。信都獻仲思棗長四寸。紫色而細文。

狗牙

廣雅。棗有狗牙。雞心。牛尾。羊角。獮猴。細腰之名。

羊角

鄴中記。石虎園中有羊角棗。清異錄。睢陽有雞冠棗。宜作脯。誕鯽棗宜生啖。或謂棗是聖花兒。

仙人棗

雜俎晉時太倉[illegible]林園[illegible]棗長五寸其核如針名仙人棗

夫人棗

廣志梁國[illegible]出大白棗又有夫人棗。

○橘子（附金橘）

格物論橘有數種枝多生刺葉兩頭尖三月着花結實至冬黃熟一名木奴春秋運斗樞曰璇星散為橘金橘為小木奴元稹詩金丸小木奴又廣州記盧橘皮厚大如柑酢多至夏熟土人呼為壺酒

揚州錫貢

（柚音右）夏書。淮海惟揚州厥包橘柚錫貢。

南越出稅

任昉述異記越多橘柚園越人歲出橘稅。

可口

莊子曰三王五帝之禮義法度譬諸樝梨橘柚其味相反而皆可于口。

裂牙

吳志吳王餽魏文帝大橘帝詔羣臣曰南方有橘酢正裂人牙時有甜耳

晏子不剖

晏子春秋晏子使楚楚王進橘置削晏子併食不剖王曰橘當剖對曰臣聞賜人主前者瓜桃不削橘柚不剖今者萬乘無教故不敢剖臣非不知也

虞愿不取

南史虞愿幼數歲家中橘樹冬熟諸兒競取之愿獨不取家人皆異之

比封君

漢食貨志江陵千樹橘其人與千戶侯等。

號木奴

白六帖李衡種甘橘千樹號千頭木奴言利博也

踰淮為枳

見淮列子曰橘柚有鄉又曰橘柚凋于北徙若榴鬱于東

發

渡江化橙

淮南子曰夫橘樹至江北化為橙

贈漢女

張衡南都賦遊女弄珠于漢皋之曲注云遊女漢女也鄭大夫交甫於漢皋見之而贈以橘柚。

擲將侯

會稽東野有女子姓吳字望子路中忽見一貴人儼然端坐即將侯像也因擲兩橘與之遂數數形見即與情好

交趾置官

異物志漢武帝時交趾有橘官置長一人秩三百石主歲

貢御橘。

蜀土給客

魏王花木志蜀土有給客橙似橘而非若柚而香冬夏花實相繼通歲食之亦名盧橘。

洞庭山

山海經洞庭之山其木多橘又廣州記羅浮山橘夏熟實大如梨又東方裔外有建春山上多橘柚。

德陽殿

李尤德陽殿賦橘柚含桃百果成叢。

請除橘籍

吳闞澤表請除臣橘籍故宋吳淑賦闞澤抗表以除籍

請弛橘禁

孔六帖薛戎還浙東觀察使舊例所部州橘未貢先鬻者死戎請弛其禁。

遺母

吳志陸績字公紀年六歲于九江見袁術術出橘績懷三枚去拜而墮地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎跪答曰欲歸遺母術大奇之。

賜臣

唐太宗蓬萊殿九日宴羣臣賜湖南新橘。

屈庭

謝承後漢書沛國桓儼字文林罷縣居揚州從事屈豫室。

中庭有橘[illegible]四面風吹[illegible]墮地郎以新絲繫之于樹。

蘇弁

見醫士。

五官獻

益部耆舊傳楊由為成都文學少治易曉占候忽有風起太守廉范問之由曰南方有薦木實者色黃赤頃之五官掾獻橘數包。

二叟戲

見仙。

羲之帖送

王羲之帖奉橘三百顆霜未降未可多得。

應物詩贈

唐韋應物故人九日求橘戲贈憐君病後思新橘始摘猶酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜。

一蔕十二實

續世說晉咸和六年平西將軍庾亮貢橘十二實共一蔕以為瑞羣臣畢賀。

一囊數百枚

江淮異人錄陳允升好道撫州危全諷迎宜郡中嘗夜坐危謂之曰豐城橘美頗思之允升曰方有一船泊豐城港今為取之港去城十五里少選即還攜一布囊有橘數百枚

厚貨以致

廣記唐劉晏字士安[illegible]江淮[illegible]珍果常與本道分貢。競欲先至雖封山斷道以禁前發晏厚貨以致之為諸府冠

計直以償

見節度。

屈原橘賛

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮曾枝剡棘圓果摶兮青黃雜（姱音誇）糅文章爛兮精色内白類可任兮紛緼宜修姱而不醜兮又傅玄菊賦詩人覩王雎而詠后妃之德屈平見宋橘而申貞臣之志。

德裕橘賦

李德裕橘賦序清霜始降聖上命中使賜宰臣等朱橘各三枚蓋靈囿所植也臣敢稽首而獻賦美南州之嘉樹受烈氣于炎德固一志于殊方遂不遷于上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黃動江潭之秋色。

珠顆瓊漿

白樂天詩珠顆形容隨日長瓊漿氣味得霜成。

白花朱實

周少元操詩白花如霰雪朱實似懸金布影臨丹地飛香度玉岑。

光如金彈　已下金橘

（皪音力）歸田錄金橘產于江西香清味美置之樽俎光彩的皪如金彈珍果也都人初不甚貴後溫成皇后尤好食之由是價重京師余家世江西吉州人甚惜此果若欲久留著于菉豆中藏之可經時不變蓋橘性熱而豆性涼故能久也

圓竝明珠

王岐公詩黄欺晚菊垂金砌圓竝明珠落翠盤。

清臣和賜

李清臣和賜後苑金橘詩苑臣初摘置瑚盤口勅宣恩賜近臣氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸參差翠葉藏珠（琲音倍）琲錯落黄金鑄彈丸安得一株擎雨露畫圖傳與世人看

魯直督寄

黄魯直因歐陽從道許寄金橘詩以督之詩云禪客入秋（毰音裴　毸音腮　一音）無氣息想依紅袖醉毰毸霜枝搖落黄金彈許送筠籠殊未來。

〇柑子

（櫞音緣）附橙柚香櫞

（赬音檉）格物叢話柑者橘之屬有黄者有赬者赬者形如石榴謂之壷柑亦曰乳柑惟溫州泥山為最皮厚味珍食不留滓一顆中核纔一二間有全無者晉時閬中縣置守黄甘吏一人橙亦橘屬枝葉不類于橘色黄皮厚蹙皺如沸香氣馥郁可以熏衣可（芼音冒）以芼鮮可以漬蜜呂氏春秋果之美者有雲夢之柚柚大橘也與橘同時而熟香櫞亦似柚而長倍

之味香[illegible]亦曰枸櫞今南劍州産此

取以[illegible]

致于[illegible]

異聞錄[illegible]元素自江南來上召見留宿翰林夜召與語曰聞公有神術今江南柑橘正熟能致之否對曰請安一合于御榻前數刻忽有微風入簾元素乃啟合柑子滿其中奏曰此江陵支縣柑也遠處恐來遲上嘗之驚嘆

種于宮內

太眞外傳開元末江陵進乳柑橘上以十枚種于蓬萊宮至天寶十載九月結實宣示宰臣曰朕于宮內種柑子數株今秋已結實一百五十顆乃與江南及蜀道所進不異宰臣賀曰雨露所均混天區而齊被草木有性憑地氣以潛通。

張磐鞭卒

謝承後漢書張磐字子石為廬江太守潯陽令嘗餉一奩柑其子年七歲就取一枚磐奪付外卒因私以兩枚與兒磐鞭卒曰。何故行賂于吾子

李衡勅兒

襄陽記李衡字叔平。為丹陽太守每欲治家妻輒不聽後密遣人于龍陽洲上作宅種材千樹臨歿勑兒曰汝母惡吾治家故窮如是吾洲上有千頭木奴不責汝衣食歲上

一疋絹亦足用矣及柑成歲得輸絹數千疋。

生枝

溫州福州江陵天台等處有生枝鄉人以其耐久留之枝上俟其味變甘乃帶葉而折故名焉。

平蔕

廣志成都有平蔕甘大如升。

賈誼種柑

湘州記州故大城內有陶侃廟其地漢賈誼嘗種柑。猶有存者。

公遠嗅柑

唐明皇食柑千餘枚皆缺一瓣。問進柑使者云。中途有道士嗅之蓋羅公遠也。

王導帳下

見慳吝。

義康府中

宋書。時四方獻饋皆以上品獻彭城王義康而以次者供御上嘗啖柑嘆其味劣。義康在坐曰今年柑殊有佳者。遣人還東府取柑至大三寸。

戴顒携雙

見春。

僧珍食一

梁書。呂僧珍既有大勳任總心膂性甚恭慎當禁中盛暑。

不敢解衣、每侍御坐、屛氣鞠躬、郎米食未嘗舉筯。嘗醉後取一柑食、武帝笑謂曰、卿今日大有所進、于是俸禄外、今月給錢十萬文。

南樓寺

唐史、開元中有神仙持羅浮柑子。種于南樓寺。其後常資進獻。至幸蜀、幸奉天之歲皆不結實。

東望山

述異記、南陽郡東望山有柑正熟。嘗有三人造之、共食致飽、訖懷二枚去、欲以示外人。廻旋半日。迷不得歸。聞空中語云、放雙柑、乃放汝去。懷柑者恐怖、放柑于地、轉盻、卽見歸徑。

蠟封

隋文帝好食柑。蜀中摘黃柑。卽以蠟封其蔕獻之。

布裹

唐新語、益州進柑。皆以紙裹之。他時長史嫌紙不敬、代以細布。既而恐柑子為布所損、每懷憂懼。俄有御史甘子布至。長史以為推布裹柑子事、懼曰、果為所推。及子布到驛、長史叙以布裹為敬、子布初不之知、久而方悟、聞者莫不笑、

黃羅包

見元宵、

紫帕包

唐史、荊州進黃柑。帝以紫帕包賜蕭嵩、

歸遺細君

見元宵。

堪養老夫

柳子厚柳州城北種柑詩、手種黃柑三百株、春來新葉徧城隅。方同楚客憐皇樹、不學荊州利木奴。幾歲開花聞噴雪。何人摘實見垂珠。若教坐待成林後、滋味還堪養老夫。

子瞻黃甘傳

蘇子瞻黃甘陸吉傳曰、黃甘陸吉、楚之二高士也。吉與甘齊名、一日、吉位居上、甘心銜之。吉怫然謂曰、請與子論事。吉論二事、甘皆曰不如也。吉曰、二者皆出吾下、而位吾上、何也。甘徐應之曰、每歲太守勸駕、乘傳入金門、上玉堂、與虞荔、申根、梅福、棗嵩之徒列侍上前、使數子者口呿舌縮、不復上齒牙間。當此之時。屬之子乎。屬之于、我乎。吉默然良久曰、屬之子矣。甘曰、此吾所以居子之上也。于是羣臣皆伏

呿 音墟

彥直眞甘錄

韓彥直眞甘錄曰、柑別種有八、橘別種為十四。橙屬別種為五。凡其類合二十有七、而乳柑推第一。故溫人謂乳柑為眞柑、謂他種皆若假設者、而獨眞柑為柑爾。且溫數邑俱種柑、而出泥山者又傑然推第一。于北人安得所謂泥山者啗之。又故事太守不得出城、從遠遊無因領客入泥

山香林中泛酒其下。而客[illegible]遲予泥山甘旨。予因為之譜。

借色　（已下橙子）

黃山谷詠橙麴詩。天將金[illegible]染色。借與洞庭霜後橙。松滋解作逡巡麴。壓倒江南好事儒。

助香

梅聖俞食橙寄謝舍人詩。洞庭朱橘未弄色。霽水錦橙多已黃。玉日搗虀憐鱠美。金盤按酒助杯香。雖生南土名猶重。未信中州客厭嘗。欲寄百包憑驛去。只因佳味怯風霜。

實纍纍

張右史詩。清霜夜漠漠。佳實曉纍纍。鵠殼攢修幹。金華耀暖曦。

樹團團

歐陽永叔詩。嘉樹團團俯可攀。壓枝秋實漸斕斑。朱欄碧瓦清霜曉。纍纍繁星綠葉間。

抱遷才嘆

劉屛山參中橙詩。橙橘甘酸各効能。苟包錫貢不同升。果中亦抱遷才嘆。有客攀條氣拂膺。

有賢人色

屛山詩。常懷細雨紛移日。看予已見清霜潔。絶憐面有賢人色。偶致奇儕樽俎間。

當家儂　（已下柚子）

柳子厚詩。橘柚當家儂

贈遊女

夏橘

耀客杯

柳詩。橘柚懷貞質。受命此炎方。密林耀朱綠。晚歲有餘芳。

依茅屋

杜詩。茅屋依橘柚。又云。荒庭垂橘柚。

如柚　（已下香櫞）

廣州記。枸櫞似橘如柚。大而倍長。味奇酢。

似橙

嶺表錄。枸櫞形如瓜。皮似橙而金色。故人重之。且愛其香氣。南土女人競取其肉。雕鏤花鳥。浸之蜂蜜。點以臙脂。不讓于鏤木瓜。冬瓜也。

山堂肆考果品第十五卷

○柹子

格物總論柹以核少者為佳皆八九月後方熟南劒尤溪柹處州松陽柹最為奇品餘皆不及也

牛心

柹有數種有如牛心者有如雞鴨卵者又有名鹿心者

虬卵

韓退之詩友生招我佛寺行正值萬株紅葉滿光華閃壁見神鬼赫赫炎官張火傘然雲燒樹大實駢金烏下啄赤虬卵竟翻眼暈忘處所赤氣沖融無間斷有如流傳上古時九龍照耀乾坤旱二三道士席其間靈液屢進玻瓈盌

七絕

酉陽雜俎俗謂柹有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲五霜葉可玩六嘉實七落葉肥大

八稜

椑音卑

地理志梁侯園有烏椑柹八稜

熟帶甘香

劉屏山詩秋林黃葉晚霜嚴熟帶甘香味得兼火傘虬珠浪褒拂風標郤似色中黔

金衣玉液

古詩色勝金衣美甘逾玉液清

神山洗分

溈音規

溈山禪師與仰山遊行為斫一紅柹付仰山以水洗淨與溈山分半

鄭虔書葉

小說鄭虔好書苦無紙慈恩寺貯柹葉數屋虔日取隸書歲久殆徧

凍蜜

楊誠齋詩紅葉曾題字烏椑昔擅場凍乾千顆蜜尚帶一林霜核有都無底吞衰喜細嘗慙無瓊玖句報惠不相當

累酥

張仲殊詞味過華林芳蔕色兼陽井沉朱輕匀絳蠟裹團酥不比人間甘露○神鼎十分火棗龍盤二寸紅珠清含氷蜜洗雲腴只恐身輕飛去

○石榴

格物論石榴中如蜂窠子如人齒帶淡紅色光鮮名琥珀又有潔白如雪者漢張騫使西域得塗林安石榴種中國有石榴始此安石國名

獻君

晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蔕六實

薦帝

北齊安德王延宗納趙郡李祖女為妃母宗氏薦二石榴于帝前莫知其意帝問魏收答曰石榴房多子王新婚妃母欲子孫衆多也帝大喜

盛送碼磁

李漢碎胡碼磁。盛送王宮曰。安石榴奉送。宮見之不疑。食之乃覺。

嚼破水晶

皮日休石榴歌。蟬噪秋枝槐葉黃。石榴香老愁寒霜。流霞包染紫鸚粟。黃蠟紙裹紅瓠房。玉刻冰壺含露濕。斕斑似帶湘娥泣。蕭娘初嫁嗜甘酸。嚼破水晶千萬粒。

丹砂粒

梅聖俞詠安榴。若拳石。中蘊丹砂粒。剖之珠滿盤。不待鮫人泣。

錦香囊

莊布石榴歌。霜風擊破錦香囊。鸚鵡啄殘紅豆顆。

王母庭

王禹偁詩。王母庭前親見栽。張騫偷得下天來。

石氏園

石崇金谷園有石榴。名石崇榴。

丹輝緗蒳（蒳音納）

潘岳河陽庭前安石榴賦。丹輝綴于朱房。緗蒳點乎紅鬚。若琉璃之棲鄧林。若珊瑚之映淥水。

珠骨玉漿

楊廷秀石榴詩。霧縠作房珠作骨。水精為醴玉為漿。又張載戕剖之則珠散。含之則冰釋。

○櫻桃

櫻桃一名含桃。以為鶯鳥所含也。一名崖蜜。一名牛桃。一名麥英。一名荊桃。李直方第果品。以櫻桃為第三。

夏薦

禮月令。仲夏之月天子羞以含桃。先薦寢廟。又漢書惠帝出離宮。叔孫通曰。古者春嘗果。方今櫻桃可獻。願陛下出取以獻宗廟。上許之。

春就

左思蜀都賦。朱櫻春就。素柰夏成。

賜羣臣

（瑛音英）東漢明帝于月夜宴羣臣于園。太官進櫻桃。以赤瑛盤盛賜羣臣。月下視之。盤與櫻桃一色。羣臣皆笑云。是空盤也。

奉太后

唐文宗即位。內園進櫻桃。以奉三宮太后。

宰相厨

唐朝三月宰。相有櫻笋厨。時最為盛。又秦中謂三月為櫻笋時。

進士宴

摭言。唐新進士尤重櫻桃宴。

和杏酪

唐景龍文館記。帝命侍臣升殿食櫻桃。並盛以琉璃。和以

杏酪飲醽醁酒。又上與侍臣于樹下摘櫻桃。恣其食。末後大陳宴席奏宮樂至暝人賜朱櫻兩籠。

雜蠟丸

唐李希烈始入汴閻户曹參軍竇良女美強娶之。又嘗稱陳仙奇忠勇可用其妻亦竇姓。願為娣姒以固其夫希烈許諾。及希烈死。其子不發喪。謀悉誅諸將自立未決時有獻櫻桃者。希烈妻竇氏請分遺仙奇因以蠟丸雜果中出所謀仙奇大驚。率兵入斬之。

鶯含

李商隱詩。惜堪充鳳食。痛已被鶯含。王維詩。纔見寢園春薦後非關御苑鳥銜殘。白居易詩。鳥偷飛處銜將火人摘奇時踏破珠。

鳳食

韓偓詩。合充鳳食留三島。誰許鶯偷過五湖。

詩和裴傑

侯鯖錄。杜牧之和裴傑新櫻桃詩。忍用烹酥酪。從將洗玉盤流年如可駐。何必九華丹。

賦刺林甫

唐李林甫採蕭穎士名。欲用之。時穎士居母喪。即縗麻詣京師。謁林甫于政事省。林甫初不識穎士。遽見縗麻。大惡之。即令斥去。穎士大怒。乃為伐櫻桃賦以刺林甫。

野人相贈

杜甫詩。西蜀櫻桃也自紅。野人相贈滿筠籠。數回細瀉愁仍破萬顆勻圓訝許同。憶昨賜霑門下省。退朝擎出大明宮。金盤玉箸無消息。此日嘗新任轉蓬

舍人同食

白樂天與沈楊二舍人閣老。同食勅賜櫻桃。翫物感恩。成十四韻。清曉趨丹禁。紅櫻降紫宸。驅禽養得熟。和葉摘來新圓轉盤傾玉。鮮明籠透銀。內園題兩字。西掖賜三臣。熒惑晶華赤。醍醐氣味真。如珠未穿孔。似火不燒人。瓊液酸甜足。金丸大小勻。偷須防曼倩。惜莫擲安仁。已懼長尸祿仍驚數食珍。最慚恩未報。飽餧不才身。

火齊珠

劉原父詩。錯落火齊珠。參差珊瑚叢

火色貝

楊文公詩。團于火色貝。燦極日光珠。西海瑤池苑。曾城寶樹區。

○葡萄

按本草。萄作藤蔓而極長。開花極細葉密多陰。其實有紫青黑三色。而形之圓銳亦有二種。其汁可以釀酒。一名馬乳。一名黑水精。李直第果品。以葡萄為第五

出大宛

酉陽雜俎。葡萄出大宛。張騫使西域得種以歸。又六帖李

廣利為貳師將軍。破大宛。得種歸漢。

得高昌

南部新書。唐太宗破高昌。收馬乳葡萄種于苑中。并得酒法。仍自損益。造酒成綠色。芳香酷烈。味兼醍醐。韓愈詩。若欲滿盤堆馬乳。莫辭插竹引龍鬚。

種離宮

異國志。龜茲國人奢侈。家有千斛葡萄。漢使取實。歸種于離宮別館之傍。

植本寺

雜俎。貝丘之南有葡萄谷。天寶中沙門曇霄。因遊諸岳至此谷。見枯蔓堪為杖。持還本寺植之。遂活。長高數仞。蔭地幅員十丈。仰觀若帷蓋。其房實磊落。紫瑩如墜。時人號為草龍珠帳。

（醒音星　餲音院）

示臣

魏文帝示羣臣詔。葡萄解酒宿醒。掩露而食。甘而不餲。脆而不酸。冷而不寒。味長汁多。除煩解悁。又釀以為酒。甘于麴糵。善醉而易醒。道逢固已流涎咽唾。況親食之耶。

奉母

唐高祖賜羣臣。食于御前。有葡萄。侍中陳叔達執而不食。上問其故。對曰。臣母病渴。求不能致。願歸奉之。

（簸如怒　二音）

國多葡萄

孔六帖。西域有簸赤建國。多葡萄。

（耆音支）

土宜葡萄

西域馬耆國土宜葡萄。

太冲賦

左太冲賦。葡萄結陰。淩冬不凋。而葉密莖多陰。

禹錫歌

劉禹錫葡萄歌。分岐浩繁縟。修蔓盤詰曲。揚翹向庭柯。意思如有屬。為之立長架。布濩當軒綠。米液溉其根。理疏看滲漉。馬乳帶輕霜。龍鱗耀初旭。有客汾陰子。臨堂瞪雙目。自言我晉人。種此如種玉。釀之成美酒。令人飲不足。為君持一斗。往取涼州牧。

味敵雲漿

劉禹錫詩。魚鱗含宿潤。馬乳帶殘霜。染指鉛華膩。滿喉甘露香。醞成千日酒。味敵五雲漿。

名壓酪奴

黃山谷詩。欲收百斛供春釀。放出聲名壓酪奴。

不說荔枝

古詩。萬里西風過鴈時。綠雲玄玉影參差。酒酣試取冰丸嚼。不說天南有荔枝。

何如橘柚

梁使徐君房。魏使陳昭。各言方物。昭問君房。葡萄何如橘柚。答曰。津液奇勝。芬芳減之。

○楊梅

格物論。楊梅有紅白紫三種。紅者味勝于白。紫者又勝于紅。

感子孝子

齊孝子王宦之庭中楊梅樹。隆冬三實。人謂孝感所致。

呼為聖僧

東坡詩注。楊州人呼白楊梅為聖僧。

君平示兒

見神童。

廷秀謝帥

楊廷秀謝紹興帥丘宗卿惠楊梅詩二首。梅出稽山世少雙。情知風味勝他楊。玉肌半醉生紅粟。墨暈微深染紫裳。火齊堆盤朱徑寸。醴泉繞齒柘為漿。故人解寄吾家果。未變蓬萊閣下香。越絕諸楊盛一時。與儂瓜葛不曾知。一夫自嘆吾衰矣。此客何從夢見之。也解過江尋德祖。正緣作尹是丘遲。渠伊不是南村派。未免先驅畫荔枝。

○枇杷

樹高丈餘。枝肥葉大而有毛。冬花夏實。一名盧橘。然觀司馬相如游獵賦。盧橘與枇杷並列。則盧橘似非枇杷。未知孰是。清異錄。建業野人種枇杷誇其色。曰蠟兄。

蠟音蝋

供廟

唐建中元年。詔山南歲貢枇杷。取一次次供廟享。

植庭

周祇枇杷賦序。枇杷寒暑無變。負雪揚花。余植之庭圖。遂賦之云。名同音器。質貞松竹。四序一采。素花冬馥。

果產西蜀

宋景文詩。有果產西蜀。作花凌早寒。樹繁碧玉葉。柯疊黃金丸。

名著上林

梅聖俞詩。五月枇杷黃似橘。誰思荔枝同此時。嘉名已著上林賦。卻恨紅梅未有詩。

一梢滿盤

楊廷秀詩。大葉聳長耳。一梢堪滿盤。荔枝多與核。金橘卻無酸。

萬顆綴樹

劉屏山詩。萬顆金丸綴樹稠。遺根漢苑識風流。也知不作清朝瑞。朽腐聊關聖主憂。

○銀杏

格物總論。銀杏樹高大。葉薄。有刻缺。一枝動百十顆。八九月熟。去其皮與肉取核為果。一名鴨腳。因葉相似也。

南方移植

歐公詩注。京師無鴨腳樹。駙馬王和父自南方移于其第。

宣城充貢

鼂無咎云宣城此物常充貢。

類綠李

梅聖兪贈永叔內翰遺李大博家新生鴨脚詩鴨脚類綠李其名因葉高吾鄉宣城郡多以此爲豪

件金桃

楊廷秀詩深灰殘火略相遭小苦微甘韻最高未必雞頭如鴨脚不妨銀杏伴金桃。

○胡桃

胡桃生北土今陝洛間多有之大株厚葉多陰實青皺白味甘殼薄者爲佳食之令人肥健本草此果本出羌胡漢張騫自西域還始得其種植之秦中後漸生東土。

劉滔爲貢

晉劉滔書胡桃生西域外國僕內柔甘似古賢者敬以爲貢。

沈約謝賜

梁沈約有謝賜樂遊園胡桃啟。

瓔米

楊誠齋詩皺殼傾來紫芬新中藏瓔米不勝珍。

珠實

誠齋詩三韓萬里半天松方丈蓬萊東復東珠玉鏁成千歲實冰霜吹落九秋風酒邊腷膊牙車響座上須臾漆編（腷音畐）

空新果新嘗正新著緗衣使者念山翁。

○蓮子

說文蓮荷實也一曰的藪酉陽雜俎賓石滿湖目蓮子也（藪音叟）

露房

杜詩露冷蓮房墜粉紅。

冰繭

王琪詩蠶寒冰繭瘦蜂老露房空。

醉釂百圓

東坡詩綠玉蜂房白玉蟬折來帶露復含煙玻璃盆面冰漿底醉釂新蓮一百圓。

新收千菂

坡詩新收千百秋蓮菂剝盡紅衣擣玉霜不假參同成氣味跳珠椀裏綠荷香。

蕋囊作房

坡詩蜂不禁人採蜜帨荷花蕋裏作蜂房不知玉蛹甜于蜜又被詩人嚼作霜按蠶化爲蛹蛹化爲蛾。（蛹音湧）

窠囊成蛹

坡詩蜂兒來自宛溪中兩翅雖無已是蟲不似荷花窠裏蜜方成玉蛹未成蜂。

拳如兒手

山谷詩蓮實大如指分甘念母慈共房頭𩕳𩕳更深兄弟

思實中有幺荷拳如小兒手念我憶衆雛迎門索梨藕

棱如馬蹄

司馬溫公詩蓮房前後熟供啖不須私肉嫩出蜂子棱如大馬蹄

○藕

爾雅荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中菂菂中薏埤雅趙辟公雜記藕能移凡芙蕖行藕如竹之行鞭節生一葉一華華葉相偶故謂之藕又華初著子菂在下久之其房倒垂菂更在上也

西王母進

拾遺記周穆王集方士於春宵宮西王母來進萬歲冰桃千年碧藕

碧衣女詠

樹萱錄有碧衣女子詠詩藕隱玲瓏玉

採藕供食

晉羊敦為廣平太守歲饑家餽不至採藕而食朝廷聞之詔賜穀千斛

踏藕為業

酉陽雜俎大曆中高郵百姓張存以踏藕為業嘗于陂中見旱藕稍大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱以其不可窮乃斷之中得一劍長二尺色青無刃存不識為寶邑人有知者以十束薪易之其藕無絲

冷比霜

韓退之詩太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沉痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難寅緣安得長梯上摘實下種七澤根株連

生應月

埤雅俗云藕生應月月生一節閏輒益一

玉節

宋陶弼詩萬頃金沙裏誰將玉節栽絲應餘乞與津是蚌分來盤貯冰猶結刀侵雪易摧防風骨外折混沌竅中開月寺僧家鉢風亭酒客杯胸中秋氣入牙角雨聲回自愧塵泥賤得蒙樽俎陪與君消酷暑瓜李莫相猜

冰姿

胡致隆坐上分題賦藕云平生冰雪姿七星羅心胸意無有絲毫上裨天子聰而不自薦達胡為乎泥中沉痾正無賴安得君從容其子亦可憐風味如乃翁

耕泥

埤雅今江左穿地取沒不欲種藕以藕善耕泥壞池也

翻沼

蘇子由詩春湖柳色黃宿藕凍猶僵翻沼龍蛇動撐船牙角長

傷葉

國史補。蘇州進藕最上者。曰傷荷藕。欲長其根。故傷其葉。

纒絲

陶弼詩。絲房翠子暗相失。紅藕白絲空自纒。

菱音陵

嶄音讒

山堂肆考果品第十六卷

○菱

格物總論。菱蔆也。一名芰。一名水栗。莖上有刺。花黃白色。有數種。或四角。或三角。或青。或紫色。八九月間熟。淮漢以南。凶年以菱為蔬。又玄都觀翠水中。菱如飛雞。故名翻雞菱。仇池筆記。菱花開背日。芡花開向日。故菱寒而芡煖。

屈到屬祭

國語。屈到有疾。召宗老而屬之曰。祭我必以芰。及祥。宗老將薦芰。屈建命去之。曰。夫子不以私欲干國之典也。

靈均主盟

楊廷秀食菱詩。雞頭吾弟藕吾兄。頭角嶄然也不爭。白[illegible]中藏烟水晦。紅裳左袒雪花明。一生子木非知己。千載靈均是主盟。每到炎官張火傘。西山未當聖之清。

勸民畜菱

漢書。龔遂。字少卿。為勃海太守。勸民秋冬益畜果實菱芡。

募民種菱

蘇子瞻知杭州。募民種菱于西湖。而收其利。以備修堤。

海上充食

呂氏春秋。杜厲叔事莒公。自以為不見知。居海。夏食菱。冬食橡栗。

道中作飯

蔆音凌

梁書魚弘為湘東王鎮西司馬述職西上道中乏食緣路採菱作飯給所部。

引蔓爭角

張俞詩青菱引蔓空爭角。

懷珠韞玉

楊誠齋食老菱有感幸自江湖可避人懷珠韞玉冷無塵何須抵死爭頭角荇葉荷花老此身

○芡實

格物總論南楚謂之雞頭北燕謂之葰淮徐泗之間謂之芡葉似荷而大葉上蹙皺如沸貼水而平莖與苞皆有芒刺其苞恰如雞頭一名雞壅內有子如指頭大顆圓而色褐有殼其間肉白如米可

以療饑

鴻頭

周禮注芡雞頭一名鴈頭故韓退之聯句鴻頭排刺芡山谷詩剖蚌煑鴻頭。

蝟腹

姜梅山詩蝟腹出波烹芡實馬蹄和露滴蓮房。

縠音斛

剖膏液

蘇子由食雞頭詩芡葉初生皺如縠南風吹開輪脫轂苞青刺橫蝟毛水面放花波底熟森然赤手初莫近誰料明珠藏滿腹剖開膏液尚模糊大盌磨聲風雨速。

飽珠璣

楊廷秀食雞頭詩龍宮失曉惱江妃也喚鳴雞報曉曈要啄稻粱無半粒只教滿頷飽珠璣。

炕音抗

晝合宵炕

埤雅荷花日舒夜斂芡花晝合宵炕此陰陽之異也

琲音痞

擘金傾琲

楊廷秀食雞頭詩江妃有訣煑真珠菰飯牛酥軟不如手擘雞頭金五色盤傾驪頷琲千餘夜光明月供朝嚼水府靈宮恐夕虛好與藍田飡玉法編歸辟穀赤松書。

○橄欖

草木狀橄欖子大如棗兩頭尖青色二月華八九月熟味酸蜜藏乃甜美。

閩中尤重

嶺表異錄橄欖樹身聳枝高數丈閩中尤重其味咀之香口勝含雞舌核有稜內三竅有仁生啖及煑熟食之悉解酒毒置茶中尤佳有野生者子繁樹峻不可梯緣但刻其根下方寸納鹽于其中一夕子皆落。

江南最珍

王元之詩江南多果實橄欖最珍奇北人將就酒食之先顰眉皮肉苦且澀歷口復棄遺良久有回味始覺甘如飴我食何所喻喻比忠臣辭直道逆君耳斥退投天涯世亂思其言噬臍焉能追寄語採詩官毋輕橄欖詩。

乂方和

歐陽永叔詩。五行分四時。惟火盛南訛。炎焦凌木氣。橄欖得之多。酸苦不相入。初争乂方和。霜苞入中州。萬里來波濤。登君子席。得與衆果羅。

甘莫敵

梅聖俞詩。南國青青果。涉冬如始摘。初咀澀難任。竟曾甘莫敵。

翠顆

劉貢父詩。青膚鏤瓊瑩。翠顆森苞蒟。苦爲幽人貞。父見君子淡。

青子

東坡詩。紛紛青子落紅鹽。正味森森苦且嚴。待得微甘回齒頰。已輸崖蜜十分甜。

餘甘瓜葛

山谷詩。方懷味諫軒中果。忽見金盤橄欖來。想共餘甘有瓜葛。苦中真味晩方回。按餘甘。亦果名。子如彈丸。大理如陶瓜片。本草所謂菴摩勒。卽此。雲南記。瀘水南有餘甘子樹。色微黃。味酸苦。核五稜。又按山谷集。戎州蔡次律家軒外有餘甘。余名其軒曰味諫軒。

餘甘苗裔

劉屏山詩。炎方橄欖佳。餘甘豈苗裔。風姿雖少殊。氣韻乃酷似。

（諸音諸）

○甘蔗

說文。藷蔗也。本草。赤者名崑崙蔗。白者名荻蔗。格物叢話。蔗有紫色者。有青色者。笮取其汁。過樟木槽。取而煎之。卽可成飴。今砂糖氷糖是也。

析醒

漢郊祀歌。百味旨酒布蘭生。泰尊柘漿析朝醒。又元稹詩甘蔗消殘醉。

愈疾

（痁音苫）（鍦音諸）

野史。盧絳中痁疾。夢一白衣婦人。頗有姿色。謂之曰。子之疾。食蔗卽愈。旣詰朝。見鬻蔗者。絳揣囊中且乏一鍦。唯有唐山一冊。遂請易之。其人曰。吾乃負販者。將此安用。哀君

欲之。遂貽數挺。絳喜而食之。至旦疾愈。

交趾數寸

吳錄。交趾所生者。圍數寸。長丈餘。取其汁曝之數日。可成

（餳音情）

餳。入口卽消。彼人謂之石蜜。

扶南三節

世說。扶南蔗一丈三節。見日卽消。見風卽折。

愷之倒啖

世說。顧愷之爲虎頭將軍。每啖蔗。自尾至本。或問之。曰。漸入佳境。淸異錄。丘鵬南出。甘蔗啖朝友。云黃金顆。

宣都佈射

齊宣都王鏗。取甘蔗插百步。射之十發十中。

太武求蔗

魏史。元嘉二十七年。魏太武引兵攻彭城。求甘蔗于武陵王駿。駿命與之。

代宗賜蔗

郭汾陽在汾上。代宗賜甘蔗二十條。

因糖為霜

繖音潵

王灼譜。唐大曆間。有僧號鄒和尚。跨白驢。登繖山。結茅以居。須鹽米薪菜之屬。即書寸紙。繫錢緡。遣驢負至市區。人知為鄒也。取平直。掛物于鞍。縱驢歸。一日驢犯山下黃氏蔗苗。黃請償于鄒。鄒曰。汝未知因蔗糖為霜。利當十倍。吾語汝塞責可乎。試之果信。自此流傳其法。

雜瓜作酒

容齋隨筆。唐赤土國用甘蔗作酒。雜以紫瓜根。

叢生

格物論。蔗叢生。畦而種之。身似竹而實。初出地節頗密。自後一節疎一節。清異錄。湖南馬氏有雞狗坊。長能種子母蔗。

庶出

野史。宋神宗問呂惠卿曰。何草不庶出。獨于蔗為庶出何也。對曰。凡草植之則正生。此嫡出也。甘蔗以斜生。所謂庶出也。

○瓜

[illegible]音標

格物論。瓜蓏也。在地曰蓏。有數種。皆蔓生。[illegible]性惡香。尤忌[illegible]麝氣觸之。乃至一蒂不收。

祭上環

禮。工藻瓜。祭上環。注云。上環謂橫切之。圓如環也。

覆用絺

見絺綌。

曾子芸

家語。曾子芸瓜。誤傷其根。曾皙怒。大杖擊其背。曾子仆地有頃而蘇。

焦華夢

孝子傳。焦華。西秦時人。父遺嘗病甚。冬仲思瓜。求之不得忽夢一人黃冠。謂曰。聞子父病思瓜。故送瓜以助子。華拜受之。及寤。瓜在手。馨香非常。父食而病愈。

與父守

爾雅。㼌與父守瓜。注云。今瓜中黃甲小蟲。好食瓜葉。故名守瓜。形類螢而小。又崔氏月令。種瓜用戊辰日。

織女主

續漢書。牽牛星主關梁。織女星主瓜果。

東陵五色

畛音珍

見隱士。又阮籍詩。昔聞東陵瓜。近在青門外。連畛距阡陌子母相鉤帶。

會稽五色

任昉述異記。吳桓王時。會稽生五色瓜。

視瓜坑儒

（硎音刑）史云。秦始皇密令人種瓜于驪山硎谷中溫處。瓜實成。乃使人上書曰。瓜冬實。有詔下博士諸生說之。人人各異。使往視之。而先為伏機于彼。諸生皆至。方相難不決。因發機從上填之以土。皆壓死。

獻瓜得官

見濫官。

化魚

莊子曰。朽瓜化為魚。物之變也。

藏狐

宋書。瓜州出大瓜。狐入其中。首尾不見。

逐兔

見御史。

揮蠅

唐武儒衡。字廷碩。元衡從弟也。為中書舍人。時膳部郎中元稹知制誥。用宦官魏弘簡以進。時論鄙之。儒衡會公堂有蠅集于瓜。揮以扇曰。適從何來。遽集于此。一座愕然。

朱陵

漢武帝外傳。西王母謂上元夫人曰。共造朱陵山食靈瓜。其味甚美。憶此已七千歲矣。

黃臺

見樂章。

乞瓜得墓

幽冥錄。富春孫鍾。事母至孝。種瓜為業。忽有三少年來乞瓜。鍾為設食。出瓜禮敬甚殷。三人臨去曰。我等司命郎。感君厚意。示君塟地。使連世封侯。數世天子。出門化成白鶴而去。後種生權。權生亮。亮生休。

種瓜舉塟

沈約宋紀。韓靈珍至孝。母亡。家貧無以塟。與兄共種瓜半畝。朝採暮復生。塟事由此得舉。

四劫一實

漢武帝內傳。仙之上藥。有空同靈瓜。四劫一實。

異本同蔕

白帖。漢哀帝二年。瓜異本同蔕。共生一實。時以為佳瓜。又唐書。貞元四年夏。右神策軍獻瑞瓜。二實異本。合為一蔕。而生三瓜。

花紅葉素

洞冥記。有龍肝瓜。長一尺。花紅葉素。生于冰谷。

外偉內醲

張載瓜賦。或玄表丹裏。呈素含紅。豐肌外偉。綠瓤內醲。

貍首虎蹯

（酐[illegible]見 一音）陸機瓜賦。金釵蜜筩。小青大斑。玄酐素腕。貍首虎蹯。又裴淵廣州記。州有一種瓜。冬熟。名金釵。

龍蹄羊髓

廣志。瓜之所出。以遼東廬江燉煌之種爲美。有烏瓜。魚瓜羊髓瓜。龍蹄瓜。大如斛。

削瓜侵肉

見竪客。

剖瓜傷指

唐史。思明之亂。陷沒河南。失代宗皇后沈氏所在。德宗即位。合咨訪。高力士女嘗從后遊。狀差似。后削脯哺帝。傷左指。高女亦剖瓜傷指。

悲任

梁任昉亡。高祖方食西苑綠沉瓜。聞知。投瓜于盤。悲不自

勝。

祭杜

唐杜如晦薨。太宗食瓜美。輟其半。使置靈座祭之。

通玄

黃庭內經注。大霍山下有洞臺。乃司命君之府也。中有神靈瓜。食之心通至玄。

乞巧

見七夕。

王濬園

王濬園生嘉瓜。一莖二實。又柳子嘉瓜表序。浙東觀察使賈全所進嘉瓜。乃越州山陰縣移風鄉百姓王獻朝園內所産。二實同蔕。圖以示百寮。

（緱音溝）

緱氏園

唐史。明崇儼有道術。四月閒帝憶瓜。崇儼索百錢。須臾以瓜進。曰得之緱氏老人圃中。帝召老人問故。對曰嘗埋一瓜失之。土中得百錢云。

遯岐

南史。滕曇恭年五歲。母患熱病。思食寒瓜。土俗不產。曇恭歷訪而不得。俄遇一桑門曰。我有雙瓜。願分一相遺。曇恭持歸與家驚異。

奉君

後魏書。郭祚領太子少保。從世宗幸東宮。肅宗方幼弱。祚

（㼐音駢）

懷一黃㼐奉焉。時人號爲黃㼐少保。

二月已進

唐置溫湯監。監丞種瓜蔬。隨時貢奏。故王建宮詞。內園分得溫湯水。二月中旬已進瓜。

三年一熟

白六帖。積石山瓜。三年一熟。

斬瓜試劍

南漢劉晟嘗夜飲大醉。以瓜置伶人尚玉樓項。拔劍斬瓜以試劍。因斬其首。

饋瓜名亭

見亭。

撝音灰

與上對食

齊書。武帝未即位時。與到撝同從宋明帝射雉郊野。渴倦撝得青瓜。與上對剖食之。及帝即位。三遷司徒左長史。[illegible]舊也。

恣人來取

道學傳。褚雅字玄通。與人共居。常取水洒樹。或夏月種瓜恣人來取。

僊人賭

列僊傳。服閭者。往來海邊諸祠中。見二僊人于祠中樗賭瓜。顧閭使擔黃瓜數十頭。令瞑目。乃上方丈山。

子弟戰

霅音閘

清異錄。吳越稱霅上瓜。錢氏子弟逃暑。取一瓜。各言瓜子的數。言定剖覷。負者張宴。謂之瓜戰。

目百子瓮

清異錄。果子中子繁者。惟夏瓜冬瓜石榴。故嗜果者目瓜為百子瓮。

名獨子青

廈音假

清異錄。遼東一處有瓜。實成破為十廈。若廈中止有一子。而長可數寸。人食一顆。可作十日糧。國人珍之。名獨子青。

羽集十六卷終

礧砢音磊課

山堂肆考樹木第十七卷

○松

格物總論。松樹礧砢多節。皮極麤厚。望之如龍鱗。盤根樛枝。四時常青。不改柯葉。春二三月抽蕤生花結子。然有數品。或二針。或三針。或五針。三針者謂栝子松。五針者。謂松子松。

施女蘿

蔦音鳥

詩小雅。蔦與女蘿。施于松栢。

化茯苓

玄中記。松脂淪入地中千歲。為茯苓。茯神。淮南子曰。千歲之松。下有茯苓。上有兔絲。抱朴子曰。松三千歲者。皮中有

聚之如龍形。名曰飛節芝。

馬鬣

廬山記。西嶺松如馬鬣。

麈尾

廬山記。石門澗有松林。仰視之。離離如駢麈尾。又陳書。張譏字直言。後主幸鍾山開善寺。召從臣坐于松下。敕譏譚議。時索麈尾未至。後主令取松枝屬譏。曰。可代麈尾

偓佺食實

列僊傳。偓佺食松實。飛行逮走馬。以松子遺堯。堯不能服。時受服者。皆至二三百歲

伏生啖脂

列僊傳伏生在鴻[illegible]人[illegible]食松脂。

化青牛

嵩山記大松千歲化為青牛。為伏苓。

遊白兔

漢書方儲字聖明丹陽人。除郎中。遭母憂歸里。負土成墳。種松栢奇樹千株。鸞鳥棲其上。白兔遊其下。

封大夫

見泰山。

比君子

孫卿子曰。歲不寒。無以知松栢。事不難。無以知君子。

陶院

梁陶弘景特愛松風。庭院皆植松。每聞其聲。欣然自樂。

孫齋

世說孫興公齋前種松一株。恒自手壅治之。時高世遠與之隣。后語孫曰。松樹子非不楚楚可憐。但永無棟梁之用耳。孫曰。楓柳雖合抱。亦何所施。

徐墓

豫章記徐孺子墓在郡東。唐杜牧為守。于墓前植松。

秦廬

泉州志秦系結廬于九日山。有大松百餘章。俗傳東晉時所植。

草不殖

左襄二十九年鄭行人子羽曰。松栢之下。其草不殖。

土不肥

說苑智襄子為室美。士茁曰。記有之。高山峻原。不生草木。松栢之地。其土不肥。今土木勝。人臣懼其不安也。

百木長

史記松栢為百木長也。而守宮闕。又清異錄。張為明隱山林。有古松十餘株。謂人曰。予人中之僊。此松木中之隱也。

千歲材

東坡種松詩。孤根裂山石。直幹排風雷。我今百日客。養此千歲材。

符丘

符子與玄子登乎泰山。下臨千仞之淵。上蔭百仞之松。蕭然神王乎一丘矣。

甄兆

後魏書甄琛喪父。塋兆之內。手植松栢。

淵明盤桓

歸去來辭。撫孤松而盤桓。

斯立吟哦

見縣丞。

秦皇馳道

漢賈山上書。秦為馳道。厚築其外。隱以金椎。樹以青松。為馳道之麗。使後世曾不斜徑而託足焉。

梁帝山陵

金樓子。梁武帝每拜山陵。涕淚所灑。松為變色。

鶴棲

白帖。千歲之鶴。棲于松栢之上。

鸞倚

韓詩。青鸞倚長松。

偃蓋

金陵記。芳山有野人。見一使者異服。牽一白犬。野人問居何地。答曰居偃蓋山。隨至古松下而沒。松形果如蓋。意使者乃松精。犬乃茯苓耳。

落釵

唐韓偓詩。長松夜落釵千股。

化石

唐書。僕骨東境。其地東北一千里有康干河。挼松木入水一二年。乃化為石。其色青。謂之康干石。有松文。

蔭山

宋王介甫因道傍大松。人取為明。作詩云。虬角龍鬚不可攀。亭亭千丈蔭南山。應嗟無地逃斤斧。豈願爭明爝火間。

塚上西靡

塚墓記。東平王歸國。每思京師。後薨葬于東平。塚上松栢皆西靡。

寺中東向

見僧。

丁固夢生

見夢感。

山濤手植

晉山濤年老。居母喪過禮。手植松栢。

樛音糾

李泌養和

李泌常取松樛枝以隱背。名曰養和。後得如龍形者。因以獻帝。

君謨蔽歊

郡志。蔡君謨為閩部使者。夾道種松。以蔽歊毒。人至今賴之。

勁節直心

梁范雲詩。凌風識勁節。負霜知直心。

蒼顏瘦甲

宋劉彥冲詩。風韻飀飀遠更清。蒼顏瘦甲聳亭亭。

奏笙簧

杜詩。疎松隔水奏笙簧。

鳴鼓吹

黃山谷詩。盤空作風雨。發地鳴鼓吹。

聲清心耳

李白詩。南颸瀟瑟松聲起。憑誰一聽清心耳。

影動龍蛇

石曼卿詩。直氣森森耻屈盤。鐵衣生澀紫鱗乾。影搖千尺龍蛇動。聲撼半天風雨寒。

怪松贊

陸龜蒙贊。松生險隘。岩獄穴械。病乎不快。卒以為怪。擁腫支離。神羞鬼疑。道人咨嗟。筆傳其奇。或怪于形。或奇于鱗。吾為怪魁。是以贊之。

偃松篇

兩京記。唐蔡孚有偃松篇。玄宗和之刻于石。

棲日榦

孟郊衰松詩。近世交道衰。青松落顏色。人心忘孤直。本性隨改易。既摧棲日榦。未展擎天力。終是君子材。還思君子識。

[illegible]音崩

憂雲姿

符載植松論。是木有憂雲之姿。有構廈之材。繩墨太速。恐夭其理。今植于庭除之間。充耳目之玩。常見狎近。氣色不振。若徙於高岱之間。沆瀣之華注于內。日月之光薄于外。祥鸞嶶嶶戲于上。流泉湯湯鳴其下。巖岫重複。漠漠然清渼。靈風四起。蘩櫟竽籟。是時也。當境勝神王。拔地千丈。根貫黃泉。枝摩青天。則可以柱明堂而棟大廈也。

岳神移栽

元珪法師坐禪于巖阿下。忽有岳神拜師曰。特來請受正戒。師付戒畢。神曰。願展小神通。師曰。我東嶺無松。此處多松。汝能移于東嶺否。神曰敬聽命。願勿恐怖。神拜辭而去。是夜雷雨交至。次日見巖前松皆移于東嶺。

沙彌孝感

唐沙彌性至孝。母劉氏亡。墓前忽生松柏十餘株。人以為孝感所致。

青州貢

夏書。青州厥貢岱山畎絲枲鉛松怪石。

冀州材

周禮。冀州其材松栢。

徂徠山

詩魯頌。徂徠之松。新甫之栢。新甫。亦山名。

鞮音葉

銅鞮路

後魏書。彭城王勰從幸代都。次于上黨之銅鞮山。路傍有大松十餘株。帝行而賦詩。令人示勰。且令和之曰。比至吾所即當就。時勰去帝十餘步。且行且作。未至帝所即就曰。問松林。經幾冬。山川如何昔。風雲似。帝曰。此詩亦責吾耳。

○栢

栢與松不同。松皮麤厚。栢皮光滑。栢葉曲身直。松葉直身曲。栢性堅緻有脂而香。古人破為暢臼。用以擣鬱。栢一名椈。禮記所謂暢臼以椈是也。

荊州貢

杶音春
栝音适

夏書。荊州厥貢杶榦栝栢。

冀州材

見松。

殷社

論語。殷人以栢。

漢陵

三輔舊事。漢諸陵皆屬太常。有人盜其栢樹者。棄市。

孔子廟

魯郡孔子舊廟有栢二十四株。歷漢晉。其大連抱。上人崇敬之。莫敢犯也。

諸葛祠

杜子美題孔明廟前古栢。丞相祠堂何處尋。錦官城外栢森森。

挂劍

見墳墓。

埋鐵

異聞錄。梁道茂居有二栢。甚茂。曰。人居而木蕃者去之。木盛則土衰。土衰則人病。乃以鐵數十斤埋之。後曰。後有發其地而死者。太和中溫造居之。發藏鐵而造死。

後凋

論語。歲寒然後知松栢之後凋也。

倒生

隥音登

抱朴子曰。天陵偃蓋之松。大谷倒生之栢。與天齊其長。與地等其久也。

穆滿降休

穆天子傳。甲申天子升于大北之隥。而降休于兩栢之下。按大北太行山也。

漢光問數

後漢書。陳留虞延為部督郵。光武巡狩至外黃。問延園陵栢樹株數。延悉曉之。由是見知。

造殿

漢武帝造栢梁殿。栢梁臺。高數十里。

作堂

燕譚。孤山有陳朝栢二株。其一為人所薪。僧志詮作堂其側。名曰栢堂。東坡為作二詩。

鵲立

漢武帝宴未央前殿。雨新止。東方朔執戟在殿階。獨語。上呼問之。答曰。殿後栢樹有鵲立枯枝上。向東鳴。上遣視。如朔言。上問何以知之。朔曰。以人事言之。風從東方來。鵲尾長。背風則蹶。必當向風而立。是以知東向鳴。新雨生枝滑。枯枝澁。是以知立枯枝。上大笑。

烏棲

見御史大夫。

食粲朝真

襍說。田鸞入華山。見黃冠師。師語曰。栢葉長生藥也。因歎以服食之法。後得道。飛上真。

攀樹哭父

見子。

泰山千樹

山南有泰山廟。種栢千樹。

華林二株

晉華林園。有栢樹二株。

梀梁器

齊書。王儉字仲寶。司徒袁粲見之曰。宰相之材也。栝栢豫章雖小。已有梀梁之器。

龍虎姿

杜子美病栢詩。有栢生崇岡。童童狀車蓋。偃蹇龍虎姿。主當風雲會。

忽變梧桐

齊書。王宴為員外郎。父普曜齋前栢樹。忽變成梧桐。論者以為梧桐雖有棲鳳之美。而失後凋之節。宴後果不能善終。

至比甘棠

寇萊公知巴東縣。嘗手植雙栢于縣庭。至今民比之甘棠。謂之萊公栢。後巴東大火。栢與公祠俱焚。明年莆陽鄭穎來巴東為令。悼栢之焚。惜公手植。不忍剪伐。種凌霄花于下。使附幹而上。以著公之遺德。且慰邦人之去思云。

脩栢賦

齊書。江夏王鋒以明帝擅權。忽忽不樂。著修栢賦以見志。云。既殊羣而抗立。亦含貞而挺正。豈春日之自芳。亦霜下而為盛。衝風不能摧其枝。積雪不能改其性。雖壈坎于當年。庶後凋之可詠。

栗青覽

苦栢行

杜子美苦栢行。孔明廟前有老栢。柯如青銅根似石。霜皮溜雨四十圍。黛色參天二千尺。大厦如傾要梁棟。萬牛回首丘山重。不露文章世已驚。未辭剪伐誰能咏。苦心豈免容螻蟻。香葉終經宿鸞鳳。志士幽人莫怨嗟。古來才大難為用。

新甫山

見松。

平泉莊

李德裕平泉莊。有鴈翅檜。珠子栢。

○檜

格物論。檜皮光葉尖硬如芒刺。四時不彫。

太清左紐

太清記。亳州太清宮有八檜。老子手植。根株枝幹皆左紐。石曼卿集。此檜不知年代。李唐之盛。一枝再生。至聖朝復有此異。

列帝獨孤

常州列帝廟有獨孤檜。潁州靈顯觀有再生檜。

翠為蓋

郭公父詠蔣公檜詩。淮南庭中有蒼檜仰視團團翠為蓋直幹每容鸞鳳棲盤根深壓鯨鰲背。

根如輪

蘇潁濱詩。君家大檜長百尺根如車輪身弦直狀夫迎臂不肯抱孤鶴高飛直下立。

備松栢體

東坡題亳州老君觀左紐檜詩。汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井物化青牛君時有再生枝還作左紐文王孫有古意書室延清芬應憐四孺子不墮凡木羣體備松栢姿氣合芝朮薰初扶鶴立骨未出龍纏筋巢根白蟻亂網葉青蟲紛乃知蔽芾初甚要封植勤他年皮三寸狐鼠子不聞。

散風雨聲

陳后山次韻詠趙德麟植檜詩。綰懷萬仞巔千丈蔚蒼翠蟠根泉石底用意霜雪外寧須大廈材坐待斧斤至散為風雨聲感作馬牛激又秦韜玉檜詩。窣雲交幹瘦輪囷嘯雨吟風已百春深蓋屈盤青麈尾老皮張展黑龍鱗唯將寒色資琴興不放秋聲染俗塵歲月如波事如夢竟留蒼翠待何人。

窣音率
囷音[illegible]

○槐　附杉

春秋說題[illegible]虛星之精。

王門

金匱書。武王問太公曰。天下人來甚衆。何以待之。太公曰。請樹槐于王門內。有益者入。無益者拒。

公位

周禮朝士面槐。三公位焉。

聽訟

春秋元命苞。樹槐聽訟其下。注云。槐之為言歸也。情見歸實也。

議經

見市。

醉傷

晏子春秋。齊景公有所愛槐。令人守之曰。犯槐者刑。傷槐者死。有醉而傷者。且加刑焉。犯者之女。說晏子曰。妾聞明君不以禽獸殺人。今君以樹木之故殺妾父。妾恐害明君之政。損明君之義。晏子早朝而復其言于公。公乃令吏罷守槐之役。出犯槐之囚。

觸死

見義士。

晝聶宵炕

爾雅。守宮槐葉。晝聶宵炕。注云。晝日聶合而

炕音抗

夜舒布也。江東有槐。與此相反。名曰合昏槐。

兔目鼠耳

淮南子曰。槐之生也。入季春五日而兔目。十日而鼠耳。旬而始規。

取火

（爟音貫）周禮夏官司爟。掌行火之政令。冬取槐檀之火。

招涼

清異錄。崔鳳蹉跎失志。洛陽有天親觀。頗幽雅。常陪友生夏月招涼于古槐之下。戲曰。予不登九品。此槐不得為手版。想亦為吾恥不平也。是後朋徒呼槐為不平生。

服實

梁庾肩吾服槐實。年七十餘。目看細字。毛髮皆黑。

為薪

唐貞元中。度支欲取兩京道中槐樹為薪。先下符牒于渭陽縣。張造。造牒曰。召伯所憩。尚勿剪除。先皇舊遊。豈容斬伐。遂止。

祖雄盧側

南史。祖士雄盧側有槐。先自榮茂。及士雄居喪。槐忽枯死。服闋還茂。高祖嘉之。名其里為累德里。

王祜庭前

見三公。

（蒔音侍）街機蒔槐

見兵部尚書。

堠處植槐

後周書。韋孝寬為雍州刺史。先是路側每一里置一土堠。經雨易敗。必用修葺。孝寬勒部內當堠處植槐樹。既免修葺。行人又得庇蔭。

被宸

何晏景福殿賦。槐楓被宸。

蔭殿

梅聖俞宮槐詩。漢家宮殿蔭長槐。嫩色葱葱不染埃。天仗龍旂穿影去。鈎陳豹尾拂枝來。青蟲挂後蜂啣子。素月生時桂詎栽。我意方同杜工部。冷淘惟喜葉新開。按杜以槐葉作冷淘故云。

槐頌

晉摯虞連理槐頌。東宮正德之內。承華之外。槐樹二株連理而生。二榦一心。以蕃本根。

槐賦

晉王濟槐賦。龍升南陸。火集正陽。鼓柯命風。振葉致涼。

雲屯

韓詩。夏槐作雲屯。

月掛

東坡御史臺槐詩。憶我初來時。草木向衰歇。高槐雖驚秋。晚蟬猶抱葉。淹留未云幾。離離見疎莢。棲鴉寒不去。哀叫

饑啄雪。破巢帶空枝。疎影掛殘月。豈無兩翅羽。伴我此愁絕。

幽姿（已下杉）

韋應物詩。擢榦方數尺。幽姿已蒼然。

直理

格物論。杉樹大者數圍。高十餘丈。紋理條直。皮麄厚。葉尖附枝生。若針刺。然青青不彫。種蒔宜在山寒深處。南方人造屋為船多用之。出于東海中倭國者尤佳。名曰倭木。

干雲霄

白樂天詩。勁葉森利劍。孤根挺瑞標。纔高四五尺。勢若干雲霄。

請風雪

潘紫巖詩。何代移來得許長。想渠歷晉復經唐。慣于巖畔諳風雪。不與人間作棟梁。二室七僊同守護。千松萬檜自低昂。向來諸葛祠前栢。此物當為伯仲行。

○椿（附石楠）

格物論。椿樹枝葉與樗相似。樗木踈而氣臭。椿木實而葉香。無花不結子。木身大而榦端直。其有花而木身小。榦多夭矯者。樗也。石楠葉如枇杷。有小刺。凌冬不凋。春生白花。秋結細紅實。

大椿

見祝壽。

靈椿

東坡詩。從今八百歲。合抱長[illegible]

栽栽

宋晏元獻詩。栽栽楚南樹。杳杳含[illegible]八千[illegible]

（菌音窘）詑朝菌。

奕奕

宋劉原父詩。野人獨愛靈椿館。館西靈椿聳危榦。風操雨煉三月餘。奕奕中庭蔭華傘。

仙人手植（已下石楠）

（遽音渠）成都國寧觀有古楠四。石刻云。仙人遽君手植。

郡人力全

宋陸游石楠記。予在成都。嘗以事至沉犀。過國寧觀。有古楠四。皆千歲木也。枝擾雲漢。聲震風雨。根入地不知幾百尺。而陰之所（芘音庇）芘。車且百兩。予愛而不能去者彌月。欲為作詩文。會多事不果。嘗以語道人遽昌老。竊以為恨。予既去蜀三年。而昌老萬里以書屬予曰。國寧之楠。幾伐以營繕。郡人力全之。僅乃得免。懼卒不免也。子為我終皆日之意乎。予發書且嘆且喜曰。勿翦憩棠。恭敬桑梓。愛其人及其木。自古已然。姑以蜀事言之。則唐節度取孔明祠栢一小枝為手板。書十國志。今見非詆。蔣堂守成都。有美政。止以梁銅壺閣。伐汀瀆廟木。坐謗言罷。且王建孟知祥父子專有西南。窮土木之力。沉犀近在國城。數十里間。而四楠不

為當時取彼猶有畏而不敢者。況今聖主以恭儉化天下。豈其殘賊千載遺跡。侈大棟宇。為王孟之所難哉。意者情出于吏胥梓匠欺罔專恣以自為功而已。使有以吾文之者。讀未終篇。禁令下矣。然則其可不書。

頻晉稱

吐艷流珠

孟郊石楠詩。蘢蘢抱靈秀。簇簇抽芳膚。寒月吐丹艷。頳子流細珠。鴛鴦花數重。翡翠葉四鋪。雨洗新妝色。一枝如一株。聳異數庭院。傾研來座隅。散彩飾几案。餘輝盈盤盂。

摩天盤地

杜子美枯楠詩。上枝摩蒼天。下根盤厚地。巨圍雷霆折。萬孔蟲蟻萃。凍雨落流膠。衝風奪佳氣。白鶴遂不來。天雞為愁思。猶含棟梁具。無復霄漢意。

千燈焰

白樂天詩。金蓋低垂金翡翠。薰籠亂搭繡衣裳。春芽細炷千燈焰。夏蕊濃薰百和香。

一蓋青

杜子美詩。楠樹色冥冥。江邊一蓋青。近根開藥圃。接葉製茅亭。落景陰猶合。微風韻可聽。尋常絕醉困。臥此片時醒。

山堂肆考樹木第十八卷

○楓（附冬青）

楓樹似白楊。葉圓而岐分三角。有脂而香。每至秋杪。一葉皆赤。簇簇如錦。爛然可觀。其子如鴨卵。二月花發。著實。九月熟。曝乾可燒。說文。木厚葉弱枝善搖。一名攝攝。蓋楓攝天風則鳴。故云。冬青樹。一名女貞木。一名萬年枝。

桎梏化

山海經。黃帝殺蚩尤。棄桎梏化為楓。又軒轅本紀。黃帝殺蚩尤于涿鹿之野。擲其器械于東山之上。一夕風雨大作。器械盡化為楓樹滿山。

宮殿植

漢宮殿中多植楓。故曰楓宸。至霜後葉丹可愛。騷人多稱之。

化羽人

宋齊丘化書。老楓化為羽人。述異記。老楓為人形。曰靈楓

送遠客

魏簡文帝詩。萎綠映葭青。疎紅分浪白。落葉洒行舟。仍持送遠客。

鳳集

後周武帝時。梁州上書。鳳集于楓上。羣鳥列侍以萬數。

猿吟

元次山詩。千里楓林烟樹深。無朝無暮有猿吟。又杜詩。赤葉楓林百舌呼。

露凋

杜詩。玉露凋傷楓樹林。

霜墜

名賢集。一夕起霜風。千林墜晚紅。無端逐流水。流向武陵東。又杜荀鶴詩。遠上寒山石徑斜。白雲生處有人家。停車坐愛楓林晚。霜葉紅于二月花。

庭階多植　已下冬青

蘇彥頌序。負霜蔥翠。振柯凌風。故清士欽其質。貞女慕其名。多植之于階庭云。

霜霰不凋

許渾詩。霜散不凋色。兩株交石壇。未秋紅實淺。經夏綠陰寒。

○榆　附榛

爾雅。榆。白枌。先生花。後著莢。皮白色。三月莢落如小錢。

鵲起

莊子曰。鵲上高城之危。而巢于高榆之巔。城壞巢折。凌風而起。故君子之居世也。得時則蟻行。失時則鵲起。

蟬鳴

韓詩外傳。楚莊王將伐晉。令曰。敢諫者死。孫叔敖諫曰。臣

園中有榆。榆上有蟬。方奮翼悲鳴。飲清露。不知螳蜋之在其後也。

取火

周禮。司爟掌行火之政令。春取榆柳之火。又古詩。春榆初改火。

食皮

天文志。漢成帝時旱傷麥。民食榆皮。

為籬

魏志。鄭渾為魏郡太守之材木。課百姓植榆為籬。

覆屋

東坡御史臺榆詩。我行汴堤上。厭見榆陰綠。千株不盈畝。斬伐同一束。及居幽囚中。亦復見此木。蠹皮溜秋雨。病葉埋墻曲。誰言霜雪苦。生意殊未足。坐待秋風至。飛英覆空屋。

干虹

張右史詩。脩柯遇雲日。老榦干虹霓。嗟爾擁腫材。大匠何見遺。

飛雪

韓退之詩。楊花榆莢無才思。也解漫天作雪飛。

拋錢

白樂天詩。榆葉拋錢柳展眉。又隔墻榆葉散青錢。

[illegible]

[illegible]音
[illegible]鞋

㯃音漆

髹音休

嗒音塔

清異錄。金鄉路上一老楡。往來者。就樹下易草屩。例以其舊屩懸而去。行人名其樹爲掛屩楡。

短貫錢

白樂天詩。錢穿短貫楡。

夾道植

石虎鄴中記。襄鄴間千里之中。夾道植楡。盛暑之月。人行其下。

汁可髹物　（已下㯃樹）

格物論。㯃樹身如柿。葉亦近似。其汁可以髹物。以竹筒釘入木中取之。今多種於山谷間。

葉可為散

後漢方藝傳。樊阿從華佗求方。可服食。有益于人者。佗以㯃葉為青黏散與之。

樊侯種

後漢樊宏父重嘗欲作器物。先種梓㯃。時人嗤之。積以歲月皆得其用。向之笑者。咸求假焉。貲至鉅萬。追爵謚為壽張敬侯。

南華憂

朱文公漆園詩。舊聞南華僊。作吏漆園裏。應悟見割憂。嗒然空隱几。

○桐　附梓

瑞應圖。王者任用賢良。則梧桐生于東廂。禮斗威儀。君乘火德而王。其政平。梧桐生。

中瑟

夏書。嶧陽孤桐。注云。嶧山之陽。特生桐。中琴瑟。

剪珪

見親生。

生朝陽

詩大雅。梧桐生矣。于彼朝陽。按山之東曰朝陽。

出太冥

張協七命。寒山之桐。出自太冥。含黄鍾以吐幹。據蒼岑以孤生。

乳可致巢

莊子曰。空門來風。桐乳致巢。注云。門戶空。風喜投之。桐子似乳。著葉而生。鳥喜巢之。

材難為弩

淮南子曰。智者有所不及。故桐不可以為弩。

成雲

淮南子曰。桐木成雲。注云。取十石甕。滿以水。置桐其中。蓋之三四日。氣如雲作。

知月

遁甲。梧桐不生。九州異居。注云。梧桐樹知日月正閏。其樹生十二葉。一邊有六葉。則知無閏。有閏則生十三葉。從下數起。第一葉為一月。視葉小者。則知閏在何月。

龍門百尺

枚乘七發。龍門之桐。高百尺而無枝。

吹臺百圍

遊名山志。吹臺有高梧。皆百圍。

夫差別舘

楸音秋

吳王別舘。有楸梧成林焉。古樂府。梧桐秋。吳王愁。是也。

苻堅阿房

秦記。長安謠曰。鳳皇鳳皇止阿房。苻堅遂于阿房植桐數萬株以待之。其後慕容沖入阿房城而止焉。沖小字鳳。

吳平門外

異苑。吳平門外。忽生青桐一株。上有歌謠之聲。平惡而伐之。平隨軍與北虜三戰。忽空中似歌曰。此樹今更青。吳平尋當歸。適聞伐此樹。已復有光輝。平果得歸。

劉靖廊邊

清異錄。同州郃陽縣劉靖家。兄弟同居。宅邊榆樹上生桑。西廊梧桐生數枝。明年墻中白楊生檜。並鬱茂相若。鄉人號榆為義祖。桐為小義。白楊為義孫。分先後也。縣令出官錢為脩三義亭。

折枝

襍記。歷城房家園。乃齊博陵君豹之山也。其園襍樹森列。或有人折其桐枝者。君輒曰。何為傷吾鳳條。

飄葉

蜀人侯繼圖。倚大慈寺樓。偶飄一大桐葉。上有詩云。拭翠斂蛾眉。為鬱心中事。搦管下庭除。書作相思字。此字不書名。此字不書紙。書向秋葉上。願逐秋風起。天下有心人。盡害相思死。天下負心人。不識相思意。有心與負心。不知落何地。後數年。繼圖卜任氏為婚。

刻木臥囚

見寃刑

破葉進帝

唐德宗在奉天。召李泌赴行在。時李懷光叛。歲又旱蝗。議者欲赦懷光。帝博問羣臣。泌破一桐葉附使以進。曰。陛下與懷光君臣之分不可復合。如此葉。由是不赦。

蔭玉池

沈約詠孤桐詩。分根蔭玉池。欲待高鸞集。

落金井

李白詩。梧桐落金井。一葉飛銀床。

潤玄雨

魏明帝猛虎行。雙桐生空井。枝葉自相加。通泉溉其根。玄雨潤其柯。

帶晨霞

謝靈運詩。桐林帶晨霞。

棲鳳

毛詩注。鳳皇之性。非梧桐不棲。非竹實不食。

拂烏

梁簡文帝詩。曉葉藏棲鳳。朝花拂曙烏。

爰伐琴瑟　（已下梓木）

詩國風。樹之榛栗。椅桐梓漆。爰伐琴瑟。注云。榛栗一木。皆可供籩實。椅桐梓漆四木。皆琴瑟之材也。

必加供歆

見鄉里。

斬以為箏

文選。斬泗濱之梓以為箏。

種之作器

○荊

格物論。荊。小木叢生。枝莖婆娑。葉刻缺而龐[illegible]坂洲渚多有之。又有所謂杜荊。杜荊。山荊坐。不其名不一。

班荊

見朋友。

負荊

史廉頗肉袒負荊。

宮中生荊

漢書淮南安王謀逆。伍被諫曰。昔子胥諫吳王云。臣見麋鹿遊姑蘇之臺。今臣亦將見宮中生荊棘露沾衣也。

門中生荊

東觀漢記。尹勤治韓詩。師事薛漢。身牧豕。事親至孝。無交游。門中生荊棘。

議分即枯

見兄弟。

指病自愈

郡志。合浦有荊三種。金荊可以作枕。紫荊可以作床。白荊可以作履。又有杜荊。指病自愈。節不相當者。月暈時刻之。與身相等。置床下。雖危困亦愈也。

椶櫚音宗閭　栟音并

○椶櫚

格物論。椶櫚一名栟櫚。高一二丈。無枝。餘葉長而大。歧生。葉狀如車輪。皮相重疊。一行一皮。各有節。皮可為索也。

椶拂

杜詩注。杜甫因朝廷以李林甫瑣瑣之材。代張九齡為相。作椶櫚拂詩以寓意

椶筍

東坡詩注。椶筍。狀若魚子。而加甘芳。蜀人以饌佛。僧甚貴之。筍生膚毳中。蓋花之方孕者。正二月間可剝而取之。過此則苦澁不可食矣。取之無害于木。而宜于飲食。法當蒸熟。以竹筍同蜜煮。醋浸。可致千里外。梁江淹有頌。異木之生。疑竹疑草。攢叢石徑。森從山道。烟岫相珍。雲壑共寶。不

錦不纏何遜工巧

集斧斤

杜子美詩、蜀門多椶櫚、高者十八九、其皮割剝甚、雖衆亦易朽、徒布如雲葉、青青歲寒後、交橫集斧斤、凋落先蒲柳

如車輪

蘀音托

梅聖俞詩、青青椶櫚樹、散葉如車輪、擁蘀交紫髯。歲剝豈非仁。用以覆彫輿、何憚踐厥身

夜叉頭

李羣玉與王璘聯句。椶櫚葉散夜叉頭

僊人掌

唐庚椶花詩、砍破夜叉頭、取出僊人掌、鮫人滿腹珠、鯝魚

新出網。一云劉貢父詩

贈木魚

東坡送椶筍與殊長老詩、贈君木魚三百尾、中有鵝黃子魚子、夜叉剖癭欲分甘、籜龍藏頭敢言美、願隨蔬果得自用、勿使山林空老死、問君何事食木魚、烹不能鳴固其理

披孔雀

仄考平

洪舜俞詩、舊脫敗蓑亂、新添華節高、肅容森尚靜、俠氣夏方豪、黃孕子魚腹、青披孔雀尻、豐撞如可製、雷動景鐘號

〇椰

荑音帝

爾雅。椰醜條。管子。五沃之土宜椰。大戴禮、正月椰荑荑發葉也、埤雅、楊蒲椰。所謂董澤之蒲是也

展禽私諡

淮南子曰展禽家植椰。身行惠德。因號椰下惠

女媧墳生

閿音文

禎組乾元中、虢州刺史王奇光奏閿鄉縣女媧墳。天寶十三載大雨晦冥、忽失所在、至今河側夜聞雷風聲、曉見其墳湧出、上生雙椰樹、高丈餘、下有巨石、兼畫圖以進

亞夫營

見將帥

嵇康宅

見夏

京尹市

漢張敞為京兆尹。走馬章臺街。街有椰。終唐世曰章臺椰

故杜詩京兆空市椰

省郎庭

孔戣。字虛心父緯、初為省郎時。蒔椰于庭。及虛心兄弟居郎省。對之欽容

樊圃

瞿音句

[illegible]

詩齊風折椰樊圃。狂夫瞿瞿

蔭衢

潘岳詩、弱椰蔭脩衢

狀若車蓋

熲音炯

隋書。渤海公高熲孩孺時、家有椰高百尺許、亭亭若車蓋。

里中老父曰嘗出宰入後頻至宰相

狀如絲縷

齊劉悛之爲益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀如絲縷武帝植之于太昌雲和殿前嘗嗟翫曰楊柳風流可愛似張緒當年

東門葉

詩陳風東門之楊其葉牂牂（牂音臧肺音沛）東門之楊其葉肺肺

北郭枝

樂府詩駕出北郭門仰折楊柳枝

漢苑

溫叟詩話漢苑中有柳狀如人號曰人柳一日三起三倒故江賦云不比禁中人柳終朝剩得三眠

隋堤

隋煬帝自板渚引河達于淮海謂之御河河畔築街道樹以柳名曰隋堤計一千三百里

養由射葉

見習射

桓溫攀條

晉桓溫北伐行經金城見少爲琅琊時所種柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪因攀枝執條泫然流涕

僵柳復起

漢上林苑中僵柳樹一朝復起生枝葉有蟲食其葉爲字曰公孫病已立及昌邑廢宣帝立宣帝本名病已

枯柳復榮

見禮部侍郎

結帶

麗情集柳枝乃洛中里娘也因誦李義山燕臺詩乃折柳結帶贈義山以乞詩

染衣

見登第

竊西門

晉陶侃鎮武昌性纖密類超廣漢嘗課諸營種柳都尉夏施盜官柳植于己門侃後見之駐車問曰此是武昌西門官柳何因盜來此種施惶恐謝罪

種北館

南齊書王敬則嘗使魏于北館種楊柳後員外郎虞長曜北使還敬則問我昔種楊柳今若大小長曜曰虜中以爲甘棠

柳生左肘

莊子曰支離叔與滑介叔觀于冥伯之丘崑崙之虛黃帝之所休俄而柳生其左肘其意蹶蹶然惡之（蹶其厥一音）支離叔曰子惡之乎滑介叔曰亡予何惡生者假借也假之而生生者塵垢也死生爲晝夜且吾與子觀化而化及我我又何惡焉

移植永豐

唐宣宗聞樂府唱白居易柳枝詞有永豐南角荒園裏盡日無人屬阿誰之句乃下勅移植千坊中故宋張文潛詩永豐坊裏舊腰肢曾見青青初種時盡道路傍離別恨爭教風絮不任飛

賜圈辟毒

見恭

着戶驅邪

齊民要術正月旦取柳枝著戶以驅百邪

灞水橋邊

宋錢思公詩章臺街裏翻輕吹灞水橋邊送落暉

長安陌上

劉禹錫楊柳枝城外春風吹酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮樹惟有垂楊管別離

黃金縷

李義山詩已帶黃金縷仍開白玉花長時須拂馬密處可藏鴉又張于湖詩隄邊楊柳密藏鴉隄上遊人兩髻丫

綠絲絛

賀知章楊柳詞碧玉妝成一樹高萬條垂下綠絲絛不知細葉誰裁出二月春風似剪刀

女兒腰

杜詩隔溪楊柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰誰謂朝來不作意狂風挽斷最長條

比丘頂

清異錄新栽柳樹必用泥封其頭頗類比丘頂元伯玉庭前插柳初春吐葉伯玉曰喜得滿春和尚一一無恙蓋取杜子美漏泄春光有柳條之句

媚眼

宋周美成賀方回詞愛月輕明新雪後媚眼星星漸欲穿窗牖不待長條傾別酒一枝已入離人手〇淺淺柔黃輕臘透過盡冰霜便與春爭秀強對青銅簪白首老來風味難依舊

舞腰

白樂天詩葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰

縈筆綴巾

劉禹錫柳絮詩花巷煖隨輕舞蝶玉樓晴拂艷粧人縈迴謝女題詩筆點綴陶公漉酒巾

含烟帶雨

宋呂居仁詩含烟帶雨過平橋嫋嫋千絲復萬條張令當年成底事風流纔似女兒腰

()桑

格物論桑皮麤枝幹修踈葉多刻缺面深綠色而有光典術桑木者箕星之精史記齊魯千畝桑其人與千戶侯等

鴇音保

沃葉

詩衛風桑之未落其葉沃若

醜條

爾雅桑柳醜條

鴇集

詩唐風肅肅鴇行集于苞桑

稚駠

見縣尹

拂日

淮南子曰扶桑在陽州日所拂

知風

古詩枯桑知天風海水知天寒

通泉

裒中記天下之高者扶桑無枝葉上至于天下通三泉

變海

見僊

生伊尹

見誕育

乳仲尼

孔演圖孔子母徵在游于大塚之陂睡夢黑帝使請己往交語曰汝乳必于空桑覺則若有所感後生丘于空桑之中乳產也

樹之墻下

孟子五畝之宅樹墻下以桑

種于界上

齊書襄陽土俗凡鄰居必種桑于界上以為誌韓係伯以桑蔭妨他地遷界數尺鄰人隨侵之係伯輒又改種鄰人慙還所侵地

七日而拱

白帖伊陟相太戊亳有祥桑穀共生于朝七日而大拱

數日而枯

晉愍懷太子時有桑生于西廂數日而枯十二月后生太子

子產興謗

韓非子曰子產相鄭開畝樹桑鄭人謗訾

張堪見歌

見太守上

兩兩同根

十洲記扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治樹長數千丈兩兩同根更相依倚僊人食其椹體作金色

枝枝相植

曹植艷歌行出自薊北門遙望胡地桑枝枝自相植葉葉自相當

君仲供母

見子。

楊沛課民

參晉劳

魏畧楊沛爲新鄭長課民畜乾椹收䕃豆積得千餘斛後太祖軍無糧沛進之齊書沈瑀爲建德令教民一丁種桑十五株柿果亦同女丁半之頃之成林人皆歡悅。

舍東羽葆

蜀志先主舍東南角籬下有桑樹高丈餘遥望童童若羽葆車蓋往來者皆怪此樹非凡謂當出貴人先主少時與宗中諸兒戲于樹下則曰吾必當乘此葆羽車蓋

宅南車蓋

齊書太祖宅在武進宅南有桑樹高三丈橫出四枝如車

蓋太祖方數歲遊其下從兄敬宗謂曰此樹爲汝生也

依之作棟

漢書陳留申屠蟠恥郡無處士遂閉門養志爲蓬室依大桑以爲棟梁。

用以爲栝

後漢書高弘爲瑯琊相妻子不入官舍用桑栝盛漿。

圓丘無枝

山海經東北海外圓丘之南有三桑木長百仞無枝。

遼川無種

廆爲上聲

後燕錄遼川初無桑及慕容廆通于晉求種江南平州之桑悉由吳來

羽集十八卷終

山堂肆考羽集第十九卷

○鳳

附鸞

格物總論鳳神鳥也雄曰鳳雌曰凰五色備舉出東方君子之國見則天下安寧飛則羣鳥從之說曰羽蟲三百六十而鳳凰爲之長山海經鳳鳥自舞鸞鳥自歌鸞始生類鳳久則五彩變易。

止於東園

韓詩外傳黃帝即位宇內和平未見鳳凰乃召天老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頭而魚尾龍文而龜背燕頷而雞喙首戴德頸揭義背負仁心入信翼挾禮足履文尾繫武小音金大音鼓延頸奮翼五色

備舉住則安來則喜游必擇所饑不妄下黃帝於是乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋於中宮鳳乃蔽日而至止帝東園集梧桐樹食竹實沒身不去。

長於南郭

易林鳳生五雛長於南郭君子康寧身榮悅樂。

以鳳紀官

左昭十七年郯子對孔子曰我高祖少皞之立也鳳鳥適至故紀於鳥爲鳥師而名鳳鳥氏歷正也注云鳳鳥知天時故名歷正之官。

候鳳調律

抱朴子曰帝軒轅候鳳鳴以調律。

啣圖

合成圖黃帝坐玄扈洛上與大司馬容光等臨觀鳳凰啣圖置帝前黃帝再拜受圖。

授璽

合成圖堯生丹朱與太尉舜臨觀有鳳凰負圖授堯圖以赤玉為押。長三尺廣八寸。黃金檢。白玉繩。封兩頭。其章曰。天勅帝符璽五字。

巢閣

帝王世紀。黃帝服齋於中宮。坐於玄扈洛上。乃有大鳥。體備五色。巢於阿閣。

止庭

尚書中候。堯即政七十年。鳳凰止庭。蔡邕琴操。周成王時天下大治。鳳凰來儀於庭。成王乃援琴而歌曰。鳳凰翔兮紫庭。余何德兮以感靈

好文則翔

帝王世紀。主好文則鳳凰翔。尚書大傳。舜好生惡殺鳳凰巢其樹。

入朝而舞

師曠禽經。乾皋斷舌則坐歌。孔雀拍尾則立舞。人勝之也。鸞入夜而歌。鳳入朝而歌。天勝之也。又呂氏春秋帝嚳有聖德作樂六英。鳳凰鼓翼而舞。

在郊棷

禮運天不愛其道。地不愛其寶。人不愛其情。則鳳凰在郊棷。鳥獸之卵胎皆可俯而闚也

絶雲霓

宋玉曰鳳凰上擊九千仞。絶雲霓。負倉天。藩籬之鷃。豈能與之料天地之高哉

覽九州

天老對黃帝曰。鳳能究萬物。通天地五音。覽九州。觀八極也

翔千仞

漢賈誼弔屈原賦鳳凰翔於千仞兮。覽德輝而下之

濯弱水

淮南子曰鳳過崑崙。飲砥柱。濯羽弱水。暮宿丹宮。見則天下安寧。

集上林

漢書宣帝時。鳳凰集上林。乃作鳳凰殿以答嘉瑞。

孟虧隨鳳

括地圖蕭孟虧。人首鳥身。其先為虞氏馴百禽。夏后氏之末民始食卵。孟虧去之。鳳凰隨焉。止於丹山。去九疑萬八千里。此山多竹。長千仞。鳳凰食竹實。孟虧食木實。

離珠飼鳳

淮南子曰。南方有鳥名為鳳。天為生食。其樹名瓊枝。以璆琳琅玕為實。天又生離珠。一人三頭。遞臥遞起。以飼琅玕

毛可爲裘

拾遺記周昭王以青鳳之毛爲二裘。一曰燠質。一曰暄肌。厲王末猶寶此物。後厲王流於彘。人得之有犯大辟者。以青鳳毛贖罪。片毛則准千金。

膠能續絃

十洲記鳳麟洲在西海中。四面有弱水繞之。上多鳳麟。仙家煑鳳喙及麟角。合煎作膠。名曰續絃膠。或名連金泥。能續弓弩絕絃。刀劍斷刃。

生十子

易林鳳有十子同巢。共母。懽以相保。

將九雛

二石僞事鄴中有鳳凰將九雛。在延明門外道西。

翽音誨

其羽翽翽

詩大雅鳳凰于飛。翽翽其羽。

其聲嗷嗷

杜甫朱鳳行君不見瀟湘之山衡山高。山巔朱鳳聲嗷嗷。側身長顧求其曹。翅垂口噤心甚勞。

六象

六帖鳳有六象。頭象天。目象日。背象月。翼象風。足象地。尾象緯。注云緯五緯也。

九苞

六帖鳳有九苞。一曰口歸命。二曰心合度。三曰耳聰達。四曰舌屈伸。五曰色光彩。六曰冠短周。七曰距銳鉤。八曰音激揚。九曰腹文戶。注云度天度也。周當作朱。戶所由出入也。一說眼合度

七德

六帖鳳有七德。首戴德。頸揭義。背負仁。翼挾信。心抱忠。足履正。尾繫武

五文

六帖首文曰德。翼文曰禮。背文曰義。膺文曰仁。腹文曰信。行鳴曰歸嬉。止鳴曰提扶。夜鳴曰善哉。晨鳴曰賀世。飛鳴曰郎都。知我唯黃持竹實來也。

覩影悲鳴（已下鸞）

罽音計

異苑罽賓國獲一鸞。欲其鳴而不能致。乃飾以金樊。享以珍羞。對之愈戚。三年不鳴。夫人曰。常聞鸞見類則鳴。乃懸鏡照之。鸞覩影悲鳴。中宵一奮而絕。

應聲飛舞

東觀漢記章帝時。郡國王阜。字世公。爲重泉令。使民向化。鸞止學館。阜使役官掾公沙穆爲張雅樂。鸞乃舉足垂翅。應樂聲而飛舞。復止縣屋當十餘日乃去。

集木

拾遺記蓬萊浮木之幹。有青鸞集其上。

集車

埤雅上古之時。鸞輿動。此鳥輒集車上。雄鳴於前。雌應於

後。後世不能致作和鸞以象之。因謂之鸞。伏鸞雌曰和。雄曰鸞。禮在輿則聞和鸞之聲。蓋取諸此。

棲松

漢書。方儲遭母憂。負土成墳。種松千株。鸞鳥棲其上

棲槐

三輔決錄注。辛繕治春秋讖緯。隱居華陰。光武徵不至。有大鳥高五尺。雞頭燕頷。蛇頸魚尾。五色備舉。而多青。棲繕槐木。旬日不去。弘農太守以聞。詔問百僚。咸以為鳳。太史令蔡衡對曰。凡象鳳者五。多赤色者鳳。多青色者鸞。多黃色者鵷。多紫色者鸑。多白色者鵠。今此鳥多青。乃鸞。非鳳也。上善其言。三公聞之。咸遜位避繕。

鸑音卓

素娥乘鸞

見中秋。

洪崖乘鸞

豫章記。鸞岡在西山。洪崖先生乘鸞所憩之處也。

神靈之精

說文。鸞。神靈之精也。赤色五采。鳴中五音。頌聲作則至。

歌舞之容

唐孔穎達曰。燕雀有啁噍之感。鸞鳳有歌舞之容。

啁音嘲 噍音樵

()鶴

淮南子曰。雞知將旦。鶴知夜半。其鳴高亮。聞八九里。雌者聲在下。董仲舒繁露。鶴所壽者。無效氣於中也。宋李昉以鶴為仙客。不坡以為道士。黃庭經以為胎仙。

羽族宗長

李浮丘伯相鶴經。鶴陽鳥也。而遊於陰。因金氣。乘火精以自養。金數九。火數七。故七年小變。十六年大變。百六十年變止。千六百年形定。體尚潔。故其色白。聲聞天。故頭赤。食於水。故其喙長。軒於前。故後指短。棲於陸。故足高而尾凋。翔於雲。故毛豐而肉疎。大喉以吐。故修頸以納新。故壽不可量。行必依洲渚。止不集林木。蓋羽族之宗長。仙人之騏驥也。

胎化仙禽

鮑照舞鶴賦。散幽經以驗物。偉胎化之仙禽。

步斗

埤雅。鶴雌雄相隨。如道士步斗。履其跡而孕。又曰。以聲交而孕。又相鶴經。鳴則聲聞於天。飛則一舉千里。二年落子毛。易黑點。三年產伏。後七年羽翮具。後七年飛薄雲漢。後七年舞應節。後七年晝夜十二時鳴中律。後七年不食生物。大毛落。小毛生。潔白如雪。或純黑。泥水不汚。復百六十年雌雄相視。目睛不轉而孕。一千六百年。飲而不食。胎化[illegible]同為羣。聖人在位。則與鳳凰翔於甸。

[illegible]

請異[illegible]人棄飼立宅後林藪邃密有黃鶴一雙潛於宅之

左側每爲其家候祥報言有喜慶事必先期徵翔

高脚踈節

埤雅鶴之上相隆鼻短口則少眠高脚踈節則多力露眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能産輕前重後則善舞洪髀纖趾則能行又曰鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞

紫頂丹眸

赩音吸

李白畫鶴贊紫頂烟赩丹眸星皎

聲聞天

詩小雅鶴鳴於九臯聲聞於天

性警露

見露

翔金穴

茅君内傳茅君盈句曲山一日告三弟曰吾去有局任不得數相往來父老歌曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各在一山頭山頭佳雨灌得稲陸田亦復周妻子保堂室使我無百憂白鶴翔金穴何時復來遊

飲瑶池

鮑照賦朝戲乎芝田夕飲乎瑶池

養青田

永嘉郡記青田有雙白鶴年年生伏子長大便去惟餘父母一雙在耳精白可愛皆云神人所養

集[illegible]表

見仙

知山川

離騷經黃鶴之一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方

飽江梅

吳淑賦自西北而遥集飽江海而遐舉

登木

抱朴子曰千歲之鶴能登木其未千歲者終不集樹

棲松

白帖鶴千歲棲於偃蓋松又樂天感鶴詩饑不啄腐鼠渴

不飲盜泉

乘軒

左傳閔二年狄人伐衛衛懿公好鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰

入帳

茅君傳有好道者入廟見一鶴入帳中曰鶴入帳者皆是九轉還丹之使

銜珠

搜神記噲參行遇玄鶴被傷乃收養之放去至一夜雌雄皆銜明珠以報參其珠璣數萬緡參家遂富

取箭

會稽記射的山南有白鶴山。此鶴為仙人取箭。

止江夏樓

述異傳荀瓌字叔瑋事母孝好道術潜棲却粒嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有一物飄然降自霄漢俄頃而至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳相與歡對已乃辭去跨鶴騰空眇然烟滅。

化慈恩塔

河東記太和中長安城南韋曲慈恩寺塔。月夜有一美人從三四青衣遶塔言笑忽顧侍俾白院僧借筆硯於梁上題詩云黃子陂頭好月明忘却華亭遶塔行煙收山低翠黛橫折得荷花遠恨生僧將燭之化為白鶴飛去。

漢壇

東觀漢記章帝至岱山宗柴望畢。白鶴三十從西南來立壇上。

吳市

見市。

君子化鶴

抱朴子曰周穆王南征。一軍盡化。君子為鶴為猿。小人為沙為蟲。

弔客化鶴

見[illegible]。

稱鶴善舞

易漸卦鴻漸于陸其羽可用為儀。

足繫書

見書問。

銜蘆

古今注鴈自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏繒繳江南沃饒每至還河北體肥不能高飛恐為人所獲嘗銜蘆長數寸以防繒繳焉。

拔草

白氏帖上虞縣鴈為人治田春銜拔草根秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄害此鴈犯則有刑無赦也。

揺弓而落

家語更羸善射嘗侍魏王見一鴈過曰臣能揺弓而落乃彎弓鴈即落。

隨矢而落

五代晉朱漢賓少時善射嘗與同輩出獵射一飛鴈隨矢而落其鏃止中鴈臆臆上貫一金錢有篆文示其郡之碩學皆無識者。人甚異之由是號為朱落鴈。

賀君得臣

說苑秦穆公得百里奚公孫枝歸取白鴈以賀曰君得社稷之臣實社稷之福公不辭再拜而受之。

諫[illegible]射人

見納涼。

食必以秕

賈誼書鄒穆公令食鳧鴈必以秕無敢食粟

食不宜粟

博物志鴈食粟翼重不能飛。

鷞音雙
鴘音平

妊音訒

矗音觸

山堂肆考羽蟲第二十卷

○鷹

爾雅鷞鳩生一歲為黃鷹二歲為鴘鷹三歲為鶬鷹凡鷙鳥生而有慧出殼之後即於巢外放條大鷙恐其墜及為日所曝熱暍致損乃取帶葉枝插其巢畔防其外墜及作陰涼也欲驗雛之大小以所插枝葉為候若一日二日其葉雖萎尚帶青色至六日七日其葉微黃十日後枯悴此時雛大可取禽經鷹不擊伏鶻不擊妊蓋其義性如此

祭鳥

周書處暑之日鷹乃祭鳥。

化鳩

禮月令仲春之月始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩。

擊鵬

幽明錄楚文王雅好田獵天下快狗名鷹畢集焉。有人獻一鷹為獵於雲夢烟焰障天毛群羽族爭噬競搏而此鷹瞪目雲際無搏噬之志王謂獻者曰汝將欺予耶。答曰若止效於雉兔臣豈敢獻俄而雲際有一物飛翔飄颻鮮白而不辯其形鷹見之便聳翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血灑如雨良久有一大鳥墮地而死其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能知時有博物君子曰此大鵬雛也文王乃厚賞之

捂音吾　鞲音勾　抓音爪

擒猴

呂炎儒義鷹記旴南陸氏世雄於貲子弟矜玩好他日遇山夫貢猴雛取而畜之歲久猴益老見婦女必跳梁如將近之陸氏患焉謀捂之亦未施手而猴先驚畏登屋以避禍比夜寂輒潛下取飲食人動則引遁無如之何會少年自虔來臂負鞲鷹陸氏子弟往從之告以猴害少年許諾爲擒之即俱還據高隅發鷹鞲已發則逞逞摩空下瞰得猴處猴猶坐不動伺鷹垂近猴乃急舉瓦以打身鷹不能得也奮焉穿雲以逝漸渺默不可見明日忽聞空中有鈴聲少年動色仰瞻之果鷹來也方復摶翔下擊猴仍用前計以自全失攫抓揚翩以過後一鷹繼至猴不疑也遂中其擒少年招得所臂鷹而遂擒者委猴而去蓋少年之鷹往招之而來助者也

飽則颺去

魏呂布嘗因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰登嘗見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉不則噬人公曰不如卿言譬如養鷹饑則附人飽則颺去布意乃解

飽則高飛

載記慕容垂猶鷹也饑則附人飽則高飛遇風雲之會必有凌霄之志唯宜急其羈絆不可任其所欲

李亭好馳

西京雜記茂陵少年李亭好馳逐鷹鷂皆有佳名

絓音卦

重誨却進

五代唐安重誨爲樞密使夏州李仁福進白鷹重誨却之明宗陰遣人取入他日按鷹曰無使重誨知

雄姿

晉傅玄賦嘴利吳戟目類明星雄姿橫發逸氣挺生

猛氣

隋魏彥深賦惟玆禽之化育鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精

愛其神俊

見僧

取其向背

白居易放鷹詩取其向背性制在饑飽時不可使長飽不可使長饑饑則力不足飽則向人飛

自効失鷹

唐源乾曜爲京兆尹留守京師伏內白鷹因縱失之詔京兆督捕獲於野絓榛死吏懼得罪乾曜曰上仁明必不以畜玩寘罪遂入自効帝不問

密表求鷹

唐李大亮爲凉州都督有臺使見名鷹諷大亮獻之大亮密表曰陛下絕畋獵久矣而使者求鷹信陛下意乃乖昔旨如是使者擅求是使非其才太宗曰有臣如此朕復何憂

決雲兒

唐甲王有高麗赤獵鷹。置架前。目為決雲兒。

凌霄君

鷹一名凌霄君、

劉表歌曲

見臺、

（鉉音遠）

崔鉉詠詩

見神童

金眸玉爪

杜詩金眸玉爪不凡材。

（纈音頡）

錦文纈斑

彥深賦。貌非不一。相乃多途。指重十字。尾貴合盧。立如植木。望似愁胡。嘴同鉤利。腳等荊枯。亦有白如散花。赤如血點。大文若錦。細斑似纈。眼類明珠。毛猶霜雪。身重若金。爪剛如鐵。

（隼音筍）

○隼

格物論。鷹之類。則有隼鷂鶥鶻鸇鶚鶻。皆鷙猛之鳥。小雅采芑注云。隼。鷂屬。說文直作隹為鵻。齊人謂之題肩。或曰雀鷹。春化為布穀。

翬翬

爾雅。鷹隼醜。其飛也翬。言鼓翅翬翬然疾也。

䎟䎟

（䎟音箋）

法言。麟之儀儀。鳳之師師。其至矣乎。螭虎桓桓。鷹隼䎟䎟。未至也。言若鷹隼攫攫急疾。則是右武而已。非所以語至也。

射高墉

（射音石）

易解卦。公用射隼於高墉之上。

率中陵

（鴥音聿）

詩小雅。鴥彼飛隼。率彼中陵。埤雅言中陵安靜中正。此隼之所以率也。率。循也。

好翔

（跱音雉）

埤雅。鷹好跱。隼好翔。

憫胎

隼遇懷胎之鳥。則勿擊。故化書曰。烏反哺。仁也。隼憫胎。義也。

○鶚（附鶻）

陸佃曰。鶚。鷙鳥。鵰類。一名睢鳩。摯而有別者。又善捕魚。性好跱。故立不移處。所謂鶚立者。義取諸此。剡子所謂睢鳩氏司馬。以其鷙而有別也。故主法制。

交則雙翔

俗云。雎鳩交則雙翔。別則立而異處。

性不再匹

陰陽自然變化論。雎不再匹。

百鳥不如

孔融薦禰衡、鷙鳥累百、不如一鶚。

衆禽皆偽

見御史大夫

翠鷂化

翰府名談、西王母愛翠鷂五色。自空而下。化為鶚飛去。後生西子。

韈雀化

（鴱音艾）埤雅、桃蟲鷦、其雌鴱、陸機曰。今鷦鷯是也。說苑、鷦鷯巢于（苕音條）葦苕、繫之以髮、性甚巧、故俗呼為巧婦。一名工雀、一名女（紩音秩）匠、其喙尖利如錐、取茅莠為巢、巢至精密。以麻紩之。如刺

韈然、故又名韈雀、其化輒為鵰鶚。

逐雀　（已下鸇）

左文十八年、見無禮於君者誅之。若鷹鸇之逐鳥雀也。宋劉原父鸇詩、上天賦爾才、若不受羈紲。失身偶見獲、羞與家禽列。秋風半夜起、鴻鵠兩飄瞥、物生各自適、聽爾歸寥（泬音血）泬、白雲入雙眸、尺地肯自屈、慎勿逐鷃雀、鷃雀不足絕、不至倉庫中。朋黨為盜竊、鴟鳶最堪憎。擅使芳草歇、勉力霜霰期、方為鳥中傑。

擊鳩

鸇、一名晨風。陸佃曰、鸇似鷂、黃色、燕頷、向風搖翅、乃因風飛急疾、擊鳩鴿燕雀食之、

○鷂

爾雅、江淮而南、青質五采皆備成章曰鷂。列子曰、鷂之為鸇、鸇之為布穀、布穀又為鷂也。一說鷂化為鸇、鸇化為布穀、布穀為郭公、郭公復為鷂。

捉雀

（鷣音淫）爾雅、鷣負雀。注云、鷂也、善捉雀。

逐鳩

列仙傳、魏公子無忌方食、有鳩飛入案下。公子使人顧望、見一鷂在屋上、飛去。公子乃縱鳩令出。鷂逐之而殺之、公子暮為不食、曰。鳩避患歸無忌。竟為鷂所得、吾負之、為吾捕得此鷂者。無忌無所愛、於是左右宣公子慈聲旁國、左右

捕得鷂三百餘頭、以奉公子。欲盡殺之、恐無辜。乃自按劍至其籠上曰。誰獲罪無忌者耶。一鷂獨低頭、不敢仰視。乃取殺之、盡放其餘、名聲流布。天下歸焉。

見臣匿鷂

唐太宗嘗得佳鷂、自臂之、望見魏徵來。匿懷中。徵奏事故久、不覺鷂竟死懷中。

諷上捕鷂

孔氏帖、劉齊賢出為晉州司馬、帝以其方直、尊憚之、時將軍史興宗從獵苑中。言晉州出佳鷂、可捕取。帝曰、齊賢豈捕鷂人耶、卿安以此待之、

○鵰

鷙音[illegible]

埤雅鵰能食草。似鷹而大。黑色。俗呼皂鵰。一名鷙

性刻制

埤雅鵰性勁利。鵰性刻制。

翮輕勁

鷲音袖

顏氏曰鵰一名鷲。其翮可用為箭。盖鵰隼六翮皆乘風輕勁。故堪以為箭。

薄雲漢

埤雅其飛上薄雲漢。

度海濤

石曼卿詩。騰凌千里見纖毫。勁翮梢梢度海濤。霜草獸蹤斜電落。水天鵰盡片雲高。

二箭下雙

後魏秦王幹。善弓馬。太宗出遊白登之東北。幹以騎從。有雙鵰飛。幹以二箭而下雙鵰。軍中號射鵰都尉。

一發貫雙

隋書。長孫晟與突厥共遊獵。嘗有雙鵰飛而爭肉。因以兩箭與晟曰。請射取之。晟乃彎弓馳往。遇鵰相攫。一發而貫雙焉。

鶻忽入聲

〇鶻

段氏曰鶻生三子一為鴟。埤雅。鶻拳堅處。大如彈丸。俯擊鳩鴿食之。鳩鴿中其拳。隨空中即側身自下承之。捷於鷹隼。或以為隼即鶻非也。禽經謂鷹以膺之。鶻以搰之。隼以尸之。則是三類矣

搰音骨

義性

埤雅。舊言鶻有義性。杜甫所賦義鶻行是也。

老拳

捩音冽　噭音叫

杜甫義鶻行曰。陰崖有蒼鷹。養子巢栢巔。白蛇登其巢。吞噬恣朝飡。雄飛遠求食。雌者鳴辛酸。力強不可制。黃口無半存。其父從西歸。翻身入長煙。斯須領健鶻。痛憤寄所宣。斗上捩孤影。噭哮來九天。修鱗脫遠枝。巨顙拆老拳。高空得蹭蹬。短草辭蜿蜒。折尾能一掉。飽腸皆已穿。生雖滅衆雛。死亦垂千年。茲實鷙鳥最。急難心忙然。

擲卵

東齋記事。范蜀公見二鶻擲卵相上下接之。蓋習飛也。其胎教之意乎。

拔肝

梅聖俞普淨院佛閣上孤鶻詩。日看閣上聚鳩鴿。巢棲飲哺忘窮年。寺僧不敢施彈射。忽有蒼鶻張毒拳。衆鳥墮空

撐音[illegible]

未及地。支翅下取如風旋。獨當屋脊恣撐磔。啄肉拔肝腸棄捐。老鴟無勢又恨怯。盤飛欲近饑目穿。逡巡鶻飽自飛去。爭殘不辨烏與鳶。群兒指點路人笑。我方吟憶秋江邊。

仁義篇

柳宗元鶻說。有鷙曰鶻者。巢於長安薦福浮圖。有年矣。浮圖之人。室宇於其下者。伺之甚孰。為余說之曰。冬日之夕。

是鶻也、必取鳥之盈握者、完而致之、以燠其爪掌。左右易之、旦則執而上浮圖之跂焉皆縱之。延其首以望極其所如、往必背而去之、苟東矣、則是日也不東逐。西南北亦然、嗚呼、孰謂爪吻毛翮之物而不為仁義器耶。

豪傑表

張九齡鷹鸇圖序、羽族之中、絕其豪傑之表。氣感剛悍、體侔銛鋒、顧視之間、偉如也。

○鶯

鶯音罃
鸝音麗

格物總論、鶯黑眉。紅觜。脚青。遍身黃色、羽及尾有黑毛相間、三四月鳴、聲音圓滑。一名倉庚。一名鵹黃。一名鸝鶹。一名鸝庚。或謂之黃栗留。或謂之楚

雀。或謂之黃袍。或謂之摶黍。或謂之黃鳥。當椹熟時、來在桑樹、鳴則蠶熟。亦應節趨時之鳥也。

集灌

詩葛覃、黃鳥于飛、集於灌木。

遷喬

丁音爭

小雅伐木章、伐木丁丁、鳥鳴嚶嚶、出自幽谷、遷于喬木、嚶其鳴矣、求其友聲。

睍睆音滿莞

睍睆

詩邶風、睍睆黃鳥、載好其音。

綿蠻

詩小雅、綿蠻黃鳥、止于丘隅。

鼓吹

見奏、

簫韶

李白詩、新鶯飛入山林苑、願入簫韶雜鳳笙。

麻姑乞衣

鄭谷詩、春雲薄薄日暉暉、宮樹烟深隔水飛、應為能歌繫仙籍、麻姑乞與女真衣、

羌兒弄笛

韋應物聽鶯歌、東方欲曙花冥冥、啼鶯相喚亦可聽、不去不來時遠近、纔聞南陌又東城、忽似上林翻下苑、綿綿蠻蠻如有情、欲囀不囀意自嬌、羌兒弄笛曲未調、前聲後聲

暾音墩

不相及、秦女學箏指猶澁、須臾風暖朝日暾、流音變作百鳥喧、誰家懶婦驚殘夢、何處愁人憶故園、伯勞飛過聲跼促、戴勝下時桑田綠、不及流鶯日日啼、花間能使萬家春意閒、有時斷續聽不了、飛去花枝猶裊裊、還棲碧樹鎖千門、春漏方殘一聲曉。

呼公子

唐玄宗於禁苑中見黃鶯、呼為金衣公子。

妬歌童

韓退之和武相公早春聞鶯詩、早晚飛來入錦城、誰人教解百般聲、春風紅樹驚眠處、似妬歌童作艷聲。

攫巾

鶴林玉露、婺州治古木之上有鸎巢、一卒探取其子、郡守王夢龍方據案視事、鸎忽飛下攫一卒之巾以去、已而知其非此卒也、衔巾來還、乃徑攫探巢者之巾而去。太守推問其故、杖此卒而遂之、禽鳥之靈識如此。

擲梭

唐詩、鸎擲金梭織柳絲。

韜光養羽

黃山谷詠鸎遷谷詩、鶵鼻頗強聒、僕姑常勃磎、黃鳥懷好音、秋菊染春衣、嚶嚶求明友、憂患同一枝、提壺要酤我。杜宇賦、式微黃鳥在幽谷、韜光養羽儀、晴風耀艶李。言語自知時。

應節趨時

見格物論。

轉新哢

（哢音弄）石舍人詩、何處轉新哢、間關出建章、至清無柰玉、更巧莫如簧。又楊誠齋詩、啄袍雙㲉子、經營寸寸茅。何時雛脫鷇（袍音抱　鷇音寇）、新哢響交交。

流好音

詩選、楊園流好音、又張文潛臨汝四月聞鸎詩、好音終在耻爭先、谷外寒多故後遷、已過花時亦何恨、不妨夏木綠參天。

○白鷴

格物總論、鷴形類雉、翟白質黑章、尾長四五尺、嘴爪紅丹、最為可玩。然又有青者、有黑者、皆不襍於凡鳥。閩越王嘗獻漢高祖白鷴黑鷴各一。帝大悅、厚賜之。

耿介

李太白白鷴詩、并序、聞黃山胡公有雙白鷴、蓋是家雞所伏、自小馴狎、了無驚猜、以其名呼之、皆就掌取食、然此鳥耿介、尤難畜之。余平生酷好、竟莫能致、而胡公輒贈於我、唯求一詩、予欣然、援筆文不加點、以贈之。詩云、請以雙白璧、致君雙白鷴、白鷴如白錦、白雪恥容顏、照影玉潭裏、刷毛琪樹間。夜棲寒月靜、朝步落花閑。

清閑

蕭穎士白鷴賦、白鷴羽族之幽奇也、神貌清閑、不襍於衆禽、棲止深邃、與人境罕接、固莫得而馴狎也。已聞而徵焉、處以彫籠、致以驛騎、將集長楊、游太液、行有日矣。天寶丁卯秋、予旅東陽、適與茲鳥偕至于會稽之傳舍、因感而賦之。

玉兎精神

梅聖俞送白鷴與永叔詩、玉兎精神嬾已久、金鑾人物世無雙、休爭白鶴臨清沼、且伴鳴雞向綠牕。

山鷄形狀

魏野詩、山鷄形狀鶴精神、文似連漪動白蘋、物異恩殊堪

愛重廟堂人寄草堂人

懷溪水

蘇頲鸂鶒詩白鷴形似鵠搖曳尾能長寂寞懷溪水低回愛稻粱

墜崖山

兩山墨談崖山之敗陸秀夫抱祥興帝與俱赴水時御舟一白鷴奮擊哀鳴與籠墜水中以死其視太宗榻前之犬其感恩徇主之誼又過之矣然則委而去之如陳宜中輩者是果何心哉

()雉

埤雅雉飛若矢一往而墮崇不過丈修不過三丈

雊音詬
鷮音驕
鷩音鱉

說文雷始動雉鳴而雊其頸雉名華蟲出尚書祭宗廟之雉曰疏趾出曲禮爾雅青質五色者曰鷂雉長尾走且鳴者曰鷮雉黃色鳴自呼者曰鳴雉似山鷄而小者曰鷩雉五色皆備成章者曰翬此左傳所謂五雉也埤雅又有翟雉長尾而雪降惜其尾棲樹杪不敢下食往往餓死蓋文之溺物也如此故禽經霜傳彊枝鳥以武生者少雪封枯原鳥以文死者多

中旌旄

夏書羽畎夏翟注云羽畎羽山之谷也夏翟雉名雉具五色其羽中旌旄故貢之

薦宗廟

孝經援神契周成王時越裳氏獻白雉又漢平帝元始元年越裳重譯獻白雉一黒雉二詔使三公薦宗廟

升鼎

尚書大傳高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雊祖己曰雉野鳥也今升鼎遠方將有來朝者乎

隨車

漢[illegible]為郎有雉數十常隨車翔集[illegible]

求牡

鷕音杳

詩邶風有瀰濟盈有鷕雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡注云鷕雌雉聲飛曰雌雄走曰牝牡

求雌

詩小雅雉之朝飛尚求其雌

士贄

儀禮士相見禮冬執雉注云取其守介不失節

后服

埤雅其交有時別有倫而其羽可用為儀故古者后服三翟

飛不越分界

埤雅雉死耿介妒能護疆善鬭雉飛不越分界一界之內要以一雉為長餘者雖衆莫敢鳴雊潘岳所謂畫墳衍以分畿者也又抱朴子曰雞有專棲之樹雉有擅澤之鷮蟯

有兼弱之智

性不處下濕

雉性不處下濕故一名原禽。

童子化

列異傳秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪。牽以獻公道逢二童子童子曰此名為媪常在地食死人腦若欲殺之柏插其首媪復曰彼二童子名為陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人捨媪逐二童子童子化為雉飛入平林陳倉人告穆公穆公大獵果得其雌又化為石置之（汧音牽）汧渭之間至文公時為立祠名陳寶祠。

野人獻

孔帖。五代唐明宗入汴州莊宗至萬勝鎮不得進與元行欽登道旁塚置酒相顧泣下有野人獻雉問其塚名野人曰愁臺也。

如皐射

見美婦

中牟馴

見縣令

見西河

漢桓帝永康七年白雉見於西河。

出孟山

典略曰雉熊宗之精出於孟山。

雉登銘柱

魏志雉雉飛來登王弘直內銘柱頭令管輅作卦曰至五月必遷至期果為渤海守。

雉雊武庫

見博學

雉集縣署

唐咸通十一年夏雉集河內縣署。

雉飛齋宮

五行志開元十三年十一月雄雉馴飛泰山齋宮內。

因感作操

衛侯女嫁於齊太子中道太子死傅母曰且往臨喪喪畢女不肯歸繼之以死傅母悔之取女所操琴于塚上鼓之。忽有二雉俱出墓中傅母悲痛援琴作雉朝飛操

因諫撤翳

吳孫權數出射雉潘濬諫權權曰時特暫出耳不復如往日也濬曰天下未定萬機務多射雉非急弦絕指破皆能為害權乃手自撤壞雉翳由是不復射雉。

雊于孔庭

孔述睿下除武成令有雉雊于庭。

雊于高寢

高駢進都統會二雉雊于寢占者曰軍府將空駢惡之。

姱姿

潘岳射雉賦。涉青林以游覽兮。樂羽族之羣飛。聿毛采之

（麥音莽　姱音誇）英麗兮。有五色之名翬。鷹耿介之專心兮。麥雉艷之姱姿。巡丘陵以經畧兮。畫墳衍而分畿。

綺翼

李白雉朝飛曲。麥隴青青二月時。白雉朝飛挾兩雌。錦衣（䆉褷音離疏）綺翼何䆉褷。犢牧採薪感之悲。

將雛

唐王建雉將雛曲。雉咿喔。雛出㲉。毛斑斑。觜啄啄。學飛未得一尺高。還逐母行旋母脚。麥隴淺淺難蔽身。遠去戀雛低怕人。時時土中鼓兩翅。引雛食蟲不相離。

誘族

元稹雉媒詩。雙雉在野時。可憐同嗜欲。一雉獨先飛。衝破潛羅羈。束㕦養能幾時。返與他心腹。置在芳草中。翻令誘同族。前時相失者。思君意彌篤。遠見爾文章。知君草中伏。和（罥音絹）鳴忽相召。又啄翳前粟。斂翅遠投君。飛馳勢奔蹙。罥挂在君前。向君聲促促。信君決無疑。不道君反覆。

○山雞　（附吐綬）

（鵕鸃音峻儀）山雞。名鵕鸃。一名錦雞。吐綬鳥。一名真珠雞。

愛毛則溺

博物志。山雞有美毛。自愛其毛。終日映水。目眩則溺。

鑑形而舞

異苑。魏文帝時。南方獻山雞。帝欲其鳴舞而無由。公子蒼舒令以大鏡著其前。雞鑑形而舞。不知止。遂至死。韋仲將為之賦。

利距善鬭

格物論。雞利距善鬭。世以家雞鬭之。則可擒。

清唳相呼

歐陽公錦雞詩。高田啄秋粟。下澗飲泉瀨。清唳或相呼。雞影還自愛。豈知文章累。遂使網羅挂。及禍誠其媒。求友反遭賣。有身乃吾患。斷尾亦前戒。不羣世所驚。甚美衆之害。稻粱雖云厚。樊縶豈為泰。山林歸無期。羽翮日已鎩。用晦有名言。書之為可誡。

有文無語

張芸叟集。焦君以錦雞為贈。文彩可愛。性復馴狎。然終日為家貓所困。遂復挈還。仍嗣短句曰。魯恭感物性能馴。因把華蟲贈里仁。雖有文章堪悅目。却無言語解謀身。只愁貓犬常窺汝。胡不山林遠避人。好在樊籠還舊主。便當歸放澗之濱。

翻草啄花

溫庭筠山雞詩。石壁動晴景。山禽凌翠微。繡翎翻草去。紅觜啄花歸。巢暖碧雲色。影孤青鏡輝。不知春樹晔。何處又分飛。

向陽舒　（已下吐綬）

（嗉音素）格物論。吐綬鳥大如家雞母。羽毛有白圓點。嗉藏肉綬長

濶數寸紅碧相間極為煥爛常時不見須晴日則向陽擺之頂上先出兩角然後徐舒其綬踰時悉斂於嗉下披其毛不復見或有死者割其頸臆亦無所覩張芸叟詠薛[illegible]宮吐綬鳥詩雲飛水宿　相忘却向雕籠仰稻粱春草滿山歸不得向人猶自吐文章

迎風吐

劉禹錫詩四明天姥神仙地朱鳥星精鍾異氣赤玉雕成彪炳毛紅綃剪出玲瓏翅湖烟始開山日高迎風吐綬盤花條臨波似染琅玕草映葉疑開王母桃紅花草緑人間事未若靈禽自然貴鶴吐明珠暫報恩鵲啣金印空為瑞春和秋霽野花開玩景尋芳處處來翠幕雕籠非所慕[illegible]九柘彈莫先猜捿月啼烟凌縹緲高林先見金霞曉三山仙路寄遙情刷羽揚翅欲上征不學碧鷄依井絡願隨青鳥向層城太液池中有黃鵠嵩君常向卑枝宿何如一借羊角風來聽簫韶九成曲按此詩云迎風吐綬及考埤雅又云吐有時風不吐雨不吐有驚懼之虞亦不吐二說未知孰是

羽集二十卷終

山堂肆考羽蟲第二十一卷

○鷓鴣

本草鷓鴣形似母雞鳴云鈎輈格磔又云懊惱澤家

（輈音舟　磔音責）

畏霜

埤雅鷓鴣自呼其名常向日而飛飛數隨月蓋若正月一飛而止畏霜露早晚稀出有時夜飛則以木葉自覆其背

啼雨

韋莊詩南禽無侶似相依錦翅雙雙傍馬飛孤竹廟前啼暮雨汨羅祠畔弔殘暉秦人只解歌為曲越女空能畫作衣懊惱澤家非有恨年年長憶鳳城飛

多對啼

嶺表錄異鷓鴣臆前有白圓點背上間紫赤毛多對啼

先南翥

（翥音注）

南越志鷓鴣雖東西回翔然發翅之始必先南翥亦胡馬嘶北風之義也

竹鷄兄

零陵李宗吉居士唯一妻一女並老病足養鷓鴣以樂餘年黃山谷戲詠詩云山鷄之弟竹鷄兄乍入雕籠便不驚此鳥為兄行不得陰晴報雨總同聲又云眞人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空終日憂兄行不得鷓鴣應是庳亭公按象封有庳故云庳亭公鷓鴣之聲若云行不得哥哥

故山谷詩云憂兄行不得竹鷄比山鷄差小毛羽褐色赤紋多斑點自呼泥滑滑

胡鴈壻

李太白詩苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡鴈壻欲啣我向鴈門歸山鷄翟雉來相勸南禽多被北禽欺紫塞霜嚴如劔戟蒼梧欲巢難背違我今誓死不能去哀鳴驚叫淚沾衣

黄茅岡

畬音余

白樂天詞山鷓鴣朝朝暮暮啼復啼啼時白露風凄凄黄茅岡頭秋日晚苦竹嶺下寒月低畬田有粟何不啄石楠有枝何不棲迢迢不緩復不急樓上舟中聲暗入夢鄉遷

客展轉臥抱兒寡婦彷徨泣山鷓鴣爾本此鄉鳥生不辭巢不別羣何苦聲聲啼到曉啼到曉唯能愁北人南人慣聽如不聞

黄陵廟

鄭谷詩暖戲烟蕪錦翼齊品流應得近山鷄雨昏青草湖邊過花落黄陵廟裏啼游子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低相呼相應湘江曲苦竹叢深春日西

放鷓鴣詞

柳宗元放鷓鴣詞齊王不忍觳觫牛簡子亦放邯鄲鳩二子得意猶念此況我萬里為孤囚破籠展翅當遠去同類相呼莫相顧

失鷓鴣詩

鵓音速

梅聖俞失鷓鴣詩愛玩日已久開籠為馴故黠憶雪花團連祛浪紋青鈎輈格澤鳴鵓鴿翻翁去誰知烟渚深綠水修篁處又李羣玉九子坡聞鷓鴣詩正穿屈曲崎嶇路更聽鈎輈格磔聲

坐中莫唱

古詩坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣

曲中曾聞

宋張復之詩書中曾見曲中聞不是傷情即斷魂北客南來心未穩數聲相應過前村

○鸚鵡

瞼眨音建劉

埤雅鸚鵡人舌能言青羽赤喙其狀如鴞鸚鵡賦所謂蒼鷹鷙而受緤鸚鵡慧而入籠者也衆鳥足趾前三後一其目下瞼眨上惟鸚鵡四趾齊分兩瞼俱動如人目白帖廣州一根社出鸚鵡五色曾見其白色者大如鴨母

靈禽

異物志鸚鵡西域靈禽毛色或蒼綠或紫赤

慧鳥

郭璞山海經圖讚鸚鵡慧鳥栖林啄蘂四指中分行則以嘴

孟州獻

漢獻帝時。益州蠻夷獻鸚鵡三。詔曰。往者益州獻鸚鵡三隻夜食三升麻子。今穀價騰貴。此鳥無益有損可付將軍楊定國令歸本土

湘州獻

白帖。宋元嘉二十一年。湘州獻赤鸚鵡。詔羣臣為賦之。

救火

劉義慶宣驗記有鸚鵡入山中。衆禽獸輒相重之。鸚鵡自念雖樂不可久也遂去。後數月山中火起。鸚鵡遙見便入水沾羽飛而灑之。天神云。汝雖有志何能為也。鸚鵡曰。雖自知不能然。嘗僑住是山。禽獸行皆為弟兄。不忍見耳。天神嘉感其意。即為滅火。

訴寒

孔帖。環王于貞觀時。獻五色鸚鵡。內白鸚鵡訴寒。有詔還之。

翔必擇林

時黃祖長子射。大會賓客。有獻鸚鵡者。射舉札于禰衡前曰。願先生為之賦。使四座咸共榮觀。不亦可乎。衡因為賦曰。惟西域之靈鳥。挺自然之奇姿。體金精之妙質。含火德之明輝。性辯慧而能言。才聰明以識機。故其嬉遊高峻。棲跱幽深。飛不妄集。翔必擇林。紺趾丹觜。綠衣翠衿。采采麗容。咬咬好音。雖同族於羽毛。固殊智而異心。

行則啄地

格物論。鸚鵡行。則以口啄地。然後足行之。語音圓滑。尤愛惜羽毛。喜潔淨惡垢污。

呼雪衣娘

明皇雜錄。開元中嶺南獻白鸚鵡。養之宮中歲久頗聰慧。洞曉言辭。上及貴妃皆呼為雪衣娘。性既馴擾。常縱其飲啄飛鳴。亦不離屏幃間。授之詩詞數遍便可諷誦。上每與貴妃及諸王博戲。上稍不勝。左右呼雪衣娘。必飛入局中。鼓舞以亂其行列。或啄嬪御及諸王手。使不能爭道。忽一日上貴妃鏡臺語曰。雪衣娘昨夜夢為鷙鳥所搏。將盡于此乎。上使貴妃授以多心經。記誦頗精熟。日夜不息。若懼禍難有所禳者。上與貴妃出別殿。貴妃置雪衣於步輦竿

上與之同出。既至。上命從官校獵殿下。鸚鵡方戲於殿上。（瘞音意）瞥有鷹搏之。而斃。上與貴妃歎息久之。遂命瘞於苑中。呼為鸚鵡塚。

封綠衣使

天寶遺事。長安豪民楊崇義妻劉氏與鄰舍兒李弇私通同謀害崇義埋井中。劉氏詐於官。縣官詣所居檢校。架上鸚鵡忽然曰。殺家主者李弇也。遂執訊得實。明皇封為綠衣使者。張說因為綠衣使者傳。

言夢

晉張華有白鸚鵡。華每出行還。輒說僮僕善惡。後寂無言。華問其故。鳥云。見藏甕中。何由得知。公後在外。令喚鸚鵡

鸜鵒曰、昨夜夢惡、不宜出户。公强之至庭、為鷂所搏。教其咏鸜鵒脚獲免

念佛

唐韋臯鎮蜀。常訓鸜鵒念佛、鸜鵒斃、以桑門故事闍維之、得舍利。為造塔。臯為之記

性温言達

顔延之白鸜鵒賦、被素覆玄。性温言達。九譯絶區、作玩天府。

身囚心苦

白樂天詩、身囚緣綵翠。心苦為分明。暮起歸巢思。春多憶侶聲、劉禹錫詩、頻學喚人緣性慧、偏能識主為情通、羅隱詩、莫恨雕籠翠羽殘、江南地煖隴西寒。勸君不用分明語、語得分明出轉難。

似歌妓

白居易詩、人憐巧語情雖重、鳥憶高飛意不同。應似朱門歌舞妓、深藏牢閉後房中。

類俳優

梅聖俞詩、一入秦宫裏、千山隴樹秋。能言依婦女、學語類俳優。玉鏁閑拘束、金籠不自由。哀良是黄鳥、死為穆公羞

問上皇

綠雪亭雜言、宋高宗宫中養鸜鵒數百、皆能言。高宗一日問之曰、思鄉否。曰思鄉。遂遣中貴送歸隴山。後數年有使臣過隴山、鸜鵒問曰、上皇安否。使臣曰、上皇崩矣。鸜鵒悲鳴不已。使臣賦詩云、隴口山深草木荒、行人到此斷肝腸、耳邊不忍聽鸜鵒、猶在枝頭說上皇。

呼侍兒

見寵妾。

○鸜鵒

（鴝音具）

格物論、鸜鵒似鴝而有幘、色純黑、金眼、穴居。一名寒臯、斷舌可使言語。又山海經謂之慧鳥、李昉謂之隴客、世又名武仙郎、武遊郎、阿蘇兒、踏蓮露、鳳花臺、戴蟬兒、多花子、桂花娘子、皆其别號也。

剪舌而語

埤雅、南方有鸜鵒、里兒剔其舌端、教以言語、甚慧。禽經、鸜鵒摩其背而瘖、鸜鵒剪其舌而語、是也。

（瘖音因）

交足而孕

埤雅、鶴以聲交而孕、鵲以意交而孕、鵁鶄以睛交而孕、鸜鵒以足交而孕。

鸜鵒巢

左昭二十五年、有鸜鵒來巢、書所無也。胡傳、鸜鵒不踰濟、魯在汶南、其所無也。

鸜鵒舞

晉謝尚、字仁祖、博綜衆藝、王導比之王戎、辟為掾。導有勝會、謂尚曰、聞君能作鸜鵒舞、尚便著衣幘而舞、坐者撫掌

堅節。尚俯仰其中、傲若無人。

學譯鼻生

見端午。

念阿彌佛

宋元祐間長沙郡人養一鸜鵒、俗呼八八兒、偶見僧念阿彌陀佛、即隨口稱念旦暮不絕因以與僧久之鳥亡、僧具棺以瘞之俄口中生蓮花一枝人為頌曰有一靈禽八八兒、解隨僧口念阿彌。死埋平地蓮花發我輩為人豈不知。

進於天子

韓愈感二鳥賦序、貞元十一年五月戊辰。愈東歸自潼關出息於河陰、時始去京師。有不遇時之嘆見有籠白烏白鸜鵒而西者、號于道曰。某土之守某官。使使者進于天子。東西行者避路、莫敢正目焉。

齋於禪師

宋天台黃岩正等寺禪師畜一鸜鵒、常隨人念阿彌陀佛一日立死籠中、乃穴土而葬之、舌端生蓮花、大智禪師為之頌曰、立亡籠裏渾閒事、化紫蓮花也大奇。

取火

酉陽雜俎、鸜鵒可使取火、效。人言、勝鸚鵡、取其目睛和人乳研滴眼中能見烟霄外物。

食蝗

孔帖。五代乾祐元年七月戊申、鸜鵒食蝗蟲詔禁捕之。

忽啣鉤玦

秘書少監崔行功未得大夫前。忽有鸜鵒啣一物入室乃魚袋鉤玦不數日遂加大夫

不登鼎俎

杜甫冬狩行、肉味不足登鼎俎、胡為見羈虞羅中。

○翡翠

埤雅雄赤曰翡。雌青曰翠。其小者謂之翠碧。一名魚虎、一名魚師、以性善捕魚故也或云名前為翡名後為翠或云翡翠二鳥名、翠形小深青色食魚。翡大如鳩青不深。無光彩。林栖不食魚。

浴澄瀾

異物志、翠鳥先高作巢。及生子。愛之恐墜稍下作巢。子生羽毛復益愛之。又更下巢也亦自銜其毛羽。日浴澄瀾淵洄之間鮮縟可愛。

巢小堂

杜詩、江上小堂巢翡翠。

據溪曲

俗說翡翠各據溪曲、以自藏匿、猶雉之分畿雖飛不越分域也。

鳴衣桁

杜詩。翡翠鳴衣桁、蜻蜓立釣絲。

楊妃愛玩

籞音御

白帖。唐玄宗時。楊妃愛玩翡翠。春月遣宦官詣江南捕鵁鶄翠鳥鸂鶒等。欲置苑中。汴州刺史倪若水上言。今農方田。婦方蠶。陛下補奇禽怪羽。為園籞之玩。水陸傳送。所至煩擾。道路觀者。豈不以陛下賤人而貴鳥乎。即賜手詔褒答。縱散其鳥。

韋堅暴陳

白帖。唐韋堅鑿潭以通漕。帝為登樓召群臣臨觀。堅豫取洛汴山東小斛舟三百。皆貯之潭。每舟各置其郡。以所產暴陳其上。若始安。則蕉葛蚺膽翠羽。

飾被

埤雅。荊王以其羽毛飾被。左傳所謂翠被豹舄是也。今花

工亦取以為婦人面飾。

作衾

陳子昂詠翠詩。有時双結鴛鴦伴。同作春衾繡帳中。又詩。旖旎光首飾。葳蕤爛錦衾。

○鴛鴦

崔豹古今注。鴛鴦水鳥。鳧類。雌雄未嘗相離。人得其一。則其一相思而死。故謂之匹鳥。埤雅。鴛好外反。鴦好內思。格物論。鴛鴦。文禽也。似鳧。毛有五采。

孔帖。鴛鴦養雛於土窠破塚之間。能使狐衛其子。

瓦化

魏文帝問周宣曰。吾夢殿屋兩瓦墮地。化為鴛鴦。何也。宣對曰。後宮當有暴死者。帝曰。吾詐卿耳。宣曰。夫夢者。意耳。苟以形言。便占吉凶。言未終。黃門令奏宮人相殺。

樹棲

見妻

比翼

徐陵詩。山雞映水那相得。孤鸞照影不成雙。天下眞成長會合。無勝比翼兩鴛鴦。梁元帝賦。勝林鳥之同心。邈池魚之比目。蒐上相思之樹。文連新錦之機。

同心

埤雅。鷺目成而受胎。鸛影接而懷卵。鴛鴦交頸。野鵲傳枝。

李德裕鴛鴦篇。君不見昔時同心人。化為鴛鴦鳥。和鳴一

夕不暫離。交頸千年尚為少。陳子昂鴛鴦篇。鳳凰起丹穴。獨向梧桐枝。鴻鴈來紫塞。空憶稻粱肥。烏啼倦依託。鶴鳴傷別離。豈若此雙禽。翩飛不異林。刷羽清江浦。交頸紫山岑。文章負奇色。和鳴多好音。聞有鴛鴦綺。復有鴛鴦衾。持為美人贈。勗此故交心。吳融詩。翠翹紅頸覆金衣。灘上雙雙去又歸。長短死生無兩處。可憐黃鵠愛分飛。

日來湘渚

鐃音饒

皮日休詩。細鐃雕鏤費深功。舞妓衣邊繡莫窮。無日不來湘渚上。何時還在鏡湖中。煙濃共拂芭蕉雨。浪細雙遊菡萏風。應笑豪家鸚鵡伴。年年徒被鎖金籠。又云。翠浪萬迴同過影。玉沙千處共棲痕。若非足恨佳人魄。即是多情年

少魄。

雙浴苔磯

盧弼詩雙浮雙浴傍苔磯蓼渚蘭皋繡帳幃長羨鷺鷥能潔白不隨鸂鶒鬭毛衣霞侵綠渚香衾暖樓倚青雲殿瓦飛應笑隨陽沙漠鴈洞庭波冷又思歸

毿音三

○鷺鷥

鷺鷥水鳥毛白而潔頸長三寸許頂上有毛十數莖毿毿然長尺餘欲取魚則弭之青脚短尾林棲朝出捕魚夜歸宿其處一名春鉏一名屬玉一名碧繼翁俗說雄雌相眄則產禽經鸖好霜鷺惡露

値音治

値羽

詩陳風坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏値其鷺羽

中目

孔帖唐石雄始討劉稹水次見白鷺謂衆曰使吾射中其目當成功一發如言

吳王鼓

白帖吳王夫差時有雙白鷺自鼓中飛出而入雲

修靜扇

南史張融年弱冠同郡道士陸修靜以白鷺扇遺之曰此異物奉異人

啄則偃絲

禽經鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也

集必盤勢

埤雅楚威王時有赤鷺合沓飛翔而舞鵠鼓吹朱鷺曲是也今鷺之集每至水面數尺則必低回少盤其勢與飛之時徑起特異蓋其天性舞而後下故毛詩於鷺于下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也

戲渚

文選蕭穎士江有楓篇有鳥有鳥粵鷗與鷺浮湍戲渚皓

宿沙

杜詩沙頭宿鷺連拳靜又云宿鷺起圓沙

轉花燈

影燈記正月十五夜玄宗於常春殿張臨光宴白鷺轉花燈

入遙碧

芊音千
潺音饞

劉禹錫白鷺兒詩白鷺兒最高格毛衣新成雪不敵衆禽喧呼獨凝寂孤眠芊芊草久立潺潺石山前正無雲飛去入遙碧

模松下

唐張祐詩深窺思不窮揭趾淺沙中一點山光淨孤飛潭影空暗棲松葉露雙下蓼花風好是滄波侶垂絲意亦同

立草傍

陶雍詩雙鷺應憐水滿池風飄不動頂絲垂立當青草人

先見行傍白蓮魚未知。一足獨拳寒雨裏。數聲相伴早秋時。林塘得爾須增價。况是詩家物色宜。

心苦

黄山谷詩。水遠山長雙屬玉。身閒心苦一春鋤。

性閒

歐陽永叔詩。風格孤高塵外物。性情閑淡水邊身。

雪髪

杜牧詩。霜衣雪髪青玉觜。群捕魚兒溪影中。驚飛遠映碧山去。一樹梨花落晚風。

粉毫

謝紫微以畫鷺二軸寄梅聖俞。聖俞詩。白鷺畫雙叅素。粉毫

幽趣多。翹沙依折葦。刷羽對衰荷。

○鷗　附鳧

說文。鷗一名水鴞。埤雅。鷗信鳥。鳧大如鴨。青色。長尾。背上有文。卑脚短喙。水鳥之謹愿者也（鷗好浮鳧好沒）

海翁狎鷗

列子曰。海上之人好鷗者。每旦之海上。從鷗鳥游。鷗鳥之至者百數不止。其父曰。吾聞鷗鳥皆從汝。汝取來吾玩之。明日之海上。鷗鳥舞而不下。故李商隱太倉箴。海翁忘機鷗故不飛。海翁易慮。鷗乃飛去。

門客賦鷗

孔帖。唐崔湜為相。陰附太平公主。時人危之。門下客獻海鷗賦以諷。而不悛。

杜甫舍

杜詩。舍南舍北皆春水。但見羣鷗日日來。

韓公亭

見亭

知風雲

說文。數百為羣。多在漲海中。隨潮上下。常以三月風至。乃

與音序

還洲嶼。頗知風雲。若羣飛至岸必風。

沒波浪

王介甫詩。江鷗好毛羽。玉雪無塵垢。滅沒波浪間。生涯亦何有。雄雌屢驚矯。機弋常紛糾。顧我獨無心。相隨如得友。

飄然紛華地。此物乖隔久。白髮望東南。春江綠如酒。

懶避船

杜詩。春鷗懶避船。

常拂筵

李白詩。白鷗閑不去。常拂酒筵飛。

翱翔　（已下鳧）

詩鄭風。將翱將翔。弋鳧與鴈。高飛曰翱。布翼不動曰翔。

上下

楚詞。寧昂昂若千里之駒乎。將氾氾若水中之鳧乎。蓋沉鳧善沒而又容與與波上下。故昔之散人慕焉。

脛短

哢吭、音弄杭

莊子曰鳧頸雖短續之則憂鶴頸雖長斷之則悲

毛長

見博學。

晨飛

埤雅鳧鴈常以晨飛故左思蜀都賦晨鳧旦至候鴈銜蘆

雲飛水宿哢吭清渠

晴浴

杜詩天晴喜浴鳧。

鳧舄

見縣令。

鳧燈

彩燈記正月十五日唐玄宗於長春殿張臨光宴金鳧燈

至如雨

格物論鳧野鴨頭上有毛數百為羣泊江海間食沙石皆消化唯食海蛤不消隨其糞出且其曹蔽天而下聲如風雨所至田間稻粱必為之空史游急就章曰水鳥翁也。

集成雷

涘音士

唐李嶠詩颯沓雖晦陂涘浮游漢渚隈錢飛出井見鶴引入琴哀李陵賦詩罷王喬曳舄來何當歸太液翔集動成雷

驚人語

張籍寒塘曲寒塘沉沉柳葉踈水暗人語驚鳧栖。

傍母眠

杜詩沙上鳧雛傍母眠

飛渤澥

澥音蟹

楊雄解嘲江湖之涯渤澥之上乘鴈集不為之多雙鳧飛不為之少。

入蔣牙

杜詩相趂鳧鶵入蔣牙。

○鳶

格物論鳶鴟也極善飛騰江淮間捕魚食之。

戾天

詩大雅鳶飛戾天魚躍于淵。

摩風

埤雅鳶鴟也摩風回翔故其飛也翔曲禮前有塵埃則載鳴鳶鳶鳴則將風故也禽經暮鳩鳴即小雨朝鳶鳴即大風

嚇鵷

惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰莊子來欲代子相惠子恐搜於國中三日三夜莊子往見之曰南方有鳥名鵷雛發於南海而飛于北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲於是鴟得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇今子欲以子之梁國而嚇我邪出莊子。

墮鼠

見嚇人

跕水

見霧

下林

張文潛詩。餓鳶跕跕下林隈。猜意鵷鶵奪鼠來。瞥映斜陽上茅棟。浼如胝草坐毰毸。

（毰毸音裴腮）

禹錫飛鳶操

操云。忽聞餓鳥噪相聚。瞥下雲中爭腐鼠。騰音礪吻相喧呼。仰天大嚇疑鵷鶵。畏人避犬投高處。俛啄無聲猶屢顧。樸樕危巢向暮時。毰毸飽腹蹲枯枝。游童挾彈一麾肘。臆碎羽分人不悲。天生衆禽各有類。威鳳文章在仁義。鷹隼儀形螻蟻心。雖能戾天何足貴。

楊譽紙鳶賦

賦云。初指冲天之鶴。遙言拂日之烏。望有塵埃。謂翻形而載飾。德無音響。兢避影以銜蘆。始回翔於元氣。終出入於高衢。所以羽翮既成。雲霄自致。朝上騰以奮激。何中路之顛墜。力不倍風。勢將控地。感魚龍之失水。義蚊蚩之附驥。比畫虎之非眞。與芻狗而同棄。按埤雅。昔墨子作木鳶。飛三日不集。今人乘風放紙鳶。爲輭引綫而上。令小兒張口望視。以洩內熱。蓋放于此。舊說觀魚尾而創檣。視鵰尾而製拖。言古人仰觀俯察。取材於物。以成舟楫之利。蓋如此。

()鸛

格物論。鸛。水鳥。一名負釜。一名背竈。一名皁群。狀類鶴。而無朱頂。巢於高木絕頂。（音尋）善飛搏。奮于層霄之上。而落處不知其幾千里。禽經。鸛生三子。一為鶴。

銜鱣

見師。

趁蛇

朝野僉載。魏光乘題品朝士。以丞相姚元之長大行急。目為趁蛇鸛。坐此貶新州新興尉。

轉石

（阞音肋）埤雅。鸛性甘帶。每遇巨石。知其下有蛇。即於石前。如術士禹步。其石阞然而轉。南方里人學其法者。伺其養雛。緣木

（絚庚亙二音）以篾絚縛其巢。鸛必作法解之。乃於木下鋪沙。印其足跡。而倣學之。天將雨。則長鳴而喜。蓋知雨者也。又善群飛。薄霄激雨。雨為之散。作巢。擇取礐石。（礐音却）周圍繞卵。以助煖氣。故方術家。以鸛煖巢中礐石為眞物也。又泥其巢一傍為池。以石宿水。今人謂之鸛石。飛則將之。取魚置池中。稍稍以飼其雛。俗謂鸛巢蔽形。鸛石歸酒。

聚水

拾遺記。鸛能聚水巢上。故人多聚鸛鳥。以禳却火災。

鳴垤

詩豳風。鸛鳴於垤。婦嘆於室。注云。將陰雨。則穴處者先知。故蟻出垤。而鸛就食之。遂鳴於其上也。又禽經。鸛俯鳴則

陰仰鳴則晴

戲庭

柳宗元閔生賦、戲皃鶴於中庭。又宋紹定中、張廣年權縣事。譙樓有巢鸛中弋帶箭、趨庭下哀鳴若有所訴者。廣年視箭首字。得弋人姓名。追懲之鸛乃去。

多立

傳曰。短脚者多伏。長脚者多立。脚近尾者好步。脚近臆者好躑。多伏。鳧鵝之類是也。多立。鸛鶴之類是也。

善旋

埤雅。舊說。鸛善旋飛。盤薄霄漢、與鶴之成列正異。故古之陣法或願為鵝。或願為鸛也。

○百舌

百舌。又名反舌者。謂能反覆其舌。以隨百鳥之音也。蒼毛尖觜。形小于鴝鵒。二三月鳴。至五月無聲。亦候鳥也。一名望春。一名喚起。江南人謂之喚春。

聲圓轉如絡絲

惟食蚯蚓

朝野僉載。春囀。夏止。惟食蚯蚓。

未聞鳳凰

梅聖俞詩。一冬常噤嘿。衆春何多舌。蒼毛無文章。尖觜若騰說。曉升高高樹。百鳥言語泄。又未聞鳳凰。有亦學不徹。傷哉古辯士。徃徃遭車裂。

報曉

唐時星未渡河先報曉。又顧況早春詩。一家千里外。百舌五更頭。

啼春

宋文潞詩。曉語月斜樹。晝啼春霽天。

俠少停歌

劉夢得百舌吟。綿蠻宛轉似娛人。一心百舌何紛紜。酡顏俠少停歌聽。墜珥妖姬和睡聞。可憐光景幾時盡。誰能低回避鷹隼。廷尉張羅似不知。滿郎挾彈無情損。天生羽族爾何微。舌端萬變乘春輝。南方朱鳥一朝見。索莫無言高下飛。

幽人驚睡

文與可詩。就中百舌最無謂。滿口學盡群鳥聲。自無一語出於己。徒爾喇喇誇縱橫。朝朝泊我高柳上。叫破一窗殘月明。幽人穩睡正酣美。無計可奈遭爾驚。少年挾彈彼誰者。安得為我來五更。

山堂肆考羽蟲第二十二卷

○杜鵑

格物論。杜鵑。一名杜宇。一名子規。一名巂周。三四月間始鳴。夜啼達旦。血漬草木。凡鳴皆北向。啼苦。則倒懸于樹。甌越間謂之怨鳥。按揚雄記。蜀之先肇于人皇之際。至黃帝子昌意娶蜀人女生帝嚳。後封其支庶於蜀。歷夏殷周。始稱王者自名蠶叢。次曰栢灌。次曰魚鳧。其後有王者曰杜宇。號望帝。自恃功德。乃以褒斜為前門。熊耳靈關為後戶。玉壘峨眉為池澤。時有荊人鱉靈死。其屍隨水上流。荊人求之不可得。鱉靈至汶山下。忽復生。見望帝。

帝立以為相。後帝自以德不如鱉靈。因禪位於鱉靈。號開明。遂自亡去。化為子鵑。故蜀人聞子鵑鳴。則曰。是我望帝也。師曠禽經。江介曰子規。蜀右曰杜宇。埤雅說文皆以杜鵑為子規。或曰。杜宇非子規。春夏有鳥若云不如歸去。乃子規也。未詳孰是。又按揚雄蜀本記。有王曰杜宇。出天墮山。有朱提氏女為杜宇妻。

　懸樹呼名

張華禽經注。杜宇啼苦。則自懸于樹。自呼曰謝豹。

　寄巢生子

博物志。杜鵑生子。寄之他巢。百鳥為飼之。

　聞聲主離

華陽風俗錄。杜鵑大如鵲而羽烏。其聲哀而吻有血。土人云。春至則鳴。聞其初聲。則主離別之苦。人惡聞之。惟田家候其鳴。則興農事。

　聞聲知亂

見丞相

　見常再拜

杜子美詩。我昔遊錦城。結廬錦水邊。有竹一頃餘。喬木上參天。杜鵑暮春至。哀哀叫其間。我見常再拜。重是古帝魂。生子百鳥巢。百鳥不敢嗔。乃為餧其子。禮若奉至尊。

　聞皆起立

噦音惠

唐司空曙杜鵑行。聲音咽噦若有謂。啼號慕與嬰兒同。口乾垂血轉迫切。似欲上訴于蒼穹。蜀人聞之皆起立。至今相效傳微風。

　山僧不聞

顧況詩。棲霞寺裏子規鳥。口中血出啼不了。山僧後夜初入定。聞似不聞山月曉。

　愁人不寐

羅鄴詩。蜀魄千年尚怨誰。聲聲啼血向花枝。滿山明月東風夜。正是愁人不寐時。

罻音畏

○鳩

禮。鷹化為鳩。然後設罻羅。草木疏。驚蟄後五日。鷹

鵻音追　隹音錐　鶌鳩音甲匊　鸌音濩　鷚音青鶺　音嵗鷽音學

化為鳩。鳩之類不一。左傳有五鳩，曰祝鳩，曰鵻鳩，曰鳲鳩，曰鷞鳩，曰鶻鳩。祝鳩，鵻鳩也，一名斑鳩，一名鵻，一名斑隹，鵻鳩，王鵻也。鶌類鳩，鳩鶌鷄也，一名布穀，江東謂之穫穀。鷞鳩，鷹也。鶻鳩，一名鶌鳩，一名鳴鳩，一名鷽鳩。

助氣

埤雅：周官羅氏仲春獻鳩以養國老，蓋鳩性不噎，食之且復助氣故也。

多聲

埤雅：鶯鳩似山鵲而小，短尾，青黑色，多聲，故一名鳴鳩。

搶榆枋

見鵬。

食桑葚

埤雅：鶻鳩性食桑葚，然過則醉而傷其性，故詩云：于嗟鳩兮，無食桑葚。

逐婦

埤雅：斑鳩，鵽鳩而大，鷚鳩灰色，無繡項，陰則屛逐其匹，晴則呼之，語曰天將雨，鳩逐婦是也。斑鳩項有繡文斑然，故曰斑鳩。本草：斑鳩春分則化為黃褐侯，秋分則化為斑鵻。劉原父詩：晴鳩謹求雌，雨鳩閙逐婦。

[illegible]

埤雅：少皞氏以[illegible]而有別，故為司馬，主法制。

鳻音分　鴀音浮　鶌音役　鶩音鶩

鳲鳩平均，故為司空，平水土。鵻鳩孝，故為司徒，主敎民。鷞虞槐賦曰：春桃敎農之鳥，即鵻也。又曰：鵻，今鵓鳩也。壹宿之鳥，壹宿壹定乎所宿之木，一名荆鳩，一名楚鳩，一名鳻鳩，一名乳鳩，一名鵻鳩，一名䳑鳩，一名鵴鳩，梁宋之間謂之鵻。又曰鵻與尸鳩皆壹鳥也，故有尸祝之號。

德均一

埤雅：鳲鳩不自為巢，居鵲之成巢，有均一之德，蓋其哺子，朝自上而下，暮自下而上者，均也。其子在梅、在棘、在榛，而已則常在乎桑者，一也。

性慈孝

埤雅：鳲鳩性壹而慈，祝鳩性壹而孝。

戾天

宛音苑

詩小雅：宛彼鳴鳩，翰飛戾天。

喚雨

文粹：鳴鳩喚雨來。

景毅聽事

景毅為白水令，有異政，白鳩集其聽事。

蘇氏山林

清異錄：章貢小蒙川蘇氏山林多鳩，賓客滿座，可惡聲鴃一綱數十百，咄嗟可辦，其黨戲之曰：此君家肉寄生也。

正旦獻鳩

見元日。

正旦放鳩

漢地理志滎陽有厄井沛公避項羽處時有雙鳩集井上沛公得免于難故漢世正月放之

巢戶

會稽典錄鄭弘遷臨淮太守郡民徐憲在喪致哀有白鳩巢戶側弘舉孝廉朝廷稱為白鳩郎張九齡居母喪有白鳩巢其塚樹

集簷

唐語鎮州王廷湊始生嘗有鳩十數又朝集庭樹暮集簷下

巢止數枝

禽經拙者莫如鳩巧者莫如鷦鷯累巢止于數枝纔能載身而已

羽飛千丈

許慎云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數千丈入雲中

入帳

晉永康元年大會有鳩入御座武帳中以司空張華之冠

止林

見金

傳咸悅聽

傳咸鳩賦序余舍傷種楸成林閒居聽鳴鳩聲其音可悅于是捕而畜之既而馴擾偶出之籠無何失之其後時時

來飛翔聊為之賦

應物愁聞

韋應物鳴鳩詩吾老病骨知陰晴無愁天陰聞此聲日長思睡不可得遭爾聒聒何時停一作歐陽永叔詩

贈友人

好事集毛傳好食鳩人與已相得必以鳩贈之一日李翱送十二籃

分貧士

雲溪友議鄂州有老僧日食二隝鳩俗共非之老僧終不避當饑之際貧士求食分與二足食訖僧盥漱雙鳩從口中出一則能行一則匍匐在地貧士驚愕亦吐其飯其二脚亦出號曰南陽隝鳩和尚

識陰晦

梅聖俞詩鳴鳩識陰晦聒聒雌逐雄鵓巢汝得共可蔽雨與風

隨風雨

許表明詩作禽莫作隝鳩婦一生離別隨風雨

○鴿

鴿亦鳩類其頸若[illegible]其色有二十餘種有銀合海鹽倒掛點子[illegible]腋鳳[illegible]黑[illegible]遊半天嬌褌羽焦[illegible][illegible][illegible]遊皆兩兩相匹不離交每孕必二卵伏十八[illegible]

喜合

埤雅。鴿喜合。凡鳥皆雄乘雌。惟此鳥雌乘雄

恣遊

宋梅聖俞詩。孤來有野鴿。觜眼肖春鳩。饑腸欲得食。立我南屋頭。我見如不見。夜去向何求。一日偶出郡。盤空恣嬉遊。誰借風鈴響。朝朝聲不休。饑色猶未改。翻翅如我仇。炳哉有靈鳳。夭折為爾儔。翺翔處其間顧我獨遲畱鳳至吾道行。鳳去吾道休。鴿乎何所為。勿污吾鐺甌（當撐二音）

入懷緣臂

後魏崔光位為司徒。晝坐讀經。鴿飛集膝前。入懷中。緣臂上久之乃去。

添水吸泉

李白遊悟眞寺詩。往有寫經僧。身靜心精專。感彼雲外鴿。群飛何翩翩。來添硯中水。去吸巖底泉。

足上繫書

見書問。

翎間得書

曲阜人顏清甫。顏子四十八代孫。嘗臥病。其幼子偶彈一鴿歸以供膳。於哨翎間得書一緘。題云家書付男郭禹。禹乃曲阜縣尹郭仲賢也。其父自眞定寄至者。時仲賢改授遠平縣尹去。鴿未及知。盤桓尋覓。蓋被彈云。清甫見之。責其子。更取木匣函歛鴿。候病少愈。且抵仲賢官所。獻書與鴿。且語其故。仲賢感然曰。畜此鴿已十七年矣。凡有家書。雖隔數千里。亦能傳致。眞異禽也。命左右瘞之。以清甫長厚君子。留之累日。及仲賢知霍州。召清甫長子國。補州吏。

梁上鳴

隋時宴可汗（汗音寒）使者。有鴿鳴于梁上。帝命崔彭武射之。中。上大悅。由是彭武善射聞虜庭。

宮中養

見大學生。

舶船養鴿

國史補。舶船發海。必養鴿。如舶沒。雖數千里。亦能歸其家。酉陽雜俎。大理丞鄭復禮言。波斯舶上多養鴿。行數千里。輒放一隻至家。以為平安信

金籠放鴿

倦遊錄。記得金籠放雪衣。按雪衣。白鴿也。即肇大卿事。見祝壽

試鈴

宋張子野滿江紅詞。晴鴿試鈴風力軟。雛鶯弄舌春寒薄

懸哨

宋仁宗慶曆中。夏元昊寇渭川。環慶副總管任福。與都監桑懌。循好水川西行。出六盤山下。與夏軍遇。勢不可留。遂前格戰。懌于道傍得數銀泥合。中有動躍聲。不敢發。福至發之。乃懸哨家鴿百餘。自中起。盤旋軍上。于是夏兵四合。

唶音借　[illegible]音[illegible]

福逆敗矣。

○鵲

鵲一名飛駮一名神女類于鴝而差小觜尖足爪黑頸項與背深緑色臆腹與𦑃皆白色翮與尾毛黑白相間善為巢其聲唶唶然南人聞其噪則善北人聞其噪則悲季冬之月始為巢。

背歲

淮南子曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而為戶又曰蟄蟲鵲巢皆向天一而背歲博物志鵲巢開口背太歲此非才智任自然也。

知風

埤雅鵲巢居而知風蟻穴居而知雨鵲歲多風則去喬木巢旁枝故能高而不危也又淮南子鵲知來而不知往知來歲多風則巢于下枝而不知童子探其卵此脩短之分也。

塡河

淮南子曰烏鵲塡河成橋而渡織女。

鬭池

五行傳漢昭帝元鳳中烏與鵲鬭于燕王池烏墮地烏君象後燕王誅死。

蜩音周

制蜩

鵲能制蜩鵲在木上鳴則蜩伏不能行必反腹而受啄。

禳狐

襍俎貞元三年中書省梧桐樹上有鵲以泥為巢[illegible]可禳狐魅。

巢高樹

莊子曰鵲上高城之絶而巢于高樹之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則蟻行失時則鵲起。

立枯枝

見柄

執彈留

莊周遊雕陵之樊見異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之顙而集于栗林周曰此何鳥哉翼殷不逝目大不覩褰裳躩步執彈而留之注云殷大也運寸可曲一寸也感觸也謂飛從顙前過也留之將以取之也。

躩音却

以玉抵

鹽鐵論中國所鮮外國賤之崑山之傍以玉抵烏鵲。

傳枝

埤雅鵲知人喜作巢取木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵故曰乾鵲而莊子云烏鵲孺魚傅沫鵲以傳枝少欲故曰孺。

採粟

拾遺記員嶠之山名環丘上有湖方千里多大鵲高一丈羣飛于湖際採不周之粟于環丘之上

蹌音鎗

行蹌蹌

埤雅、古之人居欲如燕、行不欲如鵲、相法有之、鵲行踰踖

性行不良、

昔宅借二音、

聲唶唶

淮南子曰、烏之啞啞、鵲之唶唶、豈為寒暑燥濕變其聲哉

斲木安梁

埤雅、鵲巢中必有梁、見鵲上梁者、必貴、蓋二鵲共斲一木置巢中、謂之上梁、襍俎、崔圓相公妻在家時、與姊妹戲于後園、見一鵲營巢、共安一梁、如筆管、長尺餘、斲置巢中、衆皆不見。

斲柴補隙

唐書、大曆八年、乾陵山僊觀天尊殿、有雙鵲斲柴及泥。補葺隙壞、凡一十五處、宰臣上表賀。

結王

天玄主物簿、鵲啄槐實、結王于腦、謂之鵲王。此鵲終歲不復鳴、噪雛巢無胎卵。

化石

見石。

占雀言

魏志、管輅至安德令劉長仁許、有鳴鵲飛來閣上、其聲甚急、輅曰、鵲言東北一婦、昨殺其夫、牽引西家、候不過日在虞淵之際、有人來告、到時果有東北同伍民來告、隣婦手殺其夫、詐言西家人與夫有嫌、殺我壻也、又北齊書、奚永洛。與河內人張子信對坐、有鵲正鳴于庭樹間、鬪而墮焉。子信曰。鵲言不善、當有口舌事、今夜有喚、必不可往、子信去後、琅琊五使召永洛、且云勑喚、永洛欲赴、其妻苦留、許稱墮馬腰折、遂免于難、

探雀鷇

見狂肆、

巢寢殿

唐貞觀中、有白鵲營巢于寢殿前槐樹上、合歡如腰鼓、左右拜舞稱賀、上曰、我常笑隋煬帝好祥瑞、祥瑞在得賢、此何足賀、乃命毀巢、縱鵲于野、

噪獄棲

見獄。

成德趨時

埤雅、鵲纏而不淫、所以成德、成德故有行。知風之自而作其巢、知歲之所在而開其戶。所以趨時。趨時。故有功。

送悲傳喜

犳音勺、

韓犳鵲詩、人間樹好紛紛占。天上橋成草草回。幾度送悲臨玉戶。一時傳喜到粧堂、按天寶遺事、時人之家聞鵲聲皆為喜兆、曰靈鵲報喜、

孫和帆檣

吳孫和為南陽王、之長沙、過蕪湖、有鵲巢于帆檣、官僚皆憂慘、以為傾危之象、後和果敗、

柯侯廳事

宋熙寧中柯侯仲常通守漳州以救饑得民心有二鵲棲其廳事及侯去鵲亦送之漳人異焉蘇東坡為賦詩柯侯古循吏悃愊真無華臨漳所全活數等江干沙仁心格異族兩鵲巢其衙但恨不能言相對空楂楂善惡以類應古語良非誇君看彼酷吏所至如鬼車

愊音匹

懸肉則集

淮南子曰赤肉懸則烏鵲集鷹隼至則衆鳥散物之聚散交感如此

攫雛而升

陳無己鷙鵲詩并序辛巳夏四月庚戌日將宴與客追涼露坐有雀引雛一二集垣下行且哺俄有鵲至自北俛啄雀間初若循循少焉得雀間遽攫一雛而升于垣雀出不意悲鳴啾啾奮身抵鵲再三欲奪鵲竟磔雛以食不顧如得計然坐客嘆息余感之賦詩曰若奚不鶚吾知避而遷汝胡不貍吾知遠而馳宵通吾巢晨竊吾枝懷毒妊凶初不汝期桊桊拳拳甫笑嬉嬉情貌深厚孰從而追

巢轍中

唐天寶十三載葉縣有鵲巢于車轍中不巢木而巢地失其所矣

巢碑上

苗晉卿嘗自為父碑文有鵲巢于碑上

○烏

格物論烏鴉之別名種類亦繁小而多羣腹下白者為鴉烏有小嘴而白比他烏微小長而反哺其母者為慈烏又為孝烏大喙及白頸而不能反哺者南人謂之鬼雀又謂之劇鳴則有凶咎又廣雅純黑而反哺者謂之烏白頸而羣飛者謂之燕烏

火精生

抱朴子曰熒惑火精生朱鳥朱鳥赤烏也

瑤光散

運斗樞瑤光星散而為烏

集虞庭

抱朴子曰夫日中有烏何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足烏集其庭曾子芸瓜三足烏萃其冠瑞應圖文王時蒼烏見言王孝悌則至

流武屋

見火

楚幕

左莊二十八年楚子元伐鄭諸侯救之楚師夜遁鄭人將奔桐丘諜曰楚幕有烏乃止

齊城

左襄十八年晉伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰烏烏之聲

樂。齊師其遁。叔向告曰。城上有烏。齊師其遁。

銜珪降社

墨子曰。赤烏銜珪。降周之岐社。命代殷也。

銜鼓集村

異苑。東漢陽顏純孝。後有羣烏銜鼓集顏所居之村。烏口皆傷。一境皆以顏孝感所致。即于鼓處立縣。名為烏傷。王莽改為烏孝。以彰其行。蘇東坡詩。記取慈烏巷有顏。

止屋

詩小雅。瞻烏爰止。于誰之屋。六韜。武王登夏臺以臨殷民。周公旦曰。臣聞之。愛其人者。及其屋上烏。憎其人者。憎其除胥。杜詩。丈人屋上烏。烏好人亦好。

巢門

（僰音戟）僰道縣孝子吳順養母至孝。赤烏巢其門。

善避矰繳

禽經。烏之巨觜者。善避矰繳彈射。

可定吉凶

東方朔著鵶經。先數其聲。第一聲即是甲。以十千數之。[illegible]其緩急以定吉凶。

交必相咄

管子曰。烏集之交。初雖相讙。後必相咄。

孕則傳涎

俗云。鴛交頸而感。烏傳涎而孕。

性壽

埤雅。烏性極壽。三鹿死後能倒一松。二松死後能倒一烏。

氣仁

運斗樞。烏屬陽。陽氣仁。故反哺。

噪異

埤雅。雀見虎則鳴。烏見異則噪。今人聞鵲噪則喜。聞烏噪則唾。以烏見異則噪。故唾其凶也。

集虛

孫武子曰。烏起者。伏也。烏集者。虛也。傳。鳥烏樂空曠。鵲喜稠鬧。

蔽烟

拾遺記。晉文公燒山求介子推。子推抱樹。有一白烏從烟蔽之。

占雨

（螣音滕　蝍蛆音即苴）襍俎。候鳥飛翅重。知天將雨。烏陽物也。感陰氣而翅重。故俗以此占其雨否。淮南子曰。螣蛇游霧而殆于蝍蛆。烏力勝日。而服于鵻禮。

為王母使

括地圖。昆侖山在弱水中。非乘龍不得至。有三足神烏。為西王母取食。白帖。西王母以三足烏為使。

入昭公夢

左哀二十六年。宋景公無子。取公孫周之子得與啟。畜諸

公宮。冬十月公游于空澤。辛巳卒于連中。大尹立啓。得夢啓北首而寢于盧門之外。已為烏而立于其上。咮加于南門。尾加于桐門。曰余夢美必立。後得使國人施于大尹。大尹奉啓奔楚。乃立得。是為宋昭公。

肇漢

帝王世紀。沛公祖父豐公家于豐。其妻嘗夢赤烏若龍戲。已而生執嘉。即太上皇也。太上皇之妃曰媪。是為昭靈后。生子邦。是為漢高祖。故宗吳淑烏賦。夢豐邑而肇漢。入武昌而瑞吳。按吳志武昌赤烏見。因改元為赤烏。

瑞齊

齊書。高帝時有獻白烏者。帝問曰。此何瑞也。范雲位卑。遂前答曰。臣聞王者敬宗廟。則白烏至。

射之遂中

漢武帝時。御幕上有烏。命虎賁中郎將王吉射之。吉祝曰。矢一發。洞烏腹。至尊壽萬年。臣為二千石。遂中之。賜錢二百萬。

指之而言

西魏裴俠年七歲。不能言。後于洛城見羣烏蔽天。舉手指之而言。從此聰慧異于常童。

接飯丸

張勃吳錄。彭澤有烏能接丸。行者丸飯投之。高下無失。

吞丹肉

抱朴子曰。取烏之未生毛者。以丹和牛肉食之。至長毛羽皆赤。殺烏陰乾擣服。可以延壽。

認為旌旗

北史。齊世辯性怯懦。周師入鄴。辯以千餘騎殿後。登高西望。遥見羣烏飛起。以為旌旗。即馳還。不敢反顧。

喚千篙楫

余安道詩。昔年曾泛馬當灣。圍飯喚鴉篙楫間。今日江邊飛不下。應知人世足機關。

生九雛

續漢書。桓帝時童謠。城上烏。尾畢逋。一年生九雛。公為吏。子為徒。一徒死。百乘車。梁劉孝威烏生八九子詞。城上烏。一年生九雛。毰毛不自煖。張翼強自呼。羽成翮備各西東。丁年賦命有窮通。不見高飛帝輦側。遠託日輪中。尚逢王吉箭。猶嬰后羿弓。豈如變采救燕質。入夢祚昭公。流聲表師道。集幕示營空。靈臺已鑄象。流蘇時候風。

墮一足

唐書。天授元年。有進三足烏者。天后以為周室嘉瑞。時中宗為皇嗣。言前三足為偽。天后不悅。須臾此烏一足墮地。

集門樓

三國典略。侯景篡位。令餙朱雀門。其日有白頭烏萬計。集于門樓。

巢帷幄

隋書。煬帝起宮丹陽，將遊江左。有烏巢于帷幄，驅不能去。

生子三足

東觀漢記，章帝元和三年，代郡高柳烏生子三足，大如雞，赤色，頭有角。又獻帝延康元年，三足烏見。

孕卵五色

北夢瑣言。崔希喬以仁孝稱。其在并州，廳前叢葦上有小烏如鵪鶉，來巢孕卵五色，如雞子。雛生月餘，五色成文，大如鶯，馴擾閒暇。頃之飛翔，時歸舊所，號兵巢烏

助蕭儉哀

北齊蕭儉，字希懿，居喪廬前，有二慈烏各集一樹，自午以前循庭飲啄，自午以後不下樹，每到儉臨哭時，舒翼悲鳴，

（懍音廩）有似助哀。後周書，宗懍遭母憂，痛哭嘔血，每有羣烏數千集于舍，候哭而來，哭止乃去。

啄馬申口

陳書，司馬申短毛喜于後主，使其廢錮。申嘗晝寢于尚書省，下有烏啄其口流血，時論以為譖賢所致。

噪敬業營

唐書，蘇孝祥率騎兵五千，夜度擊李敬業，孝祥死，有烏羣噪敬業營上。

入田緒境

唐德宗時，鄭汴二州羣烏皆入田緒、李納境，銜木為城，納命焚之。信宿如故，烏口皆流血。

羽集二十二卷

山堂肆考羽集第二十三卷

○燕

（鷾鴯音意而）（籋音[illegible]）（[illegible]音局）（娀音松）

埤雅，燕，玄鳥也，一名鷾鴯，齊曰燕，梁曰乙。大如雀而長，籋口布翅，岐尾，春社來，秋社去，故謂社燕。有二種：紫胸輕小者是越燕，胸斑聲大者是胡燕。俗呼胡燕為夏候。其作巢喜長，人言有容一疋絹者，令家富。其巢有戶北向，及尾屈而色白者，是數百歲燕也。京房易占，山見白燕，其君宜生貴女。

遺卵

呂氏春秋，有娀氏有二佚女，為九成之臺，飲食必鼓。帝令燕往視之，鳴若謚隘。二女愛而爭搏之，覆以玉筐。少選，發

而視之，燕遺二卵，北飛，遂不反。二女作歌曰：燕燕往北

帝。天也。故詩曰：天命玄鳥，降而生商。

留爪

白帖，吳宮有燕，宮人留其爪，以記更來。

知戊己

說文，燕作巢避戊己。博物志，燕戊己日不啣泥塗巢。

參烟雲

（璡音津）譚藪，宋宣王景素鎮朱方，嘗與劉璡同在小齋，有燕集承麈，飛鳴相追。景素曰：萬物有靈性，而獨付于鱗羽。若斯鳥也，進則參于烟雲之上，止則隱于林木之下，饑則啄，渴則飲，形體無累于物，得失不關于心，一何樂哉。

遺丹書

田俅子曰。少昊之時。赤燕集戶。遺其丹書。

帶紅縷

見妻。

賀厦

淮南子曰。大厦成而燕雀來賀。

處堂

見火。

入室

夏小正。玄鳥至。至者。入人室屋也。

巢簷

陶隱居曰。越燕多在堂室中梁上作巢。胡燕多在簷下作巢。

避社

嗛音謙

埤雅。戊己其日皆土。故燕之往來避社而嗛土。不以戊己。

葺泥

續異記。孫氏妻黃見一童子當前。以釵擲之。躍入雲去。夜聞戶外歌曰。昔塡夏家塚。葺泥頭欲禿。今寄黃氏居。非意傷我目。及尋覓巢中。得一白燕。其目果傷。

蟄井

譙俎。或言燕蟄井底。舊說燕不入室。是井虛也。取桐木爲男子各一。投井中。燕必來。文昌雜錄。世言燕子至秋社乃

去。明春復來。昔年因京兆閒[illegible]燕[illegible]故[illegible]爲荊州刺史。鎭鄢山。有姓錢[illegible]或以[illegible]數燕食之。乃知燕子亦能[illegible]乃出。非渡海而來也。

渡海

北方[illegible]人有過海而失津者。至一島。見孔子及七十二[illegible]中[illegible]人一木杖。令閉目乘之。使歸告魯侯以備[illegible]人出海。投杖水中。乃龍也。具以狀告魯侯。魯侯不信。俄而羣燕數萬。銜土培城。魯民信之。大城曲阜訖。而齊寇至。攻魯不克而還。

背飛向宿

禽經。烏向啼背棲。燕背飛向宿。背飛頡頏是也。

春至秋歸

汲冢周書。時訓解。春分之日。玄鳥至。不至。婦人不勤。白露玄鳥歸。不歸。室家離散。

生鬚

述異記。燕經千年生胡鬚。

共乳

暐音委

孔帖。崔玄暐居父喪。廬有燕。更巢共乳。

足有小封

天寶遺事。長安富商任宗。爲賈湘中。數年不歸。其妻紹蘭覩堂燕。長吁語燕曰。我聞爾從海東來。往復必經湘中。我婿離家數年。蔑有音耗。欲憑爾附詩任郎可乎。燕即飛下。

瘖瘂音
因啞

止紹蘭睇。紹蘭作詩一絶云。我婿去重湖。臨牕泣血書。殷懃憑燕翼。寄與薄情夫。將詩繋於燕足。燕遂飛鳴而去。時宗在荊州。忽有燕。繞身而飛。止于肩。足有小封。乃妻所書也。宗感而泣下。次年歸。

尾有小柬

摭遺。唐王樹居金陵。以航海為業。遇風舟破。附板抵一洲。名烏衣國。國王以女妻之。後乃宴于寶墨亭。命作詩。樹因思歸。在卒章有恨不此身生羽翼之句。女曰。君詩尾句。何相譏也。王不悅。遣人取飛雲軒。既至。令樹入其中。閉目少息。即至其家。見梁上雙燕呢喃下視。樹乃悟所止燕子國也。至秋二燕將去。悲鳴庭戶。樹書一絶。繫燕尾曰。誤到華胥夢裏來。玉人終日苦憐才。雲軒飄去無消息。淚洒春風幾百回。燕寄詩去。來春復至。尾有小柬。乃女所寄詩曰。昔日相逢宜數合。如今睽遠是生離。來春縱有相思字。三月天南鴈不來。

上几案

陳書。高士馬樞。目常黃。能視睛中物。有白燕一雙。巢其庭樹。馴狎欄廡。時上几案。春來秋去。幾三十年。

吞蒺藜

宜驗記。沛國周氏有三子。瘖瘂不能言。有一人就門乞飲。聞其兒聲。問之。具以實對。其人曰。君有罪。可還內思之。出曰。記為小兒時。當窗有燕巢。中有三子。母出取食。因取三

頡奚絜
同頏[illegible]
杭同

啁去聲
噍[illegible]音
蒲勳

蒺藜。各與之吞。即死。母還。不見子。悲鳴而去。常自悔責。其人曰。此即是也。君既自知悔。罪今除矣。兒即皆能言。

頡頏

詩。邶風。燕燕于飛。差池其羽。燕燕于飛。頡之頏之。燕燕于飛。下上其音。注云。差池。不齊之貌。飛而上曰頡。飛而下曰頏。鳴而上曰上音。鳴而下曰下音。

啁噍

禮。三年問。凡生天地之間。有血氣之屬。必有知。有知之屬。莫不知愛其類。今是大鳥獸。則失喪其羣匹。越月踰時焉。則必反巡。過其故鄉。翔回焉。鳴號焉。蹢躅焉。踟躕焉。然後乃能去之。小者至燕雀。猶有啁噍之頃焉。然後乃能去之。

聲寠寠

韋應物詩。啣泥燕。聲寠寠。尾涎涎。秋去何所歸。春還復相見。

語雙雙

杜牧村燕詩。漢宮一百四十五。多下珠簾閉鎖窗。何處營巢夏將半。茅簷煙裏語雙雙。

矜舞

李商隱越燕詩。上國社方見。此鄉秋不歸。為矜皇后舞。猶着羽人衣。拂水斜文亂。銜花片影微。盧家文杏好。試近莫愁飛。

識機

杜子美歸燕詩。不獨避霜雪。其如儔侶稀。四時無失序。八月自知歸。春色豈相訪。衆雛還識機。故巢儻未毀。會傍主人飛。

不嫌貧屋

梅聖俞詩。前村春社畢。今日燕來飛。將補舊巢闕。不嫌貧屋歸。啣泥和草梗。倒翅過柴扉。主[illegible]驚尤鳥迎人欲拂衣。又唐武瓘感事詩。花開蝶滿枝。花謝蝶還稀。惟有舊巢燕。主人貧亦歸。瓘初投卷。知舉蕭倣見瓘詩。賞其有存故之意。遂及第。

貪尋舊巢

王荆公詩。馬上逢歸燕。知從何處來。貪尋舊巢去。不帶錦

書回

低飛亂入

鄭谷詩。年去年來來去忙。春寒烟暝渡瀟湘。低飛綠岸和梅雨。亂入紅樓揀杏梁。閒几硯中窺水淺。落花徑裏得泥香。千言萬語無人會。又逐流鶯過短墻。

嫌棘怯灰

古詩。何許乘春燕。多知辯夏臺。三時欲併盡。雙彩未嘗來。食蕊嫌叢棘。啣泥怯死灰。不如黃雀語。能雪冶長猜。按白帖。公冶長解雀語。得免罪。

○雀

格物總論雀。小鳥也。常依人。背頷皆黑。通身毛羽

鶩務莫茂三音

褐色。尾長二寸許。爪趾黃白色。四時有子。其種類不一。有神雀。蒿雀。突厥雀。尾雀。尾雀出浙東。其雌雄相感。必一俯一仰。舊說雀目夕昏。人有至夕昏不見物者。謂之雀瞽。

銜書

白帖。周武王時。有赤雀銜書之瑞。

銜籙

尚書中候。維天降紀。太伯出狩。至于咸陽。天震大雷。有火下化為白雀。銜籙集于公車。

穿屋

詩召南。誰謂雀無角。何以穿我屋。

入帷

見繼母。又吳淑雀賦。為王祥而入帷。

生鳥

家語孔子曰。昔者殷王帝辛之世。有雀生大鳥于城隅。占之曰。以小生大。則國家必王而名必昌。于是帝辛介雀之德。不修國政。殷國以亡。注云。介。助也。以雀之德為助也。

集雞

郭璞洞林。丞相府有將雛雞。一雀飛集其背上。驅之復來如此再三。令璞卜之。曰。此晉王即祚之漸也。

鷇音寇

景公反鷇

晏子春秋。齊景公探雀鷇。鷇弱。反之。晏子再拜曰。吾君有

聖人之道矣。君無觳觳務反之。是長幼也。于禽獸若此。而況人乎。

主父食鷇

史記。趙武靈王自號主父。廢長子章。而傳國于吳娃所生子何。主父遊沙丘。公子章作亂。與何戰敗。往走主父。主父開之。何遂圍主父宮。公子章死。公子成李兌謀曰。以章故圍主父。即解兵。吾屬夷矣。乃遂圍主父。令宮中人悉出。主父欲出不得。又不得食。探雀鷇而食之。三月餘而餓死沙丘宮。注云。闔謂閉門而納之。一作閉之。謂閉藏也。

集棘

陳留耆舊傳。圉人魏尚。高帝時為太史。有罪繫獄。奪爵。有萬雀集棘樹。交鳴。尚曰。雀。爵命之祥。我其復故官乎。有頃詔復故官。

鳴桑

益部耆舊傳。楊宣為河內太守。行縣。有羣雀鳴桑樹上。宣謂吏曰。前有覆車粟。此雀相隨欲往食之。行數里。果有覆車粟。

含八懷丸

見露。

王孫挾彈

戰國策。莊辛謂楚王曰。夫雀俯啄白粒。仰棲茂樹。鼓翅奮翼。自以為無患。不知公子王孫右挾彈左攝丸。以加其頸

也。

獻具多國

述異記。周成王元年。具多國人獻舞雀。周公命反之。又東觀漢記。永元中。安息王獻條枝國大雀。此雀卵大如甕。

降含章門

隋書。開皇中。有神雀降含章門。高祖召百官賜宴。許善心于座請紙筆。製頌奏之。上賜帛二百段。

廉范庫樓

漢書。楊由。蜀郡人。為文學掾。有大雀夜集庫樓上。太守廉范問由。由對曰。此占郡內當有兵。後二十餘日。廣柔縣蠻夷反。殺傷長吏。

董仲聽事

後漢書。瑯琊董仲為不其令。有赤雀乳聽事前桑上。民為作歌頌。

性利陰陽

陶隱居曰。雀性利陰陽。雀屎名白丁香。

角譬彊暴

埤雅。雀頭如顆蒜。目如擘椒。雀。物之淫者。鼠。物之貪者。故詩言雀角鼠牙。以譬彊暴。

大警小貪

家語。孔子見羅雀者所得皆黃口小雀。問曰。大雀獨不得何也。羅者曰。大雀善驚而難得。黃口貪食而易得。黃口從

大雀。則不保。大雀從黄。口亦不保。孔子顧謂弟子曰。善驚以遠害。利食而忘患。自其心矣。而以所從為禍福。故君子慎其所從。

旱見潦反

晉灼曰。神雀大如鷃。黄喉。白頸。黑背。腹有斑文。或五彩者有之。東坡序海南有五色雀。常以兩絳者為長。進退必隨焉。俗謂之鳳皇云。久旱則見。而潦則反。吾居儋耳見之。

浴沙受卵

埤雅。西方之書。雀浴沙受卵而曠。禽經。雀交不一。雉交不再。又曰。雀以猜瞿。今雀俛而啄。仰而四顧。所謂瞿也。

取脂塗毛

埤雅。鳥雀尾𦙶上有肉高有穴者。名脂餅。鳥雀每引背取脂以塗翅毛。衣則悦澤。雨露不能濡。

貴人至則集

惠州羅浮山有五色雀。有貴人至。則先翔集。

奚奴嘯則來

異苑。上虞縣人家奚奴多方術。向空長嘯。則羣雀來萃。夜哭。蚊虫悉死于側。

執雀而放

見蚕部。

羅雀以食

唐張巡守睢陽。城中食盡。至羅雀掘鼠以食。

雉音句　餅音餅　哭音育

止肩

北史。諸樂字相貴。初生有一雀。止其母左肩。占者言富貴之徵。

入懷

唐書。高祖斬王威于太原。有白雀入于懷。

知更

開元遺事。裴耀卿勤于政事。常養一雀。每夕至更初有聲至漏盡則急鳴。裴呼為知更雀。

郤火

杜陽雜編。唐順宗即位。拘弭國貢郤火雀。色純黑。大似燕其聲清。置火中。火自散去。遂盛以水精籠。懸于寢殿。夜則

宮人持蠟炬燒之。終不能損其羽毛。又釋氏書。言雀郤火災。

巨公持

漢武帝拜公孫卿為郎。持節候神。自太室至東萊。見一人長五丈。自稱巨公。牽黄犬。持黄雀。云欲謁天子。因忽不見

班超貢

曹大家兄班超。自西域都護。獻大雀。詔大家作頌。

被困螻蟻

見陰報。

盡食虸蚄

唐開元中。幽州長史張守珪界內。虸蚄蟲食田稼。羣雀延入

家音姑　虸蚄音子方

千州俄頃有羣雀來食此蟲。一日盡殆。

與鼠同穴

沙州記。寒嶺去大陽三十里。有雀與鼠同穴。雀亦如家雀色小白。鼠亦如家鼠。色黃而無尾。

與燕爭巢

埤雅。雀爭燕巢。銜㕚至巢中。燕不復顧也。又白居易詩注。燕惡㕚。雀欲奪其巢。先銜一㕚置其巢。燕輙避去。因而奪之。

鴷音列

○啄木

爾雅。鴷。鴷啄木。口如錐。長數寸。常啄木食蟲。因名。古今異傳。雷公採藥吏。化為鴷鳥。

種有褐斑

異物志。鴷鳥舌長五寸。有大有小。有褐有斑。褐者是雌。斑者是雄。又有青黑者。頭有紅毛。生山中。土人呼為山啄木。大如鵲。

飛有高下

五姓秘要。桐山之法。欲如生蛇之渡水。又欲如啄木之飛翔。生蛇渡水取其詰屈。啄木飛翔取其一高一下。

以嘴書符

聞見後錄。啄木巢樹穴中。人或塞之。能以嘴書符。其塞自出。

以爪畫印

扃音坰

陸佃曰。鴷鳥善為禁法。能曲爪畫地為印。則穴之塞自開。飛則以翼擾之。今鼠竊用其印以發扃鑰。

瘻音漏　齲音嘔

愈齲

淮南子曰。貍頭愈鼠。雞頭已瘻。䖟散積血。啄木愈齲。此類之推者也。膏之殺鼈。鵲矢中蝟。爛灰生蠅。漆見蟹而不乾。此類之不推者也。說文。齲。齒蠹也。以類相攝。故啄木愈之。

咮音晝

餂蠹

舊說。啄木鳥取木蠹于深處。以舌餂之。舌長于咮。杪有針刺。

受命鳳皇

宋王元之詩。淮南啄木大如鴉。頂似仙鶴堆丹砂。嘴長數寸勁如鐵。丁丁亂鑿乾枯槎。黃枏紅桃多有蠹。受命鳳皇須破柱。何當更與繡衣出。宗羽族橫飛作持斧。

豈同燕雀

宋魏野詩。爪利嘴還剛。殘陽啄更忙。千林蟲如盡。一腹餧何妨。形小過槐陌。聲高近畫堂。豈能同燕雀。惟解占高梁。

鵙音決

○伯勞

伯勞。即鵙鳥也。已見時令五月。襍俎謂取伯勞所踏枝鞭小兒能令速語。南人繼母有娠。乳兒兒病如瘧。以鵙毛治之。即愈。

集李

東方朔與弟子偕行。渴。令弟子叩道邊家取飲。不知姓名。

主人閉門不與須臾見伯勞飛集主人門中李樹上翔謂弟子曰此主人姓李爾但呼李伯勞果有李伯勞應即開門因入取飲

鳴桑

陳思王惡鳥論國人有以伯勞生獻者王召見之侍臣問世間惡聞伯勞之聲敢問何謂也王曰昔尹吉甫用後妻之讒殺孝子伯奇吉甫後悟追傷伯奇出遊于田見鳥鳴于桑其聲噭然吉甫動心曰伯奇乎鳥乃撫翼其聲悲切吉甫乃顧曰是吾子棲吾輿非吾子飛勿居鳥因而棲其蓋歸入門集于井幹之上向室而號吉甫命後妻載弩射之遂射殺後妻以謝之故俗惡伯勞言所鳴之家必有凶也

翪音宗

鵅音格

飛翪

爾雅釋鳥鵅鵙醜其飛也翪翪言其飛不能翱翔竦翅上下而已許慎說文以為翪斂足也今鵅鵙醜飛亦皆斂足毛詩七月鳴鵙八月載績蓋倉庚知分鳴鵙知至故陽氣分而倉庚鳴可蠶之候也陰氣至而鵙鳴可績之候也或云金得伯勞之血則成鐵得鷓鴣之膏則瑩石得鵅髓則化銀得雉糞則枯

栖獨

按伯勞夏至來冬至去與燕之春來秋去者相反伯勞聲惡燕語善伯勞單飛獨栖燕之匹棲雙飛者又相反

獍音竟

鶹鷅音留栗

鵩音服

禳音穰

○梟

說文梟不孝鳥也故日至捕梟磔之舊說梟食母始飛與破獍食父之獸同惡當盛午不見夜則飛入人家捕鼠一名鵂鶹一名鶹鷅吳人呼為鵩魂或謂與鵩相似或謂其實一物埤雅謂周人設官覆妖鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號二十有八星之號懸其巢上則去之

禳梟鳴

說苑齊景公為露寢之臺成有梟鳴其上公惡之柏常騫曰請為禳之明日問曰今日聞梟鳴乎公曰一鳴而不復聞使人往視之梟當陛布翅伏地而死

諱梟惡

桓譚新論男子畢康殺其母詔焚其屍暴其罪于天下余上章言宣帝時公卿朝會丞相語次曰聞梟生子長且食其母寧然有賢者應云但聞烏子反哺耳丞相大慚君子于禽獸尚為之諱況于人乎

除災凶

埤雅古者天子以春解祠黃帝用一梟一破獍說者以為梟食母破獍食父黃帝欲絕其類使百司用之故後世歲始拔除凶災取以解祠黃帝

習符呪

聽聲考祥篇鶴聲宜學儒雉聲宜習武烏聲宜習醫鴈聲

宜習卜筮。鸗聲宜習工巧。梟神宜習符呪

將軍克敵

晉張仲華。為石季龍所攻。重華使謝艾為中堅將軍。引師出振武。夜有二梟鳴牙中。克敵之兆也。于是進戰。大破之

率更改官

唐書有梟鳴于張率更庭樹。其妻以為不祥。連唾之。張聞之曰。急灑掃。吾當改官。言未畢。賀者已在門

鴞音囂　鸋音寧　嗶啁音卑嘲　黮音甚

山堂肆考羽蟲第二十四卷

○鴞

埤雅。鴞大如鳩。綠色。鳴則有禍。俗所謂禍鳥也。本草一名黃禍侯。聲如小兒吹竽。草木疏謂鵋鶀之鳥入人家凶。賈誼所賦鵩鳥是也。一說鵩似鴞。又賈公彥曰。鴞鵩二鳥。夜為惡鳴者也。則鴞乃非鵩矣。又有一名鴟鴞者。先儒以為即今之巧婦。爾雅謂鴟鴞鸋鴂。注云。鴟類。廣雅。夏雀生鶉。楚鳩生鴞。

楚鳩。一名嗶啁。

食黮

詩魯頌。翩彼飛鴞。集于泮林。食我桑黮。懷我好音。

止梅

詩陳風。墓門有梅。有鴞萃止。

周公為詩

詩豳風。鴟鴞鴟鴞。既取我子。無毀我室。恩斯勤斯。鬻子之閔斯。蓋成王未知周公之意。公乃作此以貽王。託為鳥之愛巢者。呼鴟鴞而謂之云。

陳女為歌

列女傳。陳辯女者。陳國採桑之女也。晉大夫解居甫使于宋。道遇採桑女而戲之曰。女為我歌。吾將舍汝。女乃歌曰。墓門有棘。斧以斯之。夫也不良。國人知之。知而不已。誰昔然矣。又曰。為我歌其二。女曰。墓門有梅。有鴞萃止。夫也不

良歌以訊之訊予不顧顛倒思予大夫曰其梅則存其鴞安在女曰陳小國也攝乎大國之間因之以饑饉加之以師旅其人且亡而況鴞乎大夫乃服而釋之

德裕作賦

唐衛國公李德裕貶袁州作懷鴞賦

元之述志

宋王元之集滁楚地也郡城之上鴟鴞巢焉秋冬永夕鳴噪不已妻子驚咤終夜不寐因作以詩喻之且徵前賢放逐而聞是鳥者總而述之以見吾志

肉可羹

臛音郝

埤雅鴞肉甚美可為羹臛亦可為炙

目無毒

胖音判

本草鴞目無毒吞之令人夜中見物

鴞胖不食

鴇音保

肶音坡

禮內則雛尾不盈握弗食舒鴈翠鵠鴞胖舒鳧翠雞肝鴈腎鴇奧鹿胃注云此九物亦不可食翠尾肉也胖脅側薄肉也奧脾胵也藏之深奧處也

鴞聲可聽

唐天寶中韋郇公譎守蘄時李鄘侯亦以處士放逐因夜飲聞鴟鴞鳴韋公泣下鄘侯曰此鳥人以為惡而其聲可聽乃令坐客有不聞此聲者罰以太白由是聽之不厭

莊子思炙

莊子曰見卵而求時夜見彈而思鴞炙

羲之好炙

晉王羲之好鴞炙

鴰音郭

○鬼車

本草鶬鴰一名鬼車一名車載板一名九頭鳥晦暝則飛鳴能入人室收人魂氣俗云十首一被犬噬今猶帶血血滴人家必凶聞其鳴必捩犬應之以其畏犬也

居東厭聞

宋梅堯臣古風昔時周公居東周厭聞此鳥憎若仇夜呼庭氏率其屬彎弧俾逐出九州射之三發不能中天遣天狗從空投自從狗囓一首落斷頭至今清血流邇來相距三千秋晝藏夜出如鵂鶹每逢陰黑天外過乍見火光驚輒墮有時餘血下點污所遭之家家必破

渡江嘗見

白澤圖昔孔子渡江嘗見一鳥子夏問之孔子曰嘗聞河上人歌云鶬兮鴰兮逆毛衰衣一身九首兮乃鶬鴰也

一身九頭

唐韻註鶬鴰一身九頭九尾逆毛一名鵋辰一名錯落

脰音豆

一脰兩翅

夷堅志李壽翁守長沙募人捕得鶬鴰身圓如箕十脰環簇其九有頭其一獨缺血滴如世所傳一脰各生兩翅當

飛時。十八翬霍霍而動，倘所向不同，更相爭拗，用力競進而翅翮有傷折者。

○鵂鶹

鵂鶹乃鬼車之屬，似訓狐，微小而黃。一名鵋鵂。

能拾蚤蝨

襍志。鵂鶹一名忌欺，白日不見人，夜能拾蚤蝨。

能撮蚊虻

廣記。鵂鶹晝日目無所見，夜則能飛撮蚊虻。

拾人爪甲

廣記。鵂鶹夜飛晝藏，好拾人爪甲。知其吉凶。凶者輒鳴于屋上。故人除指甲。埋之戶內，蓋恐此鳥得之也。

鑠人魂氣

廣記。春夏之交，稍遇陰晦，則此鳥飛鳴而過，嶺外尤多。又愛入人家，鑠人魂氣。

晝瞋

莊子曰。鴟鵂夜撮蚤，察毫末。晝出瞋目而不見丘山

夜遊

廣記。鵂鶹亦名夜遊女。好與嬰兒作祟。故嬰兒之衣不可置星露下。畏其祟耳。

鳴屋

神僊傳。尹軌，字公度，人有鵂鶹怪鳥鳴其屋上者。以語公度，公度為一符，著鳥鳴處，其夕鳥伏符下。

祟音碎

呼廊

南史。侯景入臺城，在昭陽殿廊下居處。常有鵂鶹呼鳴廊下。景惡之。使人窮山野捕焉

○鵩

鵩不祥鳥也，能為惡聲。

體有文彩

按鵩鳥。小如雞。體有文彩。行不出域，若有彊服。故名服。

貌甚閒暇

見四月。

○姑獲

本草。姑獲能收人魂魄。一名乳母鳥。俗言產婦死所變化也。能取人之子以為己子。胸前有兩乳。玄中記。一名天地少女。一名隱飛。

點血

玄中記。姑獲好取人。小兒養之。凡有小兒之家。則血點其衣以為誌。

脫毛

荆楚歲時記。姑獲一名鉤星。衣毛為鳥。脫毛為女。或謂左傳鳥鳴于亳社，周官庭氏所射，正此鳥也。

○鵞

格物論。鵞有蒼白二色。綠眼黃喙。紅掌。埤雅。一名舒鴈。江東人呼為鴚。長脰善鳴。不食生蟲。禽經謂

鴚音哥

鵝見異類。差翅鳴。雞見同類。拊翅鳴。

額如瘤

埤雅。鵝頸如癭。鵝額如瘤。

首似傲

[illegible]曰。羊性淫而很。豬性卑而率。鵝性頑而傲。狗性儉而屈。蓋鵝義首似傲。

伏隨日轉

（鳱音干）埤雅。鵝伏隨日。鳱伏隨月。說者以為乳鵝伏卵。隨日光所轉。

項向天歌

駱賓王詠鵝。鵝鵝鵝。曲項向天歌。白毛浮綠水。紅掌撥清波。

行有列

埤雅。鵝之行也。自然而有行列。故聘禮云。出如舒鴈。

飛能俄

字說。鵝飛能俄而已。是以不保其身。

脚短多伏

見鶴。

咮匾善唼

（唼音妾）禽經。陸生之鳥。咮多銳而善啄。水生之鳥。咮多匾而善唼。善唼。鳴鵝之類也。善啄。鸛鶴之類也。

法鵝動腕

埤雅。鵝善旋轉其項。古之學書者。法以動腕。羲之好鵝以此

食鵝知色

裴景仁秦書。苻朗字元達。堅從兄。嘗食鵝炙。知黑白之處人不信。既而試之。果然

嫌兄受饋

孟子曰。仲子處于於陵。他日歸。則有饋其兄生鵝者。己頻蹙曰。惡用是鶂鶂者為哉

携友就觀

（姥音母）晉王羲之性愛鵝。會稽有姥養一鵝。善鳴。求市未能得。羲之遂携親友往觀。姥聞羲之將至。烹鵝以待。羲之嘆息彌日

寫經籠鵝

見書法。

草詔賜鵝

齊高帝引江淹入中書省。草文詔。先賜酒食。淹素善飲啖。食鵝炙垂盡。飲酒數升。文詔亦辦。

繫書

（挨音挨）三國典略。庾信自建康遁歸江陵。湘東王因以妾徐氏賜之。後妾與任挨私通。挨欲求之。無敢言者。信庭前一蒼鵝乃繫書于鵝頸。信視之。乃挨啟。遂題紙尾曰。畜生乞汝

為陣

埤雅。古者兵有鵝鸛之陣。蓋鸛善旋飛。盤薄雲漢。與鵝之

成列正異。故古之陣法、或願爲鵝、或願爲鸛也

鷩鬼

段氏曰、鵝驚鬼、鵁鶄厭火、孔雀辟惡

祭母

唐德清縣沈朝家、母鵝已死、其稚鵝仰天號叫、銜芻草置母前、如祭奠然、長吁數聲而死、其家遂埋之、號鵝塚、

屠百

東坡仇池筆記、杭人喜食鵝、印屠百鵝、予自湖上夜歸、屠者之門、百鵝皆號、若有所訴、鵝能警盗。亦能却蛇、有二能而不能免死、又有祈雨之厄、悲夫。

享雙

黄山谷曰、吳執中有二鵝、爲余烹之、戲贈以詩、學書池上一雙鵝、宛頸相連筆意多。皆爲涪翁赴湯鼎、王人言汝不能歌

（涪音浮）

蜮沉

（蜮音或）

埤雅、鵝飛則蜮沉、鵙鳴則蛇結、

鷹化

孔帖、中和四年、臨淮漣水民家、鷹化爲鵝、而弗能遊、夫鷹以鷙擊、武臣象也、鵝雖毛羽清潔、而飛不能遠、無搏擊之用、充庖廚而已、

選毛禦寒

見冬、又埤雅、鵝毛柔煖而性冷、宜覆嬰兒

割項祈雨

東坡詩注。趙宋祈雨雪之法、擇靈祠爲壇。取白鵝、割項盛血、并鵝致奠、次日于壇前瘞之。

賜炙不安

（璡音津）

齊劉璡爲武陵王參軍、武陵王自割鵝炙賜之、璡曰、應刀落俎。此宰夫之事。殿下親執鸞刀、下官不敢安席。

求炙不答

南史、庾悅傳、劉毅家在京口。酷貧。嘗與鄉曲士大夫往東堂共射、時庾悅爲司徒長史、要府僚出東堂、毅已先至、遣人與悅相聞曰。身並貧躓、營一遊甚難。君如意人、無處不可爲適、豈能以此堂見讓、悅不答、衆人並避之、毅獨留射如故。悅廚饌甚盛。不以及毅、毅又遣人相聞曰。身今未得子鵝。豈能以殘炙見惠、悅又不答。及毅貴、奏解悅都督將軍官。悅被摧辱。疽發背卒。

懸瓠城下

見雪。

興慶池中

唐僖宗好鬬鵝。數幸六王宅興慶池。與諸王鬬鵝。一鵝價至十萬錢。

眠沙

杜子美得房公池鵝詩。房相西亭鵝一羣。眠沙泛浦白于雲、鳳皇池上應回首、爲報籠隨王右軍。

遮水

唐李郢詩。何時散亂隨青草。永日淹留在野田。無事羣鳴遮水際。爭來引頸逼人前。

○雞

春秋運斗樞。玉衡星散為雞。春秋說題辭。雞為積陽。火德之精。故陽出雞鳴。以類相感也。郭璞曰。雞有蜀魯荊越諸種。越雞小。蜀雞大。魯雞又其大者。或曰越雞。即荊雞也。禮曲禮。祭宗廟之禮。雞曰翰音。古今注。雞一名燭夜。方言。陳楚宋衛之間。謂雞為鸊鷉。桂林之中。謂之割雞。徐魯之間。謂之秋侯子。一名戴冠郎。

憚為人用

左昭二十三年。賓孟適郊。見雄雞自斷其尾。問之。侍者曰。憚其為犧也。注云。憚為人用之。

猶為君瀹

韓詩外傳。田饒事魯哀公而不見察。告哀公曰。臣將去。君黃鵠舉矣。哀公曰。何謂也。饒曰。君不見夫雞乎。夫雞。頭戴冠。文也。足搏距。武也。敵在前敢鬬。勇也。見食相呼。仁也。守夜不失時。信也。雞雖有五德。君猶為瀹而食之。何也。以其所從來近也。夫鵠一舉千里。止君園池。食君魚鱉。啄君黍粱。無此五德。而君猶貴之。以其所從來遠也。

金鉸

雞有金鉸反翅之種。又范尋以鐵為雞假距。與諸將博戲。

花冠

南越志。雞冠四開。如蓮花。鳴聲清徹。

養雞呼名

列僊傳。祝雞翁。雒陽人。居尸鄉北山下。養雞百餘年。皆有名字。暮棲于樹。晝放食。呼名即別種而至。博物志。祝雞翁善養雞。今世人呼雞云祝祝。起于此。又風俗通。俗傳雞本朱氏翁所化。故呼雞曰朱朱。

鬬雞全德

渻音省

列子曰。紀消子為周宣王養鬬雞。十日而問之。雞可鬬乎。曰。未也。方虛驕而恃氣。十日又問之。曰。未也。猶疾視而盛氣。十日又問之。曰。幾矣。雞雖有鳴者。已無變矣。望之似木雞矣。其德全矣。異雞無敢應者。皆反走矣。

警賢妃

詩鄭風。雞既鳴矣。朝既盈矣。匪雞則鳴。蒼蠅之聲。

食死士

越絕書。雞山。越句踐畜雞處。將伐吳。以雞食死士。

信度

埤雅。風雨之詩。風雨淒淒。雞鳴喈喈。風雨瀟瀟。雞鳴膠膠。風雨如晦。雞鳴不已。言雞之信度如此。則亂世君子不改其度之譬也。

呼羣

吳均曰雞有呼羣之德鹿有食苹之美

三歲為秼

莊子謂惠子曰羊溝之雞三歲為秼相者視之則非良雞也然數以勝人者以貍膏塗其頭也按羊溝鬬雞之處秼魁帥也數勝人者以貍膏塗頭雞畏貍故也

三尺為鶤

（維音餘 僆音練）爾雅雞大者蜀蜀子雞未成雞僆絕有力奮又曰雞三尺（鶤音昆）為鶤注云今江東呼雞少者曰僆

膳雙

（鶩音木）左襄二十八年齊公膳日雙雞饔人竊更之以鶩御者知（洎音寄）之則去其肉而以洎饋子雅子尾怒按齊故例公家供卿

大夫每日膳食用雙雞廚者以鶩更其雞御者去肉饋洎皆盧蒲癸王何二人之謀欲使諸大夫怨慶氏減膳共攻慶氏以報莊公之讎也後殺慶舍慶封出奔洎肉汁也雅尾二子惠公之孫以減膳故怒崔杼弒莊公事左襄二十五年慶氏杼之黨也

攘一

孟子曰今有人日攘鄰之雞者或告之曰是非君子之道曰請損之月攘一雞

卑棲

抱朴子曰雞有卑棲之權

跑食

鹽鐵論雞廉狼貪雞跑而食之每有所擇故曰小廉如雞

長鳴

（嶲音髓）西京雜記漢武帝時交趾越嶲獻長鳴雞司晨雞其司晨即下漏驗之晷刻無差長鳴即一食時不絕聲

邪視

王褒曰魚瞰雞睨李善以為魚目不瞑雞好邪視

承露

江表傳南郡獻承露雞

屬陽

物類相感志野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴

秦關鳴

見關

宋牕語

幽冥録晉兗州刺史宋處宗嘗買一長鳴雞愛養甚至籠著之牕前遂作人語與處宗談論極有玄致終日不輟處宗因此玄乃大進又含塗國人善馴服鳥獸使雞犬皆能言

雙頭

（氏音支）拾遺記太初二年月氏國貢雙頭雞四足一展鳴則俱鳴

四翼

後魏書崔光字長仁正始中夏有典事史顯獻四足四翼

雞詔以問光曰翅足衆多群下相煽動之象脚差小其勢尚微易制御也後數日如諧等並以罪伏法于是禮光逾重

牝鳴

商書牝雞無晨牝雞之晨惟家之索

雌化

晉元興中衡陽有雌雞化為雄八十日而萎及桓玄建國于楚衡陽屬焉自玄篡位至敗日凡八旬。

尾長

東海馬韓國有長尾雞尾長五尺

羽弱

雞鶵以先生毛而後出殼其毛羽弱不能因風而起百鳥先出殼而後生毛毛羽勁故能飛

雞棲半露

晉書苻朗嘗知味會稽王道子。殺雞以食之既進朗曰此雞棲常半露問之果然

雞鳴五更

冦宗奭曰巽為雞為風雞鳴于五更者。時將至巽位感動其氣而鳴也

常隨法會

徑山法師養一雞常隨法會後師之長安雞長鳴三日不食而死

堪充上庖

杜詩注梁緒見群雞曰爾輩堪充吾庖之上庖。

鬬雞封侯

漢宣帝微時數與許奉先鬬雞後即位封為侯以其女為婕妤立為皇后。

鬬雞媚上

唐元和間賈昌年已九十餘人問開元之治。昌曰。年少時以鬬雞求媚于上安知朝廷之事也。

謝刑德

太史丞鄧平言臘者。所以迎刑送德也大寒至常恐陰勝故以戌日臘戌者。溫氣也用其氣日。殺雞以謝刑德雄著門雌着戶。以和陰陽調寒配水節風雨也。

祠鬼神

山海經祠鬼神皆以雄雞瘞郊祀常以丹雞。

鬬雞賦

晉傅玄賦前看如倒傍視如傾頭象規作觜似削成高膺峭峙雙翅齊平。擢身竦體。怒勢橫生爪似煉銅目如奔星

杜子美有縛雞行。

鳴雞賦

宋張文潛賦意氣武毅被服鮮明峩峩朱冠丹頸玄膺蒼距矯攫秀尾翹騰奉職有常。徐步我庭啄粟飲水孔肅靡爭山川杳杳風霞宵寂默然並聽之紛紛恍予夢之初驚聞

振衣之膈膊，忽孤奏之泠泠。委更寄之雜亂，沿城角之疑
清鴈雲外之鳴鴻，弔山巔之落星。歌三終而復寂，夜五分
而既更。

○鴨

格物論：鴨，家鶩也。雄者綠頭文翅，紅脚，聲瘂；雌黃
色，或純白色，或黑色，喜鳴。廣雅：鶩性醇，鶩性木，或
曰鶩可系，故謂之鶩；鴨可押，故謂之鴨。

雞伏鴨卵

風俗通：雞伏鴨卵，雛成入水而不隨母者，異類故也。

貍齚鴨頭（齚音側）

孔帖：宗室庶人祐養鬭鴨。未幾有貍齚鴨四十餘，絕其頭

去。及祐敗，羣連誅死者四十餘人。

孚卵如期

徐鍇（鍇音楷）曰：鳥之孚卵，皆如期，不失信也。今雞鶩孚卵，雞二十
日而化，鶩三十日而化，皆如其期也。

乘匹不妬

禮曲禮：庶人之贄匹。埤雅：匹，鶩也。鶩不散遷，而又乘匹不
妬，故或謂之匹也。

庶人為贄

尸子曰：家鴨不能飛翔，如庶人守耕稼而已。故周官庶人
執鶩。說苑：鶩無他心，故庶人為贄。

使者酬金

唐陸龜蒙居震澤南，巨積庄有鬭鴨一欄。忽驛使過，挾
彈斃其尤者。龜蒙手執一表，本云此鴨能作人語，待附蘇
州上進，使者斃之，奈何？使者恐懼，以囊中金償其價。徐
問曰：鴨何言？答曰：能自呼其名。使人憤且笑，拂袖上馬。龜
蒙復召之，盡還其金，曰：吾戲耳。龜蒙有詩：十首文章二頃田，
囊中未有一錢看。却因養得能言鴨，驚破王孫金彈丸。

孫慮鴨欄

吳志：建昌侯孫慮于堂前作鬭鴨欄，頗施小巧。陸遜正色
曰：君侯宜勤覽經典，用此何為？慮即毀之。

樊尹鴨池

見萍。

忌聾磨（聾音龍）

物類相感志：雞鶩伏卵忌磨。若聞聾磨之聲，則不生矣。

惱比鄰

杜詩：不教鵝鴨惱比鄰。又詩：花鴨無泥滓，階前每緩行。羽
毛知獨立，黑白不分明。不覺群心妬，休牽眾眼驚。稻粱沾
汝在，作意莫先鳴。

襹褷出蒲（襹褷音離徙）

司馬溫公水鴨詩：襹褷出短蒲，毰毸浴清水。物忌太鮮明，
何妨染泥滓。

唼喋啄食

唐李邕鬭鴨賦：唼喋啄食，襹褷擺脽。

羽集二十四卷終

劉音祐

山堂肆考毛蟲第二十五卷

○麒麟

大戴禮毛蟲三百六十。而麒麟爲之長。說文牝曰麒牡曰麟。牡鳴曰遊聖。牝鳴曰歸和。春鳴曰扶幼。秋鳴曰養綏。埤雅。獨謂牡麟。牝麐。麐主吝嗇。故牝曰麐也。俟更詳之。春秋感精符王者不刳胎不破卵則麒麟出于郊。孫卿子曰王者好生惡殺則麒麟遊于野。或云麟有角。麒似麟而無角。宋均曰麒麟色青黃。

在囿

尚書中候。黃帝時。麒麟在囿

在郊

漢武帝紀。周成康時。麒麟在郊藪。

綬音楢

毋繫其角

拾遺記。孔子生之先。有麟吐玉書于闕里人家。云水精之子。系衰周而素王。母徵在以繡紱繫其角。及夫子將終。抱麟解紱而泣。

爵音君

兒傷其足

搜神記。孔子夜夢芻兒捶麟傷其左足。束薪而覆之。孔子曰兒來汝爲誰。兒曰吾姓赤松。時僑。名受紀。孔子曰汝有所見乎。曰吾見一獸如麕羊頭。上有角其末有肉。方以是西走。孔子發薪下麟視之。麟向孔子蒙其耳吐書三卷。孔子精而讀之。

五行之精

蔡邕月令章句。麟生于火。游于土。故修其母而致其子。五行之粹精也。春秋保乾圖。歲星散爲麟。鶡冠子曰。麟者玄枵之精。春秋孔演圖。麟木精也。闘則日無光。

四靈之首

句帖。麒麟四靈之首。百獸之先。

牛尾麕身

爾雅。麐。麕身牛尾。一角。注麟似麕圓頂一角。

狼頭馬足

晉中興徵祥記。麟。麕身牛尾。狼頭馬足。

獲大野

左哀十四年。西狩于大野。叔孫氏之車子鉏商獲麟。以爲不祥。賜虞人。仲尼觀之曰麟也。然後取之。

貢九眞

漢宣帝時。九眞國貢麟。

蹏音止

五蹄

漢武帝元狩元年。幸雍祠五畤。獲白麟。一角五蹄。又得木枝旁出輒復合。上異之。終軍對曰。野獸幷角。明同根也。衆枝內附。示無外也。殆將有解編髮削左衽襲冠帶要衣裳而蒙化者焉。由是改元元狩。後趙佗及匈奴王率衆來降。

一角

春秋感精符。麟一角明海內共一主也。

居不羣

廣雅。麟者含仁懷義行步中規折旋中矩游必擇土審而後處不履生蟲。不折生草。不羣居。不旅行。不犯陷阱。不罹網羅。

武不用

埤雅。角端有肉。示有武而不用也。

昌黎解

韓文公獲麟解。麟之為靈昭昭也詠于詩。書于春秋。雜出于記傳百家之書。雖婦人女子。皆知其為祥也。

山谷贊

踶音題

黄山谷麟趾贊。麟有趾而不踶。仁哉麟哉有四足而不抵仁哉麟哉今之人一朝之忿以觸人滅身辱親嗚呼人中有獸獸中有人。

○騶虞

山海經騶虞五彩畢具尾長于身。乘之日行千里。

應信

埤雅騶虞白虎黑文西方之獸也。王者有至信之德則應不踐生草。食自死之肉。傳謂白虎仁。即此是也。

好仁

郁離子曰。西方有獸斑文而象虎名曰騶虞其性好仁。故出則天下偃武。

義獸

埤雅。騶虞其色見于白。其文見于黑。又義獸也。而名之曰虎則正宜以殺為事。今反不履生草。食自死之肉。蓋仁之至也。

怪獸

尚書大傳。文王囚羑里散宜生取怪獸獻紂。以贖其身。名曰騶虞又司馬相如封禪書般般之獸樂君之囿。

鹿隨

白帖前蜀永平三年。騶虞見壁山有一鹿隨之。

虎從

白帖宋元嘉二十六年。琅琊有虎從騶虞。

○虎

格物論。虎屬陽。狀如貓。而大如黄牛。黑章鉤爪。鋸牙舌大于掌。生倒刺鬚硬尖而光夜視一目放光一目看物獵人候而射之光墜于地成白石兩脅間及尾端皆有骨如乙字長一二寸許者是其威也破肉取之可得能令人有威虎橫行而安尾其怒而吼也聲如雷百獸為之震恐而風從之生矣虎一生止一乳一乳必雙所謂虎不再交是也然必靠木及巖石未嘗仆地。一名大蟲。

嘯則風生

淮南子曰。虎嘯而谷風生。本草衍義。風之從虎者蓋風木

也虎金也木受金制安得不從故嘯則風生自然之理也

交則月暈

襍俎虎交而月暈。

山君

說文虎山獸之君風俗通虎者陽物百獸之長

虞吏

金樓子曰寅日山中稱虞吏者虎也。

食牛

尸子曰虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣。

伏狗

韓子曰虎之所以能伏狗者爪牙也使虎釋其爪牙而使狗用之則虎反伏于狗矣。

袒裼暴虎

見勇敢

瞋目視虎

列士傳秦召魏公子無忌不行使朱亥奉璧一雙秦王大怒將亥著虎圈中亥瞋目視虎皆裂血出濺虎虎終不敢動

皆音恣

養虎之法

列子曰周宣王之牧正有梁鴦者能養野禽獸令毛丘園傳之鴦曰且一言我養虎之法順之則喜逆之則怒此有血氣者之性也然喜怒豈妄發哉皆逆之所犯也夫食虎者不敢以生物與之為其殺之之怒也不敢以全物與之為其碎之之怒也

刺虎之術

春秋後語秦惠王謂陳軫曰韓魏相攻朞年不解或謂寡人救之便或謂勿救便子為寡人計之軫曰昔卞莊子刺虎管豎子止之曰兩虎方食牛牛甘必爭爭必鬬鬬則大者傷小者死從傷而刺之一舉必有雙虎之功莊子從之果獲兩虎。

刻虎點睛

拾遺記始皇三年畫工名列裔刻兩白玉虎其毛如生不點睛始皇使餘工夜點之化成虎去明年南郡獻白虎二視之乃玉虎也。

叱虎弭耳

瑣語周王欲殺太子宜臼立伯服釋虎使執之宜臼叱之虎輙弭耳而服。

蹈尾

周書心之憂危若蹈虎尾。

編鬚

莊子盜跖篇孔子過柳下季季曰今者闕然數日不見車馬有行色得微往見跖耶孔子仰天而嘆曰然下季曰得無逆汝意若前乎孔子曰然丘所謂無病而自灸也疾走料虎頭編虎鬚幾不脫虎口哉。

奮衝破

埤雅。虎奮衝破。又能畫地卜食。蓋蛇盤向壬。鵲巢背歲。燕伏戊己。虎奮衝破。此鳥獸之所以靈也。

觀奇偶

類從。虎行以爪坼地。觀奇偶而行。今人畫地觀奇偶者。曰虎卜云。

惡觸己諱

風俗通。俗傳虎本南郡李氏翁所化。人呼為李耳則喜。呼斑便怒。又方言。陳魏宋楚之間謂之李父。江淮南楚之間謂之李耳。注云。虎食物值耳即止。以觸其諱故也。

不食婦陰

（卬音昂）東吳都卬曰。宋鄉先生范文穆公愛談虎事。嘗構一軒榜曰說虎軒。予齋居無事。客有談及此者。因舉舊聞一二以資博識。虎類能識人氣。未至百步。輒伏而嗥。聲震山谷。須臾奮躍搏人。人有勇者。不為之動。虎止而坐。逡巡弭耳而去。（虓音哮）又虎骨甚異。雖咫尺淺草。能伏身不露。及其虓然作聲。則嵬然大矣。又虎不食小兒。兒癡不知虎之可懼。故不得而食。兼不食醉人。必坐守以俟其醒。非俟其醒。俟其懼也。又人或罹虎口。其神魂被虎所役。往往為之前導。凡今人死于虎者。衣服巾履皆別置于地。非虎之威能使自解。是（倀音昌）倀鬼所為也。俗謂之倀鬼。又虎饑則果實兼啖。不特獸也。凡食男子必自勢起。婦人必自乳起。惟不食婦人之陰。或遇之者。當作勢與鬬。而屢退。引至曲路。即可避去。蓋虎不行曲路故也。又虎食犬則醉。犬虎之酒也。

狐假其威

春秋後語。楚王問羣臣曰。北方之畏昭恤。何如。江乙對曰。虎求百獸食之。得狐。狐曰。子無敢我。天帝命我長百獸。子以我不信。我為子先。子隨我後觀。百獸見我。能無走乎。虎隨狐而行。百獸見皆走。虎不知獸之畏己。反以為畏狐也。今王地方五千里。帶甲百萬。而任之于昭恤。然北方非畏昭恤。實畏王之甲兵。

麂告所在

埤雅。鴆食桑椹則醉。貓食薄荷則醉。虎食狗則醉。今虎所在。麂必鳴以告。又淮南子曰。蝟使虎申。蛇令豹止。各有所制也。

助祭

王子安城記。後漢人都邑寶者。居父喪。隣人格虎。虎走趨其廬中。即以蓑衣覆藏之。鄰人尋跡問寶。曰。虎豈有可念而藏之乎。後此虎送禽獸至。若助祭然。寶由是知名。

衛喪

陳留耆舊傳。王業字子香。為荊州刺史。有德政。卒于支江。有三白虎低頭曳尾。宿衛其喪。及喪去踰州境。忽然不見。

石虔拔箭

世說。桓石虔為兒時。從父征西獵。有虎被數箭。伏在地。諸

將請虔曰惡即能拔虎箭否石虔至虎邊拔一箭虎跳虔亦跳高于虎[illegible]石還伏虔復拔一箭

裴旻墮弓

唐裴旻守北平善射一日得虎三十一父老曰此彪也稍北有眞虎遇之必敗旻怒躍馬趨之有虎小而猛據地大吼旻馬辟易弓矢墮落自是不復射虎李翺有裴將射虎圖讃

楊香救父

搤音厄

孝子傳楊香父爲虎所噬香忿搏之父得免又楊豐爲虎所噬有女年十四手無刀刃直搤虎頭以免父難

鍾傳戒兒

唐鍾傳少時醉遇虎與鬭虎搏其肩傳亦持虎不置會人斬虎得免旣貴悔之戒諸子曰士尚智與謀勿効吾暴虎也

魏文受禪

魏略文帝將受禪郡國奏白虎二十七見

范尋決訟

鱷音諤

異苑扶南王范尋常畜生虎及鱷魚若有訟未知曲直便投于魚虎魚虎不噬則有理穢貊之人祭虎爲神良有以也

獻鹿

白帖晉郭文至孝嘗有虎張口向文文視其口有橫骨乃以手探去之至明日乃斷一鹿獻于堂前

爭年

商氏世說商亮字子華少學公羊年十四舉孝廉到陽城遇兩虎爭一羊亮乃按劒瞋目斬斷羊腹虎各以其半去

入觀

緱音[illegible]

傳異志天寶中河南緱氏縣仙鶴觀每年九月二日夜有一道士得仙其夜皆不扃戶以求上昇之應後張竭忠攝令疑之至時乃令二勇者持兵器潛覘之至三更後見一黑虎入仙鶴觀啣一道士出二人射之不中棄而去竭忠申府請弓矢大獵于太子陵東石穴中格殺數虎其間金籙玉簡及冠帔人髮甚多

蹲宮

鏐音流

吳越備史錢王鏐以錦城有兵寇命閭丘方建下元金籙齋于東府龍瑞宮有黑虎一蹲宮前醮罷遂不見

放市

管子曰桀之時女樂三萬人放虎于市觀其驚駭以爲戲

負嵎

孟子曰虎負嵎莫之敢攖

蒙比敗師

比音皮

左莊十年齊宋師次于郎公子偃自雩門竊出蒙皐比而先犯之大敗宋師按皐比即虎皮也

燒虎[illegible]方

風俗通人卒得惡燒虎皮飲之即愈或以皮繫之衣服亦
可避惡

以頭作枕

西京雜記李廣獵冥山之北見臥虎一矢斃之以頭為枕
示服猛也又鑄銅象其形為溲器示厭辱之意

溲音搜

以鼻懸門

河圖懸虎鼻于門上周一年取燒作屑與婦人飲之二月
中使有孕生貴子勿令人知亦勿令婦見之

泰山婦哀

禮檀弓孔子過泰山側有婦人哭于墓者而哀夫子式而
聽之使子貢問之曰子之哭也一似重有憂者對曰然昔
吾舅死于虎吾夫又死于虎今吾子又死焉夫子曰何為不
去曰無苛政子曰小子識之苛政甚于猛虎也

東海公術

西京雜記東海人黃公少時為幻秦末有白虎見東海詔
遣黃公以赤刀往厭之及衰老飲酒過度術既不行遂為
虎所食

李禹下圈

漢書李禹有勇氣上召使刺虎懸纍下圈中未至地有詔
引出之禹以劍斫絕纍欲以刺虎上壯之

王戎觀檻

見帥全

欲逐逐

易頤卦虎視眈眈其欲逐逐

文般般

考異郵三九二十七日陽氣成故虎七月而生陽立于七
故虎首尾長七尺般文者陰陽雜也

般音班

角生

類從虎一千年角生

色變

抱朴子曰虎壽千歲五百歲毛色變白

化虎搏兄

淮南子曰牛哀病七日化為虎其兄掩戶而入虎搏而殺
之方其為虎不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎
也

化虎食民

述異記漢宣城太守封邵一日忽化為虎食郡民諺云無
作封使君生不能治民反食民又虎化為人好着紫葛衣
足無踵侯鯖錄虎化人惟尾不化須焚去之乃成人

入宰臣廟

唐五行志大曆四年虎入京師長壽坊宰臣元載家廟射
殺之

到石人山

雜俎尋陽山上有石人高丈餘虎至此輒到石人前

猛虎行

唐李賀韓愈張籍俱有猛虎行。

獲虎頌

符載有畋獲虎頌。

◯豹 （附獬豸）

埤雅。豹花如錢。黑而小于虎。格物論。豹毛赤黃。其文黑如錢而中空。比比相次。詩疏。毛赤而文黑。謂之赤豹。毛白而文黑。謂之白豹。

君子豹變

易革卦。君子豹變。其文蔚也。爾雅。西方之美有文蔚之皮焉。

大夫豹飾

管子曰。上大夫豹飾。列大夫豹襜。此齊一時之數。非古也。

執皮作贄

周禮春官。以禽作六贄。以等諸臣。孤執皮帛。注云。天子之孤以虎皮。取其文炳也。公之孤以豹皮。取其文蔚也。皮帛者。謂束帛而加以皮云。

為枕辟邪

五行志。韋后妹嘗為豹枕以辟邪。

守窟

博物志。豹死守窟。

首山

廣志。狐死首丘。豹死首山。言不忘本也。

毛成文

見霧。

皮有罪

韓子曰。狄人獻玄豹于秦文公。文公受皮而嘆曰。此以皮之美自以為罪者也。

穽中搖尾

漢書。虎豹在山。百獸震恐。及在穽檻之中。搖尾而求食。積威約之漸也。

管中見斑

見博塞。

食牛

見虎。

生馬

埤雅。豹一名程。列子曰。程生馬。古詩謂餓狼食不足。餓豹食有餘。言狼貪豹廉。有所程度而食。故名程。

留皮

五代王彥章謂人曰。豹死留皮。人死留名。

炙胎

杜牧詩。歸來炙豹胎。按。胎味極美。猩脣豹胎。天下之至味也。

郤谷多玄

孫氏瑞應圖幽州即谷山多玄豹。

屠州有黑

汲冢周書屠州有黑豹。

奇獸（已下獬豸）

格物論獬豸神奇之獸狀如羊而一角青色四足性忠直一名任法獸也。

神羊

雜俎唐玄宗時冨平縣奏產一神羊肉角當頂有白毛議者以為獬豸。

堯帳

田求子曰堯時有獬豸緝其毛為帝帳。

楚冠

見侍御史。

處山澤食松栢

說文黃帝時有遺以獬豸者帝問何食何處曰豸夏處山澤冬食松栢。

知曲直識邪佞

論衡獬豸一角羊也知曲直識邪佞神異經性忠而觸邪東北方之獸也故今立獄皆東北向依所在也又云見人鬭觸不直者聞人爭咋不正者。

○獅（附狻猊）

格物論獅子一名扶拔一名狻猊一名白澤一名

咋音責　[illegible]音所　狻猊音酸宜

虓形如虎正黃色銅頭鐵額鉤爪鋸牙月光如電

聲吼如雷食虎豹

能言

孫氏瑞應圖黃帝巡于東海白澤出能言語。

善走

穆天子巡行天下乘狻猊日走五百里。

波斯國出

波斯國出白象獅子。

條支國出

條支國出獅子犀牛。

月氏似麟

東漢章帝章和中月氏國獻獅子形似麟無角。

安息似虎

章帝時安息國獻獅子其形似虎正黃色有髯髵尾端有茸毛大如斗順帝陽和中疏勒國獻犎牛獅子。

敬則夢騎

齊書王敬則夢騎五色獅子位至太尉。

姚璹諫養

唐中宗時大食國獻獅子璹諫曰是獸非肉不食自碎葉至都所費甚廣陛下鷹犬且不畜而厚資養猛獸哉有詔停獻。

乘獅度人

髵音而

太乙眞人受玉清勅令秉青獅往獄中渡濟人罪稱曰救苦天尊。今道家有其像。

製獅潰敵

沈約宋書宗慤討林邑入象浦林邑王范陽邁傾國來逆以具裝被象前後無際慤以為外國有獅子能伏百獸乃令製其形與象相禦象果驚奔。敵因潰亂遂克林邑。

吼龍

雞跖集唐開元末西域獻獅子至安西道中繫于驛樹近井哮吼若不自安俄頃風雨大至有龍自井中出飛去。

齰豺（齰音咋）

唐王仁皎忿韋后與武三思亂國與二三所親者論之每

至切齒宋之問弟之愻（愻音巽）竊聽之遣姪曇上書告之以希當旨三思大怒奏誅同皎及其黨兄弟並受五品官之愻為光祿丞之問為鴻臚丞曇為尚乘奏御天下怨之皆相謂曰之問等緋衣王仁皎血染也遂誅逆黨之後及流愻于嶺南一日之愻白晝見同皎同皎擘之匕孔皆流血遂死

時客有問于浮休子曰求俊臣之徒何如對曰昔有獅子王于深山獲一豺將食之豺曰請為王送二鹿以自贖獅子王喜周年之後無可送王曰汝殺衆生亦已多今次到汝汝其圖之豺默無對遂齰殺之俊臣之輩何異豺也求幾亦遇禍浮休子張鷟（鷟音卓）號也。

畏狸

博物志魏武帝伐冒頓（冒頓音墨啜）經白狼山逢獅子使人格之畏勢不敢近忽有一獸從林中出狀如狸跳上帝車軛獅子至卽跳上獅子頭獅子伏不敢起遂殺之得獅子還自此四十里外雞犬皆無鳴吠者。

搏象

宋炳擊象圖序梁伯王說沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦忽聞數十里外哮吼之聲驚天怖地頃之見百獸率走蹌地至絕既而四巨象號焉而至以鼻卷泥數數噴鼻偶立俄有獅子三頭崩石折木直搏四象以殪（殪音意）血若溢泉巨樹草偃。

太常坊樂

趙宗儒官太常卿太常有五坊獅子樂非大朝會不作。

慈明壁畫

南部新書西明慈恩寺多名畫其塔前壁上濕耳獅子趺所重也。

虞世南賦

唐康居國獻獅子帝命虞世南作賦闊臆修尾勁毫柔毳鉤爪鋸牙藏鋒蓄銳弭耳宄足伺間借勢暨乎奮鬣舐唇倏來忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎隋兕于齦齶屈巴蛇于指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江河震蕩。

張九齡賛

虦音饞

九齡獅子賛序。頃有至自南海厥蹏西極。獻其方物。而獅子在焉。爾雅所謂狻猊如虦貓。食虎豹。今之所見。信然絕猛者也。其天骨雄詭。材力傑異。得金精之剛。為毛羣之特。屹立不動。而九牛相失。耽視且瞋。而百獸皆伏。所以肉視犀象。孩撫熊羆。其餘瑣細。不置牙齒。

尾拂

雜俎。集賢校理張希復言。舊有獅子尾拂。夏月。蠅蚋不敢集其上。

筋絃

釋氏書言以獅子筋為琴絃。鼓之。衆絃皆絕。

緋眼赤毛

跧俊平聲

唐高適樊少府廳獅子圖賛。緋眼星懸。赤毛焰起。顧犀象則百隊山跧。看熊羆則千羣野伏。以此言威。威可知矣。仙尉樊公。寫象圖中。崑崙卻捽。而屋壁欲動。虎豹讋懾。而訟庭已空。稜稜兮。隔簾飛霜。颯颯兮。滿院生風。于是乎獅子為百獸之長。遂識樊公為百夫之雄。

圓目仰鼻

蘇子瞻獅子屛風賛。并序。潤州甘露寺。有唐李衛公所留陸探微畫獅子板。余自錢塘守膠西。過而觀焉。使工人摹之為一屛。置公堂中。且賛之曰。圓其目。仰其鼻。奮髯吐舌。威見齒。舞其足。前其耳。左顧右盻。喜見尾。雖猛而和。蓋其戲。嵓嵓高堂。護燕几。嗁呼顛沛走百鬼。嗚呼妙哉。古陸子。

貘音陌

舐音是

鼯音吾

一賜貘皮　已下貘

孔帖。唐薛萬均已卒。後上以貘皮賜羣臣。及薛萬徹。而誤呼萬均。愴然曰。萬均朕勳舊。忽口其名。豈欻者有知。冀此賜乎。因命焚與之。

畫貘屛

唐世多畫貘作屛。

骨實

埤雅。貘獸似熊。象鼻犀目。獅首。豺髮。小頭庳腳。黑白駮。能舐食銅鐵及竹。銳齧。骨實無髓。皮辟溫濕。以為坐毯。則消膜外之氣。劉子曰。飛鼯甘煙。走貘美鐵。貘。一作貊。又八郡志。貊大如驢。多力。所觸無不拉。

齒堅

本草。貘齒骨極堅。以刀斧椎鍛。鐵皆碎落。火亦不能燒。人得之。詐為佛牙佛骨。以誑俚俗。

糞可為兵

埤雅。貘糞為兵。可以切玉。其溺又能消鐵為水。

形可辟邪

白居易貘屛賛。并序。貘者。生南方山谷中。寢其皮辟瘟。圖其形辟邪。予舊病頭風。每寢。食常以小屛衛其首。適遇畫工合寫之。按山海經。此獸食鐵與銅。不食他物。因有所感遂為賛云。邈哉奇獸。生于南國。其名曰貘。非鐵不食。昔在上古。人心忠質。征伐教令。自天子出。劒戟省用。銅鐵羨溢。

㓣音歷

貘當是時。飽食終日。三代以降。工法不一。鑠鐵爲兵。範銅爲佛。佛像日益。兵刃日滋。何山不刻。何谷不隳。銖銅寸鐵罔有孑遺。悲哉彼貘。無乃餒而。嗚呼。匪貘之悲。惟時之悲。

山堂肆考毛蟲第二十六卷

○象

春秋運斗樞。搖光之精。散而爲象。格物論。象長丈餘。高稱之。大六尺餘。牙耳鼻俱下垂。牙亦長丈許。鼻端有爪。猪目睛黑。肉兼十牛。六十歲骨方足。始惡犬聲。獵者裹糧登高樹。創能巢伺之。有羣過則爲大聲恐。舉鼻吼叫。循守不復去。或經五六日。困倒其下。因潛殺之。雜俎。象耳後有穴。薄如鼓皮。一刺而斃。埤雅。象之所在。其土必豐。清異錄。陸象先家號象爲鈍公子。

膽隨月轉

埤雅。象性久識。能浮水出沒。體具十二少肉。唯鼻是其本肉。膽不附肝。隨月轉在諸肉。假令正月建寅。則膽在虎肉。建卯。則膽在兎肉。雜俎。象孕五歲始生。膽隨四時在四足。春前左。夏前右。秋後左。冬後右。如龜無定體也。

文感雪生

字說。象齒感雷。莫之爲而文生。埤雅。象牙生花。必因雷聲。故古者以爲器飾。今人欲馴象。以小斧刃斷之。其金瘡見星月即合。

泣子

莊子曰。象見子皮。無遠近而泣。

哀雕

愽物志。南方有象。各有雌雄。其一雌死百有餘日。其雄泥土着身。獨不飲食。人問其所以。輙流涕。若有哀狀。

焚身

左襄二十四年。子産寓書于子西。以告宣子曰。象有齒。以焚其身。

燧尾

左定四年。吳伐楚。鍼尹固與王同舟。王使執燧象以奔吳師。注云。燒燧火以繫象尾。使驚奔吳師。

藏牙

萬震南州異物志。俗傳象牙歲脫。猶自愛惜。掘地深藏之

人欲取。必作假牙。潛往代之。不令其見也。見則不藏故處

役鼻

（豨音希）郭璞象贊。象之為獸。形骸特詭。身倍數牛。目不踰豨。鼻為口役。望頭若尾。馴良承教。聽言則跪。素牙玉潔。載籍所美。服重致遠。行如丘徙。

象耕

帝王世紀。舜葬蒼梧。下有群象。常為之耕。

象戰

（身毒音捐篤）漢書。大宛身毒國。其人乘象以戰。又王莽與世祖戰昆陽驅虎豹犀象以助威武。

象拜

漢武時。南海獻馴象。注云。象能拜隨人意。成帝時。林邑獻

一象能拜跪。

象舞

吳賀齊為新都太守。孫權出祖道。作樂舞象。權謂齊曰。今（琛音郴）定天下。都中國。使殊俗貢琛。百獸率舞。非君其誰。

張茂夢

東漢張茂夢大象。問萬推。推曰。象者獸也。獸者守也。君當為郡。然不能令終。象有齒以焚其身也。果如其言。

蒼舒秤

見神童。

晉養皐澤

晉時南越獻馴象。養于皐澤中。每正朝大會。皆入充庭。帝

行。則以象車引導。以試橋梁。後象以鼻擊害人。有司啟之欲殺象。象垂鼻而泣。血流地。不敢動。自是朝議以象無益于事。悉送還越。

唐放荊山

唐永徽以來。大單國屢獻馴象。凡三十二。皆畜苑中。頗有善舞者。德宗即位。以為物性不遂。悉放于荊山之陽

舞合節奏

嶺表錄異。蠻王宴漢使。于百花樓前。設舞象。奏音樂。引入一象。以金羈絡首。錦襜垂身。隨頭搖尾。皆合節奏。

動合音律

明皇雜錄。上每賜酺。御樓。引大象犀牛。或拜或舞。動合音

律。

努目不拜

南楚新聞唐明皇嘗教象拜舞。天寶之亂祿山大宴胡蕃。出象紿之曰此象自南海奔來知吾有天命雖異類必拜舞。左右命之拜象皆努目卬首不肯拜命之舞努目斂足不肯舞祿山怒盡殺之。

跪膝使登

范至能虞衡志象形雖大而不勝痛故人得以數寸之鉤馴馬。馴之久者見象奴來則低頭跪前左膝人踏之以登則奮而起行

蛇吞

格物論象雖魁梧。而蚺蛇能吞之。三歲而出其骨

獅搏

見獅。

命在其鼻

埤雅象南越大獸。長鼻牙。望前如後三年一乳行至。肉倍十牛。命在其鼻其所食物皆以鼻取之

口隱於顋

虞衡志象出交趾山谷。惟雄者有兩長牙。象頸不可俯頸不可回。口隱於顋去地尚遠運動以鼻為用。一軀之力皆在鼻將行。先以鼻拄地乃移足知其足力劣于鼻也鼻端甚深可以開闔取物中有小肉夾雖芥子亦可拾每以鼻取食即就爪甲擊去泥垢而後捲以入口飲水亦以鼻吸而捲之足如柱無指而有爪甲五枚形如大栗登高山下峻坂涉深水形臃腫而甚捷交趾出象處曰象山山有室惟通一路週圍皆石壁先置芻豆于中驅一馴雌入焉布甘蔗于道以誘野象象來食蔗則縱馴雌入野象羣。誘以歸石室隨以巨石窒門象饑人緣石室飼馴雌野象見雌得食亦狎而來求飼蓋狎則鞭之少馴則騎而制之久則漸解人意又為立名字呼之則應牧者謂之象奴又曰象公。

（鴆冘去）

○犀

埤雅犀性絕躁。似豕。一管三毛有鴆處必有之形

（橢音妥）（椹音甚）（牸音自）（牯音古）

似水牛大腹卑腳。腳有三蹄。黑色。三角。一在頂上。一在額上。一在鼻上。鼻上者。即食角也小而不橢亦有一角者。交州記犀有二角。鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也。二角者山犀也。在頂上者謂之頂犀在鼻者謂之鼻犀。犀有四輩。其紋或如桑椹或如狗鼻者上。黑犀無紋螺犀紋旋。牸犀紋細。牯犀紋大而勻。又曰翡翠屑金。人氣粉犀。犀最難擣唯鋸犀成塊以極薄紙裹置懷中。令近肉以人氣蒸之候氣蒸潤。乘熱投臼中。急擣應手如粉

駭雞

韓詩外傳。太公使南宮适至義渠得駭雞犀。以獻于紂。舊

說犀之通天者可以破水駭雞。盈犀之美者有光故雞見影而驚。其次角理復有正插倒插腰鼓插者。抱朴子曰通天犀角有白縷如綫直至角端。置屋中則烏鳥不敢集屋上。置米中雞輒駭呼不敢食。刻為魚銜入水則水開三尺。

臥魚

北夢瑣言揚收女適裴坦長子。嫁資豐厚。坦尚儉。聞之不樂。一日與夫人至新婦院。見臺上果楪乃臥魚犀。遽拂袖出。

通天

本草通天犀胎時見天上物過之形于角。故曰通天。抱朴（鎮延暑一青）子曰赤理如綖。自本徹末。故曰通天。

望星

世言犀望星而星入角。續夷堅志。凡犀角遇山川日月與木鳥獸隨寓成形。唯宋韓魏公犀帶中央一片乃鹿啣花。孝宗犀帶一片。乃是南極老人星像。

食棘

異物志犀舌有棘。常食草木棘刺。不啖莖葉也。

倚木

格物論海人取犀之法。先于山路多植木。如猪羊棧。其犀以前腳直常倚木而息。年久木爛犀或倚之。木折犀倒久不能起。人因格殺之而取其角。

自埋其角

埋。雅犀亦絕愛其角。墮角即自埋之。王粲游海賦云。羣犀代角。巨象解齒是也。

自惡其影

格物論犀之最貴者有通天花文犀。有此文必自惡其影。常飲濁水不欲照見也。

樂聞絲竹

異物志海中水犀樂聞絲竹。彼人動樂則出。常為人所獲。

分去風塵

本草李司封宗易嘗言石駙馬保吉知陳州。其州廨一皆新之。每毀舊屋則坐于下。風塵自分去。人皆驚怪。益其所帶乃辟塵犀也。

溫嶠照水

晉溫嶠過牛渚磯深不可測。遂燬犀角而照之。須臾見水族奇形異狀。或乘車馬著赤衣者。嶠其夜夢人謂已曰。與君幽明自別。何意相照也。意甚惡之。未幾嶠卒。

李勉投江

孔帖李勉為嶺南節度使。被召至石門。盡搜家人所畜珍犀。投之江中。

辟寒

見冬

辟暑

孔帖文宗延學士李訓于內庭講周易。時方盛夏。命取辟

暑犀以賜。

嬰災

郭璞犀贊。犀之為狀。形兼牛豕。力無不傾。吻無不靡。以賄嬰災。因乎角椅。

蠲忿

唐同昌公主有犀角一株。入土不朽。帶之令人蠲去忿怒。出物類相感志。

蠟炬不施

杜陽編。敬宗寶曆元年。高昌國進夜明犀。狀類通天。夜則光明。可照百步。覆繒十重。終不能掩其輝煥。上令解為腰帶。每遊獵。雖夜不施蠟炬。有如晝日。

鱗甲悉備

唐大中初。女蠻貢雙龍犀。鱗鬣爪甲悉備。

梁山

爾雅。南方有梁山。犀象出焉。

巴浦

孔帖。巴浦之犀。其可遇乎。又云。馳烏弋之名。標黃支之美。烏弋黃支。皆犀所出之國也。

犀簪

嶺表錄異。以辟塵犀。為婦人簪梳。塵不着髮。

犀簞

唐張易之為母作犀簞。

○熊 附羆

格物論。熊大似豕而性輕捷。山居。能攀緣上于高樹。見人則顛倒自投地而下。說文。熊冬蟄春出。

化入羽淵

見夢感。

逸出虎圈

見宮嬪。

熊白

埤雅。熊當心有白脂如玉。味甚美。俗呼為熊白。

熊經

熊好舉目而引氣。謂之熊經。

熊膽

春在首。夏在腹。秋在左足。冬在右足。

熊筋

雜俎。唐高宗時。伽毗葉國獻天鐵熊。大如狗。蒼色。作聲諸獸皆沸。能擒獅象虎狼。腔中有筋。大如鴨卵。

熊侯

周官司裘。王大射。則共虎侯熊侯豹侯。設其鵠。諸侯則共熊侯豹侯。卿大夫。則共麋侯。皆設其鵠。

熊館

墨客揮犀。熊在山中。行數千里。皆有跧伏之所。必在巖谷林水中。山民謂之熊館。惟虎出百里外。則迷失道路矣。

蹯音煩

鷇音殼

熊蹯

左文元年。楚成王欲立王子職而黜太子商臣。商臣以宮甲圍成王。王請食熊蹯而死。弗聽。遂自縊。注云。請熊蹯者。言熊蹯難熟。冀有外救也。高齊杜弼檄文移梁朝云。徒探雀鷇無救府藏之虛。空請熊蹯莫延晷刻之命。按獸足謂之蹯。

熊掌

孟子。魚我所欲也。熊掌亦我所欲也。二者不可得兼。舍魚而取熊掌也。按熊冬蟄不食。饑則自舐其掌。故其美在其掌。

引人入穴

吳元夫。鄂州人。宋寳慶乙酉四年渡海覆舟。漂至一島。見雌熊引至穴中。聚毛為巢。與梨棗獸肉飼之。其人因與之交。生一子。皆人像也。但略垂耳。後遇舟得歸。

負人出坎

續搜神記。晉昇平中。有人入山射鹿。忽墮一坎內。見熊子數頭。須臾有大熊入。瞪視此人。人謂必害己。良久。大熊出果分與諸子。末後作一分著此人。此人饑久。冒死取噉之。既而轉狎習。每旦熊母覓食還。輒分果此人。頼以支命。後熊子大。其母一一負將出。子既出盡。此人自分死坎中。乃熊母復還。入坐人邊。人解其意。便抱熊足。熊卽跳出。遂得不死。

鋋音蟬

贔音備

寣音忽

豵音宗

憨音酣

臕音麃

烏冠

孔帖。南蠻東有謝蠻。貞觀三年。其酋元深入朝。戴烏熊皮冠。

黑衣

張續宣室志。張鋋歸蜀。次巴西。有人拜曰。巴西侯奉請。既見置酒。邀六雄將軍至。皆黑衣。其狀贔然。天將曉。鋋寤。寣見巨熊臥于前者。所謂六雄將軍也。

從目（已下羆）

埤雅。釋獸。羆似熊而大。黃白文。長首高腳。從目。能緣能立。遇人則擘而攫之。俗云。熊羆眼直。惡人橫目。其白生于心之下。肓之上。亦如熊。白而麤。秋冬則有。春夏則亡。猛憨多力。能拔大木。一說羆有黃赤二種。披髮人立。絕有力者

冨脂

俗云。熊羆冨脂。至春臕瘠。卽登高木自墜。謂之撲臕。令人畜熊以挺㨗之。更致壯長。蓋倣于此。

見獅而躍

舊說。獅子虎見之而伏。豹見之而瞑。羆見之而躍。蓋獅子又畏羆故也。

遇犬則困

陳師道羆說。晉人以五犬逐一羆。羆鷙而力。強于用大。所與敵者。皆天下強有力也。犬弱而徤巧于用小。顧左而右。逐前而後。羆不能搏也。行不數十里。羆敗而伏。犬更前而

闐音田

殺之。獸之鷙者。爪莫如虎。齒莫如豹。而羆食之。故稱勇力。莫如能羆。而受制于犬者。遇非其敵。困于羣犬耳。詩云。憂心悄悄。慍于羣小。羆之謂矣。

○橐駝

橐駝。一名駱駝。說文。駝負荷也。能負囊橐。故曰橐駝。山海經。陽光之山。其獸多橐駝。善行流沙中。日行三百里。負千斤。洽聞記。于闐有風脚駝。日行七百里。其疾如風。孔帖。吐蕃贊普。有獨峯駝。日行千里。襍俎。駝毛縟温厚。煖于狐貉。遇夏常退毛至盡。乃能避熱。故古者冬取皮于狐類。而裘成。夏取毛于駝類而褐成也。

氏音支

脊有一封

漢書。大月氏國出一封橐駝。注云。脊上有一封。封。高也。若封土然。

足有三節

駝背有兩峯。如馬鞍。名曰駝峯。駝足三節。長頸。色蒼褐。尻負物屈足受之。載未盡量。終不起

單于闘

東觀漢紀。單于於龍祠闘橐駝以為樂。

南蠻耕

孔帖。南蠻實利佛逝。有橐駝。豹文而犀角。且耕且耒。名曰牛駝豹。

鄯音壇

泉渠出

白帖。橐駝本出泉渠。

鄯善多

白帖。漢鄯善多橐駝。

實廐

史記。蘇秦說楚威王曰。王誠能用臣之愚計。則韓齊燕趙鄭衛之妙音美人。必充後宮。燕代橐駝良馬。必實內廐。

放山

三水小牘。劉秉仁為江州刺史。自京將橐駝至郡。放之山下。野人見而大驚。共射之。乃以狀白州曰。獲廬山精于其處。劉命致之。乃所放駝耳。

知水脉

博物志。燉煌西渡流沙。往外國千餘里中無水。時有伏流處。人不能知。橐駝知水脉。過其處。輒停不行。以足踏地。人掘之。即得水

知風候

後周四夷傳。流沙數百里。夏日多熱風。為行旅之患。其風欲至。唯老駝知之。即引項而鳴。埋其鼻口于沙中。人以為候。即以氈擁其鼻口。其風迅速。須臾即過。不爾則至危斃。郁離子曰。知風莫過于老駝。識路莫逾于老馬

哥翰遣使

唐楊國忠欲厚結哥舒翰。共排安祿山。奏以翰兼河西節

（翳音意）

度使。賜爵西平郡王。是時中國盛強。自安遠門西盡唐境凡一萬一千里。閭閻相望。桑麻翳野。天下稱庶富者無如隴右。翰每遣使入奏。常乘白橐駝日馳五百里。

田緒助軍

田緒拜綏夏銀節度使。王師伐蔡。緒上橐駝牛馬助軍。

腹下漏明

酉陽雜俎。明駝千里脚。駝卧。腹不帖地。屈足漏明。則行千里。明字。多誤作鳴。非也。

腹下出水

異域志。西南夷國山上有石駱駝。腹下出水。飲之令人身白淨。

負重

見奢侈。

載寶

史思明陷兩京。嘗以橐駝載禁府珍寶貯范陽。若丘阜然。

垂鈴

（圖便傷二音）

王荆公詩。橐垂鈴棧駝名圖。按義訓。牛之聲曰牟。駝之聲曰圖。

蒙帕

（磧音積）

梅聖俞詠鳴駝。出西域銜尾自連連。漢驛凌雲去。胡人踏雪[illegible]嘗時識風候。過磧辨沙泉。老覺肉封側。猶蒙錦帕鮮。

以上駝

埤雅。鹿性喜林。麈性喜山。麋性喜澤。鹿。林獸也。林屬于山為麓。故其字從鹿。格物論。鹿黃質斑斑然有白點。性多驚烈。能別良草。諸毒不食。處必山岡。他獸多屬十二辰。及八卦。惟鹿不然。一千年為蒼鹿。又百年為白鹿。又五百年化為玄鹿。麚牡鹿也。

（麚音加　麔音咎　麉音堅　麂音几　麆音沮）

麀牝鹿也。麛鹿子也。至于所謂麔又鹿之絕有力者。說文。鹿一歲曰麂。二歲曰麆。三歲曰麉。清異錄。華清宮一鹿。十年。精俊不衰。人謂之角仙。

靈囿濯濯

詩大雅。王在靈囿。麀鹿攸伏。麀鹿濯濯。

（甡音辛）

中林甡甡

大雅。瞻彼中林。甡甡其鹿。注。甡甡。衆多並行之貌。又小雅

（麌音語）

麀鹿麌麌。

食苹

小雅。呦呦鹿鳴。食野之苹。毛詩草蟲經。鹿得苹。呦呦然鳴而相呼。

藉樸

（樕音速　純音豚）

詩召南。林有樸樕。野有死鹿。白茅純束。有女如玉。注云。言美士以樸樕藉死鹿。束以白茅而誘此如玉之女也。

或羣或友

埤雅。犬性獨。狐性孤。羊性羣。鹿性麗。說文曰。鹿之性。見食

（儦音標）

急必旅行。麗。旅行也。詩小雅。儦儦俟俟。或羣或友。則以鹿

性旅行故趨則儦儦行則俟俟也

或騰或倚

麢音君

楚詞青莎雜樹蘋草䨜靡白鹿麢麖或騰或倚虞世南白鹿賦有金方之瑞獸乃曜質于名都既馴狎于郊甸亦騰倚于山隅素毛呈彩霜毛應圖宴嘉賓于雅什偶儇客于天衢

迕乘而逸

迕音悞

穆天子傳天子征于菹𦵔獵菹之獸有白鹿一迕乘而逸天子乘渠黃之乘馳焉

突圍而走

邛音忙

後周書文帝獵于邛山圍不齊獸多越逸帝怒俄有一鹿突圍而走賀若敦躍馬逐鹿上東原棄馬步逐至山半乃掣之而下帝大悅諸將皆免罪

釋楚耕

齊桓問于管仲曰楚強國吾欲伐之力不能勝柰何對曰公貿買其鹿公即使人載錢二千萬求生鹿于楚人楚人遂釋耕農而田鹿

解石囚

晉書石勒微時嘗傭于臨水為游軍所囚會有羣鹿從傍而過軍人競逐之勒乃獲免俄見一老父謂勒曰向羣鹿者我也君應為中州主故相救耳

死不擇音

左文十七年晉侯蒐于黃父遂復合諸侯不見鄭伯以為貳于楚也鄭子家使執訊而與之書以告趙宣子曰古人有言畏首畏尾身其餘幾又曰鹿死不擇音小國之事大國也德則其人也不德則其鹿也鋌而走險急何能擇注云音當作蔭言鹿死不擇休蔭之所以喻鄭既威亡當不擇所從之國也

鋌音挺

居則環角

字說鹿性警防分背而食以備人之害蓋鹿羣善走者分背而食食則相呼羣居則環其角外向以防物之害已故詩況君臣之義而毛詩草蟲經曰鹿欲食皆鳴相召志不忘也

角下戴玉

埤雅鹿者僊獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊于角下角有斑痕紫色如點行或有涎出于口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫

角間得符

見獵

求友

楚詞飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友

將麑

麑音戎

宣驗記吳唐春日將兒出射獵遇鹿將麑唐射麑即死餘詳獵類

息場

爾雅鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠兎之所息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町疃鹿場言町畦村疃之中無人焉故鹿以為場也。

悲慕

孝子傳伍襲字世公丁父憂廬墓側有一鹿凡每遇號哭踞墓悲鳴。

周弁

周官視朝則皮弁服皮弁正以鹿皮為之。

漢幣

史記古有皮幣諸侯用以聘享漢武帝乃以白鹿皮方尺緣以藻繢為幣直四十萬王侯朝覲聘享必以為薦。

（繢音位）

食菖蒲

（羸音雷）

抱朴子曰南中多鹿每一遊牝多至數百至春羸瘦盍因遊牝多也及夏唯食菖蒲一味即肥或云鹿能別良草恒食九物餘多不食。

釿牡丹

見牡丹

覆蕉

列子曰鄭人有薪于野者遇駭鹿而斃之恐人見之也遽而藏諸隍中覆之以蕉不勝其喜俄而遺其所藏之處遂以為夢焉順途而詠其事傍人有聞者用其言而取之既歸告其室人曰向薪者夢得鹿而不知其處吾今得之彼直真夢者矣。

觸松

晉許孜親沒負土成墳植松栢五六里時有鹿觸其松栽孜悲嘆曰鹿不念我乎明日忽見鹿為猛獸所殺置所栽松下。

挾轂

見太守。

駕車

南史扶南國以鹿駕車其國人養鹿如中國畜牛以乳為酪又田鵰黍鹿若牛馬惟食苔俗以駕車。

與鹿同羣

辛孟年七十與麋鹿同羣人稱鹿僊。

與鹿俱隱

晉書陶淡侃之孫雅好導養年十五六便服食絕穀得白鹿子馴養之常與俱往還後遂不復還家。

二女繫襭

（襭音頁）

搜神記淮南朱氏田間種豆忽見二女姿容甚美著紫襭天雨而衣不濡朱氏壁上先挂一銅鏡鏡中見二鹿以刃所獲之以為脯。

一人黃衣

幽明錄陳郡謝鯤嘗在一亭中宿此亭從來殺人四更時

膊音博

有一人黃衣呼于門外。鯤因令伸臂于窗中。鯤即極力掣之。臂脫而去。明日看。乃鹿膊也。尋血得鹿焉。

踰岡

袁崧白鹿山詩序。荆門山臨江。皆絕壁峭峙。五百餘丈。草帶激流。禽獸所不能至。此岸有一白鹿浮過江。行人競逐之。謂至山下。必可得也。鹿忽飛超踰岡而去。故名此壁曰白鹿山。

臨淵

雜俎。虞部郎中陸紹弟。為盧氏縣尉。常觀獵人。獵忽遇鹿五六頭臨淵。見人不驚。毛斑如畫。陸怪獵人不射。問之。獵者言此僊鹿也。射之不能傷。且復不利。陸不信。强之。獵者不得已一發矢。鹿帶矢而去。及返。射者墜崖折左足。

觸壁

齊書。始興盧度隱居西昌三顧山。鳥獸隨之。夜有鹿觸其壁。度曰。汝勿壞我壁。鹿應聲而去。

馴廬

唐書。褚無量丁母憂。廬于墓。有手植松栢。鹿嘗犯之。無量泣曰。山中草木不少。何忍犯吾先塋樹哉。因通夕守護。俄有羣鹿近廬。悉馴狎。不復侵害。又羅威。字德仁。母沒盡哀廬于墓。白鹿乃馴擾于墓側也。

蘇耽騎

白氏帖。蘇耽與衆兒獵。常騎鹿。遇險絕之處。皆能超越。衆兒問曰。何得此異常鹿也。答曰。乃龍也。

李渤養

唐李渤與兄涉俱隱廬山。嘗養一白鹿。因名其山曰白鹿洞。

號山

杜詩。號山無定鹿。

飲池

歐詩。朝渴飲清池。暮飽臥深柵。

蹄下銅鐶

垧音垌

雜俎。胡垧為虢州時。獵人得一鹿。重百八十斤。蹄下貫銅鐶。鐶上有篆字。博物者不能識。

毛中銅牌

津陽門詩。長生鹿瘦銅牌垂。注云。上嘗于芙蓉園獲白鹿。惟王山人識之。曰。晉時鹿也。上異之。令左右周視。乃于角際雪毛中得銅牌。刻曰宜春苑白鹿。上愈愛之。

○麋（附麐）

埤雅。麋水獸也。青黑色。肉蹄。一牡能乘十牝。方氏曰。鹿好羣而相比。陽類也。故夏至感陰氣而角解。麋多慾而善迷。陰類也。故冬至感陽氣而角解。熊氏曰。鹿孕子于仲秋。而生于春。麋孕子于仲春而生于秋。古今注。鹿有角而不能觸。麐有牙而不能噬。麞臍下亦有香。但不全耳。抱朴子曰。山中未日

稱赤吏者。麞也。故陳去非題元吉畫麞。眼明見此山中吏。

性善迷

埤雅。麋。鹿屬也。故麋之文從鹿從米。從米則以麋性善迷故也。

角易長

埤雅。凡含血之物。肉差易長。其次角難長。最後骨難長。故人自胚胎至成人二十年。骨髓方堅。惟麋角自生至堅無兩月之久。大者重二十餘斤。其堅如石。計一夜須生數兩。凡骨之頓成生長神速。無甚于此。此骨血之至強者。所以能補骨血。堅陽道。強精髓也。頭者。諸陽之首。衆陽之聚。上

鍾乎角。豈可與凡血為比哉。

膏宜夏獻

周官獸人夏獻麋。注云。麋膏涼。故夏獻之。

竅能夜視

淮南子曰。孕婦見兔而子缺脣。見麋而子四目。埤雅。麋有四目。其二夜目也。類從所謂目下有竅。夜即能視是也。

害稼

春秋書冬多麋。傳云。以其害稼也。

掘草

博物志。麋掘澤草而食。其場成泥。

喜文彩　（已下麞）

麕音君　囷屈平聲

埤雅。麋喜音聲。麞喜文彩。今獵戶以彩服舞麞鹿。麞。即麕也。齊人謂麕為麞。

善聚散

埤雅。麕性善聚善散。故從囷。囷。聚也。亦散也。又曰。麕鹿皆健駭。而麕性膽尤怯。飲水見影。輒奔。故道書云。麞鹿句膽善怖。

道家可食

李衛公說。道書中云。麞鹿無魂。故可食。陶隱居云。麞鹿非辰屬。又八卦無主。即生死無尤。故道家許聽為脯。牛羊雞犬。雖補益充肌膚。于亡魂皆為愆責。並不足啖。清異錄。道家言麞鹿麂是玉署三牲。神仙所享。故奉道者不忌。宋陳

去非有題元吉畫麞詩。

將軍忘死

南史。將軍曹景宗曰。我昔在鄉里。騎快馬如龍。與少年數十騎。平澤中逐麞。數肋射之。此樂使人忘死。

山堂肆考毛蟲第二十七卷

○狐　附貍

格物論狐形似黃狗鼻尖尾大性多疑審聽陶隱居曰江東無狐皆出北方形似貍而黃善為魅貍似虎斑亦有似貓斑者又一種香貍有麝氣一種似兎而短多棲高木候風吹而過他木謂之風貍風貍如狙眉長好羞見人輙低頭一種面白而尾似牛名玉面貍又名牛尾貍專食百果又有晝伏夜出金眼長尾黑質白章尾文九節名九節貍性狡而捷好捕鼠

濡尾

（汔音肸）易未濟小狐汔濟濡其尾埤雅謂小者材不足也狐者志不果也材不足志不果是以幾濟而有濡尾之難

假威

見虎

正首丘

禮檀弓古人有言狐死正首丘仁也白虎通正首丘不忘本也注云正首丘謂正其首以向丘也

潛上伏

類從燕識戊己不銜泥狐潛上伏不越度阡陌

玄丘尉

張續宣室志張鋋夜行逢巴西侯置酒邀玄丘校尉至一人衣黑衣天將曉鋋悖寤乃一狐臥于側蓋所謂玄丘校尉也

廣陵人

異苑胡道洽自云廣陵人好音樂醫術之事體有臊氣恒以名香自防唯恐猛犬所噬自審死日戒弟子曰氣絕勿令狗見我尸也死于山陽歛畢覺棺空開之不見尸時人咸謂狐也

應陰陽

曾子曰狐白應陰陽之變六月而一見

知虛實

類從狐狼知虛實虎豹識衝破

三德

埤雅狐妖獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死則丘首

九尾

山海經青丘之國有九尾狐白虎通德至鳥獸則九尾狐見名山記狐神獸出青丘山音如嬰兒食之不蠱

聽冰

見冰

吹火

管輅傳有一小物如獸手持火以口吹之書生舉刀斫斷腰視之乃狐也自此無火災

禮斗

舊說狐有媠珠又曰狐禮北斗而靈變化

通天

郭氏玄中記狐千歲為淫婦百歲為美女為神巫為丈夫與女子交接能知千里外事即與天通是為通天狐名山記狐者古之淫婦其名紫紫化而為狐故自稱阿紫牛羊日曆唐長慶中舉人歌曰欲入舉場先問蘇張蘇張猶可三楊殺我故輦下謂三楊為通天狐

見周

周成王時黑狐見

應禹

趙曄吳越春秋禹三十未娶行塗山恐時暮失嗣曰吾娶必有應矣後有白狐九尾而造于禹曰白者吾服也九尾者王證也于是塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成于家室我都攸昌禹乃娶塗山女

聽講說

搜神記燕昭王墓有老狐化男子詣張華講說華怪之謂雷孔璋曰今有一男子少美高談孔璋曰當是老精聞昭王墓有華表柱已千年可取照之當自見華如其言乃化為狐䄂組漢平陵王墓多狐自穴而出者毛皆坌灰

坌盆入聲又音坌

戴髑髏

䄂組野狐名紫夜擊尾出火將有怪必戴髑髏拜北斗髑體不墜則化為人矣

蹲塚

搜神記吳郡顧旃至一岡忽聞人語聲云咄咄今年衰乃與衆尋覓岡頂有一穽是古時塚見一老狐蹲塚中前有簿書一卷老狐對書屈指有所計較犬咋殺之取視簿書悉是姦人女名已經姦者朱鉤頭所疏名有百數而旃女亦在簿次

憑城

容齋隨筆城狐不灌社鼠不熏謂其所棲穴者得所憑依此古語也故議論者卒指人君左右近習為城狐社鼠

犬逐

南部新書晉天福甲辰歲公安倉渚民家犬逐一婦人登木而墜為犬咬死乃老狐也尾長八九尺

鶚誅

李華鶚執狐記某嘗目異鳥擊豐狐于中野問名于耕者對曰此食鶚也其何快哉因讓之曰仁人秉心哀矜不暇何樂之有曰是狐也震驚我姻族撓亂我閭里喜逃徐子之廬不畏申生之矢皇祇或者其惡貫盈而以鶚誅之予非斯禽之快而誰為

為婦人粧

白居易古塚狐歌古塚狐妖且老化為婦人顏色好頭變雲鬟面變粧大尾曳作長紅裳徐徐行傍荒村路日欲暮

時人靜處或歌或舞或悲嘯。翠眉不歛花顔低。忽然一笑千萬態。見者十人八九迷。

為嬰兒啼

蘇子美獼狐篇。秋食承露禾。夏飲灌園水。暮夜出傍舍。雞畜遭橫害。晚登埤睨鳴。呼吸召百怪。或為嬰兒啼。或變艷婦態。不知幾千年出處頗安泰。

噪庭

集異記。李揆夏夜宿堂之前軒。有巨狐鳴噪于庭。乃入豆而跳。月光逆射。久之踰垣而去。揆甚惡之。及將曉入朝。其日正拜。

升榻

宋徽宗宣和七年九月。有狐升御榻而坐。此金人竊據中原之兆。

河南官舍　（已下貍）

晉樂廣為河南尹。先是河南官舍多妖怪。前尹皆不敢處正寢。廣居之不疑。嘗外戶自閉。左右皆驚。廣獨回顧。見墻下有孔。掘墻得貍殺之。其怪遂絕。

新豐客舍

唐舒元輿養貍述。野禽獸可馴養而有裨于人者。吾得之貍。余愛其能息鼠竊。近乎正且勇。嘗觀虞人有生致者。因得請歸。置新豐里客舍。常闔關實竇。縱于室中。潛伺之。見軒首引鼻。似得鼠氣。則凝蹲不動。斯須果有鼠數十輩接

[illegible]音青　[illegible]音棲

尾而出。貍忽躍起。堅蹲逆之。文毛磔斑。張爪呀牙。劃泄怒聲。鼠黨帖伏。不敢竄。貍斷其間。舉鼠肝腦塗地。迨夜背釭潛窺室內洒然。而吾得高枕坦臥。絕疼痛之憂。皆斯貍之功乎。

攖生搏飛

楊燮畜貍說。敬亭叟之家。毒于鼠暴。穿穴墉室無全宇。咋齧筐篚箒無完物。乃賂于捕野者。俾求貍子畜于家。飾茵以棲。給鮮以茹。撫育之厚。如字諸子。其攖生搏飛舉無不捷。鼠懾而殄影。暴腥露膻。縱橫莫犯矣。然其野心常思逸于外。罔以子育為懷。一旦怠其紲。踰垣越宇。倏不知其所逝。叟惋且惜。涉旬不弭。弘農子聞之曰。野性匪馴。育而

[illegible]音低　[illegible]音蘇

靡恩。非獨貍然。人亦有旃。梁武于侯景。寵非不深矣。劉琨于匹磾。情非不至矣。既負其誠。復返厥噬。嗚呼。非所畜而畜。孰有不叛者哉。

深居簡出

蘇子由牛尾貍詩。首如貍。尾如牛。攀條捷險如猱猴。橘柚為漿栗為餱。筋肉不足惟膏油。深居簡出善自謀。尋蹤發窟弃執囚。畜租分散身為羞。松薪瓦甑烝浮浮。壓入槽盎肥欲流。熊脂羊酪真比儔。引筋將擧訊何尤。無功竊食人所仇。

糟缸子

楊廷秀詩序。偶野人有為予生得牛尾貍者。獻諸丞相周

益公作以長句。孫公韻勝。以丞凡字則末門名季貍談隨齊。相燧牛尾策勳。封作糟丘子子孫世世襲齋樂黄雀戶魚鴻鴈行。先生試與季貍語。有味其言須聽取。

皂衣郎

楊廷秀詩。朝來粟姬羽化去。逋出木奴三百戶。烏椑士子敗如煙。檢校不知渠去處。山僮報道黑衣郎。字曰季貍氏奇章。上樹千回一霎强。連夜剿畧積邇倉。

○狼　附豺

說文。狼似狗。銳頭白頰。高前廣後。埤雅。狼大如狗。青色。作聲諸竅皆沸。性貪暴爭食。以養口體。而嘗以害其身。里語。狼將遠逐食。必先倒立以卜所向。

故今獵師遇狼則喜。蓋狼之所向。獸之所在也。或云。狼起臥游戲。多籍其草。而草皆殲亂。故里語云狼籍。又曰狼扈。豺亦狼屬。狗聲能食獸。

疐音帝

跋胡疐尾

詩豳風。狼跋其胡。載疐其尾。毛詩草蟲經。狼項下有袋。求食滿腹。向前行乃觸之。退後又自踏踐。上疐其尾。進退有患。故詩以況跋前疐後。袋胡也。詩注所謂領下懸肉即此。

駢脅直腸

埤雅。古之烽火用狼糞。取其煙直而聚。雖風吹不斜。或曰。狼駢脅直腸。其糞煙直。爲是故也。內則曰。狼去腸。豈以此歟。

齗鉤

白帖。湯時有白狼齗鉤入朝。以爲祥瑞。周宣王得白狼而戎狄賓。周穆王征犬戎。得白狼四。白鹿一。而荒服不至。

齗衣

白帖。宋王懿宗軍德義。兵寇迫。而值暴雨洪潦。不知津梁。有一白狼至前。仰天而號。齗王衣。因隨狼以濟。

筋大

脞音挫

草木子。狼尾一孔三毛。脞中筋大如鴨卵。

膏温

周官獸人冬獻狼。注云。狼膏温。故冬獻之。

蒼衣

張續宣室志。張鋌罷秩歸蜀。次巴西。有人道左拜曰。巴西侯奉邀。既見。置酒邀滄浪君至。一人蒼衣。其質魁岸。夜半鋌亦假寐。天將曉。鋌悸而寤。見一狼臥于前。蓋所謂滄浪君也。

黄褐

稽神錄。晉州神山民黄張妻忽夢一黄褐人。腰腹甚細。留淫之。而接而去。孕彌妊。好食生肉。舐唇咬齒。而性狼戾。後生二狼。生即走。其夫擊殺之。

乳烏孫

大宛傳。烏孫王昆莫。初生棄于野。狼往乳之。

生突厥

後周四夷書突厥之先匈奴之別種也被鄰國破滅有一兒年十歲兵刖其足棄草澤中牝狼以肉飼之及長與狼合有孕焉彼聞兒在欲遣殺之兒與狼逃之高昌國北遂生十男其後各有一姓阿史那卽其一也。

祭獸（已下豺）

埤雅豺狗足似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王候之以田。汲冢周書霜降之日豺乃祭獸豺不祭獸爪牙不良。

窮虎

俗云羣豺噬虎言其徒猛且衆可以窮虎也史云豺見虎睡則遶而溺之虎不能起遂噬之又云豺舌似棘舐舌似

鋸骨瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺棘人骨亦謂之柴毁義取諸此。

（猵音偏）

○獺

說文獺如小狗水居食魚猵獱也廣雅獱獺一名水狗又一種形類犬頭如馬身如蝙蝠者鼻尖尾大名獱獺本草會編四足俱短頭與身尾俱褊毛色若故紫帛大者身與尾長三尺餘食魚居水中出水亦不死亦能休于大木上[illegible]大獺又有腳下（獱音賓）皮如人胼拇毛着水不濡謂之海獺

祭魚

汲冢周書雨水之日獺祭魚獺不祭魚國多盜賊記曰獺

祭魚然後漁人入澤梁埤雅獺取鯉于水裔四方陳之進而弗食世謂之祭魚儉自祭其先如貙豺然或曰獺一歲二祭豺祭方獺祭圓言豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布也又按俗傳獺祭魚將魚羅列于前取黃頳魚一枚以爪按其頭作聲如人有巫祝也故俗呼黃頳魚為師祭畢獺食諸魚而縱魚師于水字說豺亦獸也乃能獲獸能勝其類又知以時祭可謂才矣獺非能勝其類也然亦知報本反始非無賴者。

捕鳥

（鷖音醫）獺又能捕鳥見鳧鷖羣在則仰臥于水離水而尺許乃吐沫以引之鳥見沫浮羣飛啄之獺乃以四足抱住淮南子

曰鵲巢知風之自獺穴知水高下言歲多風則鵲作巢卑水之所及則獱獺移穴。

膽分杯

（肪音方）埤雅舊說蟾肪合玉獺膽分杯又曰熊食鹽而死獺飲酒而斃叙例曰獺膽分杯嘗試之不驗惟塗于盞口但使酒稍高于盞面。

皮飾毳

本草西戎以獺皮飾毳服領袖則污垢不染如風霾翳目卽以袖口拭目中卽出。

○猴

呂氏曰狗似玃玃似母猴母猴似人白虎通曰猴

（獼音迷）

候也。楚人謂之木猴。廣雅。猴一名狙。一名胡孫。一名王孫。一名獼猴。或曰。此獸無脾。以行消食。頷下有袋。食則急速聚于袋中。後則緩咽出噍。抱朴子曰。獼猴八百歲變為猿。又五百歲變為玃。又一千歲變為蟾蜍。清異錄。郭休隱居太山。畜一胡孫。謹恪不踰規矩。呼為尾君子。

擘鳶

昔有人畜一子母胡孫。一日鳶飛下搏其子。對母啄其腦。食其髓。胡孫哀鳴三日不食。徑于廚中取肉一片戴頂上。往中庭。似有所伺。逡巡鳶果來搏肉。胡孫兩手擒擘其翅。嚙腦食髓。衆見之甚為快意。

伏鼠

論衡。鹿之角。足以觸犬。獼之臂。足以搏鼠。然而鹿制于犬。猴伏于鼠。爪不利也。

守翁

咸熈中。有翁嫗弄猴于瑞昌門外。一日嫗死。翁瘞之。未幾翁死。無人葬。猴守之日久。人憐而葬之。咸稱為義猴。

擊賊

幕府燕聞錄。唐昭宗播遷。伎藝人止有弄猴者。猴頗馴。能隨班起居。昭宗賜以緋袍。號孫供奉。羅隱下第詩云。何如學取孫供奉。一笑君王便著緋。朱梁篡位。取此猴令殿下起居。猴望殿陛見全忠。徑趨其所。跳躍奮擊。遂令殺之。唐臣愧此猴多矣。

侵黍

神仙傳。有人種黍山中。患獼猴食之。聞介象有道術。乞譴猴之法。象曰。明日往黍所。望見羣猴。便大喚語之曰。已向介君敎莫侵食黍。此人明日往視黍。遇羣猴適欲下樹。因承象語。遂各自還山。

踐蔬

（呶音鐃）（齕齩音劾咬）（嗛音歉）

柳宗元憎王孫文。猴之德勃諍號呶。唶唶彊彊。雖羣不相善也。食相噬齧。行無列。飲無序。有難則推其柔弱者以免。好踐稼蔬。所過狼籍披攘。禾實未熟。輒齕齩投注。竊取人食。皆以自實其嗛。山之小草木。必凌挫折撓之。使之瘁然後已。故猴之山居。恒槁然。

燔屋

兩山墨談。唐大曆中。有猴數百。集古田杉林中。里人欲伐木殺之。中有一老猴。忽躍去鄰近一家。縱火燔屋。里人懼亟走救火。于是羣猴遂脫去。其狡智若此。

迎車

宋時山僧云。晏元獻公來。獼猴滿山。程伯淳作詩云。聞說獼猴性頗靈。相車來使滿山迎。鞭羸到此何曾見。始覺毛蟲亦世情。

兎蹲狗踞

（踡音權）

王延壽王孫賦。儲糧食于兩頰。稍委輸於胃脾。踡兎蹲而

[illegible]音[illegible]　[illegible]音牛　[illegible]音讒　[illegible]音樊

狗跳聲歷嚦而嘹唳。或嗎嗎而嚇嚇。又嗃嗅其若啼。仕僄猜而猱疾態。峰出而橫施。緣百仞之高木。攀窈裊之長枝。或擧跳而電透。或成懸而杪垂。

婢喜奴顛

黃山谷詩。眞它少陵覓木解。柳州憎婢苦常儲菓。奴顛屢掣繩。少陵覓謂杜甫有從人覓小胡孫詩。柳州憎謂柳宗元有憎王孫文也。

○猿　附狙

格物論。猿似猴而大。或黃或黑。惟通臂輕身。故善緣。能引氣故得壽。埤雅。猿臂通肩。刻之可以為笛。聲圓于竹。不踐土。好上茂木。渴則接臂而飲。家語。五九四十五。五為音。音主猿。故猿五月而生。四九三十六。六為律。律主鹿。故鹿六月而生。抱朴子曰。猿五百歲變為玃。猵狖亦似猿與猴。皆[illegible][illegible]之屬之。

[illegible]音[illegible]

性靜緩

或云猴性躁急。猿性靜緩。

德孝慈

柳子厚憎王孫文。猿之德靜以恒。類仁讓孝慈。居相愛。食相先。行有列。飲有序。不幸乖離。則其鳴哀。有難則內其柔弱者。不踐稼蔬。木實未熟。相與視之謹。既熟。嘯呼羣萃。然後食。衎衎焉。山之小草木。必環而行。遂其植。故猿之居山嗇鬱然。

衎音岸

君子化

見鶴。

處女擊

見劍。

鳴峽

荊州記。三峽猿長鳴至三更。聞者皆下淚。

投林

晉書。窮猿投林。豈暇擇木。

號弓

見射。

拔箭

蜀志。鄧艾見玄猿抱子在樹。引弩射之。中猿母。其子為拔箭。卷樹葉塞瘡。艾嘆曰。吾違物性。其將死矣。乃投弩于水中。

執爨

廣異志。唐魏元忠性素強正。其微時家貧。止有一婢。廚中方爨。出外汲水還。乃見老猿為其守火。婢驚白元忠。元忠曰。猿恐我乏使。為我執爨。不亦善乎。

報時

見隱士。

王績出鏡

唐異聞錄王績遊嵩山選一散品石堂棲止焉月夜見一人胡鬚眉白而瘦自稱山公與績談論往往有異績疑其怪取鏡光出而胡者走失化為猿而殞

道殷營巢

清異錄華山道士李道殷山棲谷飲有奇術能攝伏鬼神畜一黑猿呼為贊童道殷于菴側古松上以茅草枝營一巢為贊童寢息之所名峻青宅

獻環

見環。

擲毛

宣室志張長史貨凶宅以居覩黑衣郎樹上擲毛見擊其弟射殺之乃猿也又孔氏帖潁川陳巖景龍初舉孝廉于京師至渭南縣見一婦人貌甚殊絕衣白衣立于路隅掩袂而泣巖叩之婦人乃曰妾楚人也侯氏字家弋陽先人以高尚聞於湘楚閒由是隱跡山林妾雖一女子亦有箕山之志。

嘯月啼霜

許渾詩謝守攜猿東路長裏藤穿竹似瀟湘碧山初暝嘯秋月紅樹正寒啼曉霜

棲林飲澗

（潺湲音殘遷）蔡君謨詩朝棲喬林之蒼莽夕飲幽澗之潺湲

咀英食實

呂葯玄猿賦嘉其雨昏則無聲宵霽則長嘯不踐土石超逸乎草木之間春咀其英秋食其實不犯稼穡深棲遠處（狙狖音苴右）獨有君子之性異乎狙狖之倫

凌蹬掛蘿

李德裕白猿賦動不為暴止皆擇所棲松鬱而不殘植梨熟而後取凌峻壑而電曜掛長蘿而飄垂施于躬則李控弦而盈貫用于道則華養形而不衰

逃蓁　（已下狙）

莊子曰吳王浮于江登乎狙之山眾狙見之恂然棄而走（蛇音夷　抓音嘲）逃于深蓁有一狙焉委蛇攫抓見巧于王王射之敏給搏捷矢王命相者趨射之狙執死王顧謂其友顏不疑曰之狙也伐其巧恃其便以傲予以至此殛也戒之哉

與芋

見栗

○兔

（嬎音勉　䨲音課　銳音遂）格物論兔鼠形尾匾彎短大如貓色褐耳大而銳口有缺吐而生子其子曰嬎一曰䨲而銳其狡者一種前足長寸餘後足幾一尺行則用後足跳一種數尺許止則蹶然仆地生于東北西北極邊之地謂之蟨兔又一種似兔而大青色形與兔同足（蟨音厥）與鹿同是謂之㚟亦兔類也又論衡兔舐雄毫而（㚟音綽）孕及生子從口中出

躍音剔
毚音讒

爰爰

詩王風有兎爰爰雉離于羅。注云兎性陰狡。爰爰緩意也

躍躍

詩小雅躍躍毚兎遇犬獲之。注云躍躍跳疾貌。

斯首

小雅有兎斯首炮之燔之。注云有兎斯首一兎也猶數魚以尾也。

明視

曲禮祭宗廟之禮兎曰明視。

月氣

論衡儒者言月中兎夫月水也兎在水中無不死者夫所謂兎者月氣耳。

星精

典略兎者明月之精視月而孕。白帖卑星精搖斗樞。又曰衡星散于兎一說兎目不瞬視楷毫而孕。

騰山

春秋後語淳于髡說齊威王曰韓盧者天下之俊犬也東郭㕙者海內之狡兎也韓盧逐東郭㕙騰山者五環山者三兎極于前犬疲于後犬兎俱疲各死其處田父見而獲之無勞苦而擅其功今齊魏相持頓兵弊衆恐強秦大楚乘其後而有田父之功也。

營窟

俗云兎營窟必背丘相通所謂狡兎三窟。

感氣

楚詞顧兎在腹言顧兎居月之腹而天下之兎望焉于是感氣。

隱形

天玄主物薄孕環之兎懷于左腋毛有文彩間色至百五十年當轉環于腦能隱形人不能見矣。

舞鎬

周先王時有兎舞鎬。

遊墳

東漢方儲遭母喪負土成墳種松千株鸞鳥棲其上白兎遊其下。

生角

述異記商紂之時大龜生毛兎生角兵甲將興之兆也。

無脣

草木子曰術家以十二肖配十二辰各有不足鼠無牙牛無齒虎無脾兎無脣龍無耳蛇無足馬無膽羊無神猴無腎雞無腎犬無腸猪無筋人則無不足也。

觸株

韓子宋人有耕者田中有株兎走觸株折頸而死因釋耕守株冀復得兎為宋國所笑。

擣藥

杜詩擣藥兎長生。

繞房

見墳墓。

入宮

後魏書。有兎入後宮。檢問門官無從得入者。太祖令崔浩推其咎徵。浩以為當有隣國貢嬪嬙者。明年姚興果來獻女。

産牀

東漢糯叔林為東郡太守。赤烏巢於屋梁。兎産于牀下。

宿廬

隋書。華秋汲郡人。喪母。負土成墳。廬于墓側。有獵者逐白兎入秋廬中。匿秋膝下。獵者異而免之。自後此兎嘗宿廬中。

目朱

古今注。漢哀帝建平元年。山陽得白兎。赤目如朱。

毛白

抱朴子。兎壽千歲。五百歲毛色變白。寇氏曰。兎毛白全得金之氣也。

八竅

埤雅。咀嚼者九竅而胎生。獨兎雌雄八竅。

九孔

古今注。兎口有缺。尻有九孔。內則。兎去尻。狐去首。

集衆捕兎

見御史

與賓獵兎

孔帖。王武俊嘗與賓客一日射兎九十五。觀者駭異

駭音玄 馵音注 駣音挑 馹音八 驃音遺

山堂肆考羽集第二十八卷

○馬

埤雅。馬一歲曰駭、又曰馵。二歲曰駒。三歲曰駣。八歲曰馹。馬八歲一變、故从八也。相馬之法、肝欲其小。耳小則肝小、肺欲其大、鼻大則肺大、脾欲其小。驃小則脾小、心欲其大、目大則心大、眼欲其有紫豔、口欲其有紅光、上脣欲其緩、下脣欲其急、上齒欲鉤、鉤則壽。下齒欲鋸、鋸則怒。脊欲大而抗、額欲方而平。喉欲曲而深、胸欲直而出。兇腹虎口皆欲其開、背肉輔肉皆欲其大而明。耳欲如劈竹、睛欲如懸鈴、頭欲高如剝兔、項欲起如飛龍。望之大就之小、筋馬也。望之小就之大、肉馬也。前視見目、旁視見腹、後視見足、駿馬也。毛束皮、皮束筋、筋束肉。肉束骨、五者兼備、天下駿馬也。褋狙馬四歲兩齒至二十歲齒盡平。

明坤

易坤卦、坤元亨、利牝馬之貞。王弼文言注、以龍敘乾、以馬明坤。隨事義而取象也。造化權輿、馬乾象、故蹄圓

行地

易坤卦、牝馬地類、行地無疆。注云、馬乾之象、而以為地類者。牝陰物、而馬又行地之物也。

[illegible]音[illegible]

飛菟神馬之名。日行三萬里。禹治水勤勞。救民之害。此馬應德而至。

從戎

爾雅。馬八尺以上為駥。絕有力。可從戎事。

火氣

周禮。馬生于午。稟火氣而生。火不能生木。故馬有肝無膽。木之精氣也。木臟不足。故食其肝者死。

月精

春秋考異記。地生月精為馬。月數十二。故馬十二月而生。春秋說題辭。地精為馬。十二月而生。應陰紀陽以合功。故人駕馬任重致遠以天下。月度疾。故馬善走。又魚豢典略神馬者。河之精。代馬者。陰之精。

歸華山

周書。武王歸馬于華山之陽。

駉駉二音扃

牧坰野

詩魯頌。駉駉牡馬。在坰之野。此詩言僖公牧馬之盛。由其立心之遠。故美之。

穆王八駿

拾遺記。穆王巡行天下。馭八龍之駿。一名絕地。足不踐土。二名翻羽。行越飛禽。三名奔宵。夜行萬里。四名超影。逐日而馳。五名踰輝。毛色炳燿。六名超光。一形十影。七名騰霧。乘雲而行。八名挾翼。身有肉翅。

漢文九良

西京襍記文帝自代還有良馬九匹皆天下駿足其名曰浮雲亦電絕羣逸驃紫燕緑騅龍子驎駒絕塵號為九良一曰九逸又曰九龍

六屬

周禮校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物注云種馬馬之善者王路駕種馬戎路駕戎馬金路駕齊馬象路駕道馬田路駕田馬駑馬給宮中之役

五體

襍俎馬有五體曰輪鼠曰外晃曰烏頭曰龍翅曰虎口

禁原蠶

周禮馬質禁原蠶注云原再也天文房為天駟辰則大火蠶書蠶為龍精月值大火則浴其種是蠶與馬同氣莫能兩大禁再蠶者恐傷馬也埤雅蠶四月妳五月再生蠶盛則馬病故周官禁原蠶

祭天駟

周禮夏官春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社臧僕冬祭馬步獻馬講馭夫注云馬祖天駟星也先牧始教人牧馬者馬社廐中土臧馬步神為災害馬者講擇其良者以獻于王也

齒路有誅

曲禮步路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅注云步謂行步而調習之蹙與蹴同齒謂評量路馬之年數路一作輅

見輅必式

漢書萬石君過宮門必下車趨見路馬必式焉

知馬將佚

家語魯定公問于顏回曰子不聞東野畢之善御乎對曰善則善矣然其馬將佚公曰何以知之回曰臣以政知之昔者帝舜巧于使民而造父巧于使馬舜不窮其民造父不窮其馬故舜無佚民造父無佚馬今東野畢之御也上車執轡銜體正矣步驟馳騁朝禮畢矣歷險致遠馬力盡矣然猶求馬不已臣以此知之

知馬必敗

左傳十五年秦晉戰于韓晉惠公乘小駟鄭入也慶鄭曰古者大事必乘其產生其水土而知其人心安其教訓而服習其道今乘異產以從戎事進退不可周旋不能君必悔之弗聽及戰公馬還濘而止

還音旋

埋以蔽帷

禮檀弓仲尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞敝帷不棄為埋馬也敝蓋不棄為埋狗也丘也貧無蓋于其封也亦予之席毋使其首陷焉

置于華屋

楚王有愛馬。衣以文繡、置華屋下、席以露牀。啖以棗脯。馬死、欲以大夫之禮葬之。樂人優孟入殿門大哭曰。請以君禮葬之。使諸侯聞之。皆知大王賤人而貴馬也。王悟。乃以屬太官。無令天下知聞。

衛文三千

騋音來

詩鄘風。秉心塞淵。騋牝三千。此詩言衛文公操心誠實而淵深。故所畜之盛如此。按馬八尺以上為龍。七尺以上為騋。六尺為馬。

唐皇四百

唐明皇教舞馬四百蹄。分左右部。俱有名稱。曰某家驕。其曲曰傾盃樂。馬皆衣以錦繡。絡以金鐸。每作樂。奮首鼓尾。縱橫應節。祿山取數十疋歸范陽。後為田承嗣所得。不知其伎也。一日大饗樂作。馬聞樂而舞。厩人以為妖。擊之而斃。

邢伯識聲

左襄十八年。晉侯伐齊。齊夜遁。邢伯告中行伯曰。有班馬之聲。齊師其遁。注云。班。別也。夜遁馬不相見。故作離別之聲。

齊桓用智

韓子曰。齊桓公伐孤竹。春往冬還。迷惑失道。管仲曰。老馬之智可用。乃放馬而隨之。遂得道。

竊馬而獻

飲去聲

左定三年。唐成公如楚。有兩肅爽馬。子常欲之。弗與。三年止之。唐人或相與謀。請代先從者。許之。飲先從者酒。醉之。竊馬而獻之子常。乃歸唐侯。

數馬以對

漢書。石慶為太僕。御出。上問車中幾馬。慶以策數馬畢。曰六馬。

非子善養

周孝王時。惡來之後有非子者。好馬。善息養之。王命主馬于汧渭之閒。馬大蕃息。王封為附庸之君。邑于秦。秦之先始于此。

大丙能御

淮南子曰。若夫鉗且大丙之御。除轡銜。去鞭棄策。車莫動而自舉。馬莫使而自走。日行月動。星耀而玄運。電奔而鬼騰。過歸鴈于碣石。軼鶤雞于姑餘。非慮思之察。手爪之巧也。嗜欲形于胸中。而精神踰于六馬。此以弗御御之也。

遺風

呂氏春秋。青龍之匹。遺風之乘。非天子不可得而具。又文選

顴音權

雙瞳夾鏡。兩顴協月。夾鏡協月。皆神馬之相也。

繞日

見日。又淮南子曰。日之行也。不見其移也。騏驥背日而馳。草木為靡。懸峯為蹍。而日在其前矣。注云。懸峯。馬蹄下雞舌也。又襍俎。馬夜眼名附蟬。尸肝名懸峯。亦曰雞舌。

俶儻權奇

籋音攝

漢武天馬歌，志俶儻兮精權奇，籋浮雲兮晻上池。

繩鉤規矩

莊子徐無鬼云，吾相馬，直者中繩，曲者中鉤，圓者中規，方者中矩。

翹陸

籋音攝

莊子曰，齕草飲水，翹陸而居，此馬之眞性也。又劉禹錫說蹻踖之翹陸也，謂將蹄將嚙，抵以楇策，不知其籋雲也。昔之噓吸也，謂爲疵爲瘵，投以藥石，不知其噴玉也。

奔踶

漢書武帝詔，馬奔踶而致千里，士或有負俗之累而立功名。夫泛駕之馬，亦在乎御之而已。

贖華元

左宣二年，宋華元及鄭公子歸生戰于大棘，宋師敗績，獲元華。宋人以兵車百乘文馬百駟以贖華元于鄭，半入，華元逃歸。

歸卓茂

見德量。

不惜與隣

冐頓音默啜

史記東胡求匈奴冐頓千里馬，冐頓問羣臣，羣臣曰，千里馬，匈奴寶也，勿與。冐頓曰，與人鄰國，柰何惜一馬。遂以與之。東胡謂冐頓畏之，又欲得其閼氏，冐頓復問左右，左右皆怒，請擊之。冐頓曰，柰何與人隣國愛一女子乎。與之。東胡愈驕，知匈奴有棄地，又欲之。冐頓問羣臣，或曰，此棄地與亦可，不與亦可。冐頓大怒曰，地，國之本也，柰何與之。言與者皆斬。遂襲擊東胡，滅之。

不鬻于市

庾嶷遁世不仕，牛馬有踶嚙者，恐傷人，不鬻于市。

食苗

縶音執

詩小雅，皎皎白駒，食我場苗，縶之維之，以永今朝。皎皎白駒，食我場藿，縶之維之，以永今夕。

戀豆

晉記司馬宣王舉兵誅曹爽，桓範出赴爽，難宣王謂蔣濟曰，智囊往矣。濟曰，智則智矣，駑馬戀棧豆，必不能用。

善上甗山

爾雅騉蹄趼，善陞甗。注云，騉蹄，馬名。甗，山形似甑，上大下小。騉蹄蹄如趼，而健上甗山也。秦時有騉蹄苑。

超渡津橋

江表傳孫權征合肥敗，馬上津橋，橋南已撤丈餘無板。谷吉利在馬後著鞭以助馬勢，遂得超渡。

幕以紵衣

戰國策汗明見春申君云，夫驥之齒至矣，服鹽車上太行，中坂遷延，負轅不能上。伯樂遭之，下車攀而哭之，解紵衣而幕之。于是俛而噴，仰而鳴，聲造于天，欣伯樂之知己也。

贖以泉布

韓詩外傳。田子方出見老馬于道。問于御者。對曰。故公家畜也。罷不堪用故放出之。子方曰。少盡其力。而老棄其身。仁者不為也。束帛而贖之。由是窮士聞之皆歸心焉。

號為將軍

隋太祖乘常所騎赤馬入殿。及踐祚號此馬為龍驤將軍。

號為使者

清異錄。王昶傾金錢市名馬五匹。各有位號曰金鞍使者。千里將軍。致遠侯。渥洼公。驥國公。

方臯覩

列子曰。秦穆公謂伯樂曰。子之年長矣。子姓有可使求馬乎。對曰。臣之子皆下才也。臣有所與九方臯。其相馬非臣

之比也。穆公見之。使行求馬。三月而反報曰。已得之於沙丘。穆公曰。何馬。對曰。牝而黃。使人往取之。牡而驪。公不悅。召伯樂曰。敗矣。子之所求馬者。色物牝牡。不能知。又何馬之能知也。伯樂曰。若臯之所觀天機也。得其精而忘其麤。在其內而忘其外。馬至果天下之良馬也。

伯樂顧

春秋後語。蘇代欲見齊王。說淳于髡曰。人有賣駿馬者。見伯樂曰。比三旦立于市。人莫與言。願子還而視之。去而顧之。臣請獻一朝之價。伯樂如其言。一旦而馬價十倍。今臣欲以駿馬獻于王。莫為臣先後。足下有意為臣伯樂乎。請獻白璧一雙。黃金十鎰。以為馬食。淳于髡言于王而見之。

噴玉

穆天子傳。天子東遊于黃澤。宿于曲洛。歌曰。黃之池。其馬噴沙。皇人威儀。黃之澤。其馬噴玉。皇人壽穀。

流珠

凡駿馬行。則汗飛赭沫流珠。又馬奔馳之勢。曰弭塵曳練。藝文寫秦坰之弭塵。狀吳門之曳練。

回毛

爾雅。回毛在膺宜乘。在肘後減陽。在幹弟方。在背闋廣。注云。皆別旋毛所在之名。又相馬法者。旋毛在腹下如乳者千里。

汗血

晉載記。大宛有千里駒。皆汗血。朱鬣鳳翥麟身。

騧音瓜

颯露紫

唐太宗昭陵石刻六駿。一曰青騅。二曰什代赤。三曰特勒驃。四曰颯露紫。五曰拳毛騧。六曰白蹄烏。皆太宗平竇建德。王世充。宋金剛。薛仁杲等。所乘者。各有像贊。明皇馬有玉面花驄。照夜白等號。德宗幸梁。御馬號望雲騅。飼以一品料。又有如意騮。代宗馬高七尺。毛拳如麟。身披九花。號九花虬。以賜郭子儀。契丹與劉昊以黃騮馬。周世宗號以自在將軍。宋仁宗馬。行有尺度。疾徐皆中節。號玉逍遙。宋莊憲太后。賜荊王馬。以備上閑。號雲碧霞。元世祖時。于闐國獻馬。一曰二龍。一曰鳳頭。一曰花滿川。

奔虹赤

回鶻傳東首剎幹國產良馬日馳數百里唐太宗取其異者名曰干驥曰騰霜驄曰皎雪驄曰凝露曰懸光曰決波瑜曰飛霞驃曰發電赤曰流金騧曰翔麟紫曰奔虹赤。

過都越國

漢書王襃聖主得賢臣頌駕齧膝驂乘旦王良執靶韓哀附輿縱騁馳騖忽如景靡過都越國蹶如歷塊追奔電逐遺風周流八極萬里一息何其遼哉按齧膝乘旦皆良馬名。

應範中圖

宋謝莊舞馬賦雙璧應範三封中圖。

黑身

漢書音義騕褭者神馬也赤喙黑身。

綠耳

清異錄曾人東野賓王適吳至盱眙村店使僕夫糴米拾薪俱未來而馬已脫轂解絡飽于芳草矣賓王長嘆曰綠耳公爾為四足僊人我是兩脚餓鬼。

奉先赤兔

漢末呂布以誅董卓功封溫侯御良馬曰赤兔陳思王馬名驚帆張飛馬名豹月烏秦叔寶馬名忽雷駮郭子儀馬名獅子花驄容廐馬名紺白。

曹洪白鶴

拾遺記曹洪與魏武帝所乘馬名白鶴清異錄杜重威馬名吉祥座景延廣馬名肉胡牀。

陳悲股脚

呂氏春秋古相馬者寒風口齒麻朝相頰女厲相口管青脣吻陳悲股脚秦牙相前贊君相後。

謝氏脣鬐

䩭音基　鬐音耆

後漢書馬援善別名馬於交阯得駱越銅鼓鑄為馬式上之曰臣事楊子阿得西河子輿相馬骨法昔武帝時有鑄銅馬法獻之詔立于魯班門外更名門曰金馬門臣謹依儀氏䩭中帛氏口齒謝氏脣鬐丁氏身中備此數家骨相以為法馬高三尺五寸詔置宣德殿下以為馬式

書齒毛

周禮凡受馬于有司者書其齒毛與其賈。

除羸駑

伯樂相馬經馬頭為王欲得方目為丞相欲得明脊為將軍欲得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲得高匡眼睛欲得如懸鈴紫艷光眼下懸[illegible]懸鬐欲得成鼻孔欲得大鼻頭欲得有王火字口中欲得赤膝骨欲圓而張耳欲相近而前竪小而厚伏龍骨欲得成頸欲得長雙鳧欲得大而突蹄欲得厚腹下欲得平有八字尾骨欲得高而垂凡相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大頭小頸一羸也弱脊大腹二羸也小脛大蹄三羸也大頭緩耳

鵕鸃音遜儀

駮音博

也長頸不折。二駑也短上長下。三駑也大骼短脅。四駑也
淺髖薄髀五駑也。

入市不知

桓譚新論薛公者長安善相馬者。於邊郡求得駿馬騎以入市去來人不見知也後有人學問因請觀馬。公曰諸卿無目不足示也。

入朝必易

唐安祿山體肥每乘驛入朝半道必易馬不爾馬輒仆。

駮校以出

說苑晉平公出田見豹虎伏而不動還謂師曠曰霸王之君出猛獸伏而不敢起無乃是乎曠曰鵲食猬猬食鵕鸃鵕鸃食駮駮食虎夫駮之狀有似校馬今君必駮校馬以出乎平公曰然

乘肥而行

見狂肆

公孫非白

孔叢子曰公孫龍以白馬為非馬或曰此辯而毀大道子高適趙謂龍曰願受業久矣所不取先生者以白為非馬耳能去之則為弟子龍曰若使去之無以教矣。

惠施談黃

惠施有黃馬驪牛之說文選曰騁黃馬之劇譚

綠馬出水

東觀漢紀吳漢守成都公孫述將岑延遣奇兵出漢兵後襲擊之漢墮水緣馬毛得出。

攀馬登岸

異苑苻堅為慕容沖所襲馳馬墮澗追兵幾及計無由出馬即踟躕臨澗垂鞚與堅堅不能及馬又跪伏堅攀之得以登岸西走又東漢孫堅討董卓失利被創墮馬臥草中軍衆分散馬還營鳴呼軍人隨馬至草中乃得堅扶還營

插筒

劉琨馬賦吾有駿馬名曰騏雄龍頭烏目麟腹虎胸尾如雲彗耳如插筒。

批竹

杜詩頭上銳耳如批竹腳下高蹄削寒玉。

取一師城

大宛國有善馬匿貳師城不肯與漢上拜李廣利為貳師將軍發數萬人至貳師城取善馬。

得赤岸澤

綱目初隋馬皆為戎狄所掠唐初纔得牝牡三千匹于赤岸澤徙之隴右命太僕張萬歲掌之萬歲善于其職自貞觀至麟德馬蕃息至七十萬匹垂拱以後潛耗大半玄宗即位牧馬二十四萬匹以王毛仲為閑廄使張景順副之至是有馬四十三萬上之東封以數萬匹從色別為羣望

之如雲錦。如乞仲開府儀同三司。

生渥洼水

漢書。元狩二年。馬出余吾水中。元鼎四年。馬生渥洼水中。上作天馬之歌。

出頞黎崖

唐書。吐火羅國有頞黎山。山南崖穴中。有神馬。國人每牧牝馬于其側。時産名駒。皆汗血馬。

不知牝牡

鄒子曰。董仲舒三年不窺園門。乘馬不知牝牡。又諸葛亮教曰。昔叔敖乘馬三年。不知牝牡。人稱其賢。

詎知禍福

淮南子曰。塞上之人。其馬亡入胡中。人皆弔之。其父曰。詎知不為福。乃數月。馬將胡駿馬而歸。人皆賀之。其父曰。詎知不為禍。家富馬良。其子好騎。墮而折髀。人皆弔之。其父曰。詎知不為福。居一年。胡夷大出。一壯者皆控弦而戰。塞上之人。死者十九。此子獨以跛故。子父相保。

投濉水

呂氏春秋。宋人有取道者。其馬不進。剄而投之濉水。又復取道。其馬不進。又剄而投之。如此者三。雖造父所以威馬。不過此矣。不得造父之道。而徒得其威。無益于御。人主之不肖者。不得其道。而徒多其威。威愈不行。

躍檀溪

世說。劉備初奔劉表。屯于樊城。左右欲因會宴。取備。備覺。如廁。潛遁。所乘馬名的盧。墮襄陽城西檀溪水中。溺不得出。備急謂馬曰。今日急。不可不努力。馬達備意。一躍三丈。遂得過。

惡衣香

朱建平善相馬。魏文帝將出。取馬入。建平曰。此馬今日死矣。及帝將乘馬。馬惡衣香。嚙帝膝。帝怒。遣使殺之

惜障泥

世說。王武子善解馬性。嘗乘一馬。著連錦障泥。前有水。終不肯渡。濟云。此是惜錦障泥。使人解去。便渡

墮塹而死

左昭二十九年。衛侯來獻其乘馬。曰啓服。塹而死。公將為之櫝。子家子曰。從者病矣。請以食之。注云。啓服馬名。塹而死。墮塹而死也

盤封而躓

晉紀。王湛有隱德。兄子濟性好馬。所乘駿快。意甚愛之。湛曰。近見督郵馬當勝此。濟不然之。取督郵馬與湛試之。湛曰。直行平地。何以別馬。于是就蟻封盤馬。濟馬果躓

追電

秦始皇有名馬七。曰追風。曰白兔。曰躡景。曰追電。曰飛翮。曰銅雀。曰晨鳧

慶雲

唐書天寶中。隴右節度皇甫惟明。奏龍支縣人庫狄李義。有馬生龍駒。經九旬有九日。身有鱗而不生毛。臣就檢視。時有慶雲五色。遙覆馬上。久而不散。請付史館。又古詩。天馬蔚浮雲。蔚右躡字。

喜前喜後

埤雅。馬之族不一。而駻馬則喜前。駑馬則喜後。故古之御者。駑馬以鞭為主。駻馬以轡為主。

隨前隨後

玉堂閒話。驢馬駒隨母行。有在前者。有與母並者。有隨後者。此由生時爾。月初生者在前。月半生者夾中。月末生者居後。始知含靈之類。皆稟兩時五行之氣也。今科斗月大盡先生前兩足。小盡先生後兩足

轅下駒

漢書。何乃局促如轅下駒。

果下騮

歐公詩。呼童羈我果下騮。按魏志。穢國出果下馬。高三尺。乘之可以果樹下行。

八駿圖序

秦少游作

九馬圖贊

堂臨作。

駝駱音
氏消

○驢

說文。驢似馬而小。耳長善行。或曰。驢性能旋磨。又馱負。五更初而鳴。靡稍低小。不甚駿異。故稱蹇驢。其子名騾。一名驢騾。驢父馬母生者謂之騾。馬父驢母生者謂之駃騠。格物論。驢父馬母曰駃騠。馬父驢母曰駝駬。雜俎。騾不滋乳。蟫史。騾不生育。性剛善走。視馬則小。視驢則大。北方人多取以駕車。力耐遠行而不困。清異錄。驢名長耳公

奇畜

史記。匈奴奇畜。即驢騾也

名駒

宋臧道再驢文。聰敏寬詳。高音遠暢。真驢氏之名駒也

子瑜面如

吳志。諸葛子瑜面如驢

子厚意似

源流至論。張子厚聞驢鳴。而知己意之相似。伊川見鳥集而知機心之不生

李固從師

東漢李固為三公之子。杖策驅驢。負笈從師

胡威省父

晉陽秋。胡威父質為荊州太守。威自京都省父。家貧無車馬僮僕。騎驢單行。見父十餘日辭歸。每至客舍自放驢。取

憖音印

踉音琅

樵爨食。

叔鸞悅母

戴叔鸞母好驢鳴。叔鸞每為驢鳴以悅其母

賈島衝尹

見詩

遊華陰縣

見任肆。

過灞陵橋

孟浩然曰。詩思在灞陵驢子背上

果老噀成

見僊

陳摶笑墜

陳摶乘驢入汴。中途聞宋太祖登極。大笑墜驢曰。天下于是定矣

形龐聲宏

柳宗元黔之驢文。黔無驢。有好事者。船載以入。至則無可用。放之山下。虎見之。龐然大物也。以為神。蔽林間窺之。稍出近之。憖憖然莫相知。他日驢一鳴。虎大駭。以為且噬己也。甚恐。然往來視之。覺無異能者。益習其聲。又近出前後。終不敢搏。稍近益狎。蕩倚衝冒。驢不勝怒。蹄之。虎因喜。計之曰。技止此耳。因跳踉大㘚。斷其喉。盡其肉。乃去。噫。形之龐也類有德。聲之宏也類有能。向不出其技。虎雖猛。疑畏卒不敢取。今若是焉。悲夫

頰長額廣

宋袁淑廬山公九錫排諧文。青脊絳身。長頰廣額。修尾後垂。耳目雙磔

山堂肆考毛蟲第二十九卷

○牛

祭宗廟之禮牛曰一元大武禘郊之牛角繭栗宗廟之牛角握社稷之牛角尺半。土畜也馬火畜也土緩而和火健而燥故易乾爲馬坤爲牛。牛之相壁堂欲潤膺廷欲廣豪筋欲就雋骨欲垂挿頸欲高排肋欲密尾不用至地頭不用多肉脅欲得細身欲得圓眼欲得大口方易飼鼻廣易牽倚欲如絆馬行欲如羊形欲如卷懸蹄欲如八字亂睫好觸龍頸突目好跳毛捲角冷有病毛少骨多有力岐胡有壽又周禮內饔掌共后及世子之膳羞辨

三ゟ

庮音由

腥臊羶香之不可食者曰牛夜鳴則庮庮臭也牛夜鳴則反常其肉必臭。

放野

周書武王放牛于桃林之野。

降阿

濈音戢

詩小雅誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉爾羊來思其角濈濈爾牛來思其耳濕濕或降于阿或飲于池此詩言宣王牧事有成而牛羊衆多也。

度關

見澗隘。

左宣十一年楚子爲陳夏氏亂故伐陳殺徵舒因縣陳申叔時使于齊復命不賀而退王使讓之對曰抑人亦有言曰牽牛以蹊人之田而奪之牛牽牛以蹊者信有罪矣而奪之牛罰已重矣又襍俎太原縣北有銀牛山漢建武二十一年有人騎白牛蹊人田田父訶詰之乃曰吾北海使將看天子登封遂乘牛上山田父尋至山上唯見牛跡遺糞皆爲銀也明年世祖果封禪。

庖丁解牛

硎音形

莊子曰庖丁爲文惠解牛臣之刀十九年所解數千牛而刀刃若新發于硎彼節者有間而刀刃無厚以無厚入有間恢恢乎其有餘地也。

三百八十

猗頓畜牛

孔叢子曰猗頓魯之窮士聞朱公富問術焉朱公告之曰子欲速富當畜五牸乃適西河大畜牛羊于猗氏之南十年之間子息萬計貲擬王公。

宜土穀

稌土徒二音

周禮牛宜稌注云牛土畜稌土穀故牛宜稌也。

合宮聲

窌音窖

[illegible]色鴕二音

管子曰凡聽宮如牛鳴窌中。牛合宮聲。梛子以爲黃鍾在脰也蓋牛之鳴曰牟駝之鳴曰圖。

飯牛于秦

呂氏春秋百里奚未遇時飯牛於秦鬻以五羊之皮公孫

拔得而獻諸繆公。繆公用之。誅無不當。舉必有功。

火牛擊燕

見火。

弦高犒師

左傳三十三年。秦師及滑。鄭商人弦高將市于周。遇之。以乘韋先牛十二犒師。

劉訓邀客

唐末京師人春遊。以牡丹花為勝賞。訓邀客賞花。乃繫水牛數十頭於前。曰。此劉氏黑牡丹也。

有黃則鳴

甯戚相牛經。牛常有似鳴者有黃也。本草。牛有黃者。皮毛光潤。眼如血色。時復鳴吼。又好照水。人以盆水承之。伺其將吐出。乃喝迫。即墮落。黃如雞子大。重疊可揭。輕虛而芬香佳。若殺死在角中得者。名角黃。心中得者名心黃。肝膽中得者名肝黃。

有疾則立

造化權輿。夫乾為馬。坤為牛。乾陽物也。馬故蹄圓。坤陰物也。牛故蹄坼。陽病則陰勝。故馬疾則臥。陰病則陽勝。故牛疾則立。馬陽物也。故起先前足。臥先後足。牛陰物也。故起先後足。臥先前足。又小雅。其耳濕濕。注云。牛病則耳燥。

取血釁鐘

齊宣王坐于堂上。有牽牛而過堂下者。王問之曰。牛何之。曰將以釁鐘。

剝皮為鼓

淮南子曰。剝牛皮鞹以為鼓。正三軍之眾。為牛計者。不若服軏也。（軏音阨）

甯戚叩角

見歌。又樵祖甯公所飯牛。陰虹屬頸。陰虹者。雙筋自尾屬頸也。

王濟探心

見習射。

蹋石如花

漢武元封中。大秦國獻牛。善走多力。使輦銅鐵起望僊宮。迹蹋在石上。皆如花形。故陽關之外。有花牛津。

觸墻成字

白居易集。鄭玄家牛觸墻成八字。

葛盧辨音

左傳二十九年。介葛盧來聞牛鳴。曰是生三犧。皆用之矣。其音云。問之而信。

夫餘占事

晉書。夫餘國若有軍事。殺牛祭天。以其蹄占吉凶。蹄解者凶。合者吉。

詹何門外

韓子曰。詹何坐。弟子侍。有牛鳴于門外。弟子曰。黑牛也而

白在其蹄。彥回曰。然。視之而信。

彥回弃牛

宋書。褚彥回湛之子也。湛之有一牛。至所愛。嘗無故墮廳事前井中。湛之率左右躬加營救。郡中喧擾。彥回下簾不視。

順風而走

埤雅。牛走順風。馬走逆風。

見月而喘

風俗通。吳牛見月而喘。言使之苦于日。是以見月而喘。蓋傷禽驚于虛弦。疲牛望月而喘。物之怛怯。每見似而驚也

苗令不留

見縣尹。

田老惡殺

清異錄。予陽翟莊舍左右有田老者。不為欺心事。出言鯁直。諢名橦倒墻。尤不喜殺牛。見村舍懸列炊牛頭腳。皆妻子曰。天下人所喫用。皆從此黃毛菩薩身上發生。臨了殺倒卻有天在。

道士乘青

封君達少好道。入鳥鼠山。百餘年還鄉里。常乘青牛。人號青牛道士。

中尉駕赤

後魏。高元祥景性嚴峻。孝莊時兼御史中尉。京師肅然。每往。臺駕赤牛。號赤牛中尉。

岐蹄

淮南子曰。牛岐蹄而戴角。馬被毛而全足者。天也。絡馬之口。穿牛之鼻者。人也。

文角

臧彥駿牛賦。乃有超羣獨出。騂毛文角

日行千里

志恠。苟晞為兗州鎮。去京師五百里。有百晞珍異食者。晞欲貽都邑親貴。慮信宿不復鮮美。遂得牛能日行千里者。晞曰發書疏至一更。始竟。而答書已還。晞以其神速。疑筋骨有異。殺而觀之。唯有雙筋。加小竹大。自頭挾脊。著肉裏。

故外不覺

日耕百畝

柳宗元牛賦。牛之為物。魁形巨首。垂耳抱角。毛角蹤厚。牟然而鳴。黃鍾滿脰。抵觸隆曦。日耕百畝。

稱曰格餌

清異錄。天成長興中。以牛者耕之本。殺禁甚嚴。有盜屠私販。不敢顯其名。完稱曰格餌。亦猶李井家號井子為金輪藏。楊虞卿號魚為水花羊。啞家僕家號象為鈍公子。李栖筠家號竹為獨笋石。虎時號虎為黃猛。朱全忠時號鍾為天聖銅。俱以避諱故也。

名為太牢

牛曰太牢。羊曰少牢。

尾繞角

洞冥記。元封三年。大秦國獻花蹄牛。高六尺。尾環繞角。角有四耳。角端有肉。蹄如蓮花。

耳無竅

埤雅。牛耳無竅。以鼻聽也。盟者聽于人神。故執牛耳而正以不聽為戒。

觸虎

鬱林異物志。周留者。水牛也。蒼毛豕身。角若擔矛。衛護其犢。與虎為觸。抱朴子曰。鷹銜蘆以捍網。牛結陣以却虎。

灌蛇

淖音鬧

禳俎。北人牛瘦者。多以蛇灌鼻口。則為獨肝。水牛有獨肝者殺人。逆賊李希烈食之而死。

牛角挂書

隋李密聞包愷在緱山。往從之。以蒲薦乘牛。挂漢書一帙于角上。一手捉牛靷。一手翻書讀之。

牛背畫字

唐陸羽幼時。其師使牧牛。羽潛以竹畫牛背為字。

解裘贖牛

劉禹錫嘆牛文。劉子行其野。有叟牽牛于蹊。偶問焉。何形之瘠歟。何足之病歟。今觳觫然將安之歟。叟攬縻而對云。我僦車以自給。嘗驅是牛引千鈞。雖涉淖蹄高。轂如蓬而

輈音周 瘠音疾 咍音海平聲

輈不清。及今廢矣。顧其足雖傷而膚尚鼎。以畜豢之。則無用。以庖視之。則有齊肩閒邦君子士。下剛日矣。是往也。將鬻諸宰夫。余謂之曰。以叟言之。則利。以余言之。則悲。余方窶。且無長物。願解裘以贖。將置諸豐草之鄉。可乎。叟囅然而咍曰。我之沽是。屈指計其直。可以持醪而啜。肥餡子而衣妻。若是之逸也。奚事裘為。

以香易牛

蘇子瞻書柳宗元牛賦後云。嶺外地產沉水香。亦以牛易之。黎人得牛。皆以祭鬼。無脫者。中國人以沉水香供佛。燎帝求福。此皆燒牛肉也。何福之能得。

○羊

䍮音兆 羜音貯 牸音介 䍧音傳 羯音結 羖音古 羍音乍 羋音米 鍪音務 羷音全 豲音原

說文。羊。祥也。象四足角尾之形。格物論。羊。褐白黑三色。亦有青者。牡一歲曰䍮。三歲曰羝。牝一歲曰牸。三歲曰牂。吳羊牸曰䍧。羖羊牸曰羯。羊子曰羔曰羠。鳴曰羋。五月生羊曰羜。六月生曰羍。七月生曰鍪。易林。羊腸九縈。埤雅。羊性善群。每成群則以一雄為主。衆羣聽之。今俗所謂壓羣是也。北人謂之羊頭。羊性前逆。牛性前順。故羊宜驅而牛宜牽。羊性畏露。晚出而早歸。舊說羊春夏早放。秋冬晚出。要術。羊有疥癩相汙。徐鉉曰。羊主給膳。以瘦為病。故羸从羊。又有羷羊。似羊而大角。夜則懸角木上以防患。豲羊似吳牛。角惰善鬭。至死。一云此羊

狀若騾而羣行。暑天塵露在其角上。生草戴行。愛之。獨豰代都賦所謂𦍩羊養草以盤旋是也其角尤大。

羸角

易大壯。羝羊觸藩。羸其角。陸氏云。角既觸籬。則羸而不動進退兩難矣。

柔毛

曲禮。凡祭宗廟之禮。羊曰柔毛。按柔毛周禮內饔辨腥臊羶香之不可食者。曰羊泠毛而毳羶泠毛。長毳毛結。

毳音尚

墳首

罶音柳

詩小雅。牂羊墳首。三星在罶。人可以食。鮮可以飽。注云。墳大也。羊瘠。則首大

長鬚

古今注。羊一名長鬚主簿。述異記。一名胡髯郎。又陝西同州沙苑出壐耳羊。其羊耳小味美。

欲去餼羊

論語。子貢欲去告朔之餼羊。

不食攘羊

列僊傳。昔有攘羊者。以羊遺叔向。向母埋之不食。後攘羊事發。逮捕向家。驗羊。骨肉都盡。唯有舌存。國人異之。遂以羊舌為族

無睛能視

嘷與嗥同

易注。羊無睛而能視。亦不瞑目。

有角不用

春秋繁露曰。羔有角而不用。類仁者。執之不鳴。殺之不嘷。類死義者。飲其母必跪乳。類知禮者。故以為贄。周法。訓羊有跪乳之禮。雖有識時之候。鴈有庠序之儀。人取法焉。

宜黍

周禮。羊宜黍。注云。羊火畜。黍火穀。故羊宜黍也。

悅草

臨川吳氏。羊外柔能悅草。而內剛狠。故兌為羊。禽獸決錄羊性淫而狠。

土恠

見博學

嶽精

周易謀類。泰山失金雞。西嶽亡玉羊。鄭玄注。金雞玉羊。二山之精。

逆楚

左宣十二年。楚子圍鄭。鄭伯肉袒牽羊以逆曰。孤不天。不能事君。使君懷怒以及敝邑。孤之罪也。

干秦

見[illegible]

[illegible]

左宣二年宋華元殺羊食士其御羊斟不與及戰曰疇昔之羊子為政今日之事我為政與入鄭師故敗君子謂羊斟非人也以其私憾敗國殄民

沈猶詐人

孫卿子曰魯販羊者曰沈猶氏朝飲其羊以詐市人孔子為魯司寇不敢飲羊

麾肱畢來

小雅爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升

燒尾則定

侯鯖錄新羊入羣與諸羊相觸火燒其尾則定

盟社

墨子曰齊莊公之臣王國卑與中里徼者訟三年而獄不斷恐失有罪乃使二人共一羊盟齊之社二子相從以羊血灑社讀王國卑之詞已盡徼之詞未半祭羊起而觸中里徼齊人以為神

祀竈

見臘日

尾如馬

（羬音鍼）

山海經羬羊尾如馬

背如駝

涼州異物志封羊其背如駝盧志曰驢羊如驢

羣為羣羊

李茂勳傳王處存以輕兵三千蒙羊皮夜布之野李全[illegible]軍望為群羊爭趨之遂致敗

當食萬羊

見喪事

羊脂柔銀

丹房鏡源羊脂柔銀軟銅羖羊角縮賀賀錫也

羊腹生石

按牛有黃狗有寶羊有卵石俱在腹中附膽而生羊卵石白色如玉絕類狗寶可治翻胃及羊病

○豕

說文豕彘也牡豕謂之豬小豕謂之豚牝豬謂之

（豝音巴 豨音希 豟音厄 豯音奚 豭音家）

豝何承天纂文梁州以豕為豬河南謂之彘呉楚謂之豨漁陽以豬為豝齊徐以小豬為豯方言北燕朝鮮之間謂之豭

俯首

易說卦坎為豕性趨下豕能俯其首又喜卑穢亦水畜也

交睫

（眡音氏）

天官內饔供后及世子之膳羞辨腥臊羶香之不可食者曰豕盲眡而交睫腥注云腥當作星肉成米似星

剛鬣

（腯音突）

曲禮凡祭祀之禮豕曰剛鬣豚曰腯肥

攢毛

郭璞山海經圖[illegible]豗曰豪豨毛如笄頂[illegible]

有激矢。

白蹢

蹢的

小雅有豕白蹢烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣蹢蹄也。

黑面

承平舊纂桂林風俗曰食蛙曰坐不勝于黑面即哉黑面郎謂猪也一名魯津伯一名大蘭王一名烏將軍一名長喙將軍又唐拱州人畜猪致富號猪爲烏金。

喜雨

埤雅犬喜雪馬喜風豕喜雨故天將大雨則豕進涉水波

朝野僉載豕之性能水故牧豕之所在必水草之交此所以豬从豬蓋瀦豬所食息也。

生風

宋袁淑大蘭王九錫文脩歟沫則成霧仰奮鬣則生風種毒必噬有敵必攻長驅其突陣無全鋒。

獻于遼東

東漢朱浮貴彭寵書伯通自伐功高天下往時遼東有豕生子白頭異而獻之行至河東羣豕皆白懷慚而還若以子功論于朝廷則爲遼東豕也。

徙之沙苑

盧杞爲虢州刺史奏言虢有官豕三千爲民患德宗曰徙之沙苑杞曰同州亦陛下百姓臣謂食之便帝曰守虢而

憂他州。[illegible]平民遂有意柄用矣。

[illegible]

襄陽[illegible]者今之猪蘭橋是也[illegible]此橋

蔡音豢

近移有蔡豢乃于橋東大養豬襄陽太守皮府君因而名猪蘭橋。

養于客舍

三輔決錄馬氏兄弟五人共作客舍養猪賣豚故民謂之

嚄音或

曰苑中三公門下二卿。五門嚄嚄但聞猪聲

彭生啼

見鬼。

祿山化

唐安祿山嘗夜宴醉臥化爲黑猪而龍首左右遽言之玄宗曰猪龍也無能爲者

以猪還徽

司馬徽嘗有人妄認徽猪徽推與之後得亡猪以猪還徽叩頭自責徽厚謝之。

送豕謝萌

曹萌以仁厚稱鄰人有亡豕者與萌豕相類詣門認之萌不與爭後所亡豕自還送其主大慚送所認豕還萌萌笑而受之。

持兵救妃

郅音只

郅都爲中郎將從景帝入上林賈姬在廁野彘入廁上目

豭音加

都。都不行。上欲持兵殺妃。都曰。古一妃復一妃進。天下所少者。寧姬等耶。陛下縱自輕。柰宗廟太后何。上乃還。彘亦不傷妃。

擊鼓訴奴

宋淳化中。京畿民牟暉擊登聞鼓。院訴家奴失豭豬一。詔令賜千錢償其直。因謂宰相曰。似此細事亦訴于朕。大可笑。然推此心以臨天下。可以無冤民矣。

狵音忙獫音煉猲音歇獢僑二音囂往音圭猼音單衛音制狄音鵲獹音盧拼音硯數獛音礴

山堂肆考毛蟲第三十卷

○狗

易（繫辭）艮為狗。狗善警吠止宗。又其性前趨。爾雅狗善猗警。非禮相陵則警吠。屈子曰。邑犬羣吠。吠所怪也。格物論。狗家畜。種類不一。懸蹄者狵。多毛者獫。長喙者獫。獢短喙者猲。短脛者獢。邑犬曰往。黃身黑頭犬曰猼。猛犬曰猘。狂犬曰狾。宋良犬獹。宋駿犬猏。廣雅豰虎。晉獒。楚獢。宋浞。韓盧。晉良犬名。浞一作鵲。清異錄。狗曰守門使。

金畜

風俗通。殺犬磔禳。犬。金畜。禳卻也。抑金使不害也。

斗精

春秋考異郵。七九六十三。陽氣通。故斗運狗。三月而生。宋均注。狗。斗精之所生也。

貢于西旅

周書。西旅底貢厥獒。太保乃作旅獒。

弄手西園

漢書。靈帝于西園弄狗。著進賢冠。帶綬。又昌邑王有狗戴方山冠。

呼周

公羊傳。晉靈公食趙盾。公曰。聞子劍利。以示我。盾將起進劍。提彌明曰。何故拔劍。士公所。盾知之。躋而止。公有周狗。

踆音逡

謂之獒。呼而屬之，彌明逆而踆之，絕領。盾顧曰：君之獒不若臣獒也。注云：獒，狗，言可與比周所指如意之狗。踆以足逆蹋之也。

逐瘈

比音毗
瘈音制

左傳襄十七年，宋華閱卒。華臣弱皋比之室，使賊殺其宰華吳。十一月，國人逐瘈狗，瘈狗入于華臣氏，國人從之，華臣懼，遂奔陳。注云：瘈狗，狂狗也。

犬名槃瓠

搜神記：槃瓠者，本高辛氏宮中老婦人有耳疾，醫者挑治之，有物如繭，以瓠離盛之，以槃覆之，有頃化為犬，其文五色，因名槃瓠。後漢南蠻傳有帝以女妻盤瓠之說，今不書載。

犬名鵠倉

𧊋𧊅音弗卯

偃王志：徐國宮人妊娠而產卵，以為不祥，棄于水濱。孤獨老母有犬名鵠倉，獵于水濱，銜所棄卵以歸。孤獨母以為異，覆煖之，遂𧊋𧊅成小兒。生時正偃，故以為名。徐君宮中聞之，乃更收養。長而仁智，襲徐君國。鵠倉臨死，更生角而九尾，實黃龍也。偃王葬之徐界內，今名狗壠。

叩氣

說文：狗，叩也，叩氣吠以守也。

懸蹄

猣音宗
玂音祈

說文：犬，狗之有懸蹄者也。爾雅：犬生三，猣；二，獅；一，玂。未成

尨狗。

牙如交戟

魏賈岱宗狗賦：厎類刀戈，牙如交戟。

蹄如結鈴

晉傅玄走狗賦：舒節急筋，豹耳龍形，蹄如結鈴，五魚體成

青骹

骹音敲

西京雜記：楊萬年有猛狗名青骹，直百金。又茂陵少年李亨好馳逐鷹犬，皆有佳名。狗則有脩毫、氂睫、白望、青曹之號。

白雀

風土記：犬則青鶻、白雀、飛龍、虎子，馴良捷警，難狎易使也。

短喙

爾雅釋畜：長喙獫，短喙猲獢。莊子曰：狗不以善吠為良。凡犬長喙為上，短喙次之。

長耳

白澤圖：黑狗白頭，長耳卷尾，龍也。

白首

山海經：陰山有獸，狀如狸，白首，其名天狗。

素牙

傅玄賦：足懸鉤爪，口含素牙，首類驤螭，尾如騰蛇。

識家

白帖：漢高祖以太上皇思豐沛，故作新豐，與豐沛無異。犬

家雞犬放之、皆識家。

完褚

魏太祖云。我有丁斐。猶人家有盜狗。善捕鼠。雖小有所損。而完我衣褚。

飛食虎豹

周書。渠搜犬者。露犬也。能飛食虎豹。

志在麞麋

呂氏春秋。齊有善相狗者。隣人藉之買鼠狗。朞年而得。曰良狗也。其鄰畜之數年。不取鼠。以告相者。曰。此志在麞麋豕鹿。不在鼠。欲其鼠也。則桎其後足。遂取鼠。

迎吠楊布

列子曰。楊朱之弟布。衣素衣而出。天雨解素衣。衣黑衣而返。其狗迎而吠之。布怒。將扑狗。朱曰。子無扑矣。子亦猶是也。向使汝狗白而往。黑而來。豈能無怪哉。

驚吠徐勉

見侍中。

上臺

魏志。公孫淵未亡時。家數有怪。犬冠幘絳衣上臺。

哭市

隋巢子曰。昔三苗大亂。龍生于廟。犬哭于市。

戴叔堅冠

風俗通。桂陽太守李叔堅。汝南人。少為從事。家有狗如人

柾青征

咋音責

行。家人言當即殺之。叔堅云。犬馬喻君子。狗見人行效之。何傷。頃之。叔堅冠解墮上。狗戴而走。家大驚。叔堅曰。悞觸冠纓挂之耳。狗又于竈前畜火。家益怔營。叔堅復云。兒婢皆在田中。狗畜火。幸可不煩鄰里。此又何怪。遂不肯殺。後數日。狗自暴死。卒無他異。叔堅終享大位。

引諸葛衣

吳志。孫峻謀誅諸葛恪。恪將見之。是夜精爽擾動。通夕不寐。嚴駕畢。趨出。犬引其衣。恪令從者逐犬。遂升車。及禍

咋奴

搜神記。會稽句章民張然。滯役在都。經年不得歸家。有少婦。遂與奴私通。然在都養一狗。甚快。名烏龍。後假歸。奴與婦謀欲殺然。然命妻作飯。未噉。奴當戶倚。張弓括箭拔刀。然以盤中肉飯與狗。狗不取。惟注睛舐脣視奴。然亦覺之。奴催食轉急。然拍髀大喚曰。烏龍。狗應聲傷奴。奴失刀仗倒地。狗咋奴頭。然因取刀斬奴。以婦付官殺之。

救主

續搜神記。晉太和中。楊生養狗甚愛。後生醉酒。行大澤草中眠。時冬月野火起。風又猛。狗號喚。生不覺。前有一坑水。狗便走往水中。還以身洒生左右草。沾水。行着地。火尋過去。他日又闇行。墮于空井中。狗呻吟徹曉。有人過。怪之往視。見生在井。生曰。君可出我。當厚報君。人曰。以此狗相與。便當相出。生曰。此狗曾活我于已死。不得相與。餘即無

惜人曰若爾使不相出狗因下頭向井生知其意乃語人以狗相與人乃出之繫狗而去後五日狗夜走歸

供棺

齊景公走狗死命外供棺内給祭晏子諫其不可公從之

埋席

見馬

改字來客

尹文子曰康衢長者字童曰善搏字犬曰善噬賓客不過其門三年長者怪而問之以實對于是改字之賓客復往

示慓曉人

褋令蹄人者絆其足齧人者截其耳此謂犬馬之弗馴者

鷂應鷹

宜示慓懺曉人也

抱褥

三國典畧齊高緯以波斯狗為赤虎儀同逍遥郡公常于馬上設氈褥以抱之

繫瓠

晉書杜預有瘿疾初攻吳吳人憚其智以瓠繫狗頸示之及平吳盡殺之

宜子孫

五行書白犬虎文畜之可致萬石黑犬白耳大王犬也畜之令富貴黑犬白前兩足宜子孫白犬黄頭家大吉黄犬白尾代有衣冠黄犬白前兩足利人

識喜怒

清異録襄陽厩馴之家有一黄犬識人喜怒顧指可使名曰黄奴習之常作歌云吾家黄奴類黄耳

迎宿客

杜詩犬迎曾宿客

吠屠人

程氏遯書犬吠屠人世傳有物隨之非也此正如海上鷗爾

黄耳

述異記陸機在吳豪客獻快犬名黄耳機後仕洛戲語犬曰我家絶無書信汝能馳往否犬摇尾作聲應之機為書

泅音囚

盛以竹筒繫之犬頸犬遂出路南走至機家得答書還洛後犬死殯之遣還葬去機家二百步呼黄耳冢

烏喙

蘇子瞻曰予來儋耳得犬狗曰烏喙甚猛而馴隨予遷合浦過澄邁泅而濟路人皆驚戲作詩云烏喙本海獒幸我為之主食餘已瓠肥終不憂鼎俎晝馴識賓客夜悍為門戶知我當北還掉尾喜欲舞跳踉趁僮僕吐舌喘汗雨何當寄家書黄耳定乃祖

之才為辭

三國典畧徐之才嘗與朝士出遊望羣犬並走諸人請目之之才應聲為辭曰為是宋鵲為是韓盧為逐李斯東走

為賀壽女南征。

元稹作賦

見潮雷上。

○貓

埤雅。鼠善害苗。而貓能捕鼠。去苗之害。故貓之字从苗。貓目一瞭目睛皆圓。及午即從斂如線。其鼻端常冷。蓋貓陰類也。故其應陰氣如此。世云。薄荷醉貓。死貓引竹。物有相感者。出於自然。非人智慮所及。貓亦如兔。盡地下食。今俗謂之卜鼠。貓非中國之種。出西方天竺國。唯不受中國之氣所生。故鼻頭冷。唯夏至一日煖。貓死不埋于土。挂于樹上。釋

氏因鼠咬佛經。設唐三藏往西方帶歸養之。清異錄。貓名鼠將

烏圓

格物論。貓一名蒙貴。一名烏圓。及考爾雅注。蒙頌。即蒙貴。捕鼠勝于貓。則貓與蒙貴。又似二物。

白老

唐餘錄。建州刺史家。月夜有七八白衣相語曰。白老將至。奈何。白衣者鼠。白老者貓也。

眼如一線

埤雅。近人有收牡丹圖者。叢下有一貓。畫者曰。此正午牡丹也。何以明之。其花披哆而色燥。此日中時花也。貓眼黑

叟牡指之音

睛如線。此正午貓眼也。有帶露花。則房斂而色澤。貓眼早暮則圓。日漸午。則狹長。正午。則如一線耳。

口有九坎

貓口中三坎捉一季。五坎捉二季。七坎捉三季。九坎捉四季。言口內有九坎者。能四季捉鼠也。

乳鼠

唐崔祐甫。代宗時屢遷中書舍人。會朱泚軍中貓鼠同乳表其端。宰相常衮率羣臣賀。祐甫議曰。不可。詔使問狀。對曰。臣聞禮迎貓。為其食田鼠。以其能去害。雖細必錄。今貓受畜于人。不能食鼠。而反乳之。無乃失其性耶。

捕雞

相貓法。眼用金光身要短。面要虎威聲要喊。露爪能翻瓦。脚長善走家。面長雞種絕。尾大懶如蛇。又云。耳薄不耐寒。鶴林玉露。蘇東坡云。養貓以捕鼠。不以無鼠而養不捕之貓。畜犬以防奸。不以無奸而畜不吠之犬。余謂不捕猶可也。不捕鼠而捕雞。則甚矣。不吠猶可也。不吠盜而吠主。則甚矣。嫉視正人。必欲盡斃之。非捕雞乎。去心權要。使天子孤立。非吠主乎。

揭榜失貓

清異錄。余在楚。數至大街。見揭小榜曰。虞大博宅。失去貓兒。色白。名白雪姑。

作詩乞貓

黄山谷乞貓詩秋來鼠輩欺貓死窺甕翻盆攪夜眠聞道貍奴將數子買魚穿柳聘銜蟬。按銜蟬貓名又許渾元之送貓養得貍奴立戰功將軍細柳又家風一簞未厭魚餐薄四壁當令鼠穴空。

務觀迎貓

陸務觀贈貓詩裹鹽迎得小貍奴盡護山房萬卷書。慙愧家貧策勳薄寒無氈坐食無魚。

後村詰貓

劉後村潛夫詰貓詩古人養客乏車魚今汝何功客不如飯有溪魚眠有毯忍教鼠嚙案頭書。

○鼠

埤雅鼠類最壽故謂之老鼠。格物論鼠小獸善為盜族類不一。有家鼠有鼬鼠有鼫鼠有鼨鼠有鼸鼠有鼺鼠有鼯鼠有鼷鼠有鼵鼠有離鼠禮鼠鼩鼠天鼠其他又有火鼠冰鼠貂鼠竹鼠（音胥）鼠苗鼠之類鼠性多疑出穴多不果故人持兩端者謂之

首鼠

穿墉

詩召南誰謂鼠無牙何以穿我墉。

託社

家語齊景公問晏子曰為人何患曰患社鼠出竊于人入託于社灌之恐壞牆熏之恐燒木。

飲河

莊子曰鼴鼠飲河不過滿腹鼴一作鼹此鼠多伏于水又能偃水放沫故云。

耕地

陶弘景鼴鼠一名隱鼠如鼠大而無尾黑色長鼻甚強常穿耕地中而行陳藏器曰隱鼠陰穿地而行見日月光則死或曰是田中尖嘴鼠乃伯勞所化。

晝伏夜動

左襄二十三年齊侯將與臧紇田臧孫聞之見齊侯與之言伐晉對曰抑君似鼠夫鼠晝伏夜動不穴于寢廟畏人故也今聞晉之亂而後作焉寧將事之非鼠何如。

呼來遣去

會稽山有一人姓蔡隱居山中養鼠數十頭呼來即來遣去即去其人言語狂易人呼謫仙。

蘇武掘鼠

蘇武使匈奴收羝海上廩食不至乃掘野鼠草實而食之

竇攸識鼠

竇氏家傳竇攸治爾雅舉孝廉為郎世祖與百僚大會時買得一鼠身如豹文問羣臣莫知惟攸對曰名鼮鼠見爾雅又漢武帝時得一鼠豹文孝廉郎終軍知為鼮鼠賜絹百匹。

舜門

京房易候。鼠舞國門。厥咎應亡。鼠舞于庭。厥咎誅死。

入營

孔帖。王孝標為清邊道總管。初進軍平州。白鼠晝入營頓伏。皆謂鼠精胡象也。白質歸命天亡之兆。及戰乃孝標覆焉。

食苗

詩魏風。碩鼠碩鼠。無食我黍。又曰。無食我麥。無食我苗。按碩鼠即爾雅鼫鼠。頭似兔。尾有毛。青黃色。好在田中食粟荳。

盜米

述異記。南陽趙度好藝術。有白米為鼠所盜。乃被髮把刀。畫地作獄。四面開門。向東長嘯。羣鼠俱至。呪之曰。凡非噉米者過。唯止者十餘。乃剖其腹。有米在焉。

傷蛇

五行志。景雲中有蛇鼠鬭于右威衛營東街槐樹上。蛇為鼠所傷。說者以為鬬者兵象。

化犬

孔帖。李林甫一日取書囊。訝其重。開而視之。乃一大鼠躍出。化為蒼犬。怒目張牙。仰視林甫。以物擊之。鼠即應手而斃。林甫惡之。月餘卒。

李斯嘆鼠

秦李斯少時為郡小吏。見吏舍廁中鼠食不潔。近人犬數驚恐。觀倉中鼠食積粟。居大廡之下。不見人犬之憂。乃嘆曰。人之賢不肖。譬如鼠矣。在所自處耳。

張湯劾鼠

見神童。

作字殺鼠

晉淳于智善厭勝。劉柔夜臥。鼠嚙其左手指。智曰。是欲殺君而不能。當為君使其反死。乃以朱書柔手作田字。使露手臥。明日有大鼠伏死于前。

作符召鼠

許邁小名映。有鼠嚙映衣。乃作符召至于中庭。映曰。嚙衣者留。不嚙者去。羣鼠並去。惟一鼠獨住。伏于中庭而不敢動。

（猨音袁蜼位誄二音）

夜呌

馬融曰。猨蜼晝吟。鼯鼠夜呌。

日行

世說。晉簡文帝為撫軍時。牀上塵不聽拂。見鼠行跡。視以為佳。有參軍見鼠白日行。以手板批殺之。撫軍不悅。

聲如人呼

（蠝音雷）

鼯鼠。爾雅所謂鼯鼠夷由。狀如小狐。肉翅。翅尾項脅毛皆紫赤色。脚短爪長。飛且乳。或謂之飛生。一名飛蠝。性食火烟。能從高赴下。不能從下升高。荀子所謂鼯鼠五技而窮。即此是也。按五技謂能飛不能上屋。能緣不能窮

鵓音遐

能遊不能渡谷能穴不能掩身。能走不能先人或曰鼯鼫

一名奚暢一名鶁鳥似蝙蝠聲如人呼。

聲若犬吠

鼣音費

鼣大鼠也聲若犬吠。

易腸

博物志唐公房舉宅昇仙雞犬皆去唯惡鼠不淨不將

䶉音虒

去鼠乃自悔一月三吐易其腸此鼠東廣微所謂䶉鼠是也。

燒尾

瑣言竇璠久不第晚娶宇文翃女遂登科時杜尚宅失火云因鼠尾爇火而作輩議因謂璠曰魚化龍雷為燒尾近日鼠亦有燒尾者璠大慙

交足而拱

埤雅有一種鼠見人則交其前足而拱謂之禮鼠詩曰相鼠有體人而無禮其或取諸此乎又鼫鼠兒首似鼠而大能人立交前兩足而舞其害稼者曰雀鼠

齗尾而進

鼶鼵音奇文

鼶鼵一名土鼠無目黑色穿土而行天將雨則鳴行必成路齗尾魚貫而進以目驚懼顛蹶也

甘口

埤雅鼷鼠有螫毒甘口齧人及鳥獸皆不痛春秋所書食郊牛之角者也博物志曰乃鼠之最小者或云甘鼠是已

長鬍

鼳音菊

爾雅鼳鼠身長鬚而賊秦人謂之小驢

食竹根

䶉音番

浙東衢州出竹䶉大如圜瓠多窖中啖土人珍之好伏土底食竹根未嘗見日形似家鼠蒼色尾短目細而長前足不分爪指乃一片者後足微有爪指

食松實

埤雅栗鼠蒼黑而小尾大于鼬取其尾毫可製筆一名松鼠食松實及栗橡之物

毛可為褥

氷鼠生于水中不入人家俗云直蛇橫鼠蓋蛇好順流而

行鼠好橫流而渡也神異經北方氷厚百丈有小鼠在下毛可為褥即氷鼠也

皮可為帽

埤雅貂鼠類縟毛者也其皮煖于狐貉取以為帽得風則煖其毛拂面如焰朔地苦寒人以其皮温額後代以金璫飾首前插貂尾又一種曰銀鼠似貂而白色毛長三寸柔煖可愛皮勝于貂鼠

羣鼠渡河

孔帖黄君漢為李密守栢崖義元見羣鼠渡河曰此皆王敦亡兆也因說君漢以城歸

羣鼠渡洛

李密將敗。屯營羣鼠相啣尾以渡于洛經月不絕

捧珠欲語

異苑。景平中東陽大水。永康蔡喜夫避水住南壟。有鼠浮水來。伏喜夫奴牀角。奴愍而不犯。每以食與之。水既退。喜夫反故居。鼠前脚捧青綃紙。裹三寸許珠。著奴牀前啾啾如欲語也

擁杖而號

路敬潛為遂安令。到官。鼠數十走於前。左右以杖驅之。擁杖而號

齗炷

釋法顯僊遊本紀。祇園精舍。燒香燃燈續明。日夜不絕。鼠

齗炷燒幡盖。精舍都盡

嚙鞍

見鞍

襲狗

（鼱音精）埤雅。鼱鼠一名鼱鼩。一名鼱鼩。似鼠而小。東方朔曰。譬猶鼱鼩之襲狗者也

嚙雞

（鼪音生去聲）鼪鼠。一名鼬。一名黃鼠狼。又名鼠貂。如鼠而大。純黃色。善捕鼠。亦能盜嚙雞鴨。人頗患之

尖窟鼠

朝野僉載。唐蘇徵任汜水縣令。舉止輕薄。郎中張元一目

為尖窟鼠

走穴鼠

孔帖。黃巢進取陝虢。檄關戍曰。吾道淮南。逐高駢。如鼠走穴。爾無我拒

盧元明劇鼠賦

鬚如麥芒半垂。眼如豆角中擘。託社忌器。妙解自惜。深藏厚閉。巧能推覓。或尋繩而下。或自地高擲。盜干湯之珍俎。傾留髲之香澤。傷繡領之新製。毀羅衣之重襲。曹舒由是獻規。張湯為之被讁

蘇子瞻黠鼠賦

見賦

窺甕翻盆

見貓

跳牀撼幕

（窣音卒）子瞻却鼠刀文。有穴于垣。侵堂及室。跳牀撼幕。終夕窣窣。叱訶不去。咬嚙棗栗。掀盃舐缶。去不遺粒

僊鼠

僊經。蝙蝠一名僊鼠。千年之後。體白如雪。棲則倒懸。蓋飲乳水而長生也

飛鼠

山海經。丹熏山有獸。其狀如鼠。兎首麋耳。其音如律。以其尾飛。故名　鼠

羽集三十卷終

山堂肆考鱗蟲第三十一卷

○龍（附蛟）

說文。鱗蟲三百六十。而龍為之長。能幽能明。能細能巨。能短能長。春分而登天。秋分而入淵。埤雅。龍八十一鱗。具九九之數。九陽也。鯉三十六鱗。具六六之數。六陰也。龍亦卵生思抱。雄鳴上風。雌鳴下風而風化。廣雅。有鱗曰蛟龍。有翼曰應龍。有角曰虯龍。無角曰螭龍。未升天曰蟠龍。淮南子曰。蛟龍伏潛于川。而剖卵于陵。其雄鳴上風。其雌鳴下風而化者。形精之至也。人不見龍之飛。舉而能高者。風雨奉之也。抱朴子曰。有自然之龍。有蚍蠋化成

虯與虬同蚋音內

之龍。或曰。凡龍不能昇天。惟神龍能昇天。易乾。飛龍在天。言神龍也。其他潛龍。困龍。土龍。蟄龍。毒龍。豢龍。與夫董父所豢之龍。劉累所御之龍。張華所食之龍。皆凡龍也。埤雅。蛟。龍屬。其狀似蛇。而四足細頸。頸有白嬰。大者數圍。卵生。眉交。故謂之蛟。又蛟能交首尾束物。故謂之蛟。舊說鳳骨黑。蛟骨青。

止庭

漦音離

史記。夏后氏之衰。有神龍二。止於夏帝庭而言曰。余褒之二君。夏帝卜殺之歟。去之歟。止之歟。莫吉。請其漦而藏之吉。于是布幣而策告之。龍亡而漦在櫝。夏亡。傳此器于殷。殷亡。傳此器于周。莫敢發之。至厲王發而觀之。漦流于庭。王使婦人裸而譟之。漦化玄黿。後宮之童妾既齔而遭之。既笄而孕。無夫而生子。懼而棄之。宣王之時。謠曰。檿弧箕服。實亡周國。王聞之。有夫婦賣是器者。王使執而戮之。逃于道而見向者後宮童妾所生妖子出于路。收之。夫婦奔褒。其後褒人有罪。請入所棄妖子于王以贖罪。是為褒姒。幽王愛之。竟以滅周

窺牖

莊子曰。葉公子高之好龍也。室屋雕文。盡以寫龍。天龍聞而下之。窺頭于牖。拖尾于堂。葉公見之。失其魂魄。是葉公非好龍也。好夫似龍而非真也

凌雲

漢武內傳。王母乘紫雲之輦。駕九色斑龍。管子曰。龍被五

色而遊。故神。欲小則如蠶蠋。欲大則函天地。欲上則凌雲。欲沉則伏泉。

行雨

朱子語錄。或問行雨之說。朱子曰。龍水物也。其出而與陽氣交蒸。故能成雨。但尋常自是陰陽之氣蒸鬱而成。非必龍為之也

蟄以存身

易繫辭。龍蛇之蟄。以存身也

合而成體

莊子曰。龍合而成體。散而成章。乘乎雲氣而養乎陰陽

雲從

文言飛龍在天利見大人何謂也子曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下各從其類也

霧集

鄒陽書蛟龍驤首奮翼則浮雲出流霧雨咸集

生澤

左襄二十一年叔向之母曰深山大澤實生龍蛇

蟠泥

楊子問神篇或曰龍必飛天乎曰時飛則飛時潜則潜

蚖音抗

則蟠于泥蚖其肆矣蚖哉蚖哉烏覩龍之志也歟

紀官

帝王世紀太昊庖犧氏有景龍之瑞故以龍紀官

改元

漢宣帝甘露中黃龍見新豐改元黃龍

董父擾龍

飂音[illegible]

左昭二十九年蔡墨對獻子曰昔有飂叔安有裔子曰董父實甚好龍能求其耆欲以飲食之龍多歸之乃擾龍以服事帝舜帝賜之姓曰董氏曰豢龍陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍氏以更豕韋之後龍一雌死潜醢以食夏后夏后享之既而使求之懼而遷于魯縣范氏其後也注云飂

古國名叔安其君名

[illegible]

見七夕

朱泙屠龍

泙音抨

莊子曰朱泙漫學屠龍于支離益殫千金之產三年技成而無所用其巧此言技術雖高而應世稍疎則無所用之

豫且射龍

說苑白龍下清冷之淵化為魚漁者豫且射中其左目白龍上訴天帝天帝曰當是時若安置而形對曰化為魚天帝曰魚故魚人之所射也豫且何罪

化于葛陂

見仙

飲于渭水

三秦記龍首山長六十里頭入于渭水尾達于樊川云昔有黑龍從南山出飲于渭其行道因成土山故以名焉

見蘭陵井

漢惠帝二年兩龍見蘭陵人家井中

戲武功池

白帖二龍戲于武功縣池乃唐太宗誕生之瑞

九種

狴犴音埤岸

龍生子有九種各有所好有曰狴犴平生好訟今獄門上所刻如獅子頭者是也一說犴能捍宗故獄用之有霸下

贔音避屓音戲 狻猊音酸宜

平生好負重今石碑下如大龜者是其形也有負屓平生好文今碑兩傍一龍蟠者是也有嘲風平生好險今屋角上如小獅子是也有睚眦平生好殺今刀柄上刻龍形者是也有螭吻平生好吞今屋脊獸形者是也有蒲牢平生好鳴今鐘紐是其形也有囚牛或云好音有狻猊平生好坐今佛座下蹲者是也

三停

會編世俗畫龍馬首蛇尾又有三停九似之說謂自首至膊膊至腰腰至尾相停也九似者角似鹿頭似馬眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛

龍頷得珠

莊子曰河上翁子得千金之珠其父曰此珠在驪龍頷下汝得之必遭其睡也若醒汝當為虀粉矣陸佃曰龍珠在頷蛟珠在皮蛇珠在口鱉珠在足魚珠在眼蚌珠在腹

龍涎製香

本草會編龍涎可製香香譜曰燒之可直通于天水底焚之亦直到淵底雜俎龍血入地為琥珀內典龍火得水而燎人火得水而滅

喉下逆鱗

韓非說難夫龍之為蟲可狎而騎也然喉下有逆鱗徑尺若嬰之則殺人人主亦有之說者得無嬰人主之逆鱗則幾矣

頭上尺木

雜俎龍頭上有一物如博山形名曰尺木龍無尺木不能升天

眸見纖芥

陰陽自然變化論驪龍之眸見百里纖芥又曰龍能變水人能變火又曰龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地

狀有雌雄

見畫

換骨

本草晉地川谷多有龍死而骨在或云是龍蛻非死骨陸氏曰龍換骨虵換皮歐公詩澤養千年脫龍骨

暴鰓

見登第

食花

括地圖龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍居之多五花樹羣龍食之

愛竹

南部新書龍之性麄猛而畏蠟愛竹及空青而嗜燒燕肉或曰其性畏鐵又畏楝葉及五色線

婦人觸木

後漢書哀牢夷其先有婦人捕魚水中觸沉木有孕生十人沉木為龍出水九男驚走一兒不去背龍而坐龍因舐

之後諸宗流爲宮牢王

秀才懷葉

雜俎有史秀才者元和中與道流遊華山時方暑憩一小溪忽有一葉大如掌紅潤可愛隨流而下史獨接得寘懷中坐食覺懷中漸重皆起視之其葉上栗栗而動史驚懼棄林中遽白衆人曰此必龍也可速去須臾林中白煙生彌布一谷史下山未半風雷大至

銜燭

王逸楚詞注大荒北隅有山不合因名不周故神龍銜燭照之

捧鑪

見劍

聲如戛銅

唐房琯嘗脩學終南山谷中忽聞聲如戛銅器之韻問父老云此龍吟也不久雨至矣琯望之冉冉雲氣蓊漫累驟雨作自爾再聞徵驗不差後將赤金鉢戛之謂爲龍吟

聲似吹竹

白帖龍鳴水中不見截竹吹之聲相似也

眞龍對

燕均眞龍對其在天也樞紐陰陽不蹉厥常其在田也膴腴彊土庶[illegible]蕃敦其在人也珠蟠心欄呀成智門其爲馬也布體柔液徧宗九州其爲劍也鬼淚淫淫秋江蔫蟊至

于挾雲則十雨時霈御照則三光助舒聖賢在上將利益于物天下無道必亢悔于時豈獨矯矯欄端露威于葉公而誇爪喙哉

誦龍說

柳子厚誦龍說扶風馬孺子在澤州與羣兒戲郊亭上有奇女墜地有光爍然被緅裘白紋之裏首步摇之冠少年駭且悅之稍狎焉女怒曰吾故居鈞天帝宮下上星辰呼噓陰陽薄蓬萊羞崑崙而不即者帝以吾心侈大怒而謫來七日當復非若儷也衆恐而退女遂入居佛寺講堂焉及期進取杯水飲之噓成雲氣五色翛翛如也因取裘反之化爲白龍徊翔登天莫知其所終陸龜蒙有招野龍詩

沈存中有彭蠡小龍記邵康節有應龍吟

射潯陽江（已下係蛟）

漢武帝元封五年自潯陽浮江親射蛟子江中獲之

斬義興水

見勇敢

居磯

（蟂音梟）蕪湖縣大江中有蟂磯南有一石穴廣一丈深不測有蟂居之蓋蟂即老蛟也唐子西語録惠州有潭虎飲水其上蛟尾而食之故東坡詩潛鱗有饑蛟掉尾取渴虎

潛窟

柳子厚詩遯窟潛神蛟

蜃音甚

○蜃

雜兵書蜃形如蛇而大腰以下鱗盡逆坏雉狀似螭龍有耳有角背鬛作紅色嘘氣成樓臺望之丘墟隱然如在煙霧格物論蜃大蛤也或曰蜃蛇類也言大蛤者非

氣成樓臺

史記海旁蜃氣成樓臺野氣成宮闕沈存中筆談登州海中時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或謂蛟蜃之氣又名蜃樓又名鬼市浙人謂之海變

脂和蠟燭

世傳雉與蛇交而生蜃蓋得其脂和蠟為燭香聞百步煙

出其上皆成樓閣之狀又曰蛇求于龜則為龜求于雉[illegible]為蜃故三物本異而同感也。

吸鳥

埤雅高鳥倦飛就之以息蜃氣輒吸之而下。

食燕

[illegible]

世云鹿食龜蜃食蛇蜃食燕蛟食犀角蛇食茱萸。

靈銑射蜃

太平廣記歙州歙縣黃墩湖有蜃常為呂湖蜃所鬬湖之近村有程靈銑者好勇而善射夢蜃化為道人告之曰吾甚為呂湖蜃所厄明日又來君能助吾吾必厚報靈銑問何以自別道人曰束白練者吾也明日靈銑與村少年鼓

蝮音福 螣音勝

異於湖邊須臾波濤洶湧激聲似雷霆見二牛相馳其一甚困而腹肋皆白靈銑彎弓射之正中後蜃俄而水變成血其傷蜃歸呂湖未到而斃。

許遜斬蜃

見仙。

○蛇

格物論蛇類最多有兩頭者有人面者有頭毒尾良者有形似鯉魚者有毛如猪鬛者有鼻上有針者有蝮有蚺有蟒有蝰不可殫記荀子曰蛇有水草木土四種葉子奇曰物有直行者犬馬是也有曲行者蛇蚓是也有橫行者郭索是也有兩頭

行者率然是也有屈伸行者尺蠖是。

蠖音[illegible]

興雲

埤雅螣蛇龍類也雄鳴于上風雌鳴于下風而風化能興雲霧而游其中螣蛇一名神蛇亦曰靈蛇變化論螣蛇聽而有孕鷺鷥視而有胎荀子曰螣蛇無足而飛鼫鼠五技而窮。

鼫音[illegible]

飲露

本草金蛇無毒形狀大如中指長尺許常登木飲露作金色照日有光能解金毒又有銀蛇能解銀毒陳藏器曰人中金毒者令其含嚥納銀口中含至曉銀變金色者是莊子曰蛇憐風風憐目目憐心。

呑象

山海經曰巴蛇呑象三歲而出其骨。

噉牛

山海經注永昌出鉤蛇長數丈尾歧在水中鉤取岸上人及牛馬噉之。

蚖音元
螫音式

胎生

埤雅蝮蛇一名蚖。怒時毒在頭尾螫手則斷手螫足則斷足蛇之尤毒烈者也一說江淮以南為蝮以北為虺一說蝮與虺異虺如土色蝮鼻反其上有針線文衆蛇卵生唯此蛇胎生生時輒坼剖母腹。一名反鼻蛇前漢書蝮蛇螫手壯士斷腕。

䶅音尨
蚹音付

眼聽

埤雅牛以鼻聽蛇以眼聽語云蛇聾虎䶅其以此乎。又蚹蛇腹下有横鱗可行。

身有斑文

埤雅蚺蛇尾圓無鱗身有斑文如故錦纈行地常俯其首膽隨日轉上旬近頭中旬在心。下旬近尾南人取其膽以充藥材即以線合其瘡縱之後遇捕者輒自見全瘡以明無膽本草蚺蛇長十丈嘗吞鹿消盡乃繞樹出骨南越志蚺蛇牙有長五寸者土人重之云辟邪利遠行一說蚺蛇之膽取而還生。

腹有白帶

太[illegible]經烏蛇一名香蛇背有三稜色黑如漆性至良不噬物多在蘆叢中。嗅其花氣或乘南風而吸乾窒記其蛇烏身光頭眼有赤光腹下有白帶子一條又江東一種名黑稍蛇能纏物至死亦其類也又名烏稍蛇。

出自泉宮

左文十六年有蛇自泉宮出入于國。如先君之數。秋八月辛未聲姜薨毀泉臺注云。自伯禽至僖公十七君。此蛇妖數亦十七也。

盤向壬地

舊說蛇盤常向壬地北方也。

繞柱

搜神記魯定公元年有九蛇繞柱占以為九世廟不祀乃立煬宮

煬羊去聲

繞輪

新序。太子申生至靈臺蛇繞左輪御者曰速得國之祥。太子遂不反伏劍而死。

叩棺涕泣

搜神記東漢竇武母産武并一蛇送之山林。後母卒而蛇至。以頭叩棺涕泣頃方去人以為竇氏之祥。

垂牀嘔吐

世說晉杜預為荊州刺史時有讌集大醉輒閉閤獨眠。外聞閤中嘔吐其聲甚苦小吏開戶看之止見牀上有一蛇

垂頭牀邊吐。都不見人。吳淑蛇賦。杜預醉而變形。即此。

涸澤

韓子曰。鴟夷子皮事田成子。成子去齊亡之燕。鴟夷子皮負傳而從。至望邑。曰。子獨不聞涸澤之蛇乎。澤涸將徙。有小蛇曰。大蛇行而小蛇隨之。人以為蛇之行者耳。必有殺子者。子不如相銜負我以行。人必以我為神也。乃相負越公道而行。人皆避之。今子美而我惡。以子為我上客。一乘之君也。以子為我使者。萬乘之卿也。不如我為舍人。于是田成子負傳而隨之。至逆旅。逆旅之君得之甚敬。

常山

孫子曰。善用兵者如率然。率然者。常山之蛇也。擊其首則尾至。擊其尾則首至。擊其中則首尾俱至。

馮緄笥中

風俗通。車騎將軍馮緄初為議郎。發綬笥見二赤蛇。分南北走。許憲卜云。後三歲當為邊將。以東為名。後五年為大將軍遼東太守。

文潛籬下

張文潛所居堂後北籬下。獲二蛇。一小赤。長二尺許。一大赤。長七尺。圍四五寸。尾可貫百錢。盡放之。詩云。二物穴我居。歲月亦已老。一朝雙擒獲。蜿蜒出幽草。安行免箠擊。敢望吐珠報。已月不殺蛇。昔賢有遺誥。

斬于大澤

見帝篠。

傷于新洲

白帖。宋武帝微時。伐荻新洲。射傷大蛇。明日復往。聞杵臼聲。見數青衣童子搗藥。問故。答曰。我王為劉寄奴所射。合藥傅之。帝曰。何神。不答。帝叱之。皆散。因得藥。時人因名此藥草為劉寄奴。

叔敖陰德

見陰報。

薛濬吉祥

隋書。薛濬幼與宗中諸兒戲于澗濱。見黃蛇有角及足。召羣兒共視。了無所見。濬憂悴。母問之。濬以實對。遂有僧詣宅。母告之。僧曰。此兒之吉祥。早有名位。但壽不過六七耳。言終忽不見。後濬果終于四十二。

入山

蜀王本紀。秦王獻蜀王以美女五人。蜀王遣五丁迎女。還梓潼。見一大蛇入山。一丁引其尾不能出。五丁共引之。山崩。厭五丁。

浮水

三元參贊。蛇小而在水中者曰水蛇。一名蛇婆。本草。此蛇常在水上浮游。

易皮

俗云。麋鹿易角。蛇類易皮。龜類易殼。

吐氣

天玄主物簿濡小珠之蛇多喜投暗見人張口向人吐氣如燼

蟪音惠

赤蟪

赤蟪蛇赤灰色好吞鼠雀亦喜螫。

蜧音利

黑蜧

淮南子注云黑蜧神蛇也潛於神泉將雨則躍。

音如鼓柝

山海經大咸之山名曰長蛇其毛如彘毫其音如鼓柝。

音如擊磬

山海經鱳山多鳴蛇其音如擊磬。

白花

蘄州有白花蛇一名褰鼻蛇諸蛇鼻向上此蛇獨向下項有方勝尾有指甲人劃破其腹則自赴水以指甲洗去其腸蟠屈而死可治風疾。又溫江有黃花斑蛇長百餘丈神光照三百餘步

蝰音奎

青竹

本草青蝰蛇一名青竹蛇綠色善緣木及竹上此蛇最猛或于草莽中吐絲成網伺人過則出螫但目盲無見又名盲蛇專伺網動以螫人。

六足

山海經太華山有蛇名肥遺六足四翼見則大旱。

兩頭

本草兩頭蛇大如指見之令人不吉。一頭無目。一頭無口。二頭俱能行出會稽又嶺表錄異嶺外多兩頭蛇如小指大長尺餘腹下鮮紅背上有錦文。一頭有口眼一頭無口眼。

伏地而行

犁頭蛇頭似犁頭尖嘴大頷螫人必死亦好伏地而行。

含土而蟄

羅氏曰蛇草居常饑每得食稍飽輒復蛻殼冬輒含土入蟄及春出蟄則吐之圓重如石謂之蛇黃本草經蛇蛻一名龍子衣一名蛇符

骭音幹

餉虞愿

白帖齊虞愿為晉安太守郡舊出蚺蛇膽可為藥有以此蛇餉愿者愿不忍殺放三十里外經宿復來故處愿使送他處又復歸論者以為仁心所致。

賜申王

雜俎申王有肉疾腹垂至骭每出則以白練束之至暑月當鼾息不可禁玄宗詔南方取冷蛇二條賜之蛇長數尺色白不螫人執之冷如握冰。

蛇報隋侯

搜神記隋侯姓祝字元暢往齊國見一蛇在沙中頭上有血隋侯以杖挑放水中而去後回至蛇所乃見蛇銜一珠

夾。隋竇不敢前。忽踏一蛇。驚覺。乃得雙珠。

蛇迎吳世

吳興記。

蛇盤帳前

晉書。沮渠蒙遜攻浩亹。有蛇盤于帳前。蒙遜笑曰。前一為蟠蛇。天意欲吾迴師。先定洒泉也。遂燒攻具而還。

蛇盤鼓上

東齋紀事。宋蔡君謨知福州。以疾不視事者累日。每夜卽夢登鼓角樓。憑鼓而睡。時通判有怪鼓角將累日不打三更者。將對曰。數夜有大蛇盤據鼓上。不敢近。君謨疾既愈。與通判言所夢。正與鼓角將所說相同。人遂以君謨為鼓精。

如牛而吼

隋王世充領兵討李密。夜有斑蛇長丈餘。向寢屋作聲如牛而吼。執杖者斬之。明日戰大敗。匹馬歸國。

逐鼠而驚

唐太宗屯栢壁。嘗欲覘敵。潛兵遠拔騎皆四散。太宗與一甲士登丘而睡。俄而賊兵四面雲合。會有蛇逐鼠。而甲士驚覺。因見賊至。遽白太宗。與俱上馬。馳百步。為敵所及。發大羽箭。射之。殪其驍將。賊駭乃退。當時以為神異。

鰌音秋　鱘音尋　鰷音条　鱨音嘗　鰋音偃　鱖厥去　發鮁音　杭魧音　儵鯈音　宗鯮音　雙鱌音　子魣音　房魴音　承鱦音　而鮞音　撥蹳音

山堂肆考鱗蟲第三十二卷

○魚

魚。鱗物之總名。種族甚繁。大者為鯨鯢。小者為鰌。其他如鰷鱨鰋鯉鱒魧鰉鮪鰣鯮鱭鱘鱸鯽鰱鱌鱖鯚魴如本草所具者。豈容一二指哉。爾雅。魚枕謂之丁。魚腸謂之乙。魚尾謂之丙。又曰。鯤。魚子。鱦。小魚。郭注。凡魚之子總名鯤。江東呼魚子未成者為鱦。或曰未成魚者為鮞。埤雅。守魚以鼈。養魚以鰌。

蹳刺

魚跳躍貌曰蹳刺。

噞喁音儼愚

噞喁

魚在水羣然出口。曰噞喁。

矜鱗

矜。竦也。魚冷則竦其鱗。

傳沫

魚傳沫。言相濡以沫而生子也。出莊子。

負冰

大雪至。魚負冰。謂近水也。

浮水

儵音條　𩷋音本　胠音區

荀子曰。儵𩷋者。浮陽之魚也。胠于沙而思水。則無逮矣。謂此魚好浮于水上。就陽也。注云。胠。去也。

海鯨

崔豹古今注。鯨魚。海魚也。大者長數千里。小者數千尺。鼓浪成雷。噴沫成雨。水族皆驚畏逃匿。莫敢當。其雌曰鯢。大者亦長千里。眼睛為明月珠。木玄虛海賦。魚則橫海之鯨。突兀孤遊。巨鱗刺雲。洪鬚插天。

海鰍

夷堅志。海鰍魚。即海上最偉者也。每歲廣州發舶船過南番貿易。路經海心深闊處。忽見十餘山。乍出乍沒。乃海鰍魚背也。目如閃電。鬐鬣若簸朱旗。日中忽雨霡霂。乃鰍魚噴氣水散于空。風勢吹來若雨耳。又韻會。海鰌似鰍而長數十里。穴居海底。入穴則海溢為潮。出穴則潮歸為汐。出入有節。潮水有期。

魾音丕

伊水宜魴

埤雅。魴。一名魾。即今之青鯿。郊居賦。赤鯉青魴。細鱗。縮項。闊腹。魚之美者。蓋弱魚也。其廣方。其厚褊。故一曰魴魚。一曰鯿魚。又里語。洛鯉伊魴。貴于牛羊。言洛以渾深宜鯉。伊以清淺宜魴也。又曰。居就糧。梁水魴。蓋今遼東梁水之魴。特肥而厚。

浣音完

浣水多鱧

山海經。英鞮之山。浣水出焉。北注于陵陽之澤。中多髯鱧魚。蛇首六足。其目如朱馬耳。食之使人不眯。佩之禦凶。

丙穴嘉魚

埤雅。嘉魚。鯉質[illegible]肉甚美。食乳泉。出于丙穴。丙穴在漢中沔陽縣北。有乳穴二。常以三月取之。穴口向丙。故曰丙也。又按一統志。在夔州府達縣東北通明發縣幵峽中。凡十穴。皆出嘉魚。春社前魚出穴。秋社即歸。其出也止于巴渠龍脊灘。首有黑點。謂照映星象相感而成。長身細鱗。肉白如玉。味鹹而美。蓋食鹽泉也。杜詩。魚知丙穴由來美。即此。

應廟子魚

王得臣塵史。閩中鮮食最珍者。唯子魚。莆陽迎僊鎮。有通應侯廟。廟前水曰通應溪。潮汐上下。鹹淡水不相入。此處魚最美。俗呼通應為通印者誤也

鰂音則

矴音定

烏賊

南越志。烏賊魚。常自浮水上。烏見以為死。便往啄之。乃卷取烏。故曰烏賊。一作烏鰂。埤雅。烏鰂八足。絕短者集足在口。縮喙在腹。懷板含墨。每遇大魚。輒噀墨周其波以衛身害。若小蝦魚過前。即吐墨惑之。江東人取其墨書契。以紿人財物。書迹如淡墨。逾年自消。唯空紙耳。此魚有矴。遇風則斜前一鬚下矴。一名纜魚。蓋風波稍急。即以其鬚黏石為纜。每遇漁舟。即吐墨染水以混其身。漁人見水黑。知為此魚。由是網之則大獲。東坡有烏賊魚說。古今注。鼈為河北從事。烏賊為河北小吏。

青郎

（鮕音胡）青郎魚形類海鯽而大[illegible]是也。一名郎[illegible]。硬鱗剛骨。齒如鐵鋸。嚼螺蛤成粉。[illegible]人取以苗養于塘濼之間。謂之甜田。惟忌青郎隨[illegible]入四[illegible]盡。

鱸魚膾

甯波志鱸魚巨口細鱗。身有黑點。作鮓最良。隋唐嘉話。吳郡獻松江鱸膾。煬帝曰。此所謂金虀玉膾。東南之佳味也。又有四腮者。皮脆而肉厚。名脆鱸。有江鱸差小。而兩腮味淡。有塘鱸形雖巨而不脆

鯯魚額

（鯯音制）鯯魚。板身。長五六寸。味極肥腴。雜俎。甯棄累世宅。不去鯯魚額。

象浦馬頭

雜俎象浦有馬頭魚。黑色。長五丈餘。頭如馬。伺人入水則食之。

周陵牟頭

雜俎周陵溪有魚。其頭似牟。豐肉少骨。味殊美。

犁頭

（鯊音沙 鑱音讒）鯊魚中有犁頭鯊。頭似犁鑱而長。尖銳刺人。有香鯊。體有香氣。有熨斗鯊。頭如熨斗。有丫髻鯊。頭如丫髻。有劔鯊。長背如劔。對排牙棘。人不敢近。又印河有魚長十餘丈。頭甚大。遠視之。如戴鐵釜。因名釜頭魚。

針口

針口魚。口似針。頭有紅點。背兩旁白。頭至尾有白路如銀色。身細尾岐。長三四寸。二月間出海中。

骨如箭鏃

鰣魚一名箭魚。腹下細骨如箭鏃。其味美在皮鱗之交。故食不去鱗。而出富陽者尤美。此東坡有鰣魚多骨之恨也。

牙如鋸齒

（鱷音鄂 呴音噓）嶺表錄異。潮州惡溪有鱷魚。其大如船。其形如鼉。喙長半身。牙如鋸齒。尾有三鉤。極利。秀水閒居錄。鱷魚之狀。龍吻虎爪。蟹目鼉鱗。尾長數尺。大如箕。芒刺成鉤。仍有膠黏。多于水中潛伏。候人畜相近。以尾鉤取。盖猶象之任鼻也。永州記。一生百卵。及成形。則有為龜為蛇為蛟者。韓愈貶潮州。為文祭之。鱷徙西海去六十里。宋陳文惠公。亦有戮鱷魚文。

足有釘

章舉。一名章魚。一名章拒。一名章鋸。以其足似鋸也。形類烏賊而小。又按物產志。形如笑袋。八足無骨。大皆長二三尺。足上簇簇有釘。每釘有竅。每仰臥途上。見鳥啄。以八足黏捲之。

腸成槊

雜俎。東海漁人。言近獲魚長五六尺。腸胃成胡鹿刀槊之狀。號秦皇魚。

身圓如筯

爾雅[illegible]魚身圓如筯。潔白無鱗。目兩[illegible]形如麪條而純白色。或云一名白小。唐詩。白小羣分命。天然二寸魚。

腹墜如囊

寇宗奭曰。鯢魚形少類鮎。有四足。腹重墜如囊。身微紫色。嘗剖之。中有三小蟹。又有四五小石塊。

體如金

金魚體如金。一名火魚。有通身赤者。有半身赤者。有亂赤文者。有背赤文作卦形者。有頭赤尾白者。有鱗紅身白者。色象各各不同。碧雞山下洞內。有金線魚。中都有玳瑁魚。雪質而黑章。的皪若漆。儼然玳瑁。文采尤可觀也。

額如印

雜俎。印魚長一尺二寸。額上四方。如印有字。諸大魚應死者。先以印封之。

目似牛

博物志。牛魚。目似牛。形如犢子。剝皮懸之。潮水至。則毛起。去則毛伏。南越志。牛魚。方圓三丈。眼大如斗。口在脅中。露齒無脣。

角如鹿

異物[illegible]頭上有兩角如鹿。梅聖俞有鹿角魚詩。海[illegible]亂可疑鹿。

山海經。吳山。黑水出焉。中多鮭魚。狀如[illegible]而[illegible]尾。一足。其音如羊。

聲如狗

魚有名狗魚者。狗頭魚身。聲如狗吠。形類獺塗而大。大者長丈餘。好伏泥塗中而吠。見人則驚入水。

尾如鞭鞘

鞘音梢

鞘魚似馬。交尾有兩岐。如鞭鞘。故名。

形似琵琶

寧波志。華臍魚。一名老婆魚。一名綬魚。又有形如科斗而大者。如盤。一名琵琶魚。吳都賦注云。魚無鱗而形似琵琶。冬初始出。至春則味降矣。

額旁有骨

鱅音庸

圖經。鮑魚形類鱅魚。生溪中。極臭。額旁有骨。名乙。長尺許。

臍下有帶

梧州有大荒山。山上泥中有婢妾魚。兩翼及臍下有三條如練帶。長四尺許。搖動有光。

鼻有角

拾遺記。環州之傍。有淵洞。其廣千里。有魚長千丈。鱗色斕斑。鼻有角。時鼓舞擊遊。或有人遠望者。見水中五色雲起。就之。乃此魚噴水成雲也。

身有涎

鮎音占
鮧音夷

[illegible]則名鯷。江東呼為鮧。有鬚無鱗。身上有涎難握。

（鱃音[illegible]）本草云[illegible]大者名雄[illegible]能香蚍。

首有石

（鮸音面）物產志石首魚似鮸而小尾鬣皆黃色一名黃魚首有（魫音沈）魫魫一如石故名石首張勃吳錄婁縣有石首魚至秋化為冠鳧或曰一名洋山魚蓋洋山魚所出處也魚能鳴網師以長竹筒插水中以聽之聞其鳴則下網每獲至千餘以鹽醃之曝乾名曰白鯗浙人呼為鯗魚。

皮有珠

埤雅鮫似鼈而無足背文粗錯皮間有珠可以飾刀其子驚則入母腹山海經謂之文魮魚形如覆銚鳥首而魚尾（鯕音棋）音如磬生珠玉或曰鮫魚一名錦鯕爾雅鮫一名錯魚最健猛人呼為河伯健兒。

環游

小說黃山谷詩屢用魚千里事蓋出關尹子以盆為沼以（隖音伍）石為隖魚環游之不知其幾千萬里也山谷詩云尋師學道魚千里蓋世功名黍一炊又小池已築魚千里隙地仍栽芋一區又爭名朝市魚千里觀道詩書豹一斑。

片立

臨海水土記板魚片立合體俱行板魚比目魚也雜組王者德及幽隱則比目魚至埤雅比目魚狀若牛脾細鱗紫黑色兩片相合乃得遊行不合則止俗呼為鞋底魚又江東呼為王餘左思賦雙則比目片則王餘按吳王食膾有餘棄水中化為魚因名王餘魚一說越王勾踐方斫魚為膾聞吳兵至棄其餘于江化而為魚名膾殘亦曰王餘

好旅行

鯽魚一名鮒熊氏謂之逆鱗陸氏曰此魚好旅行吹沫如星以相即也故曰鯽以相附也故曰鮒孟說曰鯽是稷米所化魚腹上猶有米色俗語曰冬鯽夏鰷蓋鯽至冬而肥味甚美也本草鯽魚小而耐寒宋彥修曰諸魚皆屬火惟鯽魚屬土故能入陽明而有調胃實腸之功諸魚無一息（鱮音敘）之停故動風生痰熱又鱮魚似魴而長弱鱗白色北土呼為白鱮鱮者與也性亦好旅行相與之義也徐州人謂之（鱅音庸）鰱失水便死青鰱曰鱅白鰱曰鱮。

好獨行

（鯶音混）孫炎正義鱒好獨行制字从尊殆以此也埤雅鱒似鯶魚而鱗細于鯶赤眼。

首戴星

（鱧音里）埤雅鱧今玄鱧是也諸魚中惟此魚膽甘可食有舌鱗細有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北向蓋北方之魚也本草鱧是公蠣蛇所化至難死雖斬頭身尚能動（鰹音堅）猶有蛇性故或謂之鰹此魚胎生與諸魚卵生者不同一（安妄雜然三音）產不下五百子皆隨母而行母𩏺喉食之十不留五。

目眩日

埤雅鮹魚似鱧而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱧

大者長七八尺岫居室冬蟄出而浮陽北入河西上龍門入漆沮見日而目眩

跳躑海塗

寧波志彈塗一名闌胡形似小鰍而短大者長三五寸潮退千百為羣揚鬐跳躑海塗中作穴而居以其彈跳于塗故云

飛越江湖

學林龍能顯能隱不可制也故為在天之能變者鯉能神化飛越江湖故為在池之能變者養生雜纂鯉至陰之物也其脊鱗三十六埤雅大抵得九六之數者皆有變之理蓋龍陽物也故九九八十一鱗鯉陰物也故六六三十六鱗筆談鯉脊中鱗一道每鱗上有小黑點文大小三十六鱗汪機云是腸正中一道鱗耳雜俎唐號鯉為赤鱗公以鯉與國同音故禁捕之

好穿田塍

（塍音繩）鱔魚似鰌而長無鱗有涎黃色俗呼黃鱔生溝瀆淺水中好穿穴田塍因以泄水為農夫患又鱔頭昂起寸許者名（䱇音旦）昂頭鱔不可食鱔一作鱓一作䱇梁帝琳以䱇為粽楚繹（臛音郝）軍又曰油蒸校尉又曰臛州刺史

不入網罟

物產志鯔魚性畏不入網罟海人以長網圍之俟潮退取之此魚專游淺水中食泥頭扁口小身圓肉厚味絕美尤

海中魚多以大噬小唯鯔魚不食其類按鯔一作鰦一作鰤

頭大于身

（䲡音秋）異物志石首小者名䲡水即梅魚也似石首而小黃金色味頗佳頭大于身人呼為梅大頭出四明梅山洋故曰梅魚或云梅熟魚來故名

尾長于身

（鯕音拱）（魟音烘）鯕魚一作魟魚亦胎生其子出入母腹形如覆笠有肉翅（魶音納）能刺人一名鱝魚形圓似扇無鱗色紫黑口在腹下尾長于身尾端有刺子皆胎生隨母而行一遇驚濤開入子腹有虎鯕鋸鯕狗鯕牛鯕鹿鯕錦鯕白鷂鯕敵勃鯕燕尾鯕鋸齒鯕種類不一

半面

俗傳越王食魚未盡以半棄于江化為半面魚

旁皮

（鯽音節）汪機云旁皮魚一名婢妾魚似鯽而小黑色而腸赤其行以三為率一頭在前兩頭在後若媵妾之狀故以為名此魚生溪河中長一二寸多腸少肉

身薄骨細

肋魚似鯽魚而小身薄骨細冬天出者名雪映魚味佳至夏則味減矣以巨艘入海捕之率以夏至前後為期

鼻長骨鯁

（鯁音善）

（鰇音柔）埤雅鱣魚似鱘口在頷下無鱗長鼻軟骨俗謂玉版大者長二三丈江東呼為黃魚以其肉色黃也羅氏曰鱣魚大如五斗奩長一丈純灰色無文

厚鼻

馬交魚形似鰣其喜黑色無鱗有斑逢春社而生一名社（拗音腰）交魚生南海中鋭首燕尾近尾處有一細拗鮮者味美經宿則腐矣

背青

（鯇音混）圖經青魚生江湖間似鯇而背青南人多以作鮓青字古作鯖所謂五侯鯖是也頭中有枕蒸令氣通曝乾狀如琥珀可以作器皿膽可點目

化鵬

見鵬

變虎

虎頭魚尾巨口長身能化虎入島嶼食人名曰鯊虎又名魚虎本草魚虎有毒背上刺着人如蛇咬皮如蝟有刺頭如虎生南海亦有變為虎者

鼻在額上

（鱀音忌）（鱁音逐）（䱜音角）爾雅鱀是鱁注云鱀鱁屬也體似鱏尾如䱜魚大腹喙小鋭而長齒羅生上下相銜鼻在額上能作聲少肉多膏胎生健啖細魚大者長丈餘埤雅鱀魚亦有懷珠者

鱗在翼端

（鰼音習）山海經鰼鰼魚狀如鵲而有十翼鱗在翼端聲亦如鵲爾雅鰼鰌今泥鰌也埤雅鰼似鱓而短無鱗以涎自染難握與魚為牝牡一名鰼孫炎爾雅正義鰼尋也尋習其泥厭清水

巨口細鱗

（鱖音厥）郭氏爾雅注鱖小魚也似鮒而黑俗呼魚婢江東呼為妾魚羅氏曰鱖魚巨口細鱗鬐鬣皆圓黃質黑章皮厚而肉緊斑文鮮明者雄咮者雌盛熱時好藏石隙中漁者貫一雄者置溪旁雌雄聚齧咬之因而可得又能食小魚

長尾扁身

（鮆音劑）（鱭音齊）說文鮆魚飲而不食刀魚也形似小尖刀或云鮆一作鱭本草鱭魚有鱗長尾扁身

昌侯

（鯧音昌）鯧魚一名昌侯魚縮項扁身似魴而短鱗細色白生海中以其與諸魚匹如娼然故名

杜父

杜父魚一名吐哺魚似吹沙而大黑皮細鱗如粟無鬐鬣俗呼主簿魚蓋杜父訛為主簿也

漫鱧

埤雅鰻無鱗甲白腹似鱔而大青色焚其烟氣辟蠹有雄無雌以影漫鱧而生子趙辟公雜說有鰻鱺者以影漫于（鮎音拈）鱧魚則其子皆附鱧之鬐鬣而生故謂之鰻鱺也一曰鮎

亦[illegible]其孔子三分之二為鮎。其一鰻也。

交蛇

雜俎：僧行儒言建州有石斑魚，好與蛇交。（[illegible]）南方溪澗中有魚生石上，號石斑魚，作鮓甚美。至春有毒，不可食，以其與蜥蜴交也。

吹沙

爾雅釋魚云：鯊，鮀。今吹沙小魚，常張口吹沙也。（鯊性善沉）大如指，狹圓而長，有墨點文，常行沙中，亦于沙中乳子。

貯水

鯌（音鵲）鯌魚大盈丈，腹中有兩洞，貯水以養其子。兩洞容四子。子朝出食，暮入宿，出從口，入從臍。

緣木

（魶音納　鯢音委）雅州榮經水及西山漢谷中出魶魚，似鯢，有足，能緣木，聲如兒啼。

腦上有孔

江豚俗呼拜江豬，狀似㹠，鼻中有聲，腦上有孔，噴水直上。出入波浪中，見則有風。無鱗，黑色，多脂膏，以其腦中有井，故又名井魚。人取江豚子，繫着水中，母自來就而取之。其子如鱸魚子，數萬為羣，隨舟而行。

腮邊有刺

魚有名黃顙者，背皮及兩腮間皆有刺。

呑舟

莊子曰：呑舟之魚，碭而失水，則螻蟻能制之。

怒柱

蘇軾河豚說：河之魚有豚其名者，游於橋間而觸其柱，不知違去，怒其柱之觸己也，則張頰植鬣，怒腹而浮於水，久之莫動。飛鳶過而攫之，磔其腹而食之。好游而不知止，因游以觸物，而不知罪己，妄肆其忿，至於磔腹而死，可悲也。

鯸鮐（[illegible]）[illegible]大一[illegible]目。口能開[illegible]又作[illegible]觸之則怒氣滿腹[illegible]人以物[illegible]之[illegible]為所[illegible]此魚須暮春柳花飛時始肥。吳人珍之，目其腹腴為西施乳。又東坡嘗與經筵官會食，嘗稱河豚之美。呂原明詢其味，曰：直那一死。又一種色淡黑有文點，謂之斑子者，不可食。梅聖俞河豚詩：忿腹若封豕，怒目猶吳蛙。曾子固詩：食肉遭馬肝，未為不知味；食魚必河豚，此理果何謂。非鱗亦非介，芒刺皮如蝟。見形固可憎，況復論腸胃。

觸綸

鰩（音要）左思賦：文鰩夜飛而觸綸。陳藏器曰：文鰩魚出海中，大者長尺許，有翅與尾齊，一名飛魚，羣飛水上。海人候之，當有大風。

黃頰

埤雅：鱨一名黃鱨，性浮而善飛躍。陸璣曰：一名黃頰魚。[illegible]頰魚自頰短骨，黃魚之有力解飛者，一名黃揚。

黑頭

嘉定州出黑頭魚。形似鯉。長者及尺。惟郭璞臺前有之。又瓊州府文昌縣西有黑魚泉。水極清洌相傳泉與海通。中有一大魚頭白。俗名魚爺。人呼之即此

専諸寘劍

史記世家吳公子光享王僚。專諸寘劍于魚腹中以進。遂抽劍刺王僚。

陳勝置書

陳勝舉大事。欲威兵士乃以丹帛書陳勝王字。寘魚腹中。令賣之買者烹之得書大驚。

鶴觜

鱏。一作鱘。似鱣鮪而大江湖皆有之其長如鶴嘴故又名鶴嘴魚。無鱗有青黑斑文作鮓甚美。口在頷下。一名鱘鰉魚。

龍頭

山海經龍鯉陵居在其北狀如鯉。一名龍魚以其能飛。一名飛魚頭似龍魚身一角。

目不瞑

詩齊風。其魚魴鰥。鰥大魚也。或曰。魚目不瞑曰鰥。

足能行

常州順山有潛虬泉中有異魚。四足能行率四歲一出。出必有災。

觀魚遊樂

見水。

養魚作島

齊威王聘陶朱問曰。公所生家累億金。何術乎。公曰。治生之法有五。水畜第一。所謂水畜者魚。以六畝地為池。池中有九洲。即求懷子鯉魚長三尺者二十頭。牡鯉四頭。以二月上旬納池中。令無聲魚必生。九魚遠行必肥。池中養魚慮其瘦。故於池中聚石。作九島。魚繞之。日行千里。

腹有兩乳

雜俎。有奔鯚者。非魚非蛟。長二三丈。色如鮎。有兩乳在腹下。相傳懶婦所化。

身有五色

宋史。錢塘江有五色魚。鯽首鯉身。

冬死夏生

山海經。南山又東三百里有魚。狀如牛。陸居蛇尾。脇下有羽翼。其音如留牛。名曰鯥魚。冬死夏生。食之無腫疾。

難進易退

韻語陽秋。臨安六和寺。有金鯽池。蘇子美詩。松橋待金鯽竟日獨遲留。蓋其出有時也。自子美後四十年。東坡始遊亥寺。嘗投餌以俟乃略出。不食復入。東坡謂此魚難進易退而不妄食宜。[illegible]詩四十年如此。

羽集三十二卷終

靁音雷

山堂肆考甲蟲第三十二卷

○龜

周易定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜周官龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方色與其體辯之凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室三禮圖灼之之法上春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右埤雅龜蛇也外骨內肉腸屬于首廣肩無雄與蛇交匹故龜與蛇合謂之玄武大戴禮甲蟲三百六十而神龜為之長爾雅龜俯者靈仰者謝前

倪音睨　憬音耿

弇諸果後弇諸獵左倪不類右倪不若

淮夷獻龜

魯頌憬彼淮夷來獻其琛元龜象齒大賂南金注云元龜尺二寸

九江納龜

夏書九江納錫大龜

赤文朱字

尚書中候堯沉璧于洛玄龜負書出背上有赤文朱字述異記堯時越裳獻千歲龜背有科斗文記開闢以來事帝錄之謂龜曆史記禹治水時神龜負書出于洛其數皆九禹因作九疇

青純蒼光

中候周公攝政七年制禮作樂成王觀于洛沉璧禮畢王退有玄龜青純蒼光背甲刻書上蹟于壇赤文朱字周公寫之按公羊傳龜青純純緣也

法天法地

禮統神龜之象上圓法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯以成列宿

象日象月

抱朴子曰靈龜五色似玉背陰向陽上隆象天下平法地運轉應四時蛇頭龍頸左睛象日右睛象月知吉凶存亡之變又千歲之龜能與人言柳隆龜經龜生百歲故生

眡音視

鷁尾之上又龜有五色依時用之青龜之屬春宜用之西坐東向赤龜之屬夏宜用之北坐南向

四兆

周禮春官卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆凡卜事眡高揚火以作龜致其墨凡卜辯龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之授上仰也下俯也左左倪也右右倪也陰後弇也陽前弇也

十朋

易曰或益之十朋之龜注云龜者決疑之物獲益而得十朋之龜則盡天人之助也

巢蓮

史記褚先生。江南有嘉林。獸無虎狼。鳥無鴟梟。草無毒螫。野火不至。斧斤不入。龜生其中。巢于芳蓮之上。又云千歲之龜巢于蓮葉之上。博物志。龜三千歲。旋于卷耳之上。

升木

拾遺記。員嶠山第五層。有神龜。長一尺九寸。有四翼。萬歲一升木而居。亦能言也。

守蓍

史記。上有擣蓍。下有神龜。蓍生滿百莖者。其下必有神龜守之。上有青雲覆之。擣古稠字。

望卵

陸佃曰。龜鼇皆隔津望卵。故語曰。龜思鼇望。

支牀

史記。南方老人用龜支牀足。後二十年。老人死。移牀。龜尚生。

懸室

史記。取龜置室西北隅懸之。入深林中不惑。

三足

賁音奔

爾雅。龜三足。賁。山海經。大若山。狂水出焉。注于伊水中。多三足龜。賁其別名也。

十尾

六帖。龜百歲一尾。千歲十尾。二百歲為一總龜。千歲曰五總龜。蓋龜至千或五聚。閒然不知故云。

六眼

福建興化洋山下池中。出六眼龜。文獻通考。唐大定初處州獲六眼龜。一夕而失。爾雅註疏。陽羨君山上有池。宋太平興國及政和間。俱獲六眼龜。

二首

宋徽宗時。都水使者孟昌齡得兩首龜于黃河。獻以為瑞。蔡京曰。此齊小白所謂象罔。見之而霸者也。鄭居中言首豈有二。人皆駭異。而京獨主之。殆不可測。帝命棄龜于金明池。

銜璋

燕相子之過魯津。有赤龜銜璋以獻。或云此即爾雅所謂火龜是也。生于火中。而不畏火。猶火鼠之類。

照鏡

北夢瑣言。南人採龜溺。以其性妬而與蛇交。或雌龜至有相趁鬬噬力小致斃者。採時取雄龜置瓷盌及小盤中。于龜前以鏡照之。既見鏡中龜。即淫發而失溺。以入藥治聾尤妙。

神交

化書。牝牡之道。龜龜相顧。神交也。鶴鶴相唳。氣交也。

天產

白虎通。蓍龜者。天地之間壽考物也。故問之。龜象也。天產也。蓍數也。地產也。

刳腸

見漁人

曳尾

見隱士

玄衣督郵

古今注。龜名玄衣督郵。抱朴子曰。山中巳日稱時君者龜也

緇衣大夫

孫惠龜賦。有緇衣之大夫兮。衣玄纁之衣裳。乘輕車之岌岌兮。駕雲霧而翱翔。

陸行

焦贛易林。龜厭江海。陸行不止。自令枯槀。失其都市。

坎居

李顒龜賦。質應離象。位定坎居。賤彼朶頤。貴我靈符。浮洛川。見緯書。洞幽秘。通玄虛。

化石

南部新書。武德末。文皇欲平內難。苑池內得一白龜。化為石。敕瑩極後。降制曰。皇天眷祐。錫以寶龜。

吹水

唐歸登尚書每浴。皆屏左右。自浴于盆中。坐移時。或有窺之者。見一巨龜吹水也。

毛寶放龜

晉咸康中。豫州刺史毛寶戍邾城。見漁人釣得一白龜。置瓮中。養之漸大。放于江。寶後為將戍邾城。遭石季龍攻陷邾城。寶遂赴江。足下如踏着物。漸浮至岸。視之乃昔所放龜也。龜至中流。猶反顧寶。

黃赭騎龜

續搜神記。鄱陽人黃赭入山採荊楊。遂迷路。數日。忽見一大龜。赭便呪之曰。汝是靈物。而吾迷不知道。今騎汝背。頭向處。便是路。龜即回右轉。赭從行十餘里。便得溪水。即估客行舟處也。又黃安常服硃砂。舉體皆赤。坐一大神龜。言伏羲始造網罟。以此龜授我。此蟲畏日月之光。二千歲一出頭。我坐此龜。五過出頭矣。行則負龜而移。世人謂黃安萬歲。

蟕音嵩　臑鐃如二音

食竹萌

本草。秦龜不入水。爾雅所謂山龜是也。大者如碑趺。食草根竹萌。冬月藏土中。至春出遊山谷。其甲如蟕蠵。堪飾器物。帶其前臑骨。入山不迷。

煑桑樹

劉敬叔異苑。吳時有人入山。見一大龜。即擔之以歸。欲上吳王。夜宿越里。纜船于桑樹下。夜中樹忽呼龜曰。元緒何得在此。龜曰。我被拘縶。方欲見烹。雖然盡南山之樵。不能潰我。樹曰。諸葛元遜博識。必致相苦。令求如我之徒。龜曰。子明無多詞。禍將及汝。樹寂而止。既至。吳王命煑之。焚柴

鋋音禪

萬歲。語猶如故諸葛恪曰。然以老桑乃熟王命伐桑樹煮之立爛至今烹龜猶用桑樹野人故呼龜為元緒云。又張續宣室志張鋋見巴西侯飲酒命樂夜將半鋋亦假寐久之有告者曰洞玄先生在門言訖有一人被黑衣頭長而身甚廣揖之與坐曰天將曉鋋悸悟見身臥在石龕中一龜形甚巨乃向所見洞玄先生也

塚中俛仰

抱朴子曰。郗儉行獵墜空塚中。見大龜張口吞氣或俛或仰乃試隨龜所為遂不復饑。

瓶中旋轉

劉崇遠金華子徐太尉彥若赴廣南渡小海。于棧中得一

琉璃瓶中有一龜及寸。旋轉不停。而瓶口極細不知何自而入置之舟中。夜半覺舟偏重視之則羣龜層疊遶其瓶懼而棄之後問船主曰此龜寶也

張儀築城

華陽國志秦惠王十三年。張儀與司馬錯破蜀。儀因築城。屢築屢頹後有一大龜從研井而出周旋行走因依龜所行築之乃成孔帖李德裕鎮西川龜殼猶在後為高崇文戲作腰帶胯

法和搵地

三國典略梁六法和至襄陽城北大樹下畫地方二尺令弟子掘之得一龜長五寸以杖叩之曰汝欲出此已數百年。若不遇我。豈見天日乎。為授三歸。龜乃入草去。

生巖

鶚龜一名瘧龜本草生高山巖下。身偏頭大。嘴如鶚鳥故名鶚龜能治老瘧又名瘧龜。

産井

蘄州志本州西河井産綠毛龜大者重十錢小者重五錢田上有綠毛茸生出水則斂。入水則披拂。如海苔然。

○鼈

埤雅天地之性。細腰純雄。大腰純雌。大腰龜鼈之屬世云鼈之所在其上必有浮沫謂之鼈津捕者以此占之古今注鼈為河伯從事養生雜纂六甲

日。弗食鼈。鼈有四目者。獨目者。白目者。赤足者。三足者腹下有小字王字天字者。頷下有軟骨如龜形者。頭足不能縮者。目凹陷者。皆不可食。又云鼈不可與雞子肉莧菜同食

穹脊連脇

埤雅鼈以眼聽穹脊連脇甲蟲也。水居陸生。

延首頓足

晉潘尼鼈賦序皇太子遊于玄圃遂命釣魚有得鼈而戲之者命臣賦之云方啣釣以振掉吁駭人而可惡既顛墜于岸岸乃盤跚而雖步或延首而鶴顧或頓足而鷹距或曳尾于泥中。或縮頸于殼裡。

守魚

養魚經。魚滿三百六十。則龍為之長。而引飛出水。內有鼈則魚不復去。故鼈一名神守。本草會編。今人魚池中多畜鼈。令魚不隨霧起。又鼈無耳。

應龜

鼺音留

易林。龜鳴岐野。鼈應于泉。常氏燕山錄。煑羊以鼺。煑鼈以蚊。

思化

雜俎。甲蟲影伏。羽蟲體伏。埤雅。鼈伏于淵。而卵剖于陵。此思化也。又內典。鶴影生。鼈思生。

卵生

羅氏曰。鼈卵生。形圓而脊穹。四周有裙。易離為鼈為龜為鼈。以其骨在外。而肉在內也。

鼈伏隨日

埤雅。鼈伏隨日。謂隨日光所轉。朝首東向。夕首西向也。

鼈肉補陰

荀子曰。跬步不休。跛鼈千里。言鼈行蹣跚。而又跛焉。今本作致千里。則亦不難焉耳。三元參贊。鼈居水底。性甚冷。肉能補陰。又能補氣。

三足

爾雅。龜三足。賁。鼈三足。能。郭注。吳興陽羨山上有池。出三足鼈。六眼龜。山海經。從山多三足鼈。大若山多三足龜[illegible]

岐尾。

九肋

見登第。

文伯羞鼈

魯語。公父文伯飲南宮敬叔酒。以露睹父為客。羞鼈焉。小。睹父怒。遂出。文伯之母聞之。怒曰。吾聞之先生曰。祭養尸。享養上賓。鼈于何有。而使夫人怒也。遂逐之。五日。魯大夫辭而復之。注云。睹父。亦魯大夫。客。上客也。禮飲尊一人為客。

崔悅放鼈

王仁裕玉堂閑話。崔悅尚書家。方會客。夜夢十九人著青綠羅衣。拜告求生。既寤。見甕中有水泛鼈。正十九頭。遂詣水次放之。又括異志。宋傅慶中家得一大鼈。其婢不忍殺。放之溝中。年餘。後婢有病將卒。夜有大鼈被泥登婢胸。冰之遂愈。

高郵卜事

雲仙湘潭記。高郵夜課于豐亭。忽有一鼈在案上。視之。乃石也。郵異其事。取十題散置箱中。視令鼈啣之。以卜來事。既而石鼈舉頭。乃是沙州獨鳥賦。其年果首選。

弘度誡欺

隋崔弘度為太府卿。誡僚史毋得欺詐。後食鼈。問侍者曰。鼈美乎。皆曰美。弘度大罵曰。庸奴敢誑我。汝未食鼈。安知

其美俱杖之自是無敢欺

○鼇　附黿鼉

格物論鼇海中物其形（[illegible]）其肉具十二生肖肉五色而白多腸屬于頸至難殺剔其肉（黃頭）猶咬物老者能化為魅卵大如雞鴨子正圓一産一二百枚煑之其白不凝齊塗鐵摩之即明黿大鼈也鼈以為雄故黿鳴而鼈應淮南子曰燒黿致鼈草木疏鼉形似蜥蜴四足長丈餘小者六七尺首尾皆有鱗甲皮堅厚宜冒鼓續博物志鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰其聲如鼓

戴山

列子曰渤海之東有壑焉其中有五山無所連箸常隨波上下往還不得暫峙焉仙聖毒之訴于上帝上帝恐流于西極失聖臣之居使巨鼇十五舉首而戴之迭為三番六萬歲一交五山始峙而不動玄中記巨鼇以背負山周廻千里

戲海

列僊傳有巨靈之鼇背負蓬萊之山而抃舞戲滄海之中符子曰東海鼇冠蓬萊遊滄海騰躍而上沉沒而下螻蟻聞而悅之相要海畔觀鼇焉螻蟻曰彼冠山何異我戴粒逍遙于封壤之顛伏乎窟穴也

女媧斷足

女媧氏之世天地未定海中有鼇甚力能負蓬萊五岳等山在海中遊戲不止女媧乃斷其足以立四極于是地維始固

龍伯灼骨

列子曰龍伯之國有大人舉足不盈數十步而暨五山之所一釣而連六鼇負而歸國灼其骨以數焉

為梁

（已下黿）

紀年周穆王十七年起師至九江叱黿鼉為梁拾遺記曰禹濟巨海黿鼉為梁

攻岸

黿極有力善攻岸人以鉤索鉤之黿吞鉤任其曳舟而走俟力盡乃得之

伏影

舊說黿亦思化其脂得火可以燃鐵一曰黿亦卵生而伏影

癩頭

黿頭有疙瘩名曰癩頭

投河來謁

吉凶響應錄唐晉丹未第時于洛陽橋見漁者得一黿甚大丹心異之贖投于河後有元長史名濟之謁丹即此黿來致謝也

上山候望

孔帖。近有漁人泊舟馬當山下。月明風恬。見一大黿出水。直上山頂四望。頃之。江中湧出一彩舟。内有十餘人飲酒談笑。黿復登舟。歡酬久之。上流有巨艦東下。櫓聲振于坐中。彩舟乃没。前黿亦下。未及水。忽欻于岸側。意者水神使此黿為望候。不知艦來。致没彩舟。故殛之。

狆音巴

識雨　已下鼉

埤雅。豝將風則踊。鼉欲雨則鳴。故里俗以豝識風。鼉識雨。

應更

晉安海物記。鼉宵鳴如桴鼓。今江淮間謂鼉鳴謂鼉鼓。亦或謂之鼉更。則以其聲逢逢然如鼓。而又善夜鳴。其數應更故也。蓋如初更輙一鳴而止。二即再鳴。故云應更。

鱗甲能飛

續博物志。鼉長一丈。一名土龍。鱗甲黑色。能橫飛。不能上騰。其聲如鼓。

目睛常閉

埤雅。鼉性嗜睡。目睛常閉。能吐霧致雨。力亦酋健。善頹坎岸。

龍形

埤雅。鼉象龍形。一名鱓。

蛇肉

埤雅。鼉具十二少肉。蛇肉最後在尾。其枕瑩淨。魚枕弗如皮中冒鼓。

螘音倚　螖音滑　蜠音囷

〇蟹

埤雅。蟹八跪而二螯。殼堅而脆。圓臍者牝。尖者牡。也外骨内肉。旁行。故曰旁蟹。廣雅雄曰蜋螘。雌曰博帶。或云蟹月黑則肥。月明則瘦。丈登呂亢多識草木魚蟲。守官台州臨海。命工作蟹圖十二種。一曰蝤蛑。二曰撥棹子。三曰擁劒。四曰彭螖。五曰竭朴。六曰沙狗。七曰望潮。八曰倚望。九曰石蜠。十曰蜂江。十一曰蘆虎。十二曰彭蜞。歸田錄。淮南人藏鹽酒蟹。凡一器以皂莢半挺置其中。則可藏之經歲不沙。

離象

易之離象為鼈。為蟹。為蠃。為蚌。為龜。注云。以其剛在外也。

乾屬

陸龜蒙曰。蟹水族之微者。其為蟲也有籍。見于禮記。載于國語。楊雄太玄詞。晉春秋勸學等篇。著于易象。為介類。與龜鼈剛在外者。皆乾之屬也。唯左氏紀其為災。子雲譏其為躁。

應月

羅氏曰。蟹腹中虚實。應月之盛衰。其性甚寒。白樂天詩。亥日饒蝦蟹。

畏雷

俗云。蟹無腸。故畏雷。杜牧詩。未遊滄海早知名。有骨還從

肉上生。莫道無心畏雷電。海龍王處也橫行。梅聖俞詩。定知有口能噓沫。休信無心便畏雷。幸與陸機還往熟。每分吳味不嫌猜。

殼似匡

禮檀弓。蠶則績而蟹有匡。注云。蟹背殼似匡也。

鉗如鉞

埤雅。蟹首二鉗如鉞。

心躁

荀子曰。蟹六跪而二螯。非蛇蟺之穴無所寄託者。用心躁也。

足多

楊雄太玄。蟹之郭索。後蚓黃泉。范明叔注云。雖有郭索多足之蟹。不如無足蚓者。以其用心之二也。郭索者。足多貌。

無腸公子

抱朴子曰。山中辰日稱無腸公子者。蟹也。

橫行介士

砦音寨

蟹譜。吳俗有蝦荒蟹亂之說。取其披堅執銳也。故蟹或暴至則鄉人以為兵證。又云出師下砦之際。忽見蟹。稱為橫行介士。以安衆心。湘山野録。僕射嚴續。初以位高學寡。為時所鄙。江文蔚作蟹賦譏之曰。外視多足。中無寸腸。口稟雌黃。每失途而相煦。胸中戈甲。常聚衆以橫行。

退斂即長

埤雅。蟳蛑大者長尺餘。兩螯至強。能與虎鬬。虎不如也。隨潮退殼。一退一長。黃山谷詩。怒目橫行與虎爭。寒沙奔火禍胎成。按蟳蛑一名黃甲。蟹之最巨者。殼純青色。有兩尖橫出。螯員無毛。兩螯八足。後二足匾而俯。

折足更生

造化權輿。龍易骨。蛇易皮。麋鹿易角。蟹易螯。折其螯足。隨後更生。

附明

蟹譜。今之採捕者。夜則燃火以照。咸附明而至焉。或云。醃蟹若以火照之。則蟹膏成沙矣。

通夢

蟛螖。一名彭越。舊傳漢醢彭越。賜九江王布。布不知而食俄覺而哇出于江中。化為蟹而去。似彭蜞而小。無毛。疑直易取。搜神記言此物嘗通人夢。自稱長卿。

招潮

招潮。一名望潮。殼白色。居則背穴向外。潮欲來。皆舉螯如望。不失常期。

耕畝

傅嘉祐曰。蟛蜞好耕穴田畝中。往往因雨則瀕海之家。列陣而上。塡砌緣屋。雖驅拂之不去也。按彭蜞色赤而小。似彭越而有毛。

致鼠

鼅鼊音集壁

本草。蟹性畏漆。燒之致鼠。注云。黃甲蟹燒煙。可集鼠于庭。淮南子曰。漆見蟹而不乾。

捕魚

呂亢曰。海商言海中鼅鼊島之東。有一島多蟹。有虎頭者。有翅能飛者。有能捕魚者。有殼大兼尺者。

治氣

孟詵本草。蟹雖消食。治胃氣。理經絡。然腹中有毒。中之惡取大黃冬瓜紫蘇汁解之。即瘥。

辟瘧

筆談。關中無蟹。秦人家收得一乾蟹。土人怖其形狀。以為怪物。每人家有病瘧者。則借去懸門戶。往往遂瘥。不但人

不識鬼。亦不識也。

引聲噀沫

鱟音后

蟹譜。骨眼蜩腹。蛭腦鱟足。其爪類拳丁。其螯類執鉞。其殼又皆外刺。性復多躁。或編諸繩纏。或投諸笭箵。則引聲噀沫。必死方已。

入笑解顏

黃山谷謝何十三日送蟹詩。形模雖入婦人笑。風味可解壯士顏。寒蒲束縛十六輩。已覺酒思生江山。

蔡謨誤食

晉蔡謨字道明。初渡江。見蟛蜞。大喜曰。蟹有八足。加以二螯。令烹之。既食。吐下委頓。方知非蟹。後詣謝尚而說之。尚曰。卿讀爾雅不熟。幾為勸學死。爾雅所載又云。謨自嘆曰。讀爾雅不熟。幾為爾雅所誤。按勸學荀子篇名。篇中所云已見上。心躁條

何胤絕食

南史。何胤侈於食味。前必方丈。後稍欲去甚者。猶食白魚鮑脯糖蟹。陸龜蒙酬皮日休見寄海蟹詩。自是揚雄知郭索。且非何胤敢餦餭。

餦餭音張皇

趙王惡蟹

晉解系與趙王倫同討叛羌。時倫信用佞人孫秀。與系爭軍事。更相表奏。朝廷知系守正不撓。乃召倫還。系表殺秀以謝氐羌。不從。後倫以宿憾收系兄弟。梁王彤救系等。倫

曰。我于水中見蟹且惡之。況此人兄弟輕我。邪遂害之。

杜相嗜蟹

雜志。杜祁公病嗽。性嗜蟹。人或止之。答云。病嗽猶有時螃蟹過卻便沒。又東坡嗜蟹。後有見餉者。皆放之江中。曰不以口腹苦生類也。

輸芒

蟳蠘音尋截

雜俎。蟹八月腹有芒。乃真稻芒也。長寸許。向東輸與海神。未輸不可食。或曰。蟹之種類甚多。而形狀迥異。今書記多泯而無別。如呂亢言蟳蝤有毛。蔡謨言蟛蜞。皆命蟹步擁劍。一種也。而又分之。蝤蛑蟳蠘。異類也。而反合之。如含芒輸海。止稻蟹為然。隨潮退殼。止紫蟹為然。今混稱之

注[illegible]之病按稻蟹食稻之蟹也國語越王曰稻蟹不遺種即此紫蟹一名子蟹殻以蝤蛑足亦有撥棹子但殻上有臙脂斑點不比蝤蛑之純青色耳所謂隨潮退殻一退一長即此

執穗

陸龜蒙蟹志蟹始窟穴于沮洳中秋冬交必大出江東人云稻之登也必執一穗以朝其魁然後從其所之

擁劍

擁劍蟹之小者一螯大而長赤斑色一螯短而白色以大螯鬬以小螯取食足俱無毛或云以大螯障目以小螯取食

數九

雜俎有一種名數九狀似彭蜞海上競取土作九滿三百而潮已至矣故名數九舟人每以為候

夏統養親

晉夏統養親以孝聞或至海邊拾蟹蜒以資養

陶穀奉使

聖宋掇遺陶穀奉使吳越忠懿王宴之因食蝤蛑詢其族類忠懿命自蝤蛑至蟛蜞凡十餘種以進穀曰眞所謂一蟹不如一蟹

[illegible]苑國出

雜[illegible]百足蟹長九尺四螯可煎膠謂之螯膠大勝鳳喙膠也

平原郡貢

雜俎平原郡貢糖蟹採于河間界每年生貢採時斲冰照懸老犬肉于出蟹處蟹覺即浮因取之一枚直百金以氈密束于驛馬馳至京師

○鰕

鰕多鬚善游好躍其字从假蓋以水母假之而動也嶺表録異海鏡蟹為腹水母鰕為目水母蛇也俗呼為鰕蛇腹下有物如絮謂之足無腸胃口眼無鱗骨常有數十鰕寄腹下食其涎遇舟則蛇沉蓋鰕有所見耳郭璞曰蛇形如覆笠以鰕為目

擁楯

侯鯖録鰕狀如蜈蚣而擁楯者名鰕公小而緊身無肉者名鰕狗一種名鰕姑閩中又有巴鰕梅鰕蘆鰕之類

製杯

嶺表録海鰕皮殻嫩紅色腦殻與前兩腳有鉗者色如朱土人多製為杯謂之鰕杯亦有以其鬚為簪杖者或云鰕多歲荒蟹多有寇又云鰕一名沙虹小者似鼠婦大者如螻蛄

蝗化

東觀漢記馬稜為武陵太守郡中連歲有蝗稜賑貧羸薄稅歛蝗飛入海化為魚鰕

（豚呼聞火顛二切　腯音突）

㹠吞

王元之江㹠詞。江㹠江㹠爾何物。吐浪噴波身突兀。依憑風水恣豚豪。吞噬魚鰕頻肥腯。

封示鰕鬚

王隱晉書。吳復置廣州。以南陽滕修為刺史。或語修鰕長一丈。修不信。其人故至東海取鰕鬚長四五尺。封以示修。修乃服。

尋獻鰕鮓

見侍中。

〇鱟　附車螯　蛤蜊　蚌　蛑

埤雅。鱟狀如便面。骨眼。眼在背上。口在腹下。其血

碧。雌常負雄而行。雄者多肉。失雌則不能獨活。漁者拾之。必得其雙。車螯。唇厚而白。背傴而斑。紫錦交錯。肉美中食。疑即文蛤。本草。車螯。亦名蜃。大蛤也。其殼甚厚。可製器。所謂斑蛤是也。亦能吐氣成樓臺。又毛蛤曰蛾蜼。尖蛤曰齊蛤。圓蛤曰蛤蜊。大蛤曰蜃。小蛤曰蜃。薄蛤曰蚌。稜蛤曰蚶。蓋其形少殊。故其名。亦不一也

（蛾蜼音楸進　麋排皮二音）

鱟帆

埤雅。鱟。海中舉行。輒相積于背上。高尺餘。如帆乘風而遊。其藏伏沙上。亦輒飛躍。青黑色。十二足。似蟹。其腸一直無曲。腹中有子如粟。而大殼上有物如角。常偃高七八寸。每遇風至。即舉。翕風而行。俗呼鱟帆。舊云。視鷗創柂。觀鱟制帆。傚魚造櫓。效鯽設纜。是也

鱟筏

番禺雜記。鱟殼如牌筏。亦名鱟牌

性畏蚊

埤雅。皮殼甚堅。然性畏蚊。蚊小螫之。輒斃。又暴之日中。無恙。隙光射之。即死。盪波志。鱟形如覆斗。其殼堅硬。腰間橫紋一線。軟可屈摺。每一屈一行。口足皆在覆斗之下。又鱟腸甚腥。醃時去之。和以糟醬。方可食。段氏所謂鱟醬是也。

楊誠齋有詩

脂致鼠

嶺表錄異。鱟雌小雄大。置之水上。雄浮。雌沉。燒其脂可致鼠。

（臑音如）

命臑酒炙　（已下車螯）

劉宋廬陵王義眞居武帝憂。使左右買魚肉珍羞。于齋內別立廚帳。會長史劉湛入。因命臑酒炙車螯。湛正色曰。公當今不宜有此設。義眞曰。旦甚寒。長史事同一家。望不為異。酒至。湛起曰。公既不以禮自處。又不以禮處人。

常充庖廚

（皖音完）

南史。何胤侈于食味。前必方丈。後欲稍去其甚者。猶食魚脯糟蠏。以為非見生物。疑食車螯蚶蠣。使門生議之。鍾岏曰。䱉魚就脯。驟見屈伸。蠏之將糟。躁擾彌甚。仁人用意。深懷此怛。至于車螯蚶蠣。眉目內闕。慚混沌之奇。礦殼外緘。

非金人之慎不悴不榮曾草木之弗若無聲無臭與瓦礫其何殊故宜常充庖廚永為口食

紫殼玉膚

楊廷秀食車螯詩紫殼旋開微滴酒玉膚莫熟要鳴牙

素唇錦背

梅聖俞車螯詩素唇紫錦背漿味壓海菜

昭略食蛤（已下蛤蜊）

劉宋王融初為司徒法曹詣王僧祐因遇沈昭略未相識昭略屢顧眄謂主人曰是何年少融殊不平謂曰僕日出扶桑入于暘谷照耀天下誰云不知而卿此問何也昭略曰不知許事且食蛤蜊

魯公放蛤

東軒錄魯曾公好放生一日夢被甲者數百人前訴既寤而問其家乃有惠蛤蜊數簽者即遣人放之夜復夢被甲者來謝

聞雷則㿃（已下蚌）

朒音肉
膲音焦

埤雅鱉孚乳以夏○蚌孚乳以秋雜俎蚌聞雷聲則㿃○其孕珠若懷妊然故謂之珠胎與月盈朒淮南子所謂日至而麋鹿角解月死而螺蚌膲者也蚌一名蜃㿃一作瘌

吸月而胎

筆談月虧而蚌蛤消露下而蛟喙解蘇子美曰老蚌吸月月降胎水犀望星星入角

鷸啄

戰國策趙且伐燕蘇代為燕將說趙惠王曰昨臣過易水蚌方出曝而鷸啄其肉蚌合而拑其喙鷸曰今日不雨明日不雨即有死蚌蚌亦謂鷸曰今日不出明日不出必有死鷸兩爭不捨漁者併擒之按埤雅兩謂閉口一本作雨非是

鴿化

埤雅物有非其類而化者若牡蠣蚌蛤無陰陽牝牡須雀鴿以化故蚌之久者能生珠專一于陰也

表有文彩（已下蚶）

爾雅釋魚魁陸注云魁狀如海蛤員而厚外有理縱橫即今之蚶也海物志蚶一名天臠本草一名魁蛤說文千歲

燕化為海蛤伏翼化為魁蛤一名伏老表有文彩亦能壓丹石毒今海濱人取其苗養于塗泥中俟其大貨于市

稜如瓦壠

嶺表錄異蚶蚌蛤類也瓦殼中有肉紫色盧尚書移鎮嶺南改為瓦壠子以其殼上有稜如瓦壠子故名

蜆賢現二音
砑音訝

○螺（附蝸牛寄居牡蠣千人擇石决明馬力蜆蟶淡菜天牛金蟲）

螺一作蠡一作蠃螺種最多有田螺海螺砑螺甲香螺鸚鵡螺綠桑螺珠螺梭螺鑽螺刺螺辣螺泥螺白螺鮲螺或生田澤或生海塗或生岩石上埤雅螺之形銳蚌之形劍皆外剛內柔而性又善麗故也

蝱音盲

入蛭

田螺形圓底銳。大者如梨橘、小者如梅李。其性太寒、秋冬、多有水蛭入靨中。須去之方可食。雜記。公輸般見蠡出頭、以足蹋之、蠡閉其戶、終不可開。因効之作門戶。東方朔曰。以蠡測海、即此螺是也。

變蝱

海蛳螺。生海塗中。有人見其羣變為蝱飛去。或云、此螺能高跳丈許、蓋遷其處也。

張口而至

南康記。南康有女採螺為業。夜宿亭上。有風雨聲。見衆螺張口而至。亂啖其肉。唯有骨在焉。因號其地為螺亭。

蚹螔蝓音附移兪

出足而行

世說、晉太康永熙中。衛瓘家人炊飯墮地盡化為螺。出足而行。瓘終見誅。

負螺　（已下蝸牛）

爾雅、蚹蠃螔蝓。注云。即蝸牛。孫炎正義、以為負螺而行。因以名之。蓋蝸背負殼。狀如小螺。驚則縮入殼中。如螺閉戶也。頭有小角。故又名蝸牛。崔豹古今注、蝸牛、陵螺也。形如螔蝓殼如小螺。熱則自懸于葉下。野人為圓舍。如蝸牛之殼。故曰蝸舍。觀崔說、則螔蝓與蝸牛異矣。先儒以為螔蝓無殼。蝸牛似螔蝓而有殼。

規蝎

埤雅。舊說蝸涎規蝎。每為蝸牛所食。先以涎畫地規之。蝎不復去。或曰蝎子鼠所化者。蜥蜴能食之。故蜥蜴名蝎虎。蝎虎又為蝸牛所食。

循墻

聞見錄。陰濕之下。蟲多蚹蠃。每循墻上升、掉首弓腰、盤礴委曲。榾榾矻矻。必求前進。未半途、則沫既涎窮。精潰力竭。畢竟粘壁而死。蘇東坡詩、腥涎不滿腹。聊足以自濡。升高不知休。竟作粘壁枯。

畫壁

埤雅。南方積雨。蝸涎書畫屋壁。悉成銀迹。其卑濕如此。一名蜒蚰。杜牧詩。蝸涎蠹畫宗。歐陽公詩。斷墻着雨蝸成字。

蟹寄殼　（寄居）

草木子。寄居一名寄生。殼如蝸而一頭小蟹。一頭螺蛤。小蟹寄在螺殼間。常候螺開出食。螺欲合。遽入殼中。又有瑣蛣。一名海鏡。似蚌腹下有小蟹。為瑣蛣求食。蟹或不至則瑣蛣即死。

蟲充腹　（牡蠣）

棣俎介蟲惟牡蠣是鹹水結成。陶隱居曰。牡蠣皆以口向上。腹向南視之則口邪向東。或曰蠣附物而生。磈礧相連。故名蠣房。初生海邊如拳石。四面漸長。嶄岩如山。每一房內。有一肉。肉之大小。隨房所生。大者如馬蹄。小者如人指。每潮來諸房皆開。有小蟲入。則合之以充腹。俗傳蠣房左

顫為牡。右顫為牝。

捏之不死　千人捏

雜俎。千人捏形如蟹。大如錢。殼甚固。壯夫極力捏之不死故名。

鑿亦不脫　石決明

（泅音囚）草木子。石決明。海中大螺也。生南海崖石上。海人泅水取之。乘其不知。用力一撈則得。苟知覺。雖斧鑿亦不脫矣。按此物能治目。故曰決明。

行沙有跡　馬刀

（蜌音陛）爾雅。蜌。蠯。注云。今江東呼蚌長而狹者為蠯。即馬刀也。本草一名馬蛤。寇宗奭曰。馬刀。京師謂之撞岸。按此物生泥瀆沙溪中。行沙有跡。人驗取之。周禮冬官。鼈人掌取互物以時籍魚鼈龜蜃。凡貍物。注云。互物。其物交互。如今之魚叉。籍以叉刺泥。藏伏于泥中。謂之貍物。

候風能飛　蜆

本草。蜆冷無毒。陳藏器云。蜆小于蛤蜊。生淡泊沙水中。候大風雨。能以殼為翅飛。

消渴　蟶

蟶生海塗中。穴居。似馬刀而殼薄。長二三寸。大如拇指。外殼內肉。其性甚寒。能消渴。

益陽　淡菜

本草。淡菜一名殼菜。似馬刀而厚。生東海崖上。肉如人牝。故又名海牝。肉大者生珠。肉中有毛。肉有紅白二種。性溫能脯五臟理腰腳益陽事。陳藏器曰。淡菜一名東海夫人。

鬚有斑節　天牛

雜俎。天牛甲蟲也。此蟲一出。天必雨。埤雅。蠐螬化天牛。兩角狀如水牛。長二三寸。色黑而背有白點。長鬚有斑節。甲下有翅能飛。飛不甚遠。按蝎木蠹也。梅李林檎枇杷樹極多。久則化為天牛。天牛復生子為蠹。

背負金點　金蟲

金蟲。似蜣蜋而小。甲下有翅能飛。背負金點。其色爍然。

○貝　附海縺　筐　珂　珧　瑁

說文。貝海介蟲也。埤雅。貝中肉如科斗而有首尾

（贆音標　蜬音含　魧音杭　鰿音積　輞音罔）

以背用故謂之貝。爾雅。貝居陸贆。在水者蜬。大者魧。小者鰿。書大傳。大貝如車渠。車渠謂車輞。即魧屬。鰿今細貝亦有紫色者。

宜生獻商

六韜。周文王囚於羑里。散宜生得大貝如車渠百朋以獻紂。乃得免。

共人獻周

周成王時。共人獻玄貝。共人吳越之蠻也。玄貝。照貝也。又相貝經。朱仲學仙于琴高。而得其法。獻珠于漢武帝。去不知所之。嚴助為會稽太守。又出遺助以徑尺之貝。并致文于助曰。皇帝唐堯夏禹三代之正瑞。靈奇之秘寶。其有次

此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅文謂之珠貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消氣障霞服蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也餘詳見埤雅。

助梵樂

樂書南蠻國出梵貝吹以助樂音大可容數斗。

飾軍容

交州記大貝出日南如酒杯小貝貝齒也潔白如魚齒故名貝齒畫家用以砑紙又可以飾軍容服物。

廢貝行錢

陸佃曰古者貨貝而寶龜周有帛布之名至秦廢貝行錢

以貝易物

本草圖經儋耳黎蠻及雲南人取以貨易市物

背多瘋瘰（海纓筐）

海纓筐亦決明之類也但決明堅而此物殼甚脆易碎背多瘋瘰如蟾皮蒼黑色中有肉兩頭軟出其肉兩頭穿小兒取其殼以為戲其形員而稍匾如纓筐故名海纓筐。

殼甚光明（珂）

珂貝類也大如鰒皮黃黑而骨白堪為馬飾按鰒殼如決明開合于海潮中其殼光明可愛。

帶甲辟毒（已下玳瑁）

本草廣南海島夷人盧亭獲活玳瑁一枚以獻連帥嗣薛王王令生取甲小者二片帶于左臂以辟毒或云玳瑁若生帶之遇飲食并蠱毒其甲即自搖動若死則無此驗矣

鞭殼凝血

本草圖經玳瑁生嶺南山水間今人取以作器皿或云收得此物者以鞭箠其殼使其血凝方有光彩陳士良曰玳瑁身似龜形嘴如鸚鵡草木子物之牝牡一生不再交者虎也鴛鴦也玳瑁也埤雅玳瑁乳卵大如彈丸望卵而孕一如龜鼈名曰護卵。

（蜋良郎二音蛣音吉）

○蜣蜋

格物論蜣蜋蛣蜣也黑甲蟲啖糞一種大者名胡蜣蜋身黑而光腹翼有小黃子附母而飛行晝不出而夜出至人家庭戶中見燈光則飛來一種小者身黑而暗晝出而夜不出生長沙池澤中狐遇之必盡食之醫家以鼻頭扁者為良或又以鼻高目深者為良即所謂胡蜣蜋也。

轉丸

莊子曰蛣蜣之智在于轉丸蓋蜣蜋能以土包糞轉成丸也衛波傳蛣蜋無鼻而聞香黑甲翅在甲下五六月間經營穢場之下車走糞丸一前挽之一後推之若僕人轉車久之輒羽化如尸解仙去也。

出鏃

本草夏侯鄲初為浪州錄事參軍有人額上有箭痕問之

云嘗隨馬侍中征田悅中射侍中以微炒巴豆與蜣蜋乾研均塗所傷曰斯須痛定必微痒且忍之待極痒不可忍便撼動箭鏃拔之立出後以生肌膏敷傅之遂愈

蠆叙蔡二音 蛒音格

山堂肆考昆蟲第三十四卷

○蜂

格物論蜜蜂三種皆一日兩衙一種在林木上作房一種在人家作房其蜂甚小微黃蜜皆濃美一種黑色似虻作房巖崖高峻之處其蜜名石蜜又名崖蜜其他有大黃蜂比蜜蜂差大在人屋及大木間作房大如巨鍾以煙火逼散蜂母然後取之一房得蜂子或五六斗或至一石以鹽酪炒之曝乾味佳又土蜂子乃穴居者最大一名鱣土人亦啖其子皆蠆尾能螫人又一種名蛒蜂巢在褰鼻蛇穴下故毒螫倍于諸蜂揚雄方言其大而有蜜謂之壺蜂卽今黑蜂楚詞所謂赤蟻若象玄蜂若壺者也

食苗

洪範五行傳秦昭王三十八年上郡大饑蜂食田苗

獻蘭

近峰聞略蜂採百花俱置翅間及股間惟蘭花則拱首入房以獻于王物亦知蘭之貴如此

退黃

鶴林玉露蜂交則黃退蝶交則粉退

釀蜜

埤雅採取百芳釀蜜其房如脾故謂之蜜脾舊說蜂之化

蜜。必取匽潴之水。注之蠟房。而後蜜成。故謂之蠟者。蜜之蹠也。

旋繞如衛

埤雅。蜂有兩衙應潮。其王之所在。衆蜂旋繞如衛。誅罰令絕嚴。有君臣之義。應潮者。言一日兩衙。皆應潮也。故山谷詩。黃蜂衙退早潮上。

疊積如臺

埤雅。王之所居。疊積如臺。語曰。蜂臺蟻楼。

投胞

見僧。

綴屋

埤雅。黃蜂無蜜。纖長其窠。仰綴于屋。銜漆以固其蔕。陰陽在尾。喜合。末端有岐者牝。銳者牡也。

蓄毒

（荓音娉　螫音釋）詩周頌。莫予荓蜂。自求辛螫。言蜂善辛螫。藏精蓄毒。雖小不可不慎。注云。荓。使也。

垂芒

化書。蜂毒在尾。垂穎如鋒。故謂之蜂。孝經援神契。蜂蠆垂芒。

化桑蟲

詩小雅。螟蛉有子。蜾蠃負之。注云。螟蛉。桑上小青蟲也。似步屈。蜾蠃。土蜂。似蜂而小腰。取桑蟲負之于木空中。七日

（蠮螉音曳翁　㨗音捷）而化為己子。埤雅。蜾蠃即今細腰蜂也。一名蒲盧。一名蠮螉。好禁蜘蛛。㨗泥作房。如併竹管。書文類聚。蜾蠃所負不但螟蛉。或取蟢子。磔而數之。因産一小卵于其上。候其化而成形。漸食所負之蟲。久乃寖大。生翼飛去。其聲似類我類我。

食蜘蛛

陳藏器曰。諸飛蟲着蜘蛛之網。皆不能脫。唯蜂不畏蜘蛛。反擒而食之。

尹母繫衣

見繼母。

僧網置籠

龍門寺有異蜂。大如鵲。僧網置籠中。明日又一大蜂至置籠前。呼孔昇兄。僧異而放之。

附貫萌車

見車。

集袁謙船

王隱晉書。太尉陶侃。表倉曹參軍袁謙為高涼太守。未至百餘里。浦中有蜜蜂。蔽日而下。集于謙船上。会得留郡文書云。賊欲乘虛攻郡。謙欲速赴。明日進西南。卒遇大風飛沙。天地晦合。不復得還浦。遂沒海中。

尋伴

博物志。遠方諸山蜜蠟處。以木為器。開一小孔。以蜜蠟塗

器。內外令遍。春月蜂將生育時。捕取得三兩頭著器中。蜂必飛去。尋將伴來。經日漸益。遂停器中。

擁王

宋王元之蜂記。商於兎和寺多蜂。予問寺僧蜂之有王。其狀何若。曰其色青蒼。差大于常蜂。問何以服其衆。曰王無毒。問王之所處。曰窠之始營。必造一臺。其大如栗。俗謂之王臺。王居其上。且生子其中。王之子。盡復為王。歲分其族而去。山甿患蜂之分。以棘刺關于王臺。則王之子盡死。而蜂不析矣。又蜂之分也。或團如罌。或鋪如扇。擁王而去。王之所在。蜂不敢螫。失其王。則潰亂而不可響迩。

噬賊

宣驗記。元嘉元年。建安郡山賊百餘人。掩破郡治。嘍掠百姓。遂入佛圖。搜劫財寶。忽有蜜蜂數萬。從衣簏出。同時噬螫羣賊。身皆腫痛。眼俱盲合。諸所掠者。皆棄而走。

趂人

杜詩。花外山蜂遠趂人。

趨衙

山谷詩。稚蜂趨衙供蜜課。按。蜜蜂朝夕排衙。必羣聚喧鬧。朝衙畢乃出採花供課。晚衙畢則入房。每歲三四月。則生黑色蜂。名曰將蜂。又名相蜂。蜂王乃相蜂所生也。相蜂不能採花。但能釀蜜。蓋無此蜂。則不能成蜜。至七八月間。相蜂盡死。相蜂如不死。則羣蜂告饑矣。俗云相蜂過冬。蜂房必空。

遜位

蜂王大如小指。不螫人。如有二王。則分處矣。分蜂之時。多老王遜位而出。所分之蜂。均挈其半。未嘗多寡。從王而出者。未嘗復回。飛止必環衛蜂王。皆有隊伍行列。採花時。一半守房。一半依次撥發。花少受罰。

穿簷為穴

郭璞云。穿木蜂黑色。似土蜂而大。在人家簷椽間穿穴。如刀錐所鑽。能螫人。

穿竹為巢

郭璞云。有一種黑蜂。穿竹作孔者。名笛師。俗呼鑽竹蜂。蜂如小指。有黃甲。甲下有翅。穴竹為巢。不螫人。不穿木。有蜜如稠餹。又有牛舌玄瓠赤翅等名。

○蝶

古今注。蛺蝶。一名野蛾。一名風蝶。江東謂之撻末。色白背青者是也。又有大如蝙蝠者。或黑色。或青斑。名曰鳳子。一名鳳車。一名鬼車。生江南橘樹間。

莊周夢

見夢感。

韓憑冤

俗傳大蝶必成雙。乃梁山伯祝英臺之魂。又曰韓憑夫婦之魂。皆不可曉。李義山詩。青陵臺畔日光斜。萬古貞魂倚

暮霞莫許韓憑為蛺蝶等閑飛上别枝花

周昉圖

藝文志周昉有畫撲蝶圖一卷。

滕王寫

唐滕王湛然善寫蝴蝶。羅隱詩。滕王刀筆精。寫𥿄逼天生。舞巧何妨急。飛高所恨輕。野田黃雀慮。山館主人情。此物那堪作。莊周夢不成

橘蠧化

陸龜蒙蠧化篇。橘之蠧。化為蝶

蔬葉為

埤雅。列子謂烏足之根為蠐螬。其葉為蝴蝶。予嘗見園蔬為蝶者三分。二已蝶矣。其一尚葉也。十寶云。稻成蚕。麥成蛺蝶。寔虛語哉。唐段成式曰。白蛺蝶乃蠖蠒所化也。秀才顧非熊少時嘗見鬱棲中壞綠裙幅。旋化為蝶。工部員外郎張周封言。將百合花合之泥其隟。經宿化為大蝴蝶。

（隟音乞）

粉翅

埤雅。蛺蝶粉翅有鬚。一說蜂蝶醜皆以鬚嗅。鬚蓋其鼻也。杜詩。花蕋上蜂鬚。比今絡緯蟷螻之類。亦以其鬚為鼻耳。雜俎。李衛公得峽中蛺蝶。翅闊四寸。深褐色。每翅上有三箇金眼。謂之鬼蝶。清異錄。溫庭筠嘗得一句云。蜜官金翼使。徧告知識。無人可屬。久之自聯其下曰。花賊玉腰奴。上指蜂。下指蝶也。玉腰亦可對粉翅。

（蟷螻音當萠）

香鬚

晏元獻詩。香鬚粉翅縱爭飛。品物多情總屬伊。上同晉西家風月夜。樓臺取意宿花枝。

宿花爭絮

林和靖詩。細眉雙聳敵秋毫。苒苒芳園日幾遭。清宿露花應自得。煖爭風絮欲相高。情人逝久魂猶在。傲吏齊來夢亦勞。閑掩遺編若堪恨。不并香草入離騷。

傅粉塗金

李商隱詩。重傅秦臺粉。輕塗漢殿金。又曰。西子尋遺殿。昭君覓故村。

依槳

杜詩。風蝶勤依槳。

過墻

宋景文詩。撲粉曾過宋玉墻。一身生計託羣芳。不須長結東風願。秋菊春蘭各有香。

○蟬

格物論。蟬兩翼。喙長。在腹下。或以為無口。以膀鳴。禮月令。仲夏之月。蟬始鳴。陶隱居曰。五日亦鳴蟬。小兒多夭疾。故蟬蛻治小兒驚癇等證。方言云。蛥蚗齊謂之螇螰。楚謂之蟪蛄。或謂之蛉蛄。自關以東謂之虭蟧。或謂之蝭蟧。或謂之蜓蚞。楚謂之蜩。宋衛之間謂之螗蜩。陳鄭之間謂之蜋蜩。秦晉之間謂之

（蠰螗音妾鹿聽厝悉如蟒貂料二音涎音帘於）

[illegible]

[illegible]之[illegible]其小者謂之蟧或謂之蝒馬[illegible]一名絡絡一名線線娘[illegible]謂之蛉蛄其[illegible]謂之[illegible]大而黑者謂之蛥[illegible]黑而赤者謂之蜺蜩[illegible]謂之茅蜩[illegible]謂之寒蜩莊子曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋埤雅蟪蛄夏蟬也是故不知春秋楚騷蟪蛄鳴兮啾啾歲暮兮不自聊則蟪蛄亦秋蟬矣一曰春生者死於夏夏生者死於秋故曰不知春秋蜀中又有一種其脫殼頭上有一角如花冠狀名蟬花乃是蟬在殼中不得出而化為花自頂中出也大抵蟬皆垂昏夜方出土中升高處一因畏人二因畏日炙乾其殼而不能脫也至寒時又復墜地

無力不食

孝經援神契蟬無力故不食

無口而鳴

埤雅兎絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴又蟬飲而不食蠶食而不飲不食故蟬無屎而有尿不飲故蠶無尿而有屎蟬三十日而化蠶二十日而化草木子曰蛪屬卻行蜻蛚屬紆行蜩屬膀鳴發皇翼鳴蚣蝑股鳴榮原胃鳴蜥蜴骨鳴

（蛪音列　蛉蟳音　蚣音）

五德

（綏音[illegible]）

陸雲[illegible]序頭上有緌則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應候守節則其信也

八名

（蠽音截）

八名即爾雅所謂曰蜩曰蜋蜩曰螗蜩曰蚻曰蠽曰蝒曰蜺曰蜓蚞八種是也李巡注以下皆分別五方之語而名不同也

飲露

徐廣車服雜志侍臣加貂蟬者取其清高飲露而不食也又曹大家蟬賦吸清露於丹園抗喬枝而理翮

吟風

蔡邕論秋風至而寒蟬吟蔡邕月令鳴則天涼故謂之寒蟬傅玄賦聆商風而和鳴鹽鐵論以所不覩而不信若蟬不知雪也

歸火

呂氏春秋耀蟬者務明其火振其樹若火不明雖振樹無益人有明德則天下歸之若蟬之歸明火也

含和

曹植蟬賦內含和而弗食兮與衆物而無求棲喬枝而仰首兮漱朝露之清流

笑鵬

（[illegible]雀）

見鵬

嘒音噲

陳褚玠風裏蟬賦。或孤吟而不斷。或亂響而還連。墨衣瞑
而斷定。避黃雀而來遷。

侍中貂

見侍中

中書冠

梁朱异為通事舍人。後除中書郎。秋日始拜。有飛蟬集异
冠上。時咸謂蟬珥之兆。

嘒庭

古今注。牛亨問董仲舒曰。蟬名齊女何也。答曰。昔齊王之
后怨王而死。化而為蟬。登庭樹。嘒嘒而鳴。王悔之。故名蟬
為齊女。

蜩音喧

號軒

李白詩。秋蟬號階軒。感物憂不歇。

復育化

王充論衡。蠐螬化為復育。復育轉為蟬。生兩翼。不類蠐螬。
一名王蜩。其生坼母背而出。

蛣蜣化

雜俎。蟬未蛻時名復育。相傳言蛣蜣所化。秀才韋翾庄在
杜曲。常冬月中掘樹根。見復育附于朽處。怪之。村人言蟬
固朽木所化也。翾因剖一視之。腹中猶有爛木。舊說朽木
化為蟬。壞褐化為蝶。腐菌化為蜂

含卑織

埤雅。蟬含[illegible]足道也。抱朴子曰。玄蟬之潔
饑。不羨[illegible]之穢飽。[illegible]回之簞瓢。有以輕倚頓之富也。

慕清虛

歐陽修鳴蟬賦。嘒嘒非管。泠泠若絃。裂方號而復咽。淒欲
斷而還連。吐孤韻以作律。含五音之自然。吾不知其何物。
其名曰蟬。豈非因物造形。能變化者耶。出自糞壤。慕清虛
者耶。凌風高飛。知所止者耶。嘉木茂樹。喜清陰者耶。呼吸
風露。能尸解者耶。綽約雙鬢。脩嬋娟者耶。

翳葉

晉傅咸黏蟬賦。逐寓目于周覽。見鳴蜩于纖枝。翳翠葉于
長吟。信厥樂之在茲。苟得意于所歡。曾往黏而莫知。匪爵

之命薄。坐偷安而忘危。梁蕭子範有後堂聽蟬詩。隋顏之
推有聽鳴蟬篇。

蜱音皮　蛸硝梢二音　螵音猋

鳴檢

見露。

○螳蜋

螳蜋有斧蟲。兗人謂之拒斧。其臂如斧。奮之當轍
不避。一名蟷蠰。一名不過。其子蜱蛸。一作螵蛸。爾
雅正義。深秋乳子。至夏初乃生。一生百子。如螽斯
云

莊公廻車

淮南子曰。齊莊公出獵。有螳蜋舉足將搏其輪。問其御曰

此何蟲。對曰。此螳蜋也。爲蟲知進而不知退。不量力而輕就敵。公曰。此爲天下勇蟲矣。廻車避之。勇士歸焉。

莊生捐彈

莊子外篇。莊周遊于雕陵之樊。覩一異鵲自南方來者。感周之顙而集于栗林。周曰。此何鳥哉。翼殷不逝。目大不覩。褰裳躩步。執彈而留之。覩一蟬。方得美蔭而忘其身。螳蜋執翳而搏之。見得而忘其形。異鵲從而利之。見利而忘其眞。莊周怵然曰。噫。物固相累。二類相召也。捐彈而反走。虞人逐而誶之

執翳蔽形

埤雅。螳蜋好捕蟬。食之。執木葉以自蔽。蟬將去而未飛。爲之一前一腳。世云螳蜋所之翳。可以蔽形。

含氣生火

類從。螳蜋之氣。含之生火。蚟蛚之塵。背灑起霧。

○蟋蟀

（蚟音王）

方言。蜻蛚。楚謂之蟋蟀。或謂之蛬。南楚間謂之蚟孫。埤雅。蟋蟀似蝗而小。善跳。色正黑。有光澤如漆。一名蛬。一名促織。一名絡緯。一名莎雞。蟋蟀有三尾者。雌也。二尾者。雄也。吳人取其雄而趫健者。馴養以鬭。其鳴在股間。非其口也。傳曰。蟋蟀之蟲。隨陰迎陽。得寒乃鳴。詩義問。蟋蟀食蠅而化。

入牀

詩豳風。六月莎雞振羽。七月在野。八月在宇。九月在戶。十月蟋蟀。入我牀下。埤雅。蟋蟀微物也。猶知隨時。可以人而不如乎。

居壁

見六月。

驚婦

里語。促織鳴。嬾婦驚。

動人

杜詩。促織甚微細。哀鳴何動人。

清響悲聲

盧諶蟋蟀賦。風庚庚而動柯。露零零而隕樹。月轉影而西頹。漢迴波而東注。厲清響于長宵。激悲聲以迄曙。

多言強聒

（閒憒入聲）

楊廷秀放促織賦。是固霜淒露感。而恤緯征人之嗟者歟。身勤心苦。而提耳女工之荒者歟。晝閒宵喧。自甚而徂堂者歟。多言強聒。而身隱聲彰者歟。若悲若怨。若憤若嘆。而吟嘯秋夕之清長者歟。

○螢

（熠音亦）

古今注。螢一名暉夜。一名景天。一名熠燿。一名丹良。一名丹鳥。一名夜光。一名宵燭。鬼谷子曰。螢名照夜。爾雅。一名卽炤。

腐草爲

禮月令季夏之月溫風始至腐草為螢。不言化者。不復為腐草也。孔氏曰腐草幽之類也螢明之類也季夏腐草為螢蓋離之明極于此也或云螢生陰濕之地在大暑前後飛出是得大火之氣而化故如此明照也

爛竹化

格物論螢是腐草爛竹根所化

羞鳥

大戴禮丹鳥羞白鳥。丹鳥者謂丹良也白鳥者。謂蚊蚋也其謂之鳥者。重其養也凡有翼者為鳥羞也者。進也不盡食也古今注。以螢為食蚊蚋以比。

郤馬

淮南萬畢術。螢火郤馬注云取螢火裹以羊皮置土中。馬見之鳴郤不敢行

戴火而寒

傳曰。螢戴火而寒

無胃而育

崇有論烏無胃而生。螢無胃而育。

螢九墮矢

神仙感應篇。務成子螢火丸方云。漢武威太守劉子南從道士尹公授其方。合而佩之。永平中于武威北界遇虜戰敗為寇所圍矢下如雨未至子南數尺矢輒墮地終不能中虜以為神乃解圍去

螢火照書

見篤學。

放山

隋煬帝大業末天下盜起帝于景華宮徵求螢火數斛夜出遊山如放火光徧巖谷

繞井

杜詩。郤繞井闌添箇箇偶經花蕋弄輝輝。

拂席流

韋應物詩螢光拂席流

緣帷徹

杜子美詩螢發緣帷徹。

敢近太陽

杜詩幸因腐草出。敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸。

不畏明月

陳去非詩郤馬已錄仙人方。映書曾登君子堂不畏明月見陋質但畏風雨難為光

雨中燃

梁元帝螢詩着人疑不熱集草訝無煙到來燈下暗。翻在雨中燃

星中亂

張芸叟詩江邊螢火故煇煇巧解穿籬又點衣但取見時

增悲思兮[illegible]大星微月明敍向是中亂雲霄化雨裹泚兮日分照[illegible]去何年漂泊照吾歸

傅咸螢賦

晉傅咸賦不以資質之鄙薄兮欲增輝乎泰清雖無補于日月兮期自照于陋形

賓王螢賦

唐駱賓王賦類君子之有道入暗室而不欺同至人之無迹懷明義以應時

○蝗（附螽斯）

埤雅蝗一名螣蝗河圖秘徵篇帝貪則政暴而吏酷酷則誅深必生蝗蟲

魚化

埤雅蝗卽魚卵所化俗云春魚遺子如粟埋于泥中明年水及故岸則皆化而爲魚如遇旱乾水縮不及故岸則其子久閣爲日所暴乃生飛蝗或以爲蝦子

烏食

梁宗室脩爲秦州刺史郡有蝗脩詣田所深自咎責忽有飛烏千羣食蝗殆盡

中牟不入

魯恭爲中牟令飛蝗不入境文宋均爲九江守山陽楚沛多蝗飛至九江輙西散卓茂爲密令歐陽玄爲蕪湖令蝗皆不入境

陳留高飛

王況爲陳留太守蝗高飛去

捕蝗受錢

漢平帝時蝗起詔使者捕蝗人能捕蝗詣吏者以石斗受錢

捕蝗易粟

五代晉出帝天福間募民捕蝗易以粟

武陵入海

馬援爲武陵太守郡連有蝗援振貧羸薄稅歛蝗飛入海化爲魚蝦

青州墮水

言行錄趙抃守青州時山東旱有蝗自青齊將及境偶遇大風乃退飛墮水而死

腹有梵字

酉陽雜俎蝗蟲腹有梵字

腹有王字

孔帖蝗蟲腹有王字或言魚子所化

唐宗吞蝗

唐貞觀中京畿旱蝗食稼如削民皆憂之太宗親出郊祀蝗因撿數蝗吞之祝曰寧食我心毋害百姓是夜大雷蝗蟲不知所之民大喜

元帝祭蝗

大元成宗皇帝時蝗蝝食苗稼惟揚州等處為甚。（八字注）蝝之忽有禿鶖鳥羣至。蝗在地者啄之。飛者以翼格殺之。（注）書法。

姚崇奏除

開元間山東大蝗。姚崇奏曰。詩云秉畀炎火。此除蝗之義也。乃出御史為捕蝗使。分道殺蝗。

王旦卻賀

宋祥符中飛蝗過京城。上詣王清宮焚香祈禱。禁音樂三日。翌日執政有袖死蝗以進者。請示于朝。率百官賀。王旦曰。蝗出為災。災弭幸也。又何賀焉。乃止。

詩寄荊公

宋王荊公罷相。出鎮金陵。飛蝗自北而南。往江東諸郡。百官餞荊公于城外。劉貢父後至。追之不及。因書一絕以寄云。青苗助役兩妨農。天下嗷嗷怨相公。惟有蝗蟲偏感德。又隨台旆過江東。

文移羅令

宋米元章為雍丘令。蝗大起。百姓憂之。鄰縣尉司禁瘞後仍滋蔓。責令保正併力捕除。或言盡緣雍丘驅逐過此。尉司移文載保正語。請各行打撲收埋本處。勿以鄰國為壑。時元章方與客飲。視牒大笑。取筆書其後云。蝗蟲原是飛空物。天遣來為百姓災。本縣若能驅得去。貴司卻請打回來。聞者無不絕倒。

夏奮（已下螽斯）

埤雅。詩云五月螽斯動股。言螽斯股成而奮迅之也。爾雅謂螽醜奮。螽子是時股成而奮迅。則方春時尚弱也。故[illegible]二十日以臣力折春螽之股。堪秋蟬之翼。

冬終

埤雅。此蟲至冬而終。故謂之螽。一種名土螽。又名土蝶。似蝗螽而細長。銳頭青翼。能飛能跳。飛不甚遠。亦能害稼。人謂其兩股能搖動。其身如女人織然。故又名織絹娘。又一種名阜螽。一名蠜螇。一名負螽。一名負蠜。亦能飛跳。張衡曰草蟲鳴則阜螽躍。或云草蟲蚱蜢也。但螽似螽斯。好與蚓交。異類同穴。人取之以為媚藥。

股能作聲

螽斯青色。長角長股。能以股相切作聲。乃蟲之不妬忌者。一生九十九子。埤雅謂螽一母百子。又詩謂螽生八十一子。

乳必埋卵

蔡邕月令。其類乳于土中。深埋其卵。

山堂肆考昆蟲第二十五卷

○蠅

雜俎。其類有蒼者。聲雄壯。負金者。聲清括。其聲[illegible]翼青者能敗物。巨者頭如火。赤頭者。號為景跡。

交足

埤雅。蠅好交其前足。有絞繩之象。故繩之為字从蠅。亦好交其後足。搓翅自扇。故爾雅謂蠅扇醜也。

折躬

青陽記。術士相郭代公。若青蠅拜賀。方能及第。公疑之。及登科。訖家庭有青蠅作八行立。約數萬。折躬者三。良久乃去。

止棘

詩小雅。營營青蠅。止于棘。讒人罔極。交亂四國。

集爪

見爪。

託驥

張敞書。蒼蠅之飛。不過十步。託于騏驥之尾。則致千里。

懷蛆

蠅逐臭者。懷蛆營利。

糞點玉

雜俎。青蠅糞尤能敗物。雖玉猶不免。所謂蠅糞點玉是也。

背負金

埤雅。青蠅首赤如火。背若負金。又曰青蠅善亂色。蒼蠅善亂聲。

以冰致

傳稱以冰致蠅。蓋蠅常喜煖而惡寒。故遇冰則側翅而遠引。所謂夏蟲不可以語冰者也。

以灰活

類從。蠅生于灰。蠅值水溺死。以置灰中。須臾即活。

茅根化

大麻蠅。或曰茅根所化。其色正蒼。

榆葉生

蒼蠅多生于榆葉間。老葉作房。久則小蟲蛻為蠅。

青蠅作弔

東漢虞翻放棄南方。云。自恨疏節。骨體不媚。犯上獲罪。當長沒海隅。生無可與語。死以青蠅為弔客。使天下無一人知己者。足以不恨。

青蠅報赦

見赦。

投筆逐蠅

見筆。

塗扇撲蠅

金溪記。盧記室多作脯。每夏月則委人于十步之內。扇上塗餳以撲蠅。時人呼為記室獵蠅。

食中獲

梁昭明太子食中頻獲蠅蟲之類。密置柈邊。恐厨人獲罪不令人見。

甲中生

山峽中有一種小黄蠅。生毒蛇鱗甲中。出囓人。初不覺。漸癢搔。即為瘡。

杖門者

北史庫狄伏連居室患蠅。杖門者曰。何故放入。

刺同僚

宋熙寧初外學置官師。職簡地親。多與宴席。有學官善詼語。同僚苦之。咏蠅以刺曰。衣服有時遭點汚。盃盤無處不追隨。

觸睫

雜俎。成式讀百家五卷。頗為蠅所擾。觸睫隱字。毆不能去。偶拂殺其一。細視之。翼甚似蜩。冠甚似蜂。

尋頭

歐陽永叔憎蒼蠅文曰。尋頭撲面。入袖穿裳。或集眉端。或沿眼眶。目欲瞑而復驚。臂已揮而猶攘。孔子何由見周公于彷彿。莊生安得與蝴蝶而徜徉。

鑽故紙

古靈見窻上蠅詩。百年鑽故紙。未見出頭時。

登芳筵

張詠罵青蠅文。觸類冉冉。朋飛薨薨。切躔而囓。芳筵預登。當是之際。無人不憎。我疑姦人之魂。佞人之魄。湮鬱不散。託蠅寄迹。所以恣其點汚。所以遂其𢥠隱。使潔者不得潔。明玄者不得自然。連璧失珍。兼金奪色。致義士之感。心幾拊髀而太息。又揚廷秀秋蠅詩。秋蠅知我正哦詩。拂拂緣眉復入髭。欲打羣飛還歇去。風光乞與幾多時。

蠊蛜（音康伊）

○蜻蝏

色青而大曰蜻蝏。一名諸乘。一名蠊蛜。一名蜻蛉。又謂之蝍蛉。小而赤者一名赤卒。一名絳騶。一名赤弁丈人。小而黄曰狐黎。

飲露

埤雅。蜻蝏飲露。六足四翼。其翅輕薄如蟬。晝取蚊虻食之。遇将雨轉多。好集水上。欵飛。尾端亭午則亭。名之曰蝏以此。字或作蜓。又蜻蝏飛無所食。則自食其尾。食愈甚。則尾愈盡而死。

舞風

古詩。舞風愁過雨。點水喜初晴。

附物散卵

本草會編。蜻蛉乃水蠆所化。水蠆既化蜻蛉。蜻蛉相交。還于水上。附物散卵。出復化為水蠆。水蠆復化焉。或曰蜻蛉貼水飛時。以尾點水中。人知其點水。不知其點水者乃生子也。既遺子于水中。或為青鮹魚食之。腹脹孕蠢。噬母腹

而出身似彈而小。名曰蝦蟹蝕。及蛻始為蜻蜓。或云稻田間青蟲所化。一種最大者呼為馬大頭。

痤看變珠

見端午。

雲母翅

韓偓詩。碧玉眼睛雲母翅。輕于粉蝶瘦于蜂。坐來迎拂波光舞。又是慇懃為蓼叢。

琉璃睛

元世祖時王振鵬詩。露涼芳草曉風吹。紗翼輕明水影欹。莫便臨平山下去。眼睛雙眩碧琉璃。雲間張氏和振鵬詩。翠華鎖盡厲㷟吹。四翼低飛兩眼欹。秋水藕花搖落冬也愁點碎碧琉璃

踦音欹

鼄蝥音朱謀　蠶亥知蝳蜍音毒余

○蜘蛛（附蜈蚣）

格物論。蜘蛛大腹深灰色。多于空中作圓網。在地布網。名土蜘蛛。絡幕草上者。名草蜘蛛。長踦者名蠨蛸。小而長脚者名蟢子。又有赤斑者。有五色者。有大身上有刺毛者。有薄小者。惟在屋四面布網。方言。自關而西謂之鼄蝥。自關而東謂之鼅鼄。北燕朝鮮洌水間謂之蝳蜍。齊人呼為杜公。陶隱居曰一種赤斑者。生林落間。名花蜘蛛。一名絡新婦。蜈蚣。一名蝍蛆。性能制蛇。卒見大蛇。便緣而啖其腦。莊子所謂蝍蛆甘帶是也。帶。小蛇也。

捕蠅

廣志。蜘蛛有在器下者。有以絲在籬落間緣壁捕蠅者。

執豸

符子曰。晉重耳奔齊。與五臣遊大澤之中。蜘蛛布網曳繩執豸而食之。重耳顧咎犯曰。此蟲也智之薄者矣。猶役其智。布其網曳其繩。執豸而食之。況乎人之有智而不能廓垂天之網。布絡地之繩。以供方寸之御。是曾不如蜘蛛之智。可謂之人乎。按爾雅有足謂之蟲。無足謂之豸。

着衣

詩疏。長踦蜘蛛。河內人謂之蟢母。着人衣當有親家至。

集冕

李德裕喜徵論。凡人將有喜兆。蜘蛛必垂于冠冕。

設機害物

勝非錄。王守一。自稱終南山人。賣藥洛陽市。嘗携一拄杖見蛛網。必以杖毀裂盡淨而後已。或問之。答曰。天地間飛走之屬。捕逐搏擊。固非一物。均為口腹以養性命。獨蜘蛛結網張羅。設機巧以害物命。吾是以惡之。又埤雅。蜘蛛布網如罾。其絲右繞。今磨旋蔓生。皆循右而轉。亦自然之理也。字說又云。設一面之網。物觸而後食之。蜘蛛義者也。

噬芋磨瘡

螫音

筆談。處士劉易。隱王屋山。嘗于齋中見一大蜂罥于蛛網。蛛搏之。反為蜂所螫。墜于地。俄頃蛛腹欲裂。徐行入草。嚙

芋梗徵破。以瘡就嚙處磨之。良久腹漸消。輕躁如故。自後

挼音雖

人有為蜂螫者。挼芋梗傅之。即愈。

占喜

西京雜記。樊噲問陸賈。自古帝王人君皆云受命于天。皆

瞤音脝

有瑞應。豈然乎。賈曰。目瞤得酒食。燈花得錢財。乾鵲噪而行人至。蜘蛛集而百事喜。小故猶徵。大亦宜然。況天下大寶。非天命何以得之。

專孽

唐蘇拯蜘蛛諭。春蠶吐出絲。濟世功不絕。蜘蛛吐出絲。飛蟲成聚血。蠶絲何專利。爾絲何專孽。映日張網羅。遮天亦何別。倘居要地門。害物何堪說。

龔含興嘆

見隱士。

嗣宗寓譏

僕齋謾錄。翟嗣宗尉臨淮。頗為監司所窘。遂于臨淮館驛題蜘蛛詩。纖絲來往疾如梭。長愛騰空作網羅。害物身心雖甚小。漫天網紀亦無多。林間宿鳥應嫌汝。簾下飛蟲亦懼他。莫學螳螂捕蟬勇。須知黃雀奈君何。

以氣禁蛇　（已下蜈蚣）

三教珠英。蜈蚣見蛇。能以氣禁之。[illegible]即[illegible]轉蛇

以氣吸兎

雜俎。綏安縣多蜈蚣。大者能以氣吸兎。小者吸蜥蜴。相去

三四尺。骨肉自消。

○蛙　附蝦蟆蟾蜍

蛙一作鼃。蝦蟆之屬也。一名蛤魚。一名螻蟈。一名

黽音猛

長股。一名田雞。一名水雞。一名黽。一名土鴨。青者名青蛙。似蝦蟆而小。背有黃路者。名金線蛙。又有蒼色者。有斑色者。有黑色者。名蛤。亦即南風蛤也。冠宗奭曰。蛙色青腹細嘴尖後腳長。故善跳。大其聲則曰蛙。小其聲則曰蛤。月令所謂雀入大水為蛤是也。蝌蚪。蝦蟆子也。一名活師。一名活東。形圓有尾。雷震則尾脫而腳生。又按本草圖經及爾雅埤雅諸書。多分蝦蟆蟾蜍為二種。或曰其實一

物。以其老幼殊質。春夏異時。遂分為二也。

掌去鼃

蟈音國

周禮秋官蟈氏掌去鼃黽。焚牡蘜。以灰灑之則死。以其煙被之。則凡水蟲無聲。

式怒蛙

韓非子曰。楚王屢伐吳。欲人之輕死也。出見怒蛙。乃為之式。從者曰。奚敬于此。曰。為其有氣故也。

沉竈產蛙

通鑑。趙襄子以尹鐸為晉陽。後晉師圍而灌之。沉竈產蛙。民無叛意。

拾塼投蛙

燕太子丹自喜得荊軻。永無秦憂。日與軻之東宮臨池。軻拾塼投蛙。太子令人奉金丸進之。

井底蛙

公孫述稱帝于蜀。隗囂使馬援往觀之。後辭歸。謂囂曰。子陽井底蛙耳。妄自尊大。

釜中蛙

范丹家貧。釜中生蛙。

當鼓吹聲

齊孔珪。字德璋。為都官尚書。不樂。門庭之內。草萊不剪。中有蛙鳴。或曰。欲為陳蕃乎。珪曰。我以此當兩部鼓吹。何必效陳蕃。王宴鳴鼓候之。聞羣蛙鳴。曰。此殊聒人耳。珪曰。我

聽鼓吹。不及此。宋子京詩。越國車前矜勇甚。子陽井底太驕生。乘時不羨雲門樂。口作儀同鼓吹聲。註云。齊張狗兒將拜儀同日。口自作鼓吹聲。

廢絲竹聽

梁沈僧照。別名法朗。少事天師道士。後為山陰令。時武陵王紀為會稽。宴集池亭。蛙鳴聒耳。王曰。殊廢絲竹之聽。僧照呪厭之。便息。日晚王欲其復鳴。僧照曰。王歡已闌。令汝恣鳴。即喧聒。

接腋持頤

莊子曰。公孫龍問魏公子牟曰。龍學先生之道。自以為至達。今聞莊子之言。茫然異之。敢問其方。公子牟仰天而笑

蚪音案

曰。子獨不聞埳井之蛙乎。謂東海之鼈曰。吾樂歟。吾跳梁乎井幹之上。入休乎缺甃之崖。赴水則接腋持頤。蹶泥則沒足滅跗。凡虷蟹與科斗。莫吾能若也。且夫擅一壑之水而跨跱埳井之樂。此亦至矣。夫子奚不時來入觀乎。東海之鼈左足未入。而右膝已縶矣。于是逡巡而卻。告之海云云。于是埳蛙聞之。適適然驚。規規然自失也。今子不知是非之境。而猶欲觀于莊子之言。是猶使蚤負山。商距馳河也。必不勝任矣。

努眼脹腹

艾子使燕。燕王曰。吾小國也。日為強秦所侵。如之何則可。艾子曰。亦有分也。王曰。其有說乎。艾子曰。昔龍王逢一蛙

于海濵。蛙問曰。王之居處如何。王曰。珠宮貝闕。翬飛璇題。王復問汝之居處何若。蛙曰。綠苔碧草。清泉白石。復問曰。王之喜怒如何。王曰。喜則時降膏澤。使五穀豐稔。怒則先之以暴風。繼之以飛電。使千里之內寸草不留。王問蛙曰。汝之喜怒如何。曰。吾喜則清風明月。一部鼓吹。怒則先之以努眼。次之以脹腹。然至脹過而休。于是燕王有慚色。

卜水旱

章孝標詩。田家推五行。水旱卜蛙聲。

問公私

朱元晦聞蛙詩。兩蛙盛怒鬭春池。羣吠同聲徹曉帷。等是一場狼籍去。更無人與問公私。

暵音灘
[illegible]音[illegible]
[illegible]音泣

張文潜鳴蛙賦

夏雨初止積潦過尺。有蛙百千。更跳互出。幸此新霽。夜自清溢我勞其休歸偃于室。于時蛙鳴。若嘈若訴。若歌若若悲若喜。若怒而詬。若讒而謳。若咽而嘶。瘖者之呼。吃者之鬪。或急或緩。或青或濁。若羌絲野鼓。雜亂無節。蠻歌獠語。詭怪迭作。又似夫困于泥潦。失其處所而悲呼暵既又得其所處而樂也。

陳君舉怒蛙說

日有烏。月有蛙。蛙與烏相遇。烏戲蛙曰。若纔肉耳。躍之高不咫尺。焉能為哉。蛙曰。吾已矣。若無蕲我。烏曰。若亦能怒乖。蛙曰。吾趯吾足。翳太陰之光。呀吾頤。吞其壤。瞕吾目。列星不敢輝。奚而不能怒。若不吾信。月乎望。吾怒以示若。其望月。果無光。他日蛙過烏曰。曩吾怒。得無惕乎。烏曰。若焉能惕我哉。吾振羽翳太陽之光。肆吾味。啄其壤。徐以三足蹴之。天下不敢寧而居。吾視若之怒。眇矣。奚以若惕為。若不吾信。月于朔。吾怒以示若。其朔日。果無光。畜人伐鼓。馳且走焉。

化鶉（已下蝦蟆）

淮南子曰。老蝦蟆化為鶉。

制蚤

陸氏曰。燒蝦蟆。可以制蚤蝨。

接蟲

痱音肥

埤雅。蝦蟆背有黑點。身小。能跳接百蟲。每鳴。與蟾蜍不類

食蛇

格物論。蝦蟆者。一名田父。能食蛇。蛇行。田父逐之。蛇不得去。田父齗其尾。久之蛇死。尾後數寸皮不損。而肉已盡矣世傳蛇噉蛙。今田父食蛇。其說頗怪。當是別有一種耳。

性懷土

埤雅。俗說蝦蟆性懷土。雖取以置遠郊。一夕復還其所。洪駒父詩。蝦蟆何為者。痱癗盎于背。人言懷土蟲。棄去俄復在

舞應節

神僊傳。指蝦蟆使舞。皆應絃節。

無腸

雜俎。蝦蟆無腸。又曰。鸛影抱。蝦蟆聲抱。今里俗聞其春鳴謂之聒子。聒子。即所謂聲抱也。又曰。蝦蟆生子。後腹空無物。故曰無腸。本草會編。蝦蟆曳腸于水際草上。纏繳如索。日見黑點漸深。至春水時鳴以聒子。

無血

洪駒父詩。動物類含血。蝦蟆偏無之。雙目但瞠也。一腹亦膨其。蘇東坡詩。悍目知誰瞋。皤腹空自脹。慎勿困蜈蚣。饑蛇不汝放。又世言蝦蟆蜈蚣蛇三物相值。皆不動。彼此畏食也。

秋鬬

漢武帝元鼎五年秋。蛙與蝦蟆鬬。是歲四月。將軍衆十萬

征南越。開九郡。

夜哭

丈子浮于海。夜泊島嶼中。聞水下有人哭聲。復若人言。聽之。其言曰。昨日龍王有令。水族有尾者斬。吾鼉也。故懼誅而哭。汝蝦蟆無尾。何哭。復聞有言曰。吾今幸無尾。便恐更理會科斗時事也。齊下彬蝦蟆賦曰。紆青拖紫。名為蛤魚。世謂比令僕也。

錦褾子

尚書故實。百越人以蝦蟆為上味。皮最佳。故越人云。不可脫去。此乃錦褾子。

綠衣人

其朝皇帝尚食將供蝦蟆充御膳。上忽夢綠衣人數百乞貸命。後方悟其為蝦蟆。因禁採捕。或云蝦蟆能食蝗。故禁採捕。事文類聚云。此事不記何書。

華林園

晉惠帝在華林園。聞蝦蟆聲。問左右曰。此鳴者為官乎。為私乎。侍中賈胤對曰。在官地為官。在私地為私。

益州山

神僊傳。益州北平山有蝦蟆。謂之肉芝。王喬食之成僊。

飛天

白居易蝦蟆詩。常恐飛上天。跳躍隨姮娥。往往蝕日月。日月遭居無奈何。

蝕月

盧仝月蝕詩。又聞古老說。蝕月蝦蟆精。

股長

跳音兆

韓昌黎答柳柳州食蝦蟆詩。蝦蟆水中居。水特變形貌。強號為蛙蛤。于實無所校。雖然兩股長。其奈脊皴皰。跳躑雖云高。意不離泥淖。鳴聲相和呼。無理祗取鬧。周公所不堪。灑灰垂典教。或曰此詩乃蛙。非蝦蟆也。

形穢

白居易蝦蟆詩。形穢肌肉腥。出沒于泥沙。

合玉（已下蟾蜍）

埤雅。蟾蜍吐生。腹大背黑。皮上多痱磊。跳行舒遲。其肪塗

玉則軟。刻削如蠟。本草所謂能合玉石者也。抱朴子曰。蟾蜍壽至千歲者。頭上有角。頷下有丹書八字。變化自然。論蟾蜍擲糞自其口出。又長秋山洞中有千歲蟾蜍。見者得道。白日上升。

辟兵

見端午。

蠖黃入
蝗紋上
蚓音引
蟪音惠

〇蚯蚓（附尺蠖）

蚯蚓一名蜸蚓。一名蜿蟺。一名七龍。一名地龍。一名螼螾。一名朐䏰。一名寒蟪。能應時而鳴。江東呼為歌女。又曰鳴砌。有一種白頸者。其老且大者也。尺蠖亦屈伸蟲也。一名蝍蝛。又名步屈。

孟夏出

禮月令孟夏之月。螻蟈鳴，蚯蚓出。螻蟈不鳴。水潦淫漫。蚯蚓不出，嬖奪后。

仲冬結

月令仲冬之月，荔挺出。蚯蚓結。蚯蚓不結，君政不行。注云。結屈也。埤雅。蚯蚓穴居，首陽下向。陽動，則穴而上首，故其身結而屈也。

大如虹

世紀黃帝時大螾大螻如虹。呂氏春秋。黃帝時。見大螾知土氣勝。故其色尚黃

森如箭

五行記陳後主時，隋軍至江。蚯蚓盡出，森如植箭。蓋陳氏水鄉也。蚯蚓土蟲象也。又陳氏自稱土德，盡出者。明傾其窟穴，以曲歸直也。是歲隋平陳。

飲泉

孟子夫蚓上食槁壤。下飲黃泉。

食土

本草注。其床呼為蚓螻。食細土。無砂石。

卻行

考工記注。蚯蚓卻行。埤雅。螾，土精也其為物不息。引而後伸。猿善緣，蚓善引，蛤介合。蟹介解

長吟

埤雅。蚓字一作螾。蓋蚓達于寅。故从寅，善長吟于地下。

與阜螽同穴

本草會編夏月夜鳴于草底。與阜螽同穴為雌雄。五月五日收取堪為媚藥。詩喓喓草蟲，趯趯阜螽注云。草蟲蝗屬。

張衡曰曲蟺鳴則阜螽跳。是又以蚓為草蟲也。

螻蟈助聲

梅都官詩。蚯蚓在泥穴，出縮常自盈。龍蟠亦以蟠，龍鳴亦以鳴。自謂與龍比，恨不頭角生。螻蟈似相助，草根無停聲。聒亂我不寐。每夕但欲明。天地且容畜。憎惡惟人情

無心

舊說蚯蚓土精。無心之蟲，與阜螽交。

乏骨

東方虯蚯蚓賦。雨欲垂而乃見。暑既至而先鳴。乍逶迤而鱔屈，或宛轉而蛇行。內乏筋骨。外無手足。任性行止。物擊便曲。徒進退而皓首，竟不知其所欲。又傳曰。魚無耳，蟬無口。蛇無足蚓無筋

簡易

歐陽公雜記蚓食土而飲泉。其為生也，簡而易足。然仰其穴而鳴，若號若嘯若歌。其亦有所求耶。抑其求易足而自鳴其樂耶。其生之陋。而自悲其不幸耶。將自喜其聲而鳴其類耶。豈其時至氣作不自知其所以然。而不能自止耶

清廉

王荊公詩。蠹壤大牢俱有味。可能蚯蚓獨清廉。

蠖音獲

屈以求伸（已下尺蠖）

易曰。尺蠖之屈。以求伸也。漢志。尺者。蒦也。蠖之義。蓋取諸尺蚓之義。蓋取諸引。引者伸也。蒦于尺。伸于引。今人布指求尺。一縮一伸。如蠖之步。故謂之尺蠖

動而成響

屋賦。蟭螟飛而生風。尺蠖動而成響。埤雅。此言屋之空曠深靜。易以生風答響如此。

吐絲如蠶

亢桑子曰。夫俗隨國政之方圓。猶尺蠖之於葉也。食黃則身黃。食蒼則身蒼。尺蠖似蠶。食葉老亦吐絲作室。

化繭為蝶

[illegible]說。尺蠖之繭。化而為蝶。此猶蛹之變蛾爾。

山堂肆考昆蟲第三十六卷

蜹音銳

○蚊

說文。齧人飛蟲。以昏時出也。秦晉謂之蜹。楚謂之蚊。埤雅。蜹喜亂飛。似蚊而小。望之如霧。因雨而生。與蚊實異。古今注。呼蚊蜹為黍民。東坡志林。湖中多蚊。其中有豹腳者尤毒。詩云。風定軒窗飛豹腳雨餘欄檻上蝸牛。

負山

莊子曰。使蚊負山。商距馳河。言勢不能也。

成市

埤雅。蚊有昏市。蓋蠅成市于朝。蚊成市于暮。

丹鳥羞

見螢。一名白鳥

蟭螟巢

列子曰。海上有蟲。巢蚊睫。名曰焦冥

噆音雜

噆膚

莊子曰。蚊虻噆膚。則通宵不寐。

撲面

張文潛秋蚊詩。江城落木已窮秋。病客初寒欲襲裘。晴窗飛蚊猶撲面。不知天上火西流。

性惡煙

埤雅。蚊性惡煙。以艾熏之則潰。

聲如雷

漢中山靖王來朝。天子置酒。聞樂而泣。問其故。對曰。臣聞衆喣漂山。聚蚊成雷。是以文王拘于羑里。孔子厄于陳蔡。又梁湘東王蕭繹作金樓子云。荊州高齋。盛夏之月。無白鳥。余寢處于中。及移餘齋。則聚蚊之聲如雷矣。數丈之間。如此之異。可怪哉。

開幬進蚊

金樓子。齊桓公臥于柏寢。謂仲父曰。吾國富民殷。無餘憂矣。一物失所。寡人悒悒。今白鳥營營。是必饑耳。因開翠幬進之。其蚊有知禮者。不食公之肉而退。有知足者。集公之肉而退。有不知足者。遂長噓短吸而食之。及其飽也。腹腸為之潰破。

覆射知蚊

漢郭舍人曰。願問方朔一事。朔得臣願榜百。朔窮。臣當賜帛。曰。客從東方。歌啼且行。不從門入。踰我垣墻。游戲中庭。上入殿堂。擊之拍拍。死者攘攘。格鬬而死。主人被創。是何物也。朔曰。長喙細身。晝亡夜存。嗜肉惡燈。為掌所捫。臣朔愚戇。名之曰蚊。舍人辭窮。當復脫褌。

趙炳善禁

東漢趙炳有道術。能禁蚊。章安令惡其惑衆。收殺之。人為立祠于永康。至今蚊蚋不能入。

吳猛不驅

吳猛少有孝行。夏月多蚊而不搖扇。恐蚊去已而噬親也。

利嘴微形

吳融平望蚊子詩。平望有蚊子。白晝來相屠。不避風與雨。群飛出菰蒲。擾擾蔽天黑。雷然隨舳艫。利觜入人肉。微形紅且濡。振蓬亦不懼。至死貪膏腴。舟人敢停棹。陸者亦疾趨。南北百餘里。畏之如虎貙。

叢身聒耳

（翾音暄）歐陽公憎蚊詩。翾翾伺昏黑。稍稍出壁屋。填牕來若翳。聚隙多可掬。叢身疑陷圍。聒耳如遭哭。猛攘欲張拳。暗中甚飛鏃。手足不自救。其能營背腹。

貪婪

常楚老江上蚊子詩。搖依翅亞紅腹。江邊夜起如雷哭。請問貪婪一點心。腐肉填胸幾多足。越女如花住江曲。寒蛾夜夜凝雙綠。任君撩亂錦幬中。十幅輕綃圍夜玉。

喓喝

歐陽公曰。予昨作憎蠅賦。蠅可憎矣。尤不堪蚊子。自遠喓喝來咬人也。

○蟻

（螘音倚蚍蜉音毗浮蛘音養羊二音蚳音馳蚼吼遲二音）

格物論。蟻穴居卵生。有白黑黃赤大小數種。蟻一作螘。大螘俗呼為蚍蜉。又曰馬蟻。小曰蟻蛘。又有翅飛者。其子曰蚳。蚳。螘卵也。楊雄方言。齊魯之間謂蟻曰蚼梁益之間曰玄駒。燕齊之間曰蟻蛘。

慕羶

莊子曰。羊肉不慕蟻。蟻慕羊肉羶也。

趨穢

格物論。蜂以潮候而排衙。蟻以雨至而酣戰。附羶趨穢。頃刻羣集。

盤馬

傳曰。蟻封盤馬。

觀鼇

符子曰。東海有鼇焉。冠蓬萊而浮游于滄海。有蚔蟻聞而悅之。與羣蟻至海畔。欲觀焉。月餘。鼇潜未出。羣蟻將返。遇長風激浪。崇濤萬仞。羣蟻曰。此將鼇之作也。數日海中隱如嶽峙。蟻曰。彼之冠山。何異我之戴粒。逍遥封壤之巔。伏乎窠穴之下也。

徙蠅

雜俎。成式兒戲時。甞以棘刺標蠅。置蟻來路。此蟻觸之而返。或去穴一尺。或數寸。纔入穴中者。如索而出。疑有聲相召也。其行每六七。有大首者間之。整若隊伍。至徙蠅時。大首者或翼。或殿。如備異蟻狀也。

致蠖

雜俎。元和中。假居在長興里。庭有一蟻穴。蟻色正黑。腰節微赤。首銳足高。走最輕迅。每生致蠖及小蟲入穴。輙壞垤穴。蓋防其逸也。

制鯨

韓詩外傳。吞舟之鯨。蕩而失水。則為螻蟻所制。

燒馬

古今注。牛亨問董仲舒曰。玄駒何也。答曰。河內人。見有人馬數十萬騎。皆大如黍粟。旋動往來。從朝至暮。家人以火燒之。人皆成蚊蚋。馬皆成大蟻。故今人呼蚊蚋曰黍民。蟻曰玄駒。

時行

莊子曰。得時則蟻行。失時則鵲起。蓋蟻行逶遲有序。需而不速。

酣戰

埤雅。蟻善鬬。力舉等身鐵。鬬輙酣戰不解。有行列隊伍。又云。蟻有君臣之義。抱朴子曰。蟻有兼弱之智。

攻欒

元稹文集。巴蟻衆而善攻。欒棟往往木形完具。而心節朽壞。屋居者不省其微。而禍成傾壓。

封戶

易林。蟻封穴戶。大雨將集。埤雅。蟻將雨。則出而壅土成峰。鸛鳥見之。長鳴而喜。

潰隄

韓子曰。千丈之堤。以蟻穴而壞。鮑明遠詩。蟻壤漏成河。

穴獄

東陽元凝齊諧記董昭之過江見蟻胥一短蘆昭之救之。後繫獄領群蟻穴獄昭之得免。

處宮

化書螻蟻之有君也一拳之宮與衆處之一粒之粟與衆蓄之一罪無疑與衆戮之。

登竈

異苑桓謙字敬祖太元中忽有人皆長寸餘悉被鎧持槊緣机登竈尋飲食之所或有竊肉以槊刺取徑入穴蔣山道士朱應子以沸湯澆所入處寂不復出因掘之有斛許大蟻盡死穴中謙後以門釁遂滅

動于牀下

世說殷仲堪父師為晉陵太守嘗病虛悸聞牀下蟻動云是牛鬬。

漁于硯中

纂異記徐玄之夜讀書忽見武士數百升于牀縱獵于茵氊之上又見數百人升案携網罟之具漁于硯中得魚數百至明日掘得蟻穴盡焚之

當門積土

京房易占蟻無故當道若門戶城郭積土水且傷人。

驗壤得泉

韓子曰齊桓伐孤竹行山中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤一寸而有水乃掘之遂得水李德裕蚍蜉

賦嘗濟齊師之乏亦聞嫣德之饘觀封穴而知雨驗寸壤而得泉戴粒而遊若巨鼇之冠神嶽繞磨而行若日月之麗青天。

盥而恐傷

宋哲宗在宮盥而避蟻程頤講書畢請曰有是乎上曰然誠恐傷之耳頤曰推此心以及四海帝王之要道也上曰善。

見而不踐

宋徐孝節先生自小戒殺見聚蟻惕然惟恐踐之又宋郊渡蟻見狀元。

○蝨

說文蝨齧人蟲也蟣蝨子也抱朴子曰頭蝨著身皆稍變而白身蝨處頭皆漸化而黑或云蝨最忌水銀銀硃以二物熏之絕跡

甲胄生蝨

韓子曰甲胄生蟣蝨。

湯沐弔蝨

淮南子曰湯沐具而蟣蝨相弔。

懸牖

見射。

投牀

鄭棨傳信記無畏三藏飲酒食肉言行麤易律師不悅當

令宿于戶外。律師中夜捫蝨投牀下。無畏卽呼曰。撲殺佛子。律師異之。

有蝨皆剃

東漢記。馬援擊潯陽山賊。上書曰。除其竹木。譬如嬰兒頭多蟣蝨。而剃之。蕩蕩然。則蟣蝨無所復依。書奏。上大悅。因出小黄門有蝨者皆剃之。

多蝨恐饑

齊江泌性仁慈。衣弊蝨多。以綿裹置壁上。恐蝨饑死。乃復置衣中。自後終身無蝨。

搔蝨不堪

晉嵇康與山濤書。危坐一時。痺不得搖。體復多蝨。爬搔無已。而況裹以章服。揖拜上官。三不堪也。

擇蝨不動

語林。晉王導辟顧和為揚州從事。月旦。和當朝。未入停車門外。周顗遇之。和方擇蝨。夷然不動。顗指和心曰。此中何所有。和徐應曰。此中最是難測地。

見王捫蝨

王猛隱華山。懷佐世之志。聞桓溫入關。被縕袍而詣之。面談當世之事。捫蝨而言。旁若無人。溫異之。

對客覓蝨

北齊邢子才。位中書監。脫略不脩威儀。有齋不居。坐臥常在一小屋。果餌之屬。置之梁上。賓至。下而共啖。對客或解衣覓蝨。且與劇談。

蓬纓採蝨

（䵔音能）

齊卞彬蝨賦序。士蔚居貧多病。縈寢敗絮。澡劇不謹澣沐不時。四體䵔䵔。加以臭穢。故葦席蓬纓之間。探揉蚤蝨不替手。按士蔚。彬之字也。

衲衣養蝨

國老閒談。查道性淳古。少寓狼山寺。躬事薪水。以給僧衆衲衣不洗濯。以養蝨。後仕至龍圖閣待制。

承首擇蝨

北史。馬子如為大行臺。及文襄輔政。子如見之。文襄哀其憔悴。以股承其首。親為擇蝨。賜酒百瓶。羊五百口。粳米五

百石。子如曰。無事。尚被囚幾死。若受此。豈有生路耶。

見形呼蝨

宋道君北狩至五國城。衣上見蝨。呼為琵琶蟲。以其形類琵琶也。

逃深匿壞

（褌音昆）

阮籍大人先生傳。世之所謂君子。惟法是脩。惟禮是克。行欲為目前檢。言欲為無窮則。少稱鄉黨。長聞隣國。上欲圖三公。下不失九州牧。獨不見群蝨之處褌中。逃乎深縫。匿乎壞絮。自以為吉宅也。行不敢離縫際。動不敢出褌襠。自以得繩墨也。然炎丘火流。焦城滅都。群蝨處于褌中而不能出也。君子之處域內。何異夫蝨之處褌中乎。

回臭跖香

李商隱蝨賦。亦氣而孕。亦卵而成。晨鷖朝鶴。不知其生。汝職惟齧。而不善齧。回臭而多。跖香而絕。

食血自安

梅聖俞蝨詩。貧衣弊易垢。易垢少蝨難。群處裳帶中。旅升裘領端。藏迹詎可索。食血以自安。人世猶俯仰。爾生何足觀。

懷絮非吉

前人秀叔頭蝨詩。吾兒久失恃。髮括仍少櫛。曾誰具湯沐。正爾多蟣蝨。鬖鬖居其元。懷絮非吉宅。蕃如蟻亂緣。聚若蠶初出。髮搔欑蓬葆。何暇食梨栗。翦除誠未難。所惡累形質。又王介甫有和王樂道烘蝨詩。司馬君實有和王介甫烘蝨詩。俱見事文類聚。

○蚤

蚤。齧人蟲也。黑色善跳。俗云。蝨生汗垢。蚤生積灰。亦有雌雄。雄小雌大。或曰布谷鳥所吐。如蚊母之吐蚊也。故三月蚤多。至四五月漸衰。又一種身扁而臭。不能跳。善齧人。名曰交蚤。又名扁蝨。京師呼為壁陀蝨。

殺蚤不誠

韓子曰。韓昭搔而癢。亡一蚤。求之甚急。左右因取己蚤蝨而殺之。昭侯以此察左右不誠也。

賦蚤有指

（蝹音恩）卞彬為南康郡丞。仕既不遂。乃著蚤蝨蝹蟲蝦蟆等賦。皆大有指斥。

○蠹　（附壁錢已下諸蟲）

周禮。翦氏掌除蠹物。以攻禜攻之。以莽草薰之。

米穀蠹

（䗐音施　蛘音謎　蛪音加）爾雅。蛄䗐強蛘。注云。今米穀中蠹小黑蟲是也。建平人呼為蛘子。俗呼穀狗。江東人名曰蛪。

衣書蠹

（蟫音淫　蛃音丙）爾雅。蟫白魚。注云。衣書中蠹蟲。一名蛃魚是也。一說名壁魚。既老則身粉。手拂之即落。其形稍似魚。尾分兩岐。

桑蠹

（蝤音酋）爾雅。蝤蠐。注云。在木中桑蠹是也。本草。食木心。穿如錐刀。身長足短。口黑無毛。正白色。至春羽化為天牛。詩曰。領如蝤蠐。蓋此蟲之體豐潔且白。故詩以況莊姜之領。

蓼蠹

蓼蠹蟲。生蓼枝中。黃身黑嘴。作羊羶氣。形似螟。

蘆蠹

本草。蘆蠹蟲。治小兒飲乳吐逆。狀如小蠶。

橘蠹

陸曾望曰。橘之蠹。大如小指。首有特角。身處處有斑。類蝤蠐而青。翳葉仰齧。與饑蠶之速。不相上下。人或觸之[illegible]首

而怒弗食弗動明日往視則蛻而為蝴蝶矣

桂蠹

漢書文帝賜尉佗衣物佗因使者獻桂蠹一器大業拾遺録桂蠹紫色香辛有味食之去陰痰之疾一説桑蠹去氣桃蠹辟鬼柘蠹蕢破血桐蠹亦可入藥

屋蠹

蚌蠹人家屋中蠹也似螳而大正白色齧食梁棟如鋸開薄片層層可揭最畏土鼈及鴿鳥蓋其氣相制耳夏日南（螱音尉）風起時則悉脱殼生翅如螱飛出

石蠹

伊洛間水底石下有蟲如蠶亦解放絲連綴小石如蠶春

夏羽化作小蛾水上飛名石蠹蟲一名石下新婦

作幕如錢 已下附

壁錢蟲似蜘蛛而身扁作白幕如錢著壁間俗呼為壁繭其抱子隔幕而伏生子百數拆幕而出一名扁蟢一名壁鏡

作網為絡

（蚰曲 蠑元 三音 蟷無謀 二音）蚰蠑蟲形狀似蜘蛛而小身有毛斑尊在草木稠密作網為幕絡如人掌大四面嚴密中通一孔出入身藏于内候蠅蚋觸網則出擒食之

憐蛇

（蚿音絃 蚰音由）蚿一名蛆渠一名馬蚰一名馬蚿一名蛝一名締骨蟲一（音据 蛝音閑）名百節蟲一名刀環蟲一名商距一名馬軸一名馬陸實如楃節節有細蹙紋蓋百足蟲也莊子曰夔憐蚿蚿憐蛇言夔以少而羨多蚿以有而羨無蓋蛇無足亦足夔一足亦足蚿百足亦足豈容歆羨于其間哉

交蚓

拾遺記石蠏形如盤蝨而小身長兩股如蠏在草頭能飛蚤之類也與蚯蚓交

磑風磨雨

爾雅蠓蠛蠓注云小蟲似蚋喜亂飛或曰即蚋也一名蠓煙以其望之如煙故云一名醯蚋列子云蠛蠓生于朽木（磑音魏）之上郭璞曰蠓飛磑則天風磨則天雨言蠓旋飛如磨則天將風一上一下如舂則天必雨矣然郭氏圖贊又云風舂雨磑不知二説何以不同列子曰蠓因雨而生見陽而死

蜺雄蛹雌

（蛾俄 蛹勇 二音 蜺音霓）埤雅蛹者蠶之所化蛾者蛹之所化荀子所謂蛹以為母蛾以為父是也蛹一名蜺蛾一名羅孫爾雅正義以為蜺即是雄蛹即是雌羅即是雄蛾即是雌蛾似黃蝶而小其眉勾曲如畫故詩以蛾眉狀美

負子

雜俎負子水蟲也有子多負之

縊女

爾雅。蜆。縊女。注云。小黑蟲。赤頭。喜自經死。故曰縊女。

攅水

雜俎。象浦川渚間有蟲甚微細。能攅水食船。數十日其船遂壞。

過街

䗪音蔗鷓鴣音遮姑

埤雅。土鼈。一名䗪。一名過街。言逢申日則過街。殆與鷓鴣忌庚申。燕避戊巳無異也。本草。土鼈生墻壁下土中濕處。狀如鼠婦。而大者寸餘。形扁如鼈。有鱗如甲。此物能禁蠧冠宗奭曰。一名曰簸箕蟲。

翻蓋

螲室蛈二音蟷音當

螲蟷。一名顚當。形似蜘蛛。穴土爲巢。爾雅。謂之王蛈蝪。鬼

蛈帖替二音蜴音湯㕧音乞

谷子謂之蛈母。窠深如蚓穴。網絲其中。土蓋與地平。大如榆莢。常仰撖其蓋。伺蠅蠖過輒翻捕之。纔入穴。復閉與地一色。並無絲隙可尋也。秦中兒童戲曰。顚當顚當牢守門。蠮螉寇汝無處奔。㕧成式謂蠮螉好巢于書卷或在筆管中。祝聲可聽。

守宮

蝘蠸音蠦纏蠑螈音荣原螔猴音虎候

見端午。又秦晉西夏謂之守宮。或謂之蠦蝘。南楚謂之蛇醫。或謂之蠑螈。東齊海岱之間謂之螔蜥。北燕謂之祝蜓三教珠英。守宮鱗色如蛇而四足。亦與魚合。舊說蛇體有傷。此物銜草傅之。故又有蛇醫之號。

失水則醉

泥出東海。純肉無骨。水中則活。失水則醉如泥然。故名曰泥。杜詩。先拚一飲醉如泥。又名沙噀。

聞味則飛

蠛音蔑

醯雞。一名蠛。生于醋甕間。列子云醯雞于酒埤雅蠛蠓知聲知味者也。故字从蔑。蓋其一聞酒醋之氣味。則飛聚之一聞人聲則飛散。

溪狗

本草。溪狗似蝦蟆。生南方溪石間。尾長三四寸。

竈雞

竈蟲。好穴于竈側。一名竈馬。一名竈雞。形類促織而身軟長鬚。兩股能跳。食鍋中餘沫。促織則有翼而黑色。性剛善鬭竈雞則無翼而褐色。身弱而易死。其聲亦曰織織。

佗負蟲

似促織而白色。雙鬚甚長。無翼。不能鳴。偃背長股。善跳。好居下濕地。雌雄未嘗相離。

應聲蟲

此蟲生人腹中。若有言。小蟲者輒應之。唯讀本草至藍則默然。以藍汁飲之則吐出肉塊。長二寸餘。人形悉具。服雷丸數粒即愈。

前螫後蠆

陶隱居曰。蠍有雌雄。雄者螫人痛止一處。雌者痛牽諸處。雄用井泥傅之。雌用屋溝上泥傅之。本草言蠍毒在尾

蠍前謂之螫。後謂之蠆。段氏曰鼠負蟲。巨者化為蠍蠍子多負于背嘗見張希復言陳州古倉。有蠍形如錢大螫人必死。江南舊無蠍開元初嘗有一主簿以竹筒盛過江南。至今江南有蠍俗呼為主簿蟲。

朝生暮殞

埤雅蜉蝣似天牛而小有甲。角長三四寸黃黑色甲下有翅能飛生霧水上尋死隨流梁宋間名曰渠略叢生鬱棲中。朝生暮殞有蜉蝣之義故曰蜉蝣郭氏曰似蛣蜣身狹而長甲下翅小有文彩故毛詩蜉蝣之羽衣裳楚楚云云。

射工

蜮。一名水鏡即短狐也。似鼈三足。一名射工。一名含沙。一名溪毒。有長角橫在口前如弩檐臨其角端曲如上弩。以氣為矢。因以射人故俗呼水弩。然鸑能食之故畏鸑。所謂鸑飛則蜮沉鵙鳴則蛇結是也羅氏曰射工每四月一日上弩射人影至八月卸弩冬月蟄溷谷中。此蟲所在雪不積蒸氣然也。

避役

雜俎南中有蟲名避役。一名十二辰。蟲狀似蛇醫。腳長色青赤肉鬣見于籬落間俗云見者多稱意事。其首倏忽更變為十二辰狀。

碎車

雜俎碎車蟲狀如唧聊蒼色好棲高樹上其聲如人吟嘯

其大而黑者。聲亦呼唧聊俗呼沒鹽蟲

（蚑音別　蟥音黃　蛢音瓶）

抱槍

爾雅蚑蟥蛢。注云甲蟲也。大如虎豆綠色江東呼為蟥蛢抱槍蓋腹下有棘如槍也。

蠅虎

一名蠅豹。似蜘蛛而無網絡。身黑色。背邊有雙肉爪攫蠅而食。兩目似虎炯然有光說文謂之蠅蝗。

馬蟥

本草蛭。一名蚑一名至掌畏石灰生水中者。名小蛭亦名馬蟥生石中者名石蛭。生草中及泥中者名草蛭泥蛭。並能著人及牛馬身上齧咂其血甚者入肉中產育。為害。大者長尺餘人呼為牛馬蟥。人觸之縮如拳頭之引伸而縱如蚯蚓也。此物極難死。火炙後經年。得水尤能活

食氣

埤雅螻蛄臭蟲一名螜一名天螻。孫炎正義以為螜是雄者善鳴善飛雌者腹大羽小。不能飛翔食風與土。腰以前甚澀腰以後甚利類從所謂磨鍼致蛄汗鶴引兒蠅灰除蠹蛤陽去伏言物之相關感有如此者本草螻蛄夜出求食能含燈火而走俗呼為偷火蟲

（蜄音甚）

拂火

埤雅飛蛾善拂燈火夜飛一名慕光似蝶而小。似蠶蛾而能飛一名文蛾符子曰不安其昧而樂其明是猶文蛾去

暗赴燈而死。

雌雄相趂。

異物志。郎君子生南海。有雌雄青碧色。狀若杏仁。欲驗其眞假。先含口內令熱。然後放醋中。雌雄相趂。逡巡便合。卽下。其卵如粟粒狀。是眞者。婦人臨產。手執之。卽易生。

膚革俱全

瘀中有蟲。使明目者。以針取之。其大不以半粟也。而膚革俱完全。乃因人氣不和而化生者。

首如鏟

雜俎。度古。如書帶色。類蚓。長二尺餘。首如鏟。背上有黑黃。爛。稍觸則斷。常趂蚯蚓。蚓不敢動。乃上蚓掩之。良久蚓化。惟腹泥如涎。有毒。雞食輒死。

觜如釘

雜俎。溫會在江州。與賓客看打魚。漁子一人忽上岸狂走。溫問之。但反手指背。不能語。視之有物如黃葉大尺餘。眼遍其上。齧不可取。溫令燒之。落。每一眼底有觜如釘。漁子出血數升而死。莫有識者。

石下新婦

見前石蠶

葛上亭長

斑貓生河東川谷閒。七八月大荳盛時。此蟲多在葉上。長五六分。背上一畫黃文。一畫黑文。觜尖處有一黑點。食荳

葉。陶氏曰。斑貓一蟲五變。二三月在芫花上。名芫青。四五月在王不留行上。名王不留行。六七月在葛花上。卽名葛上亭長。八月在豆花上。卽名斑貓。九十月欲還地蟄。卽名地膽。又曰。地膽出幽州。芫青出寧州。亭長出雍州。斑貓所在有之。其蟲豈一歲周四處乎。陶氏又云。亭長身黑而頭赤。如人之玄衣赤幘。故云亭長。

山蛩

陳氏云。山蛩蟲。身烏斑色。長二三寸。生林閒。如百足蟲而大。夏月能登木羣鳴。冬月則蟄。

水馬

本草。水黽。亦名水馬。長寸許。羣行水上。水涸卽飛去。

（蠓音蒙 蛚音列 蠋音蜀）

青蚨蟲

廣雅。蠓蝸。青蚨也。一名蠓蝸。一名蛚蠋。一名魚伯。雜俎。蠓蝸形如蟬。其子如蝦。着草葉上。得其子。則其母飛來。淮南子曰。以青蚨蟲母血塗八十一錢。以子血塗八十一錢。置子用母。置母用子。皆能自還。名子母錢。異物志。此物雌雄常不相捨。此又是一說。

白蠟蟲

本草會編。白蠟蟲食冬青樹汁。久而化爲白脂粉。敷樹枝。人謂蟲屎着樹而然。至秋刮取。以水煑溶濾置冷水中。則凝結成塊矣。文理如石膏而瑩徹。可和油作燭。

青腰蟲

本草。此蟲如蟻大。赤色。腰中青黑。尾尖有短翅能飛。春夏
有之。性太毒。着皮肉腫起。

紅嘴蟲

草木子曰。一民家鐵鍋底下起一鐵泡。搥破有一紅嘴蟲。
其走如飛。其嘴至硬。是金鐵中亦有蟲也。又一蟲名伊威
乃甕器底蟲。形似白魚而大。性最淫。一名委黍。一名鼠婦。
一名鼠姑。因濕化生。詩云。伊威在室。即此。

毛螫

（⿰虫黑蛅蟖音黑詀斯）⿰虫黑蛅蟖蟲。多在石榴樹上作房。如雀子大。其背毛能螫人。
老則吐沫自裹。久漸堅凝。如巴豆大。謂蛅蟖房。俗名曰雀
兒飯甕。言雀所喜食也。

背行

（蟦音費）蟦蠐。一名螬。或謂之蠐螬。生于糞土中。外黃內黑。大者如
（蠐音慈）足大指。以背行。乃駛于腳。今俗謂之蟦螬。

好吸稻花

（蠊音廉 蜰音肥）羅氏曰。蜚蠊。一名蜰。能飛。本生于草。八九月知寒。多入人
家屋中逃避。好以清旦入田中吸稻花。月出則散去。爾雅
注云。蜰即負盤蟲也。

喜食瓜葉

見瓜。

狀如羞

雜俎。虢郡有蟲名謝豹。常在深土中。類蝦蟆。而圓如毬。見
人以前兩腳交覆首。如羞狀。能穴地如鼢鼠。頃刻深數尺。
或出地聽謝豹鳥聲。則腦裂而死。俗因名之。或曰謝豹。人
也。抱恥死。其魂為蟲。潛行地中。羞見人。掘出之。猶以足覆
面作恐恥狀

性好睡

本草。砂挼子。有毒。能殺飛禽走獸。生砂石中。背有刺。能倒
行。一名倒行狗子。性好睡。一名睡蟲。生取之置枕中。令夫
妻相好

食膠蟲

稗俎。夏月食松膠。前腳傳之後腳。聶之內之尻中。

益符蟲

本草。益符。一名無舌。可療閉疾

蝱

蝱有數種。皆能啖牛馬血。木蝱最大而綠色。今呼為王蝱。
又呼為金命王。蜚蝱狀如蜜蜂。又一種小蝱。名鹿蝱。大如
蠅。或云木蝱無子。一名蒐常

恙

風俗通。恙毒蟲。善傷人。古人草居露宿。必相問勞曰。無恙
否

蛷螋

（蛷螋音求叟 蠼音瞿）本草。蛷螋。似小蜈蚣。青黑色。長足。能溺人影。一名蠼螋。或
曰蛷螋。長一寸。身有毛。長五六分。腳多而甚細。居屋壁間

遇人影輒糞之。糞者即生蟲。如短狐之溺影也

蛞蝓

（[illegible]音[illegible]）蛞蝓。俗呼蜒牛。又名蜒蚰。身有涎。好游下濕處。頭有二角。如蝸牛而無殼。

遇舟則沉

見甲蟲鰕。又按水母生海中。四五月初生如帶。至六月漸大如盤形。似白線絮而無耳目口鼻鱗骨。一段赤色破碎（[illegible]詐）者謂之頭。鰕藏腹下。鰕動則蛇沉。肉如水晶。以明礬醃之。吳人呼為水母鮮。久則漸縛如紙。俗呼為白皮紙

觸物乃縮

襍組。雷蚶大如剟。以物觸之。乃蹙縮圓轉若鞠。良久引[illegible]鞠形。漸小。如蚶焉。螫人毒甚

山堂肆考補遺第三十七卷

○天文

天根

爾雅。天根氐也。注云。角亢下繫于氐。若木之有根

星紀

爾雅。星紀斗牽牛也。注云。牽牛斗者日月五星之所終始。故謂之星紀。

霄雪

（霓音線）爾雅。雨霓為霄雪。注云。霓冰雪雜下者

霆霓

爾雅。疾雪如霆霓。

渴日

唐詩。渴日絕壁出。言人難逢日霽。望日如渴也。故謂之渴日。

鮮風

鮮風。清風也。古詩。泠泠鮮風過。正月啓蟄時有風。曰浚風。仲秋白露節有風。曰盲風。盲風。疾風也。又謂之颸風。東北風曰融風。東風曰滔風。南風曰薰風。西風曰泰風。西北風曰飂風。北風曰厲風。風不已曰闌風。餘風曰緒風。和風曰惠風。暴風曰戕風。奔風曰扶風。

芬月

唐詩。芬月期未過。又山中上芳月。半月曰卻月。落月曰歸

月。

香雲

員嶠山有爛石燒之香聞數十里。煙氣升天。則成香雲。雲徧則成香雨。元微之詩。雨香雲淡覺微和。盧象詩。雲氣香流水。又雲行疾曰駛雲。舒布曰泄雲。輕雲曰鮮雲。雲一色曰同雲。立秋屬陰。雲赤如繒曰繒雲。陰雲曰愁雲。慶雲曰卿雲。亦曰雕雲。

狂電

文選。弄狂電之淫裔。淫裔。雷電狂貌。

奔雷

唐詩。昨夜有奔雷。

雪彩

唐詩。清晨凝雪彩。

風絲

即游絲也。

千里鏡

陶榖清異錄。以電形為千里鏡。

千里燭

清異錄。道士王致曰。我平生不曾使一文油錢。在家則有扇子燈。出路則有千里燭。意以日月為燈燭也。

伏雨

唐詩。闌風伏雨秋紛紛。言闌珊之風。沉伏之雨。久而不止

也。久雨曰滯雨。疾雨曰駛雨。小春雨曰液雨。百蟲飲此雨藏蟄。時雨曰澍雨。暴雨曰劇雨。

澍音注

流霜

飛霜也。西北地寒。常多流霜。

宛虹

鬐音奇

屈曲之虹也。文選。宛虹長鬐。

渥露

渥。濃也。文選。渥露沾我裳。又甘露曰榮露。宋書符瑞志。榮露騰軒。藹雲掩閣。

卿月

書洪範。王省惟歲。卿士惟月。師尹惟日。言王者失得其徵。

以歲。卿士師尹失得其徵。以月以日也。

使星

見星。

友風子雨

風與雲竝行。故曰友。雨因雲而生。故曰子。

頹魄傾陽

謝惠連詩。頹魄不再圓。傾曦無兩旦。注云。魄。月。曦。日也。言月既缺。一月之中。無復再圓。日既傾。一日之中。無更朝也。又日曰翔陽。言日中有烏。故云翔。

瑶井

北斗第七星為瑶井。

瓊池

仙經。日中有踆淵。月中有瓊池。

金鵶

（翥音注）

韓昌黎詩。夜半起下視。溟波銜日輪。金鵶既騰翥。六合俄清新。

銀獐

言雪似銀獐也。六朝詩。還如驅玉馬。暫似獵銀獐。楊時可詩。渡橋已看銀河凍。上馬爭如玉鳳飛。

銀燭

月號為銀燭。

玉繩

玉繩。即玉衡星也。凡夜深則低。

月眉

新月如眉。六朝詩。青山銜月眉。

雨脚

唐詩。白雨映寒山。森森似銀竹。銀竹。雨脚也。

鷹風

秋風也。唐詩。鷹風凋晚葉。

蟬露

蟬生時露最重。唐詩。蟬露泣秋枝。

扶光

謝希逸賦。日以陽德。月以陰靈。擅扶光于東沼。嗣若英于西冥。扶光。扶桑之光。謂日也。若英。若木之英。謂月也。

榆景

桑榆之景也。

曙斗

曉星也。唐詩。片雲懸曙斗。

朝暾

（暾音吞）

朝日也。

從回從申

雷從回。電從申。陰陽以回薄而成雷。以申洩而成電。

食形食氣

見月蝕。

晏溫

日出清霽也。又楊雄賦。天清日晏。注云。晏。無雲也。

曭莽

（曭音儻）

日無光也。

炊累

炊累。即日中微塵。炊。動也。累。微細而累多也。莊子在宥篇。君子苟能無解其五藏。無擢其聰明。尸居而龍見。淵默而雷聲。神動而天隨。從容無為而萬物炊累焉。吾又何暇治天下哉。

游蒙

天中清氣也。

（浽音綏）（飀飂音樓柳）（曈曨音童龍即矇曨也朣朧音童龍）（靉靅音愛費）（霕遁淡二音）（桼起還二音）

熹微

日欲暮也。陶淵明詞恨晨光之熹微。

霢霂

霢霂浽溦溟濛皆小雨貌。

飀飂

風吹木也。

騷屑

風聲也。

曈曨

曈曨日欲明貌。朣朧月欲明貌。

靉靅

雲氣堆聚貌。

鬖鬆

齊地寒甚霧氣凝木上可愛。曰鬖鬆花。

霕䨴

露垂貌。一曰繁雲貌。

中黃

日行黃道也。文選羲和正轡于中黃。

空翠

晴色也。唐詩絲管啁啾空翠來。又陰亮山行曰。空翠爽人肌膚泉流清人耳目。

啓晝

雨而晝見日。曰啓晝。

零霄

初學記。甘露霄零。

跳丸

唐詩。光景如跳丸。言日月之流若跳丸也

曳練

初學記飛星若曳匹練。

月有九行

月有青白赤黑各二道。皆出入于黃道之中。故曰九行。道不中而過南則為陽道。不中而過北。則為陰道。行陽道則旱。行陰道則潦。月借日為光月生時如仰瓦。是行陰道矣。如弓弦之樣。是行陽道矣。故知旱潦者以此

風有四面

拾遺記崑崙山有四面風。東南西北。一時俱作

交朔合朔

日行黃道。月行月道。月道交絡黃道外十三日有奇。而入經黃道謂之交朔。凡月之行。歷二十九日五十三分而與日相會。謂之合朔。

夕陽朝陽

爾雅。山西曰夕陽。暮乃見日也。山東曰朝陽。旦乃見日也。

○時令

昧爽

商書。昧爽丕顯。言湯于天欲明不明之時。卽大明其德也。

遲明

（遲去聲）漢書。沛公乃夜引軍從他道還。偃旗幟。遲明圍宛城三匝。注云言圍城事畢。然後天明。明遲于是。故曰遲明。史記遲（邌音離）字作邌亦徐緩之義

申旦

楚詞。申旦以舒中情。申重也。今日已暮明復旦也。又天欲旦而昧晦未辯之際。曰昧旦。天將明而又黑。曰黎旦。亦曰黎明

浹辰

浹周徧也。自子至亥周匝十二辰。謂之浹辰。自甲至癸周

徧十日。謂之浹日。十二月亦曰浹

獻歲

宋玉招魂。獻歲發春兮。汨吾南征兮。獻進也。言歲始來進也

升辰

春秋考異記。升辰謂冬至也。又秋風蕭瑟之日。曰蕭辰

問夜

士相見禮。夜侍坐問夜。謂問時數也

班春

漢書崔駰傳。強起班春。注云。郡國嘗以春行縣。勸農桑。振乏絕。班布春令也

端月

正月也。避始皇諱。改為端月。

昭時

漢書昭時令日。昭明也。

積紀

十二年曰一紀。二紀外曰積紀。

代序

楚辭。春與秋其代序。言春往秋來。以次序相代也。

逐除

前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼。謂逐除。

受謝

楚辭。青春受謝。注云。東方春位。其色青。受謝者。言玄冬謝

去。而青春受之也。

再祺

（祺音其）祺亦作朞。唐溫彥博傳。不逮再祺矣。

洊歲

（洊音荐）文選。下貧無兼辰之業。中產闕洊歲之貲。兼辰兩日也。洊歲再歲也。

花朝

二月十二日曰花朝。一曰十五日。又花開時曰花朝

槐序

夏曰槐序。王昊和徐孝嗣詩。槐序候方調。

蘭時

春時也。

麥候

四月節也。藝文。麥候始清和。

鶯時

暮春也。唐詩。鶯時物色正徘徊。

雞晨

藝文。戒雞晨而星發。

繁節

古詩。清風流繁節。謂繁華之節也。又七月七日曰綺節。

奢年

卽少年也。

標季

末季也。漢書。當陽數之標季。

華滋

卽芳年也。唐詩。坐嘆華滋歇。

急景

季冬。短日刻也。

促陰

短景曰促陰。又夜色曰玄陰。

隆期

謂隆盛時也。

藻景

謂華麗之景也。

龍歌

五月五日。介子作龍蛇之歌。以感重耳。初學記。龍歌令節。

蛟食

五月五日屈原死汨羅。初學記。蛟食芳辰。

膠葛

上清之氣也。

扶輿

佳氣貌。中州清淑之氣也。

伏臘

夏有三伏。冬有臘。故稱伏臘。蓋舉夏冬。以該一歲也。

亭毒（毒音育）

亭以品其形。毒以成其質。俗作毒。誤矣。

駘蕩

文選。春物方駘蕩。言春時光色施散也。

淡沲（沲音陀）

唐詩。青光淡沲秦東亭。淡沲。卽淡蕩也。

拂曙

猶言開曉也。唐詩。拂曙能先百鳥啼。

通晨

文選。伐鼓早通晨。通晨。言報天明也。

五夜

漏刻之法，甲乙丙丁戊，謂之五夜，即五更也。又初更曰甲夜，夜半曰午夜。唐太宗甲夜觀事，乙夜觀書。

六時

見僧。

祁寒

大寒也。又曰隆寒，曰竺寒。（竺作篤）

瀫暑

人因暑熱而炎，故曰瀫暑。又荀子書夏不宛暍，宛讀作蘊，暑氣也。（瀫與暍同　暍音謁）

纁夏

太玄注：萬物豐于纁夏，耗于玄冬。

廩秋

言秋氣廩然而寒也。楚辭：竊獨悲此廩秋。（廩與凜同）

三七紀

漢路溫舒從父受曆數天文，以為漢厄在三七之間。按三七二百一十歲也。又成帝時谷永曰：陛下成八世之功業，當陽數之標季，涉三七之節紀，直百六之災厄。注云：漢初至平帝三七二百一十歲之厄，今已涉向其節紀也。

○百六會

董卓傳贊：百六有會，過剝成災。前漢書音義：四千六百歲為一元，一元之中有九度厄，陽厄五，陰厄四，陽厄旱，陰厄水。初入元百六歲有陽九厄，故曰百六會。

亭午

亭，至也。文選：義和亭午。

黍晨

謂清平之時。

嚴月

季冬之月。

周星

天道周星，謂一年也。

四運

文選：即四時也。

一昔

一昔，一夜也。

○地理

日畿

帝畿千里，象日月經回，故曰日畿。

月峽

藝文：對月峽而吟猿。長楊賦：西厭月蝟，東震日域。月蝟，月所生處也。日域，日初出處也。（蝟與窟同）

鳥道

蜀有鳥道，言徑窄纔可通鳥而已。

鶴關

邊關也、唐詩、鶴關音信斷、

人國

天竺稱中國曰人國

帝丘

見博學、

桂海氷天

南方多桂、故曰桂海、北方多氷、故曰氷天、古詩、文軌薄桂海、武敎燭氷天。

丹宴青徼

文選、丹宴投烽青徼釋警、丹宴南方遠地、青徼東方遠地、投去烽火釋捨戍候、言天下治平也。

陸海

高平曰陸、關中地高、故稱陸海、者萬物所出、言關中山川物産之饒富也、

沙嶔

擁沙成嶔也、見海賦、

浩穰

漢書、長安中浩穰于三輔、浩大也、穰盛也、言人衆多之意。

脩迴

路長遠也、

吳會

今蘇州吳地、乃東南一都會也、故曰吳會。一曰三吳與會

稽合言之、故云、

泰稽

卽會稽也、始皇登之以望南海、故曰泰稽、

圭里

高士傳、李弘、字仲元、蜀成都之圭里人、里人化之、斑白不負戴、男女不錯行。

玉巒

崑崙山也。

神鸞仙的

梁元帝七山寺賦、神鸞嵒嵒而獨立。仙的皎皎以孤臨、鏊之凸凹者曰嵒、峰之尖射者曰的。

嵒音岩

凸凹音垤坳

葉嶼花潭

唐詩、葉嶼花潭極望平。

紺園

秋園也、唐詩、紺園澄夕霽、

練塘

白水塘也、唐詩、綠蒲紅蓼練塘秋。

青海

吐谷渾中有青海、周迴九百里、中有一山。至冬氷合、遊牝馬其上。上有波斯草、馬食之、生驄駒。又十三州志、青海在臨羌縣西、有畀禾海、謂之青海。

黑河

黑河。在大同府西北四百里。古豐州西北有紫河。又仙經。有紫碧絳青黄五色之河。太原府保德州有赤山。山皆楓林。冬月經霜。其葉皆赤。故名。

琨瑤阜

產琨瑤之山也。又有銅鍇垠。生銅鍇之谷也。鍇。金屬。一曰白鐵。

金銀塘

姑蘇臺東有丹湖。內有金銀塘。

吳泉

唐呂溫頌狄梁公取日虞淵。虞淵。日所出處。唐人避神堯諱。改為吳泉。

秦海

西域大秦國在西海西。故曰秦海。其國能合諸香煎汁以為蘇合

露磴風湍

顧雲高山隱居題。曙景張屏。掛清光于露磴。飛流界練。貫幽響于風湍。

月牕星牖

凡山洞巖穴有竅通明。大者曰月牕。小者曰星牖。

玉漵

唐詩。玉漵花爭發。金塘水亂流。漵。浦也。

銅陵

山名

銀海

唐詩。銀海鴈深飛。

金隄

言隄塘堅如金也。自開封府滎陽縣東至海口千餘里。歷代築之以禦河患

沃野

沃灌沃也。言土壤廣遠。有灌溉之利

夷庚

陸士衡辯亡論。旋皇輿于夷庚。反帝座于紫闥。繁欽辯惑。吳人以船楫為輿馬。巨海為夷庚。注云。夷庚。平路也。一作

藏車之所

裸壤

不衣之國

露田

不栽樹之田

梓澤

卽石崇金谷園

葱山

北塞外山也。唐詩。葱山隱隱金河北

井眉

井邊之地曰眉。若人目上有眉也。

岸旁

岸旁也。

鼎湖

晉灼曰。鼎湖在湖縣。昔黃帝採首陽山銅。鑄鼎于湖。因名鼎湖。漢武于此建宮名鼎湖宮。按湖縣。即湖城縣。屬京兆湖。水源出湖城南三十五里夸父山、北流入湖。即鼎河也

亭徼

徼謂以木石為界也。又南北曰塞。西南曰徼。漢武出新秦中。或千里無亭徼。

碎葉

突厥城名。其地大寒不凍。

條枝

亦國名。出條枝鳥、

行國

外夷隨處畜牧。遷徙無常居。故曰行國。後梁謂北魏為影國。影國猶言附庸也

頓丘

地名。丘一成為頓丘。謂一頓而成也

康莊

爾雅。一達謂之道路。二達謂之岐旁。三達謂之劇旁。四達謂之衢。五達謂之康。六達謂之莊。七達謂之劇驂。八達謂之崇期。九達謂之逵。

要害

顏師古曰。在我為要。在敵為害。故曰要害之地。左思蜀都賦。外負銅梁宕渠。內含膏腴要害。

漈音際

落漈

琉球國有彭湖島。在國西。水行五日。地近福州泉州興化漳州四郡界。天氣晴明。望之隱然若煙霧中。水至彭湖漸低。近琉球謂之落漈。漈者。水趨下不回也。凡兩岸漁舟至彭湖。遇颶風作。漂流落漈。回者百無一二

歸墟

列子曰。渤海之東有大壑。實惟無底。名曰歸墟。九野之水。天漢之流。注之而無增減焉。即尾閭也。

培塿音裴縷

培塿

小阜也。左傳。部婁無松栢。部婁與培塿同

盤厔音周質

盤屋

水曲曰盤。山曲曰屋

瓜剖豆分

言割土地如瓜之剖。豆之分也。

煙迴霧錯

唐文。複嶂煙迴。攢溪霧錯。煙迴言其長。霧錯言其衆。

蒸池

衡州有熱水。其氣如蒸。名曰蒸池

沉澤

周禮禁沉澤謂以毒藥沉水令魚盡死也

梅社

宋國有梅社大社惟松東社惟桐南社惟梓西社惟槐則梅社乃北社也又萬花谷西社惟栗北社惟槐

花門

甘州有花門山東北一千里至回鶻又長安華麗之地曰蘭街柳市唐詩蘭街柳市芳塵斷

上游

卽上流也王者地方千里必居上游漢文摠六合之上游

宏域

謂世界也藝文遠想出宏域

轅田

轅與爰同三年爰土易居古制也末世浸廢商鞅復立轅田之制謂三年一易以同美惡也廣州記交趾有駱田隨潮水上下

輿地

地象車輿載物故曰輿地

嘐音留

嘐大

燒田而種曰嘐故野燒曰嘐火

瀧音雙

鷲瀧

唐張泌詩溪風送雨過秋寺澗石驚瀧落夜潭

賁庸

天子之墻曰賁庸諸侯之墻曰疏杅賁大也庸墻也疏衰也杅亦墻也

墱音凳

墱道

絙音桓

西都賦彌明光而絙長樂陵墱道而超西墉注云墱道陛級也

衞音析

椒塗衞薄

塗路薄林也椒衞言其香也文選踐椒塗而郁烈步衞薄而芬芳

柳甸梅郊

唐詩柳甸鶯初葉梅郊落晚英

雞鹿塞

嵎音魚

唐鄭嵎詩春遊雞鹿塞家在鷓鴣天

鴈鶩陂

長安有此陂

馗音求

都莊野馗

文選都莊雲動野馗風馳莊馗皆道路名言都之莊野之馗也王仲宣從軍詩館宅充廛里士女滿莊馗自非聖賢國誰能享茲休或作馗非也

枝峰蔓壑

唐陸魯望詩金華山枝峰蔓壑秀氣旁魄

圉音語

居圉

居國中圉邊圉大雅昊天我居圉卒荒

道縣

（藏去聲）

秦漢之制縣管蠻夷曰道無蠻夷曰縣

天藏

北魏元雍奏曰鹽池天藏也故宋人私鹽私茶四六句以天藏月團為對本此

雲階

月地雲階清淨之處也

郊藪

郭外曰郊澤無水曰藪又郭外曰郊郊外曰隧

池籞

池中編竹籬以養魚

鬼區

即鬼方蠻夷遠國也文選盛德行乎鬼區

神窟

益州記黃葛峽有相思崖芳泉周灌人謂之神窟

斥鹵

（潟音昔）

許慎曰東方謂之斥西方謂之鹵斥鹵醎地可煑為鹽者也又史記貨殖傳地潟鹵亦醎地也

幅隕

（隕與員同）

直方曰幅周圍曰隕

子午道

王莽以皇后有子孫瑞通子午道從杜陵直絕南山徑漢中注云女年十四始有婦人之道子水午火也水以天一為牡火以地二為牝故火為水妃今通子午道以協之又婦女有孕曰瑞

朝夕池

即潮汐池也言潮汐朝夕往來故云

懸圃

在崑崙山天帝所居

鬱棲

即糞壤也莊子曰車前草生鬱棲之中

丙穴

蜀地名嘉魚所出

乙地

漢儀常以乙日祀先農耕乙地

菑畬

（畬音予）

田一歲曰菑二歲曰新三歲曰畬

原隰

（隰音習）

地之延曰衍水所灌曰沃廣平曰原下濕曰隰

三垂

東南西曰三垂即三邊也

萬落

落居也人所聚居故曰萬落

清磬

裴粲傳餌芝清瑩。

嘉林

見龜。

犬牙

漢高帝王子弟。地犬牙相制。言地形如犬之牙交相入也

獸角

庾信哀江南賦地平魚齒。城危獸角按左傳涉于魚齒之下。呂氏春秋猛獸以尾為旌。以角為城則知庾賦本此。

馬齒

璩音渠

應璩詩九州錯雜如馬齒。

魚鱗

韓文公詩候館若魚鱗。

賈區

漢胡建為軍正監軍御史為姦穿北軍壘垣以為賈區。建斬之以奏注云區者。小室之名賈區者。言為賣物之區也

倡園

古詩楊柳動春情。倡園妄屢驚。倡園倡優之園也。又楊柳花曰倡園花。

周原

岐山之南有周原。故國號曰周。

唐基

言漢以堯為基也

著音着

土著

言有城郭常居。不隨畜牧而移徙。故曰土著。漢書理民之道。地著為本。

谷汲

漢書山居谷汲謂汲水于谷而飲也。

百二關

秦地險固。二萬人足當諸侯百萬。故杜詩休道秦關百二重。又齊負海之險以二萬人敵十萬。故文選齊得十二

十七阨

子胥諫吳王曰齊晉山居陸處。豈能越十七阨以有吳哉

閭右閭左

凡所在閭里之間以富強為右。貧弱為左。故秦時富強者居閭之右。貧弱者居閭之左。凡發兵戍守。多取居閭右之富強者。後因力役繁興。併居閭左之貧弱者。亦發之遠戍漁陽。

道北道南

世說阮仲容阮步兵居道南。諸阮居道北。北阮皆富。南阮貧。按仲容咸字。步兵籍也。諸阮前世皆儒學。善居室。唯咸一家尚道棄事。好酒而貧。

紫路

帝京也。藝文心馳紫路。又紫陌。在鄴城西。今彰德府

玄流

海曰玄流。

四駱

猶言四夷也。

六幽

上下四方幽遠之處也

埜域

帝鄉也。即神州。又曰芝甸。

蘅皐

香草之澤也。

三塗

左傳。四岳三塗九州之險。杜預釋例。三塗陸渾山名。

六輔

漢書。河東河南河内。兼三輔為六輔。

殊題

河圖曰。九州殊題。水泉剛柔各異。

含類

春秋說題辭。州之為言殊也。言殊含同類。異其界也

桑邑

水經注。山桑邑。俗謂之北平城。在亳州

穀林

呂氏春秋。堯葬穀林。在濮州

棘壁

漢書。吳楚七國反。先擊破梁棘壁。在宋州。

桃城

續漢書。桃城在燕縣之南。滑州是也。

鶉首地

史記。天賜秦穆公鶉首之地。

龍尾溪

水經注。龍尾溪。神泉障在延州。

淡野

安成記。昔豫章太守賈萌。與安成侯張普爭境。戰于新淡之野。即此地也。

蒿垣

春秋後語。張孟談謂趙襄子曰。臣聞董安于之在晉陽。公宮之垣。皆荻蒿。在并州。

鳩里

漢衛太子東走至湖。藏金于鳩里。在虢州。

兎川

水經注。兎川西南流。注洛水。在慶州。

蓮鑊

鄱陽記。弋陽嶺上蜜巖。宋元嘉中。有人見巖内三鐵鑊。各容百斛。中生蓮花。

梅池

宋山川記。廣陵縣東有梅池。

龍鶴山

華陽國志。丹陽縣西北十五里。有龍鶴山。

魚虵水

益州記。魚虵水。自東北陵州界。入青神縣界。

金堂水

華陽國志。新都縣。有金堂水。通于巴漢。

銅宮山

益州記。五城縣西南六十里有銅宮山。高出衆峯。

紫栢坂

華陽國志。梁泉縣東八十里有紫栢坂。

黄花川

水經注。大散水西流。入黄花川。

石鏡

蜀本紀。武都人有女。蜀王納以為妃。疾卒。葬于成都。作石鏡一枚以表其墓。

銅梁

左思蜀都賦。外負銅梁宕渠。内函要害膏腴。又金堂火井。俱在蜀中。

魚澤

十三州志。効穀縣。故魚澤障。屬燉煌郡。

犀灘

益州記。伏犀灘東南六十里。有黄魚岸。今在僰道縣界。

鵲甫溪

水經注。鵲甫溪。水西北流。經鵲甫亭南。

馬丘聚

續漢書。當塗有馬丘聚。昔徐鳳反于此。

扈瀆

吳都記。松江東瀉海口。名曰扈瀆。輿地志。扈業者。濱海漁捕之名。插竹列于海中。以繩編之。向岸張兩翼。潮上即沒。潮落即出。魚隨潮入。礙竹不得去。名之曰扈。

布磯

水經注。江水東經積布山南。俗謂之積布磯。

廣陵

今揚州。漢廣陵郡。更名江都。吳王濞。廣陵厲王。江都易王。竝居之。又輿地志。廣陵郡。楚漢之際。為東陽郡。宋文帝元嘉八年。始割江淮間為境。居于廣陵。又謂之南兖州。

豐浦

水經注。江水北合烏江縣之豐浦。上通湖也。

米砂

安成記。鍾山臨水阻峽。至春夏則湍洑沸涌。漬上白砂如米。兩岸各十餘斛。呼曰米砂。

鹽田

吳都記。海濱廣斥。鹽田相望。吳王煑海為鹽。即鹽官縣境也。

逍遥嶺

臨川志城中有五峰三市。五峰者。青雲嶺。逍遥嶺。鹽嶺蕭家嶺慶嶺是也。三市者。宋曾子固贈撫州錢郎中詩翠幕管絃三市晚畫堂煙雨五峰秋。即此。

惶恐灘

在吉安府萬安縣治西宋文文山詩。惶恐灘頭說惶恐。即此。

龍額縣

漢平原郡領龍額縣。

馬頰河

爾雅九河名有馬頰。上廣下狹狀如馬頰。

飛梁

華陽國志。諸葛亮相蜀。鑿石架空為飛梁閣道。即古劍閣道也。

隱室

水經注壽州八公山。有隱室石屏。

赤壤

上黨記高平赤壤。其地險阻。百姓不居。

素河

水經注。素河水出今皮縣藍山南。合新河。

阪泉

史記軒轅及炎帝戰于阪泉之野。

輿浦

南兖州記輿浦朝夕恒淤濁。一朝清澈。太守表以為瑞。

呂固

王莽末有呂母者。其子為縣宰所殺。母散財以招少年共殺宰。入海中。其固在東海縣北。謂之呂母固。

陶丘

晉書。汝陰縣有陶丘鄉。

韓原

古今地名。韓武子食采于韓原。

羽瀨

昔闔羽南征。頓師于石子山下。山西有小溪水石映澈。因名羽瀨。

蜜巖

臨川記五章山巖谷峻峭。有蜜蜂依之為房。因名。

餳盆

十道志餳盆水。一名盆泉源出縣西北三十里。彎屈似盆其味以醴因名。

堯墟

鄭玄詩譜成王封母弟叔虞于堯之故墟。史記成王伐管叔。以殷餘人封康叔于衛。居故商墟也。

禹跡

皇甫謐帝王世記禹自安邑都晉陽曾孫帝相還帝丘。子

少康中興、還舊都、復禹之跡也。又會稽地名。曰禹穴禹藏

圖書之所

八門

十六國春秋、劉元海遣將攻西河城。築營自固。有八門城高九尺。

六壁

後魏書、大武帝討胡賊于六壁。城有六面。因以為名。

瑶、波霞石

藝文、瑶、波逐穴、開霞石觸峰起。

葉嶼花潭

唐詩、葉嶼花潭極望平。

白閣黄陂

關中山水也。唐詩、故山迷白閣、秋水憶黄陂。

繁林容苑

文選、繁林收陽彩。容苑解華叢。

崩雲屑雨

文選、崩雲屑雨、言波浪飛鶩。如雲之崩。如雨之屑也。屑、分散也。又蕩雲沃日、言水畔生雲。故蕩之。日光浮于水中。故沃之。

複嶂攢谿

唐詩、複嶂煙廻攢谿霧錯。煙廻言其長。霧錯言其衆。

杜陵常曲

皆長安地名。唐詩、杜陵常曲未央前。

汧水隴山

汧水隴山、郝連、皆在扶風

尚冠里

長安里名。

蓋節淵

擬鯉淀、蓋節淵、皆在魏地。一在河間一在平原（淀音店）

地鏡池星

韓秋雨詩、地鏡時昏曉。池星競漂流。地鏡水也。池星萍藻之屬。

天梯石棧

皆蜀山極高者。

龍漠狼望

藝文、申威于龍漠之西。快心于狼望之北。皆匈奴地。龍漠即龍沙也。

馬埒雞場

唐詩、馳馬埒、鬭雞場、皆唐時長安故事也

長薄

長林也。唐詩、桃花萬騎喧長薄。

扈岑

扈容也。唐詩、扈岑漏景。

逈陌

藝文傍逸陌之俯平。

渟瀾

藝文渟瀾發微波。

胡封

謂胡地之封疆也。藝文冗命對胡封

朔鄙

朔北方鄙。邊也。文選朔鄙多俠氣。

迸水

急流之水也。藝文晨征凌迸水。

細漪

水面細文也。藝文映日含風細細漪。

緜野

緜遠也。藝文遒緜野以宅心。

靈河

即黃河也。應德璉有靈河賦

游沫

水上浮沫也。藝文游沫聚飛梁。

懸淙

即懸泉也。藝文百丈注懸淙

紫燕島

在朝鮮廣州海中

白狼河

在胡地。唐詩。始經玄菟塞。終繞白狼河。白狼山。在烏桓地。中。黃牛峽。白馬江。皆蜀地名。杜子美有詩

青楓江

江上多楓樹故云。唐詩青楓江上秋天遠。

白草城

在塞外。唐詩白草城中春不入。黃花戍上鴈長飛。

南交

安南。古南交之地。

西汜

即蒙汜。日所入處。

虎鬚灘

在夔州府西。杜詩。瞿塘漫天虎鬚怒。又府東岷江中。有石長百丈。若龍脊。夏沒冬見。

鵲尾渚

舒城縣西北舊有鵲亭。又按左傳楚伐吳。吳人敗諸鵲岸。杜預注。舒縣鵲尾渚是也。

魚爺井

在瓊州府文昌縣西。水極清冽。相傳泉與海通。中有大魚頭白。俗呼為魚爺。有人呼之即出。

龍母峰

常熟縣西北十八里山頂有龍母祠。山因名龍母峰。漢中府洋縣西漢江之中。其南有祠。祠左有兩石鷲。又有石洞

水流入焉。人呼為鸞公潭。

青甸

即春郊也。初學記別業臨青甸。

絳河

絳河去日南十萬里中多赤龍并赤色魚上仙服之則後天而死。

辛夷塢

唐王維輞川別墅有辛夷塢。

桃花巖

德安府城西三十里有白兆山上有桃花巖仙人洞并僧妙濟爲經臺李白讀書堂白贈汪倫詩李白乘舟將欲行忽聞岸上踏歌聲桃花潭水深千尺不及汪倫送我情又山中問答詩問余何事棲碧山笑而不答心自閒桃花流水杳然去別有天地非人間

芙蓉國

成都府名芙蓉國唐詩秋風萬里芙蓉國。

薜荔村

唐詩暮雨千家薜荔村。

漱玉

文選。山溜何泠泠飛泉漱鳴玉。

叩鉦

洞庭山石樓下有二石扣之聲如鉦號曰神鉦。

別鮮

小山別大山鮮謂不相連也。

駊騀（駊騀音頗我）

丘陵高大貌甘泉賦崇丘陵之駊騀兮。

礨空

小穴也。即蜂窠之類莊子曰計四海之在天地也不似礨空之在大澤乎。

碕岸（碕欺其起三音）

曲岸也又高岸曰褰岸。

厜㕒（厜㕒音垂移又音崔嵬）

山峰頭巉巖也。

莽罠（罠音浪）

地廣大貌。文選。相與騰躍乎莽罠之野。

嵣㟐（嵣㟐音湯莽）

山石廣大貌。

遼刺（遼刺音聊臘）

山高相戾也。

嶔巇（嶔巇音欽區）

山相對而危險之貌。

岩峉（岩峉音窐顏）

山石齊貌。

巃嵸

巀嶭音絕業
峮音羣
濔音你
岭嶒音零營
峋音辛
坱圠音央軋
崥嵽音皮啼

山高峻貌。
巀嶭
岸高峻貌。文選。坂坻巀嶭。又峮嶙。山相連貌。
濔迆
地相連也。文選。濔迆平原。
岭嶒
山深無涯貌。又嶙峋。亦同。
坱圠
地勢坱圠。猶言高下。又廣大貌。賈誼傳。大鈞播物。坱圠無垠。應劭曰。其氣坱圠。非有限齊也。
崥嵽

巑岏音攢完
峛崺音里以
嶗嶆音勞曹
滈瀑音皐暴

岸險高貌。
紆軫
猶言盤曲也。馮衍傳。路紆軫而多艱。
巑岏
峻險貌。又曰尖銳之山。
峛崺
山卑長貌。揚子曰。觀東嶽而知衆山之峛崺也。況介丘乎。浮滄海而知江河之惡沱也。況枯澤乎。
嶗嶆
山深空貌。又山險貌。
滈瀑

湁潗音十集
盓音迂
瀺灂音讒浞
漰音崩
澩音岳

小沸聲。又湁潗。水沸貌。
盤盓
波旋繞也。文選。盤盓激而成窟。一說山勢迴轉貌。
隈淫
水盤渦處也。
瀾澳
瀾水波。澳水曲也。
瀺灂
瀺灂。涔灂。漰灂。澩灂。皆水聲。
空明
秋水清見底。月在水中。謂之空明。又初學記。秋水正澄鮮

訇磕音轟磕

漭沆
水深大貌。文選。滄池漭沆。太液池色蒼。故曰滄池。
谽谺
谷空大也。
訇磕
訇磕砰磅。皆水聲。
沖瀜
沖瀜。沆瀁。淢漫。皆波廣遠之貌。
決瀼
涓流。決瀼。皆小流水也。
絕冥

灝溔音浩耎　砐硪音業我

深澗也文選臨萬丈之絕冥

遥裔

遠地也文選遥裔起長津

飄瓦

莊子曰復讐者不折鏌干雖有忮心者不怨飄瓦是以天下均平鏌干傷人飄瓦中人而人不怒之者以其物之無心也

濫觴

泛濫小流貌觴酒盃謂初發源時水小而可浮酒觴也

灝溔

水無涯際貌又砐硪波高大貌文選陽侯砐硪

淌㴋音惝惝

淌㴋

卒起大波也

地慝

慝惡也地慝如磽确之地不宜稼穡斥鹵之地不宜瓜果之類周禮地官土訓掌道地慝以辯地物

陵夷

陵丘陵夷平也漢成帝紀言帝王之道日以陵夷若丘陵之漸平也

三隴

廣志流沙在玉門關外東西數百里有三斷名曰三隴

四溟

巘言上聲

即四海也又有三源謂桃源玉源靈源也中秋日三源夫人會于桃源

陰岡陽林

山北岡曰陰岡木生山南曰陽林

瓊巘金岸

文選瓊巘嶒崚金岸崥崹嶒崚崥崹皆高險貌巘崖岸皆言其美也

八寓

八方區寓也

五茸

地名吳王獵處

山帶

廬山天將雨則有白雲或冠峰巖或亘中嶺俗謂之山帶

峰文

唐詩驚濤亂水脉驟雨暗峰文

弄田

漢昭帝紀上耕于鉤盾弄田注云謂宴游之田天子所戲弄耳非謂昭帝纔創此名也

乘石

文選履乘石而周公不以為疑乘石天子上車之石也

遐仟遐陌

阡陌田間道南北曰仟東西曰陌

渓音牿

嬰堞帶渓

嬰繞也堞城上女墻也渓水涯也言宮闕繞崇城之堞渓深溝之涯也

稷下

齊有稷山立館其下以待游士

黔中

黔中今辰州地閬中今蜀保寧府地湟中為西羌今蜀郡地秦中今關中南中今嶺南閩中今泉州建安也隆中今南鄧縣

淴音窓

淴泊

水去疾也

泫沄

水沸熱也

兀寠㣍嶱音兀寠蔻疑

兀寠㣍嶱

石巖嶮峻貌

廖窮音驍聊

廖窮巧老

山洞深空貌

穿洨音汙遇

穿洨

地之卑下處

轔淪

水相次不絕貌

淫徑

絓小路也

方儀

地也文選悠悠方儀一曰柔祇

黑墳

書禹貢濟河惟兗州厥土黑墳海岱惟青州厥土白墳海岱及淮惟徐州厥土赤埴墳注云黑謂土色黑白赤同墳謂土脉墳起也

黏音拈

土黏曰埴埴膩也

翠微

山氣輕縹也凡山遠望之則翠近之則翠微故云

榛関

墓也藝文榛関向蕪容

蘚門

墓門也唐詩同心不共世空見蘚門青又曰松門

處月

處月處密皆西域國名本西突厥之別部唐高宗時梁建方等大破處月朱邪于牢山即此

連雲

亦外夷國名

窮髮

外夷國名地以草木為髮毛北方寒苦草木不生故曰窮髮所謂不毛之地也

蹋鬚

西烏桓別種名。

結胷

外夷有結胷國其民能從風遠行。

交趾

南方夷人其足大指開廣若並足而上兩足相交故因以名郡云

厭光

外夷有厭光國其民光出口中形似猿猴黑色。

（鼓音其）長鼓

外夷有長鼓國其民鼓長千身也

眞臘

本扶南屬國亦名占臘其王姓剎利名質多斯那者始併扶南而有之。

占城

占城國古越裳氏界秦為象郡林邑縣漢改象林縣屬日南郡

山堂肆考羽集三十七卷終

山堂肆考補遺第三十八卷

○君道

王載

帝王之法則也。

天儀

即天顏也威聲曰天聲。威柄曰天衡。儀伏曰天伏。

縣官

東平王宇曰今縣官年少。張晏曰不敢指斥成帝故謂之縣官一曰鉅公。

天家

蔡邕獨斷天子以天下為家故曰天家。一曰官家。又李濟

翁資暇錄。至尊天下為宅。四海為家。曰宅家。

丹蹕

君之車駕也。

黃圖

天子圖籍也。紀宮殿名號與京畿地里。

皇劫

即帝年也。唐詩。欲知皇劫遠。衲拂六銖衣。

宸襟

初學記宸襟佇栢梁即帝心也。帝恩曰宸渥。帝寵曰神眷行幸曰宸遊。住曰宸極。曆數曰神曆。

移仗

天子出行曰移伏。車駕所止曰駐蹕。

陟方

王者巡狩之名。

側席

（遲去聲）漢明帝詔朕思遲直士。側席異聞。遲猶希望也。側席。謂不正坐以待賢良也。

臨軒

（鼙音皮 隤音頹）漢元帝好音樂。或置鼙鼓殿下。自臨軒檻檻上隤銅丸以擿鼓。天子臨軒之名自此始。

閏位

漢書。餘分閏位。言王莽不得正王之命。如歲月餘分為閏

也。又秦本西戎餘分閏位。不足繼周。

中營

中營。天子也。文選屯萬騎于中營。天子鹵簿中有五營。

昌籙

即泰運也。唐詩天子開昌籙

末光

猶餘光也。史記蕭相國何。錄錄未有奇節。及漢興依日月之末光。

雲施

禮樂志雲施稱民。言稱物平施。其澤如雲也。

霞洽

唐文皇慈霞洽。聖渥天浮。喻天子恩澤之盛也。

○五勝

帝王代興以五行迭相勝也。宋李石續博物志。自古帝王五運之次有二說。鄒衍以五行相勝為義。劉向則以相生為義。漢魏共尊劉說。

九乾

九陽數之極。故天子九重。又曰九乾。

鳳扆

帝座也。唐詩鳳扆臨花煖。

龍驂

帝駕也。唐詩龍驂曉入望春宮。

龜鼎

漢宦者論魏武因之。遂遷龜鼎。蓋龜鼎國之守器。以喻帝位也。

象鑣

（鑣音標）爾雅注鑣馬勒旁鐵也。皆用象牙。乘輿有之。

靜室

王者至尊。警蹕而行。靜室而止。靜室。謂先使人清室也。舊典天子行幸所至。必遣靜室令先案行清淨殿中。以虞非常。

鳴鐘

天子將出。則撞黃鐘之鐘。左五鐘皆應。入則撞蕤賓之鐘

右五鐘皆應、故楊雄河東賦、所謂鳴洪鐘是也、

降輦

唐玄宗待李白、降輦而迎。

闢閶

文選明明闢皇閶言人君開門以待賢也。

恭先

周書洛誥、作周恭先言人君恭以接下。而倡率後王也。

敬止

詩大雅穆穆文王。於緝熙敬止。

開榮灑澤

文選開榮灑澤舒虹爍電言人君德惠開發萬物之榮灑

其優渥之澤如虹之舒。如電之爍也

執契持衡

唐詩、執契静三邊持衡臨萬姓、契信也、言明君執信以任之也。

天行地止

言王者法天地之行止也。

鳳彩鸞姿

藝文、琱箱鳳彩、羽蓋鸞姿皆言天子之儀衛也。

宴鎬

周文王宴羣臣于鎬京。

横汾

漢武帝行幸河東。與羣臣燕飲歡甚。乃作秋風辭曰、泛樓船兮濟汾河、横中流兮。揚素波。唐詩漢武横汾日周王宴鎬年

昭姓考瑞

古者建國、必建同姓以明親親必樹異姓以明賢賢昭姓謂昭顯其姓氏也。瑞、玉也。考瑞謂考核其瑞信。即書所謂輯玉瑞也。

長世字甿

字養甿民也。

明一

管子曰、明一者皇。察道者帝。通德者王。謀得兵勝者霸。

通三

董子曰。古之人造文字者。三畫而連其中。謂之王。三畫者、天地與人也。連其中、通其道也。取其天地與人之才而三通之、非王者其孰能若是乎。

帝驟王馳

春秋鉤命决、三皇步。五帝驟。三王馳。又曹褒傳三五步驟

龍興虎視

文選、周以龍興秦以虎視。

祖德糾刑

魯語、天子大采朝日。與三公九卿。祖識地德。小采夕月。與太史司載糾虔天刑。注云、大采、衮織也。小采、黼衣也。朝日

繇音由

瞍音叟

以春分。夕月以秋分。祖習也。

登三乘六

涼暠獻晉帝表。登三綍地。乘六御天。宋人德奉三無。功安九有。句法祖之。

順紀

大戴禮。黃帝順天地之紀者也。

合元

何休注公羊傳。德合于元者稱王。

在宥

莊子曰。聞在宥天下。不聞治天下也。在之也者。恐天下之淫其性也。宥之也者。恐天下之遷其德也。天下不淫其性。不遷其德。有治天下者哉。在。察也。宥。寬也。

繇寧

國語。周襄王將以翟伐鄭。富辰諫曰。章怨外利。不義。棄親即翟。不祥。以怨報德。不仁。古之明王不失此三德。故能光有天下而繇寧百姓。令聞不忘。

獻詩獻書

國語。召公曰。天子聽政。使公卿列士獻詩。瞽獻典。史獻書。師箴。瞍賦。矇誦。百工諫。庶人傳語。近臣盡規。親戚補察。

薦鬯薦醴

國語。周宣王不籍千畝。虢文公諫。王乃即齋宮。淳濯享醴。及期。鬱人薦鬯。犧人薦醴。王祼鬯享醴。乃行。百吏庶民畢從。及期。謂耕日也。

燾音道

食租衣稅

漢武帝用桑弘羊置平準于京師。都受天下委輸。貴即賣之。賤即買之。欲使富商大賈無所牟大利。而萬物不得騰踊。是時天小旱。上令官求雨。卜式言曰。縣官當食租衣稅而已。今弘羊令吏坐市列肆。販物求利。烹弘羊。天乃雨。

遺大投艱

周書。遺大投艱于朕身。

含垢

左傳。川澤納汙。山藪藏疾。瑾瑜匿瑕。國君含垢。天之道也。

回容

漢光武雖制御功臣。而每能回容。宥其小失。回。曲也。謂曲法以容之也。

湯沐邑

以邑之賦稅。供湯沐之具。

茅土封

漢制。皇太子封為王者。燾以黃土。苴以白茅。故曰茅土。

朝委裘

韻府。植遺腹。朝委裘。言天子幼沖。未能坐朝。惟將先帝裘衣朝之。

握靈鏡

藝文。把神珠。握靈鏡。擊天鼓。撞地鐘。皆喻人君總攬乾綱

之意。

傳臚

上傳語告下、謂之傳臚。

顧命

謂顧念太子、而命大臣輔相之也。

轉鈞

聖人制馭天下、如陶人轉鈞、蓋取周回調均也。

秉籙

文選、秉籙御天、揑樞臨極。籙、符、樞、北斗第一星也。

臘賜耗資

漢何敞曰、臘賜自郎官以上。卿大夫王侯以下、至于空竭

帑藏、損耗國資。

伏閉盡日

漢永元六年六月己酉。初令伏閉盡日。注云、伏日萬鬼行、故盡日閉、不干他事、

）臣職

五諸侯

漢高帝紀、羽雖聞漢東、既擊齊、欲遂破之、而後擊漢、漢王以故得劫五諸侯兵、師古曰、五諸侯、常山王張耳、河南王申陽、韓王鄭昌、魏王豹、殷王卬也。

七大夫

漢高詔、七大夫以上、皆令食邑。按秦制、列侯乃得食邑。今七大夫以上、皆食邑。所以寵之也。七大夫、謂公大夫也、爵第七、故謂之七大夫。

三服官

縰音徙

漢元帝元初五年、罷齊三服官。按齊國舊有三服官、春獻冠幘縰為首服。紈素為冬服、輕綃為夏服、至是罷之。

三署郎

漢官左右中郎將、皆秦官也。比二千石。三署郎皆屬焉。三署郎謂五官署左署右署也。

七公

謂四輔三公也。

三吏

三公。乃天子之吏、故曰三吏。

遜膚

孫音遜

詩豳風、公孫碩膚。遜、讓、碩、大、膚、美也。言讓大美而不居也。

含章

易坤六三曰、含章可貞。言為臣之道、當含晦其美、有善則歸之于君也。

六事

六事、即六卿。

三旌

三旌。即三公。又曰三事。三公主天地人之事。故云。後漢志、太尉公主天、司徒公主人。司空公主地。公侯伯。曰三圭。周

封虞夏殷之後以示敬。曰三恪。

○任子

任子。言為父兄所保任。故得為郎也。蘇眉山曰。所謂任子猶曰信其父兄。而用其子弟云爾。

便侯

史記。無功而侯者。曰便侯。

結官

與人同出仕曰結官。古詩結官遊邯鄲

遺榮

致仕而歸隱。謂之遺榮。遺忘也。言忘其榮貴也。

登等

王莽傳。九錫登等之寵。謂升于常等也。

薦聞

左昭四年楚靈王合諸侯于申。使問禮于宋向戌鄭公孫僑。向戌曰。小國習之。大國用之。敢不薦聞。獻公合諸侯之禮六。子產曰。小國共職。敢不薦守。獻子男會公之禮六。按宋。公爵。故獻公會諸侯之禮。鄭伯爵。故獻伯子男會公之禮。

關策

謂以計策關說于天子也。

題才

謂銓衡之職也。初學記。長無題才之術。

輶音由

鳧使

魏以走使曰鳧使。唐詩。輶軒鳳皇使。

鴈臣

北朝魏以北方酋長侍子畏暑。聽秋朝春還。時謂之鴈臣杜詩中原接鴈臣。

闕候

候闕之交也。

家陪

公卿大夫家之陪臣也文選。襃飄泱乎家陪。

黃散

韻府。黃散之職須人門兼美謂黃門侍郎。職任之重當選

得其人也。

青綸

青綸青絲綬也漢仲長統傳身無半通青綸之命。

隨牒

漢匡衡材智有餘經學絶倫但以無階朝廷故隨牒在遠方注云階升次也隨牒謂隨選補之常牒。不被超擢也。

戲車

衛綰傳。綰以戲車為郎。注云能左右超乘也。

投傳

東漢豫州刺史周景辟陳蕃為別駕從事蕃以諫諍不合投傳而去投棄也傳符也。

建麾

文選。建麾作牧。

陪鑾

初學記竜蹕陪鑾渭水傷。言侍從車駕出也。

控鶴

武則天時置控鶴監。率皆寵愛之人居之。

披草

披草求者言出自草澤而求仕也。

離蔬

蹻與屩同

漢王褒傳離蔬釋蹻而享膏粱。

孚先

書洛誥作周孚先。孚信也。言人臣信以事上以信而倡後人也。

承乏

謂承人空乏之時始得入仕也。盖自謙之詞。

公路

掌公之路車者曰公路。

公車

史記東方朔初入長安。至公車上書。百官表。衛尉屬官有公車司馬。漢儀注。公車司馬掌殿司馬門夜徼宮。人下上事及闕下凡所徵召皆總領之。秩六百石。

登辟

書泰誓。爾衆士。其尚迪果毅以登乃辟。注云。登成也。辟君也。言爾衆士。其尚蹈行果毅以成汝君也。殺敵為果。

作賓

書微子之命。元子崇德象賢。統承先生。脩其禮物。作賓于王家。與國咸休。言武王以微子為帝乙之長子。且能崇德象賢。故封于宋以奉湯祀。不以臣禮待之。而以賓禮遇之也。故曰作賓王家。

升采

采事也。升采謂居官而治事也。

提衡

掌銓衡也。

寓直

文選。寓直于散騎之省。寓寄。直宿也。

守屏

謂州牧也。文選守屏稱事。

奉朝請禮

東方朔傳。奉朝請之禮。注云春曰朝。秋曰請。奉朝請者本不為官。特奉朝會請召而已。

居通塞任

吏部銓衡之任。能使人通塞者也。故云。一說得其人則賢路通。不得其人則賢路塞。故云。

九賓

即周禮九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士也

二伯

王莽時分陝立二伯分陝者欲依周公召公故事自陝以東周公主之自陝以西召公主之

珥音二

珥彤書笏

珥執也彤赤管筆也書笏以所記事書之于笏也皆史官之事

助嶽輸溟

唐詩助嶽無纖塊輸溟謝末涓喻人臣效忠于朝之意

通貴

唐制六品以上者謂之通貴唐詩班秩兼通貴

清塗

要地之官曰清塗又曰清貫

上佐

別駕從事之稱即參軍也

末班

文選儀命予以末班猶言末僚也又史云鳳翔將校皆高班言班秩高也

跋扈

扈竹籬也設以候魚魚大者則跋扈而出蓋喻人臣之強梁者故漢質帝目梁冀曰此跋扈將軍

抽簪

謂抽簪笏而告歸也

倌人

主駕者曰倌人毛詩命彼倌人

緹音提

緹騎

緹赤色也漢制執金吾所管兵皆赤衣故曰緹騎東坡和觀燈詩翻翻緹騎走香塵是也

○特進

諸侯功德浸盛為朝廷所敬畏者賜位特進在三公下

貤音曳

貤封

貤移也

桂蠹

楚辭桂蠹不知所淹留喻人臣食芳香居高位不建忠信亦將失其位喪其所也

蓼蟲

楚辭蓼蟲不徙乎葵藿喻逐臣不能變志易行以求祿位也

篤弼

言厚輔王室也書曰汝受命篤弼

○巡對

唐德宗詔坐延英殿日輪百司長官二員言闕失謂之巡對

玦音厥

賜玦

古者人臣有罪待放于境賜之玦則去賜之環則反

留圭

尚書大傳有留圭復圭之文留圭如今奪爵貶秩復圭。如今之復職也

國客

使臣也周禮秋官象胥凡國之大喪詔相國客之禮而正其位

巖郎

羽林郎宿殿陛巖下曰巖郎

右職

樞要之官

左官

漢丁鴻上封事曰。左官外附之臣依托權門注云左官者。人道尚右舍天子而事諸侯為左官外附外附者謂背正法而附私家

賜告

初學記漢律吏二千石。有予告有賜告予告者在官有功法所當得者也賜告者病滿三月。當免天子優賜其告使得以印綬官屬歸家理疾也成帝時二千石賜告不得歸家至和帝時予賜皆絶

予寧

父母亡予寧三年謂處家持喪三年也又休謁之名曰告

寧吉曰告凶曰寧至光武遂絶告寧之典

斗食吏

漢書百石已下有斗食下吏之秩。言小吏也斗食者歲奉不滿百石計日而食一斗二升故云斗食

迹射士

漢王尊傳校尉傅剛將迹射士千人。逐捕南山羣盜迹射。言能尋迹而射之也

○戊己校尉

師古曰甲乙丙丁庚辛壬癸皆有正位唯戊己寄治耳。今所置戊己亦無常居故以為名。一說戊己居中鎮覆四方今所置校尉亦處西域之中撫諸國也

羽林孤兒

漢羽林孤兒父死子代武帝時擊匈奴死子孤不能自活養于羽林故云羽言如羽之疾林言如林之多

○卿子冠軍

漢去病為冠軍將軍卿子猶言公子時人相褒稱之詞為上將曰冠軍

長者家兒

權貴子弟曰長者家兒

中消

消潔也言在中主潔清灑之事盖親近左右也

細仗

文昌雜錄。唐盛時立仗于宣政殿。天子坐紫宸殿。而執金吾中細仗自東西閤門入。謂之喚仗。注云。細仗官名

振鷺

藝文類。振鷺之充庭。喻朝班之臣也。又唐詩。振鷺纔飛日。鶯遷遠聽聞

給騶

唐褚亮詩。有彤騶出禁中之句。蓋伍伯戴紅帽以唱騶。自唐已然矣。宋人賀甲科給騶歸第詩。黃榜開天上。彤騶出禁中。蓋本褚亮句也

霜簡

御史出持霜簡。入奏天闕

雷封

雷震百里。故縣令稱雷封

掌故

漢書。文學掌故。謂掌禮樂之故事者

典籤

劉宋諸王子為方鎮。皆以親近左右為典籤。以出納教命。使不得專其職也

持斧

暴勝之為直指使。衣繡持斧。以捕盜賊

叅鉉

藝文類。叅鉉席。言入相也

傲吏

莊周自稱漆園傲吏。

筮賓

入仕者。曰筮賓。

〇人物（附夷人）

素王素臣

左丘明因春秋作傳。杜預曰。仲尼為素王。丘明為素臣。

遺直遺愛

唐魏知古卒。宋璟嘆曰。叔向有遺直。子產有遺愛。兼之者其魏公乎。

蓋代手

唐詩。乃知蓋代手。才力老亦神。蓋代。謂可蓋覆當代也。

振奇人

文中子王道篇。或問楊雄張衡。文中子曰。古之振奇人也。其思苦。其言艱。

侲子（侲振嗔二音）

漢和熹皇后傳。太后以陰陽不和。軍旅數興。詔享會勿設戲作樂。減逐疫侲子之半。西京賦注。侲之言善也。

顐官（顐音揾）

諧臣顐官。怡愉天顏。一作諧臣戲官。

鼎士

鄒陽傳。武力鼎士。言舉鼎之士也。

山郎

惲音藴

漢楊惲為中郎將。故事令郎出錢市財用。給文書。迺得出。名曰山郎。注云。山。財用之所出。故取名焉。

崽音思

孌童崽子

丱音慣

水經注。孌童丱女。弱年崽子。孌童。美童也。崽子。字子也。此齊許散愁。自少不登孌童之牀。不入季女之室。

女丁夫壬

韓文公陸渾山火詩。女丁夫壬傳世婚。董彥遠曰。玄冥之子曰壬夫。娶祝融之子曰丁芓。俱學道為水仙。是曰溫泉之神。

思士

列子。思幽之國。有思士不妻而感。思女不夫而孕。

薰胥

言吏役譎猾嚇人。如薰灼之狀也。官者謂之薰子。

居子

儇音喧

未出仕者曰居子。同邑人之子曰邑子。又背鄉曰鄉曲之儇子。儇謂察慧。輕薄小人也。奪攘苟得。無愧耻者。為頼子

格人

書曰。格人元龜。格人。猶言至人。能知吉凶。又博通古今者曰通人。人而無道曰陳人。凶人曰菑人。居喪者曰棘人。諧行而得意者曰驕人。過諧而失度者曰勞人

謝客

謝靈運小字客兒。故曰謝客。唐詩。聞子稽山去。偏宜謝客才。按小說。初錢塘杜明師夜夢東南有人來入其館。是夕靈運生于會稽。旬日而謝玄亡。其家以子孫難得。送靈運于杜治養之。十五方還都。故小字客兒。治。奉道之家靖室也。

俞兒

見溪。今引路人曰俞騎者本此。左思吳都賦。俞騎騁路。指南司方。又蕭郎亦可對謝客。蕭郎。即蕭史也。後世女夫通稱。唐詩。嫁得蕭郎愛遠遊。

假吏

蘇武使匈奴。有假吏常惠等。假吏。猶言兼官。若今差人充使曲是也。

末師

劉歆傳。是末師而非往古。又習商賈之業者曰末民。漢書。官富賢而末民困。平民曰齊民。言齊等也。

贗音鴈

窳音愈

贗賈

東坡云。贗賈乳壓。窳震亂田。字書。贗。偽物也。又商賈之人志無遠大曰賈豎。

徤兒

壯卒也。古詩。徤兒須快馬。

傖音橙

傖父

晉灼曰。吳人罵楚人曰傖。陸機曰。有傖父欲作三都賦。須

其成當取覆酒甕耳。

孤生

東漢張霸起自孤生致位郡守。

家督

家有長子曰家督。

田僮

南楚凡罵庸賤之人。曰田僮。

湘纍

凡不以罪死者曰纍。屈原赴湘死。故曰湘纍。

楚囚

左成九年。晉景公觀于軍府。見鍾儀問之。曰。南冠而縶者誰也。有司對曰。鄭人所獻之楚囚也。

瑞娥

晉郭璞燕贊。燕燕于飛。瑞娥以卵。注云。婦人有孕曰瑞。王莽傳所謂有子孫瑞。郭贊本此。

僕婢

南史王琨僕婢所生。今罵僕奴本此。

信使

司馬相如諭蜀檄。故遣信使曉諭百姓。

互郎

貢父詩話。今人謂駔驓為牙郎。本謂之互郎。以其主互市事也。

石友

文選。設分寄石友。言如石堅之友也

金夫

蒙六三曰。見金夫不有躬。謂以金賂女而挑之。若魯秋胡之類

伍伯

伍當也。伯道也。使之導引當道陌中。以驅除也。今俗呼行杖人為伍伯。東漢曹節傳。騎營五百。注云。五百字。卽為伍伯

侼音滂

侼工

侼工。巧工也

黃口

黃口。小兒也

玄齠

文選。玄齠巷歌。黃髮擊壤

童騎

張敞出從童騎。言以童奴為騎而自從也。又蘇武傳有宦騎。言宦者而為騎也

氓萌

萌與氓同。無知之貌

季豹

小男也

（秼音末）

胡雛

卽胡奴也

東方佳人

文選。絕代而獨立者。信東方之佳人

西園公子

唐詩。西園公子名無忌。南國佳人字莫愁

逋逃主

書。武成。商王受暴殄天物。害虐烝民。為天下逋逃主。萃淵藪

秼迭徒

漢武帝時。富人鬬雞走狗馬。弋獵博戲。亂齊民。諸犯令相引者。決為徒役。命曰秼迭徒

游徼

邏卒也

流庸

漢昭帝詔。比歲不登。民匱于食。流庸未盡還。注云。流庸。言棄其本鄉。而為人庸作也

介特

介特。謂單身民也。左傳。收介特。謂錄之使不離散也

散從

宋朝役夫之名。有衙前散從衙前。今之內班門子。散從。今之外班皁隷也

（袨音現）

紅顏子

唐詩。寄言全盛紅顏子。

黃頭郎

史記。漢鄧通。蜀郡南安人。以櫂船為黃頭郎。注云。土。水之母。故施黃旄于船頭。因以名其郎。曰黃頭郎。一說。刺船之郎。皆黃帽。取土勝水也。故曰黃頭郎。

皁衣吏

戰國。趙左師觸龍語太后曰。賤息舒祺最少。不肖。而臣衰竊愛之。願得補黑衣之闕。注云。黑衣。戸祝之服。所謂袨服也。漢張敞傳。備皁衣二十餘年。谷永傳。擢之皁衣之吏。

烏衣郎

江左謂王謝子弟。為烏衣郎。又漢蔡邕有青衣婢。嘗作青衣賦。益惜其美質。而居賤役也。

河陽妓

古詩。懸勝河陽妓。

邯鄲倡

古詩。堂上羅酒尊。使作邯鄲倡。

北叟

漢書。北叟頗識其倚伏。

南翁

晉初隱者。自號南翁。

繡旗女將

見金史。嘗與李全戰。

錦繖夫人

（幰音顯）漢馮寶妻冼氏封石龍夫人。凡戰則錦繖寶幰。至老未嘗敗北。年八十而終。智勇福三者全矣。古今女將第一人也。

下走

自謙言趨走之役也。自稱于君士大夫則曰下臣。後庭宮妾主陳列者。曰下陳。

上才

古詩。高樓切思婦。西園遊上才。

（毗音皮）夸毗子

唐詩。便便夸毗子。榮耀更相持。按小雅。無為夸毗。注云。小

人之于人。不大言以夸之。則諛言以毗之。夸。大也。毗。附也

（佁儗音熾蟻）佁儗人

佁儗。固滯貌。唐詩。知非佁儗人。

修嫮女

古詩。既美修嫮女。

冥漠君

謝惠連改埋古冢祭之。不知其名字。假號冥漠君云。

（寗馨音寧亨）寗馨兒

程大昌演繁露。寗馨猶言恁地也。晉書寗馨寗字。相傳多作去聲。如張謂詩家無阿堵物門有寗馨兒是也。劉禹錫送日本僧詩為問中原學道者。幾人椎猛得寗馨。則又作平聲。要之平又雖殊。其意一也。容齋隨筆。寗馨字。晉宋間人語助耳。後人遂以寗馨為佳。或以為鄙。皆非。

鏡機子

謂能鏡照機微也。

箕穎客

許由巢父輩也。

幽幷兒

善戰者也。古詩。少解孫吳法。家本幽幷兒。

（姏音甘）姏姆

老女之稱。

（婸音陽）婸徒

漢書。西南夷女人自稱曰婸徒。方言巴濮之人。自稱曰阿

陽。陽。我也。

人地

齊王融自恃人地。三十內望為公輔。人地。謂人物門地也

人林

謂人才之林也。古詩。冠履預人林

瓦合卒

酈食其謂高祖曰。足下起瓦合之卒。注云。謂如破瓦之相合。雖曰聚合而不齊同。

木彊人

周昌傳贊。昌。木彊人也。言其強質如木石云。

贅壻

（肬音由）師古曰。謂之贅壻者。言其不當出在妻家。亦猶人身之有肬贅。非應所有也。史記淳于髡齊之贅壻也。

優人

（獶音鐃）（塈音厩）揚雄傳。獶人亡。則匠石輟斤而不敢妄斲。按獶古之善塗塈者。施廣領大袖以仰塗。而領袖不汚。有小飛泥誤著鼻。因令匠石揮斤而斲之。知匠石之善斲。故敢使之也。師古曰。獶。抆拭也。故謂塗者為獶人。

綺紈

（襦音如）漢書。班伯與王許子弟為羣。在于綺襦紈袴之間。非其好也。晉灼注。白綺之襦。冰紈之袴也。師古注。紈。素也。綺。今細繒也。竝貴戚子弟之服。

㞜褷

（㞜音屣）史云。㞜褷少年。㞜當。㞜褷也。言服飾之美。猶云衣冠子弟也。

昂貲

自父祖以來皆貲。謂之昂貲。

素封

史記。富者無祿秩之奉。爵邑之入。而樂與之比者。命曰素封。韻府。千金之家。與王者同樂。豈所謂素侯者耶。

跨竈子

竈上有釜。言子過于父也。

避俗翁

唐詩。陶潛避俗翁。

行李

唐李濟翁資暇録。古文使字作山八工。左傳言行李。乃是行使。後人誤為李字耳。

嫛婗

（嫛婗音翳倪）人始生曰嫛婗。

邁心矯志

文選。邁心玄曠。矯志崇邈。言心事美大。舉志高遠也。

懷霜臨雲

文選。心懍懍以懷霜。志眇眇而臨雲。言心志高潔也。

三屬

東漢肅宗元和元年詔曰。往者妖言大獄。所及廣遠。一人犯罪。禁至三屬。注云。三屬。即三族。謂父族母族妻族也。

五宗

司馬遷作五宗世家。按景帝子凡十三人為王。而母五人。所生遷謂同母者為一宗。故曰五宗。

少從

師古曰。漢時謂隨使而出外國者為少從。總言其少年而從使也。

大駔

（駔音祖）東漢郭泰傳。段干木晉國之大駔。說文。駔。儈也。謂合兩家

之賣買。如今之度市也。

閥閱

東漢章帝詔。每尋前世舉人貢士或起甽畝不繫閥閱注云。明其等曰閥積其功曰閱

鏡銜

吏部藻鏡銓衡故曰鏡銜

家人子

外戚傳。昭儀位視丞相爵比諸侯王。降至上家人子。中家人子。乃宮人名號也。

舍人兒

舍人主主廐內。小吏稱兒者。以幼弱。故係其父

婉娩

禮女子十年不出。姆教婉娩。注云。婉謂言語。娩謂容貌。

仳倠

醜女也。楚辭。仳倠倚於彌楹。倢促談於廟堂。

漫浪翁

宋劉羲仲。恕之子。渙之孫也。文學風節。能世其家。號漫浪翁。又為漫浪翁圖。黃山谷書其後云。子劉子讀書千卷無不貫穿。不可謂漫。未見古人。如不克見。既見古人。曰吾未能如古人也。不可謂浪。年未四十而學日夜進。不可謂翁

豪奪吏

謂大賈富家豪奪吾民者也。

輇諷徒

莊子曰。輇才諷說之徒。輇才。謂揣量淺見之士也。諷說謂道聽塗說者。

狹邪子

巷居之人也。古詩。寄言狹邪子。詎知隴道難。

銀鹿

唐顏眞卿家僮名銀鹿。事魯公終身。

金鳳

閩王鏻妻早卒。繼室金氏賢而不見答。有婢金鳳。姓陳。鏻嬖之。遂立為后

重臺

輟耕錄。凡婢役于婢者。謂之重臺。

輕客

光武念兄伯升。素結輕客。必舉大事。輕客謂輕生之客也

天閹

輟耕錄。世有男子雖娶婦而終身無嗣育者。謂之天閹。世俗命之曰黃門。晉海西公嘗有此疾。北齊李庶生而天閹

人痾

女人身有男女二形者。謂之人痾。

三語掾

晉阮瞻。字千里。性清虛。自得見司徒王戎。戎問曰。聖人貴名教。老莊明自然。其旨同異。瞻曰。將無同。戎咨嗟良久。卽

辟為掾。時人謂之三語掾。

一字師

唐鄭谷幼有詩名。僧齊己携早梅詩謁之。谷為改數枝開作一枝開。齊己不覺下拜。以為一字師

紫宮女

未央宮。一名紫微宮。唐詩。由來紫宮女。共妬青娥眉。

白屋士

自謙微賤也。

桃李人

喻小人也。

蘭蕙容

古詩。念此蘭蕙容。徒有芳菲質。

悴族

藝文。寒門悴族。

素流

謂布素之流也。

二妙

指二客為二妙也。唐詩。空聞二妙歸。

七雄

秦及六國也。

滑稽雄

滑音骨

揚子依隱玩世。其滑稽之雄乎。按滑稽。圓轉貌。

紛綸客

謂俗士也。古詩。隨彼紛綸客。汎汎若鳧鷖。

鶡冠子

楚人隱居深山中。以鶡為冠。故云鶡冠子。

鹿皮翁

古之隱者居深山中。着鹿皮。因號焉。

匈奴別種（已下夷人）

延陁匈奴別種。又號薛延陀。按北夷種類不一。稱名亦異。夏曰熏鬻。周曰玁狁。秦漢曰匈奴。唐曰突厥。宋曰契丹。自漢以來匈奴頗强。後稍弱。而烏桓興。漢末鮮卑滅烏桓。盡有其地。後魏時蠕蠕獨彊。與魏為敵。及蠕蠕滅而突厥起。盡有西北地。唐貞觀中。李靖滅之。五代及宋契丹復盛。其別部小者曰蒙古。曰泰赤烏。曰塔塔兒。曰克列。各據分地。既而蒙古并有之。遂入中國。代宋有天下。稱號曰元。

蠕音然

鮮卑遺種

契丹或以為東胡種。一曰鮮卑遺種。至元魏時。自號契丹

銅鞮

胡種名。唐詩。銅鞮椎虜冠長城。

鐵勒

匈奴別種。近天山。

烏蠻白蠻

羅羅本盧鹿而訛為今稱。有二種。居水西十二營。寧谷馬

瘍漕溪者。為黑羅羅。亦曰烏蠻。居慕役者。為白羅羅。亦曰白蠻。羅俗尚鬼。故又曰羅鬼。

尨音忙

筰䳡音昨忙

尨家冉家

尨家。蓋徙筰駹氏之裔。訛為今稱。其種有四。在康佐者。獨驁恣睢。懷護難與約束。好依深林薦莽之間。狙伺圍奪。急則鼠竄。貪而善讎。常以杯羹為人奔命。冉家本卭筰冉氏之裔。今酉陽烏羅部落。多冉姓者。一曰冉家蠻。訛之曰南客子。散處于沿河右溪。婺川之間。跋扈不聽。尚武而善獵。其地有沙坑。深者十五六里。昏黑不辯咫尺。人以皮帽懸燈而入。鑿崖石而採之。白石若礬。謂之砂床。其良者若芙

汞洪上聲

蓉箭簇。欽欽迸落。如榴房之解也。碎者末以燒汞。為末謂之新紅。民間貿易用之。比錢楮焉。按卭筰冉氏。漢相如所謂卭筰冉駹近蜀易通。即此。

吐蕃皇后

吐蕃稱皇后曰可敦。北狄號其妻曰可汗敦。單于號其妻

閼氏音焉支

曰閼氏。

回鶻大臣

回鶻稱大臣曰達干。

峝人

峝音洞

散處于牂牁舞溪之界。在辰沅者尤多。言語侏離。俗尚讐殺。男子科頭徒跣。暇則吹蘆笙及臂鷹犬為樂。婦人以銀若銅錫為錢。繞身為飾。溽暑男女羣浴于河。冬月以茶花為絮。飲食不用鹽醬。又男女拋毬為讌。偶意者奔之。謂之偷香。

猺人

古八蠻種。五溪以南。窮極嶺海。迤連巴蜀。皆有之。椎結斑衣。兒時。燒鐵石。烙其跟蹠。以油蠟泌之。重趼若蹄。又兒始生。秤之以鐵。如其重。漬以毒水。及長鍛而為刀。終身用之。婦人黥面為花卉蜻蛚蝴蝶之狀。蹋歌而偶奔者。入岩峝。插柳辟人。蹤則荷傘懸草屨一兩。從入夫家。亦行色也。山田磽瘠。十歲五饑。急則突入漢界。持短鎗控大弩毒矢攻剽墟落。跟蹌篁薄中。飄忽往來。不可蹤跡。山中多杉板滑石膽礬草果檳榔諸藥物。時時竊出市博魚鹽。四方亡命若避徭賦者。此焉逋藪。結黨既夥。則攻墮城堡。故廣之東西歲苦兵事。又猺人多槃姓者。相傳為槃瓠之後。或訛而為盤云。

獞人

獞與猺雜處。風俗略同。冬編鵞毛雜木葉為衣。摶飯掬水而食。居室茅緝而不塗。善為毒矢射人。物中者焦沸若炙。雜猺人亦畏之。又善為蠱。五月五日聚百蟲于一器。令自啖食。存者留之。持以中人。無不死者。

獠人

獠人古稱天竺。咳首。僬僥。䟦踵。穿胸。儋耳。狗軹。旁舂。謂之八蠻。其支而尤異者。則飛頭。鑿齒。鼻飲。花面。白衫。赤裩之

鴟音伍
蛋音但

屬。今嶺表及海外諸國皆有之。而儋耳交趾。遂以名郡。各以其黨。沿習不一。好依深山積木以居。以射生為活。雜食蟲豸。以鼠子未毳者。啖以崖蜜。嚼之。踧躍唧唧有聲。名曰蜜唧。以為珍具。若子殺其父。走避于外。得一狗以謝母。然後敢歸。母得狗謝。不復嫌恨。

黎人

鴟蠻也。今為瓊崖儋萬四州。沿黎有生熟二種。生黎有名無姓。不受約束。熟黎慕化服役。稍同編氓。多符王二姓。其地有五母山。山中皆黎族。盤據聚而成村者曰峒。

蛋人

瀕海而居。以舟為宅。或編蓬水滸。謂之水欄。以漁釣為業。

僰音戟
犍音乾
氏音支

辯水色以知龍居。故又曰龍人。善入水採珠。又有馬人。本林邑蠻。相傳隨馬援北還。散處南海。其人深目猳喙。以採藤捕蠣為業。或曰盧循遺種也。故又曰盧亭云。

○苗人

古三苗裔。自長沙沅辰以南。盡夜郎之境。多有之。與氐夷混雜。通曰南蠻。其人有名無姓。有族屬無君長。近省界者為熟苗。輸租服役。餘皆謂之生苗。

僰人

古者有罪流之西方曰僰。漢為犍為郡。唐為于矢部。其人善事佛。多有削髮為僧者。風俗聲音與南詔略同。

月氏

身音捐
又音乾
毒音篤

西域國。初在葱嶺西。安息東。後為匈奴擊破。遂分為兩種。都嬀水北者為大月氏。其餘小衆保南山羌者為小月氏。

天篤

西域有身毒國。在大夏東南。史記作乾毒。一名天篤。所謂浮屠胡是也。顏師古曰。今天竺國是。蓋身毒聲轉為天篤。篤省文作竺。又轉為竹音也。萬震南州志。身毒國人脩浮屠道。不殺伐。

白羊胡

匈奴別種。與樓煩胡皆在朔方郡之河南也。

白馬胡

西南夷種名。又西北遠邊有白題胡。題額也。

冒頓音墨特

温偶駼

匈奴王號。又休屠王。渾邪王。皆匈奴之屬。

壺衍鞮

單于名也。左賢王狐鹿姑之子。又頭曼。冒頓。呼韓邪。三單于名。又老上為單于號。乃冒頓之子。名稽粥。

獵驕靡

漢時烏孫王號昆莫。獵驕靡其名也。昆莫死。其孫岑娶代立。為昆彌。按岑娶昆彌名。

尉屠耆

樓蘭王名。

葉護

蒖鞬音 肯鈐

突厥大臣官號。

蒖鞬

匈奴官號曰右蒖鞬。

羽集三十八卷終

蓬音挫 鬖髿音 參沙 篨音除 氀毼音 螻遏 瞍音叟 傴僂音 栩樓

山堂肆考補遺第三十九卷

○身體

忿濇

卽攣結也。

便娟

輕麗貌。

蓬脆

輕躁貌文選奮賁蓬躁。

鬖髿

鬖亂貌。

蘧篨

蘧篨本竹席名喻人之臃腫不能俯者戚施本竹器名喻人之傴僂不能仰者也。國語蘧篨不可使俯戚施不可使仰一說蘧篨喻口柔戚施喻面柔。

氀毼

本夷狄服名今喻人之性劣者。

聾聵

國語矇瞍不可使視聾聵不可使聽嚚瘖不可使言僮昏不可使謀有眸子而無見曰矇無眸子曰瞍耳不別五聲曰聾生而聾曰聵口不道忠信之言為嚚口不能言者為瘖僮無知昏暗亂也。

傴僂

（痀於上聲）背曲曰傴腰曲曰僂與莊子痀僂同又與踽僂同

睚眦

（眥音恣）漢書報睚眦怨注云睚舉眼也眦卽眥字謂目匡也言舉目相忤者卽報怨之也一說睚眦瞋目貌

盱衡（盱音虛）

漢書盱衡厲色注云盱張目衡舉目眉上曰衡

槁項黃馘（馘音國）

槁項項瘦而無肉黃馘髮黃而披耳也皆老人之貌

卬首信眉

卬首卽仰首信與伸同文選卬首伸眉論列是非言得意貌

謦欬

（跫音凶）莊子曰逃空虛者聞人足音跫然而喜矣況乎昆弟親戚之謦欬其側者乎謦小也[illegible]欬大聲

欠伸

曲禮侍坐于君子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣按氣乏則欠體疲則伸撰猶持也

面謾

謾欺誑也

心儀

漢書許后傳心儀霍將軍儀向也謂心附向之也

胕附

（蚡音粉）漢田蚡以胕附爲相胕附謂肝胕相附者言至親也

肩隨

曲禮年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之肩隨謂竝行而差退也

色授

漢書色授魂予謂彼以色來授此以魂與接也

意行

管夷吾曰恣意之所欲行劉禹錫蠻子歌曰腰斧上高山意行無舊路

磬折

曲禮立則磬折垂佩磬折言僂折如磬之背

箕踞

漢書箕踞罵言箕踞謂坐伸兩足以手按膝其形如箕也

眉語

古詩總跡眉語度紗輕眼笑來又婦人以眉嫵媚人曰眉

（嫵音父）嫵目轉含語而不言曰眼語

目成

楚辭忽與余兮目成謂以目相視成親好也漢書呂公因目固留高祖不欲顯言故動目而留之也

氣使

漢書家富勢足目指氣使

象恭

書曰象恭滔天言貌恭而心不然也。

臆對

韻府口不能言請以臆對。

耳回

漢書目駭耳回言視聽皆驚也又行路而聽曰耳剽漢書耳剽日久剽劫也史記不知味曰耳食又魏吳質耳語曹丕曰王當行流涕可也。

踆鑑（踆音縱鑑古底字）

言足不可行也。

跧伏（跧音千）

言縮足也文選狡兎跧伏。

角睞（睞音賴）

謂以眼角斜視也。

腹誹

漢書張湯奏顏異九卿見令不便不入言而腹誹論死

股弁

嚴延年傳吏皆股弁言皆股戰若弁弁謂撫手也

心旌

史記楚王曰寡人臥不安席食不甘味心搖搖然如懸旌而無所終薄。

貌寢

王粲依劉表表以其貌寢不甚禮焉貌寢謂短小也。

顏酡

楚辭美人既醉朱顏酡。

兒齒

詩魯頌黃髮兒齒。

童心

魯世家昭公年十九猶有童心言無成人之志也。

骨蘭（嬰與麗同蘭與姸同）

論衡藉孺韓嫣形嬰骨蘭皮媚色稱。

肌香

旋波移光越之美女與西施鄭妲同進于吳王肌香體輕飾以珠幌若雙鸞之在煙霧也。（幌音晃）

韻宇

猶器量也文選韻宇弘深喜怒莫見其際。

眉軒

軒擧也言擧眉喜也出北山移文

鏤骨

張安作貧兒鏤骨文昔日已前家未貧苦將錢物結交親如今失路尋知己行盡關山無一人按鏤骨謂之劄青俠邪游人與倡伸多為此態（劄音荅）

放神

卽游神也文選放神青雲外。

荒思（思去聲）

言迷亂之念慮也。

湛憂（湛音沉）

深憂也。

箝口

讒夫具昌忠臣箝口。

齧脣

唐武平一上書齧脣之儔尚輸讒計

氣岸

唐詩氣岸遙凌豪士前

情瀾

文選情瀾不竭言情如波瀾滔滔不竭也。

回面

漢書回面汚行以事謟諛之人。回。邪也。又文選遠人回面。注云內向也。

噬臍

左莊六年楚文王伐申過鄧。鄧侯曰。吾甥也。止而享之。騅甥聃甥養甥請殺之。鄧侯弗許。三甥曰。亡鄧國者必此人也。若不早圖後君噬臍其及圖之乎。弗聽楚卒伐鄧滅之

貿首

戰國策甘茂與樗里疾爲貿首之讎。貿首者。願以已首易人之首也。漢路溫舒願給廝役暴首方外以盡臣節。

解頤

笑不能止也。

抵掌（抵音咫）

說文抵側手擊也。戰國策蘇秦與李兑抵掌而談。

析肝

鄒陽傳剖心析肝以相信。析分也。

策足

文選何不策高足先據要路津。漢書曾不得邪徑而託足焉

申心

言達其意于彼也。古詩申心口上朱。又文選未見臺嘗之深心唯效文通之僞迹。又顏延年曰深心託豪素。

紆體（紆音於）

紆屈也。言屈體于衙門之士。

疢懷

言病懷也。文選悄焉疢懷。

承睫

古詩誰復三承睫。睫目旁毛也。承睫言視人眉目也。

俛眉（俛音俯）

俛低也。漢書將相不俛眉。

促膝

謂相聚也。又云相近。藝文何時更促膝。唐詩風雲促膝難

回眸

古文朝無一命之親路無回眸之舊。

膱音樴

膱髮

蠏耕録婦人頭髮有時為膏澤所黏必沐乃解者謂之膱按考工記弓人注云膱亦黏也則髮膱之膱正當用此字又人年壯而髮斑白者曰算髮一曰蒜髮又黑白相雜曰宣髮易說卦巽為寡髮陸德明曰寡本作宣。

俠思

俠豪也古詩春風淡蕩俠思多。

緩頰

謂徐言引譬喻也漢王謂酈食其曰緩頰往說魏王豹。

欸顏

唐詩欸顏因侍從又愁苦之顏曰黯顏。

溫念

稱人之美意也古詩溫念終不渝。

臚音盧

清臚

美女目瞳子

天口

文選辯析天口而似不能言又田駢好談論故齊人號為天口駢天口者言不可窮盡也

日角

額有龍犀入髮左角日右角月此帝王之相也。

眉月

言美人之眉如新月。又抃聲如雷曰雷抃。

靨音擪

靨星

美人面靨若星也古詩靨星臨夜燭。

藉手

左昭十六年韓宣子私覲于子産曰子命起舍夫玉是賜我玉而免吾死也敢不藉手以拜。

上頭

輟耕録今世女子之笄曰上頭而倡家處女初得薦寢于人亦曰上頭花蕊夫人宮詞年初十五最風流新賜雲鬟使上頭。

耏音而

冒耏

字書耏多鬚貌冒者言鬚多之冡冒其面也。

哆噅音侈搗

哆噅

辯命論哆噅蹙頞哆噅口張不正也。

塵容

北山移文抗塵容走俗狀又愁容曰顦容。

鉛音沿

鉛黛

藝文臨粧罷鉛黛謂以鉛畫眉也。

鬌条推二音

髫鬌

漢書周燮始在髫鬌而知廉讓注云鬌髮也禮記子生三月之末擇日剪髮為鬌男角女羈。

皸瘃音軍竹

皸瘃

言手足凍裂也漢宣帝書讓趙充國曰將軍士寒手足皸瘃豈有利哉又瘃墮謂寒瘃而墮指也

剡手

賈誼傳剡手以衝仇人之胸

（褆音提）褆身

綱目康足以褆身褆安福也

（疻痏音侈委）疻痏

言皮膚毆傷以致青黑也

痿盲

痿人不能起盲人不能視也

（骼胔音格恣）骼胔

漢書揜骼埋胔枯骨曰骼有肉曰胔

（齽音禁二音齘解介二音）齽齘

齽齒向裏也齘齒怒也南蠻傳雖女子能齽齘薄賊況彊夫壯士哉

雲光雪態

唐詩雲光身後落言美人之容若雲也雪態掌中回言美人之舞態輕如雪也

淵角山庭

賢人相貌也

（曼音萬）靡曼

列子曰鄭衛之處子娥媌靡曼注云靡曼柔弱也楚辭娥眉曼睩（睩音綠）靡顏膩理靡緻也曼澤也言美女顏容脂緻身體柔滑也

娉婷

婉容曰娉和色曰婷

（姽嫿音鬼獲）姽嫿

女閑靜貌文選旣姽嫿于幽靜兮又婆娑乎人間

婉孌

美女少好貌

（訬音鈔婧青去聲）訬婧

美女纖腰也文選舒訬婧之纖腰

連娟

美人眉曲細貌

蒿目

莊子曰今世之仁人蒿目而憂世之患不仁之人決性命之情而饕富貴蒿目謂半閉其目也一說瞻視之間憂思未定也

蓬心

莊子謂惠子曰今子有五石之瓠何不慮以為大樽而浮于江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也注云蓬心茅塞其心也謂其見小不能用大

咳唾

莊子漁父篇子貢以漁父之言還報孔子孔子推琴而起

鄉音向　盱音虛　靦音忝　踸琛上聲踔勅卓綽戳四音　蚿音絃

乃下求之。至于澤畔。方將杖拏而引其船。顧見孔子。還鄉而立。孔子曰。曩者先生有緒言而去。丘不肖。未知所謂。竊待于下風。幸聞咳唾之音。以卒相丘也。

睢盱

睢仰目。盱張目。武勇貌。六帖作小人喜悅之貌。

靦貌

靦貌面慙也。

宛舌

宛屈也。又固閉也。漢書。說者宛舌。

踸踔

莊子。夔謂蚿曰。吾以一足踸踔而行。爾無如矣。

嘔喻音歐由　蹩躠音別屑　踶音提　噢咻音育休　欸乃音襖靄

嘔喻

王褒聖主得賢臣頌。賢人君子。聖王所以易海內也。是以嘔喻受之。

蹩躠

莊子。聖人蹩躠為仁。踶跂為義。而天下始疑矣。蹩躠勉強而行之貌。踶跂。行立不安之貌。

噢咻

左昭三年。晏子曰。民人痛疾。而或噢咻之。其愛之如父母而歸之如流水。將焉辟之。言齊不恤民。而國必歸于陳氏也。噢咻。痛念之聲。謂陳氏愛民。如父母愛子。而噢咻之也。

欸乃

疣音由　紒音計　景與影同

欸乃。漁歌聲。又棹船相應聲。柳子厚詩。漁翁夜傍西巖宿。曉汲清湘燃楚竹。煙消日出不見人。欸乃一聲山水綠。又考冷齋夜話所載柳詩。以欸乃字作一字。音襖。又添一謁字云。欸謁一聲山水綠

胡盧

宋人得燕石。以為寶。視者胡盧而笑。胡盧。笑貌。又大笑也

駢拇枝指

莊子曰。駢拇枝指。出乎性哉。而侈于德。附贅縣疣。出乎形哉。而侈于性。注云。拇。足大指也。駢。合也。指。手指也。枝。旁生也。與生俱生曰性。人所同德曰德。侈。剩也。駢枝則生而有之。故曰出乎性而侈于德。贅疣生于有形之後。故曰出乎形而侈于性

魁頭露紒

東夷傳。馬韓人大率魁頭露紒。魁頭。猶科頭也。謂以髮縈繞成科結也。又夷人雕題鏤身。

蜩甲蛇蛻

莊子曰。罔兩問于景曰。若向也俯而今也仰。向也括而今也被髮。向也坐而今也起。向也行而今也止。何也。景曰。搜搜也。奚稍問也。予有而不知其所以。予蜩甲也。蛇蛻也。似之而非也。蓋言蜩已化而甲在。蛇以化而蛻在。以形之動者。比蜩蛇之生。而以影比蜩蛇之甲蛻也

鼠肝蟲臂

莊子曰。俄而子來有病。將死。其妻子環而泣之。子犁往問之曰。叱避。無怛化。倚其戶與之語曰。偉哉造化。又將奚以汝為。將奚以汝適。以汝為鼠肝乎。以汝為蟲臂乎。鼠肝蟲臂言至小之物也

蹳跜音婺泥

蹳跜

蹇行貌。唐詩。蹳跜登高峰

嫭姱音護誇

嫭姱

言女美好也

婀娜

美女柔弱貌

𤢖猭音連緣

𤢖猭

跐音異　躒音立

文選。跐躒竹栢。𤢖猭杞柟。言踐躒于竹栢。奔走于杞柟之間也

矐音霍

矐目

荊軻傳。人有識者曰。高漸離也。秦皇惜其善擊筑。重殺之。乃矐其目。矐目。以馬糞熏。失其明也

點唇

古詩。促柱點唇鶯欲語。調弦繫爪鴈相連。又梁簡文帝詩。停絃時繫爪。息吹治唇朱。按伎女以鹿角球為爪以彈箏。故曰繫爪

嘔噱音歐脚

嘔噱

笑聲。

瞠撐去声　眙音怡又痴去声

瞠眙

驚懼直視也。又宋廣西鈐轄陳曙以步兵擊儂智高。潰于崑崙關。狄青驅出斬之。孫沔余靖相顧愕眙。諸將股栗不敢仰視。

踁踱音莖鐸

踁踱

跣足行也。

媻姍音盤山　勃窣音孛蘇

媻姍

言匍匐上下也。司馬相如遊獵賦。媻姍勃窣上乎金隄。

五宮

黃庭經。心為絳宮。肺為玉堂宮。肝為清冷宮。膽為紫極宮。脾為中黃宮。又韻府。五基。目基于色。耳基于聲。口基于味。鼻基于臭。心基于逸。按基。極也。

三池

黃庭經。膽為中池。口為華池。腹為玉池。

五色

郊祀志注。身中有五色。五色有五倉。五色存。則不飢。五倉存。則不饑

五情

風角書。五情者。天干也。甲乙為本情。丙丁為合情。戊己為刑情。庚辛為沖情。壬癸為鉤情。六情者。地支也。申子為貪狼。寅午為廉貞。亥卯為陰賊。巳酉為寬大。戌丑為公正。辰未為奸邪。六情之中。又分喜怒好惡哀樂。喜行寬大。怒行

陰賊。好行貪狼。惡行公正。哀行廉貞。樂行奸邪。陽主生。故天干有合。甲己為中正之合。乙庚為仁義之合。丙辛為威權之合。丁壬為淫泆之合。戊癸為無情之合。陰主殺。故地支有衝。

略藐（略音名）

西京賦。略藐流眄。一顧傾城。略。眉睫之閒也。藐。美視貌。言美人眉目流眄。使人冥迷。是謂一顧傾城也。

形開

莊子曰。其寐也魂交。其覺也形開。言夜則神集于心。晝則日骨皆動用也。

膜拜（膜音模）

胡人禮拜也。謂長跪拜也。

皮傅

謂不深得其情。惟據其皮膚淺近。強相附會也。

歕嚏（歕嚏音求地）

月令。季秋行夏令。則民歕嚏。注云。未土之氣所應也。歕者。氣窒于鼻。嚏者。聲發于口。皆肺疾。以夏火剋金。故病此也。

睒睗（睒睗音閃釋）

睒。蹔視也。睗。疾視也。

傾影

言人孤獨而處者。自傾其影。自弔其心。以傷悲也。

離名

周語。單襄公曰。視遠曰絕其義。足高曰棄其德。言爽曰反其信。聽淫曰離其名。反。違也。離。失也。

浮渲（渲漩眩二音）

舊本唐劉禹錫于杜司空席上贈妓詩。浮渲梳頭宮樣粧。春風一曲杜韋娘。今本浮渲梳頭作高髻雲鬟。又以為韋應物詩。誤也。畫家以墨飾美人鬢髮。謂之渲染。詩浮渲字本此。

注丹

釋名。以丹注面曰勺。勺。灼也。輟耕錄。天子諸侯羣妾。以次進御。其有月事者。止而不御。重以口說。故注丹于面。灼然為識。女史見之。則不書其名于第錄也。又注丹于面。曰點

玄的。故繁欽賦。點玄的之熒熒。王粲神女賦。華施的分結羽儀。黃帝內經。女子二七而天癸至。月事以時下。又月事謂之入月。王建宮詞。密奏君王知入月。喚人相伴洗裙裾（的字作點）

靧面（靧音悔）

禮內則。父母面垢。燂潘請靧。足垢。燂湯請洗。注云。燂。溫也。潘。淅米汁也。靧。洗面也。（燂音潛）（潘音翻）

橫肱

曲禮。竝坐不橫肱。橫肱則妨竝坐者。

意匠

老杜丹青引。詔謂將軍拂絹素。意匠慘淡經營中。意匠二字乃用陸機文賦。意司契而為匠。

攁拜字同

襃古報字

鬢師

陶穀清異錄篦誠瑣縷物也然丈夫整鬢婦人作眉捨此無以代之余名曰鬢師眉匠

九攁

周禮大祝辨九攁一稽首謂首至地稽留乃起二頓首謂下手置首于地卽起三空首謂下手首不至地四振動謂恐悚迫蹙而下手五吉拜謂雍容而下手六凶拜七奇拜謂奇不偶也謂禮簡不再拜也八襃拜謂答拜也九肅拜謂直身肅容而微下手如今婦人拜也

三肅

肅以手至地若今揖也

袉駝移二音

詒音貽

顑音喊

沓袉

沓袉二字出文選隋僧智果論書云王僧虔書如謝家子弟縱不端正奕奕皆有一種風味王子敬書如河朔少年皆風流也舉體沓袉而不可耐矣

詼詒

猶今嘔噦之聲氣逆之病也

顑頷

楚辭長顑頷亦何傷注云顑頷不飽貌謂不飽而面黃也

彌躬

謂彌躬執卑以逮公卿也

心悒

宋常安民制策重足側目腹誹心浥心悒出爾雅注謂口不敢言而心竊鳴悒也

膚立

蔡叔子曰韓康伯雖無骨幹尚亦膚立

肯綮

骨肉相着處也

機關

口為關舌為機

任身

謂懷孕也

免乳

謂產子也又謂之免身

重膇之疾

左成六年晉人謀去故絳諸大夫皆曰必居郇瑕氏之地公謂韓獻子曰何如對曰郇瑕氏土薄水淺其惡易覯易覯則民愁民愁則墊隘于是乎有沉溺重膇之疾不如新田土厚水深居之不疾有汾澮二水以流其惡且民從教十世之利也注重膇足腫之疾也

噬膚之恩

董賢傳漢成帝曰朕噬膚之恩未忘噬膚言噬其肌膚也

姅音半

姅變

漢律女人姅變不得侍祠謂月事也

愠羝

輟耕録愠羝謂腋氣也唐崔令欽敎坊記范漢女大娘子亦是竿木家開元二十一年出內有姿媚而微愠羝愠羝字未詳其義

山堂肆考補遺第四十卷

○人事

輈張

輈張猶言彊梁也東漢董皇后傳汝今輈張怙汝兄耶

鏡考

鏡以照鑒之考校也

發繇

發繇謂發繇役也史曰益發繇治阿房

賑業

漢書賑業貧民謂振起之令有業也

伎倆

多智狡計貌唐司空圖曰伎倆雖多性靈惡

譸張（譸音周）

書無逸民無或胥譸張爲幻譸張言狂誕也

縣解（縣音懸）

莊子曰子祀子輿子犁子來四人相與爲友俄而子輿有病子祀往問之曰得者時也失者順也安時而處順哀樂不能入也此古之所謂縣解者也注云縣解言其心無所繫累也

詭隨

言不顧是非而妄隨人也大雅民勞章無縱詭隨

偃蹇

僓音妲

驕傲之貌又困屈貌。

僓佪

不進貌。

揮霍

揺手曰揮。反手曰霍。霍與攉同又揮霍為猝遽貌。

鬱伊

崔寔政論。王綱縦弛於上。智士鬱伊於下。鬱伊言不舒貌

圍奪

謂禁守其人而奪其物也。漢書。圍奪成家為雄傑。

椎埋

謂椎殺人而埋之也。漢王溫舒少時。椎埋為姦。

訾讆音紫衛

訾讆

管子書。毁訾賢者之謂訾。推譽不肖之謂讆。

披猖

卽披靡猖狂之謂。離騷經。何桀紂之昌被。昌被一作猖披。

捭闔

蘇張學於鬼谷子。受捭闔之術十二章。

詼諧

東方朔枚皐。不根持論。好詼諧。上以俳優畜之。詼譏戲也諧和韻之言。

汚鑯

鑯音枚

漢梁孝王傳。汚鑯宗室。謂塗染也。

主臣

漢文帝問陳平決獄錢穀。平謝曰主臣。張晏注云。若今人謝曰惶恐也。文穎云惶恐之辭猶今言死罪也。晉灼云主擊也臣服也乃擊服惶恐之辭

骫古委字骳音被

骫骳

謂曲隨其事也。

纆徽

揚雄酒箴。牽於纆徽。纆徽井索也。喻人束縛於世故。又按兩股繩曰徽三股繩曰纆。

睥睨

城上垣曰睥睨。今以喻人之邪視者。

揶揄

王郎兵起。光武在薊。王郎移檄購光武。光武令王霸至市中募人。將以擊王郎。市人皆大笑。舉手揶揄之。按舉手相笑曰揶揄。

辟易

揚喜為郎騎追項羽。羽還叱之。喜人馬俱驚。辟易數里。按辟易謂開張而易其本處

倥偬

倥偬言事多不暇也。一說窮困貌。楚辭。愁倥偬于山陸。

骯髒

高亢悻直之貌。漢趙壹歌曰。伊優北堂上。骯髒倚門邊。

昻藏

唐詩。昻藏入君門。昻藏。即軒昻貌。

（呫音帖）呫囁

灌夫傳。迺效兒女曹呫囁耳語。

征營

（怔音征）征。與怔同。征營。言不自安也。漢鍾意上疏曰。不勝愚戇征營。罪當萬死。

選愞

（愞音軟）仁弱慈戀不決之意。又選愞劣弱貌。

伶俜

單子貌。文選。少伶俜而偏枯。

躁躪

（躪音藺）漢書。百姓奔走躁躪。訛言大水至。躁踐躪轢也。

（姁音許）姁媮

和悅貌。

任俠

以信相與曰任。同是非曰俠。又以義示人。人皆信之曰任。輕死重義曰俠。

膏華

郴芳氏族論。三世有三公者。曰膏粱。有令儀者曰華腴。

（穫古戶二音）隕穫

（籜音托）隕如籜之隕。而飄零。穫如禾之穫。而枯槁。

羈縻

（靷音孕）羈。馬頭絡也。縻。牛靷也。以喻世人牽制之義。

旁午

一縱一橫曰旁午。楚辭。使者旁午。又漢書。蜂午並起。蜂午猶襍遝也。

劻勷

急迫貌。

（剌音獵）乖剌

即乖戾也。

高奢

漢書。相如盛誇雲夢。以為高奢。

服艾

楚辭。戶服艾以要盈。注云。艾乃白蒿。非芳草也。而佩服之。以喻親愛讒佞之意。

伐梧

列子書。人有枯梧樹者。其鄰父言枯梧不祥。乃伐之。鄰父請以為薪。其人不悅曰。鄰人徒欲為薪。而教我伐之。此喻世情難必。公私難明也。

白暗

冷齋詩話。詩人多用方言。南人謂象牙為白暗。犀角為黑暗。故杜詩云。黑暗通蠻貨。

（癙音鼠）

黑甜

冷齋詩話南人謂睡美為黑甜謂飲酒為軟飽故東坡詩云三杯軟飽後一枕黑甜餘

啽囈

寐語也

癙憂

小雅正月哀我小心癙憂以痒按癙憂幽憂也痒病也

魁岸

江充傳為人魁岸魁者大也岸者有廉稜如崖岸之形

恣睢

謂恣行為睢惡之貌

（於邑音嗚咽）

於邑

文選東望於邑裁書叙心

（遲回或並作去聲）

遲回

遲回不决意貌遲待回避也

峭覈

漢第伍倫峭覈為方言其性峻急好窮覈事情也

（怓音鐃）

惛怓

猶讙譁也大雅民勞以謹惛怓

塡委

言事煩襍塡積于目前也

凌兢

瘮凉戰栗之意

（噂音撙）

噂沓

小雅十月噂沓背憎按噂聚也沓重復也言噂噂沓沓多言以相說而背則相憎也形容小人之態如此

纖趨

猶言足恭也史記曰着傅卑疵而前纖趨而言

（呰窳音子語）

呰窳

管子傳注呰短也窳弱也謂短力弱材而不能勤作也一說人不能自起如瓜窳在地不能自立也

（謈音袍）

呼謈

寃痛之聲

（慫慂音聳勇）

慫慂

一作縱曳已不欲喜而旁人說之已不欲怒而旁人怒之

（磎音傒）

勃磎

勃爭也磎空也莊子室無空虛則婦姑勃磎心無天遊則六鑿相攘六鑿卽六情也

貪婪

愛財曰貪愛食曰婪

（僝僽音孱驟）

僝僽

集韻惡言罵詈也

（觖音訣）

觖望

觖缺也又怨也言不滿所望而怨也

闒茸

闒下也茸細毛也言猥賤非豪傑也

盱音虗

睢盱

小人喜悦之貌

鍥音挈

鍥薄

鍥刻也東漢劉陶曰顧陛下寛鍥薄之政

束濕

甯成以郎謁者事景帝好氣為小吏必陵其長吏為人上操下急如束濕按濕物則易束故云

搜牢

董卓既行廢立縱兵士剽虜洛中資物謂之搜牢言牢固者皆索取之也

烝報

上淫曰烝下淫曰報文選夷狄以烝報為仁義

臨存

以尊適卑曰臨恤問曰存

軒輊

馬援傳居前不能令人輊居後不能令人軒臣所耻也毛詩注車之覆而前也謂之輊車之卻而後也謂之軒必須從後視之如輊從前視之如軒然後適調也

揣摩

史記蘇秦得周書陰符伏而讀之朞年以出揣摩曰此可以説當世之君矣索隱曰揣摩者揣人主之情摩而近之也

梧音悟

枝梧

項羽傳羽令軍中曰宋義與齊謀反楚王陰令羽誅之當是時諸將慴服莫敢枝梧按枝梧猶枝捍也又云小柱為枝邪柱為梧今屋梧邪柱是也

間關

荀彧傳荀君越河冀間關以從曹氏注云間關猶言崎嶇展轉也

侘傺音咤祭

侘傺

失志貌屈平九歌忳鬱邑余侘傺兮

憋懯音撇敷

憋懯

言性急也

自點

司馬遷傳適足以發笑而自點耳點汚也言自點汚其行也

自將

倪寬傳以廉知自將將衛也言以廉知自衛護也

宕音蕩

跌宕

文選跌宕文史謂放逸也

陸離

美好分散貌一云參差也楚辭長余佩之陸離

醞籍

醞與縕同。醞籍謂度量寛博也。

頒斌

頒（分）斌相襍貌。文選士女頒斌而咸戾。戾至也。

浮湛

即浮沉也。史記從俗浮湛

游揚

曹丘曰僕游揚足下之名于天下。

漫漶（漫漶音幹奐）

不分明貌。猶言鴻濛也。

畏愞（愞懦去聲）

漢書匈奴入鴈門。太守坐畏愞棄市。注云愞怯也

覶縷（覶音羅）

柳子厚寄許孟容書。雖欲秉筆覶縷神志荒耗。覶縷次序也。一云詳細。

蒼黃

與倉皇同。急遽貌。

乾沒（乾音干）

漢張湯始為小吏乾沒。與長安富賈田甲魚翁叔之屬交私。注云乾沒射成敗也。豫居物以待之。得利為乾。失利為沒。

桔据（桔据音吉居）

手口並作貌。

技癢

潘安仁賦。徒心煩而技癢。言人有技能而欲逞。如身癢而不能自忍也。

力綿

淮南王書。越人綿力薄才。

能薄

能材也。能本獸名。為物堅中而強力。故人之有賢材者謂之能。李斯傳。能薄才譾。譾淺也。

名高

史記灌夫亦倚魏其而通列侯宗室為名高。

雨別

文選。一別如雨。謂如雨之降不復還雲中也。

風裁

風者雲厲風飛之謂。裁者有才識能鑒別也。

埳壈（埳一作坎）

即坎坷也。漢馮敬通少有倜儻之志。明帝以為才過其實。抑而不用。遂埳壈失志以壽終於家。

險巇（巇平声）

文選。當時之險巇。言傾危也。

鄭重

猶頻煩也。王莽傳。非皇天所以鄭重降符之意。

（趑趄音 秫促）

牢籠

文選牢籠百王言兼總也

趑趄

張平子東京賦狹三王之趑趄軼五帝之長驅注云趑趄局小貌。

脂韋

（哫音足 嚅唲音 儒兒）

楚辭寧超然高舉以保眞乎將哫訾慄斯喔咿嚅唲以事婦人乎寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎哫訾慄斯承顏色也喔咿嚅唲强笑噱也突梯滑澾貌滑稽圓轉貌。

（稅音脫）

稅駕

李斯傳吾未知所稅駕稅舍也猶言息車也楊雄方言舍車曰稅駕又唐楊國忠曰未知稅駕之所謂吉凶未知安宿在何處。

懸旌

旅心不定如懸旌於風翩翩而飛也。

少選

猶須臾也。

如干

卽若干也干猶箇也謂當如此箇數也。

（淟涊音 腆撚）

淟涊

言垢濁也枚乘七發淟涊汗出楚辭澄淟涊而爲清。

詆訶

卽譏訕也

銜恤

詩小雅無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至注云銜恤謂銜憂也

效尤

效學尤過也謂彼作過而我效之也。

闌出

闌妄也無符驗而妄自出關者曰闌出。

規行

抱朴子曰規行矩步不可以救焚極溺。

武斷

鄉曲豪富無官位而以威勢主斷曲直故曰武斷。

文降

皇甫規傳中外共誣甫規貨賂羣羌令其文降言以文簿虛降非眞心也。

白望

猶虛名也言取才不當先白望而後實行也。

赤貧

空虛無物曰赤南史其家赤貧。

（奊詬音 纈候）

奊詬

賈誼傳奊詬無節注無志分也

屯音肫

荒屯

文選。紹百王之荒屯。言光武繼百王屯難之後也。

闓懌

皆樂也。言四方幽遐皆懷和樂也。

饕詖

性貪曰饕。言險曰詖。

習靜

唐詩。山中習靜觀朝槿。

避喧

喧。俗緣也。藝文。避世非避喧。

不狎世

陶潛曰。我性不狎世

不稅人

禮檀弓。未仕者不敢稅人。如稅人。則以父兄之命。按稅人以物遺人也。未仕者身未尊顯。故內則不可專家財。外則不可私恩惠。如有情義所不得已而當遺者。則稱尊者之命行之。

遺去聲

誇詡

詡。大也。

依阿

謂曲從於人也。

聞問

聞問。即善聲也。漢書。數年不聞問。

末規

馬援傳。燕將據遼而不下。豈其甘心末規哉。末規猶下計也。

不循常貫

晉王獻之少而高邁。不循常貫。常貫。即常格也。

思託後旍

旍音精

謂顧附後車也。

逸口

書曰。其發有逸口。逸口。過言也。

臚言

國語。風聽臚言於市。臚傳也。言采聽商賈所傳善惡之言也。

巧詆

汲黯傳。刀筆之吏深文巧詆。詆。毀辱也。又誣也。

胥靡

漢楚王戊淫暴。申公白生諫不聽。胥靡之。胥靡。相隨也。師古曰。聯繫使相隨而服役之。故謂之胥靡。猶今之役囚徒以鎖連綴耳。

徙倚

徙倚。往來不定之貌。謂遷徙而倚立也。歐陽公遊上林苑詩。聊持一杯酒。徙倚憶天涯。

閒讀曰閑

噏音吸

鵻音追
鷛音容
鷚音溜

次且

次且卽趦趄也。易曰。其行次且。

薦枕

藝文。巫山薦枕。洛浦獻珠。皆指女人淫奔也。

藏舟

莊子曰。藏舟於壑。藏山於澤。謂之固矣。然而夜半重力者。負之而走。昧者不知也。此言人生于世。自以為固。而四時遷運不可留止。

慰藉

隗囂上書詣闕。光武報以殊禮。所以慰藉之者良厚。慰安也。藉薦也。良甚也。

游閒

貨殖傳。宛孔氏有游閒公子之名。師古曰。言其志寬大。不在急促也。

媒孽

媒。酒教。孽麴也。言釀成其禍也。司馬遷盛言李陵有國士之風。今舉事一不幸。全軀保妻子之臣。隨而媒孽其短。

歙張

歙與噏同。老子將欲噏之。必固張之。

尋常丈尺

禽經。鵻上無尋。鷛上無常。雉上有丈。鷚上有赤。上言飛而上也。鵻之上不能尋。鷛之上不能常。鷚雉子也。八尺曰尋。

匽奊音裂挈

嚅嚌音儒齊

倍尋曰常。雉之上能丈。故計丈曰雉。左傳都城百雉是也。鷚之上能赤。赤古與尺通。莊子曰斥鷃。斥亦尺也。

鹵莽滅裂

莊子謂耕之不善者曰鹵莽。芸之不善者曰滅裂。鹵剛鹵之地。莽草莽之地。不治其剛鹵。不芟其草莽。是曰鹵莽。芸以去草。如鳥之俯而啄食。乃善芸也。呂覽善芸者謂長其兄而去其弟。兄嘉禾也。弟莠蓼也。不善芸者長其弟而去其兄。是滅也。裂者弃其土而不芸。

遮莫

藝苑雌黃。遮莫蓋里語。猶言儘教也。

登來

穀梁傳。隱公觀魚于棠。登來之也。注云。當讀為得來。齊人名求得為得來。

匽奊

山谷集謂多節目也。其胸次不坦夷。舉事畫計。務出獨見。以乖忤人為賢者也。

嚅嚌

文藝傳。嚅嚌道眞。

趣駕

光武紀。趣駕南轅。趣急也。讀作促。

俶裝

張衡思玄賦。簡元辰而俶裝。俶整也。

芻狗

老子曰天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗蓋芻狗為物祭則用之已祭則棄之言天地與萬物相忘聖人與萬物相忘也

醯雞

莊子云孔子出告顏回曰丘之於道其猶醯雞乎醯雞醋中蠛蠓也其包覆于甕中豈知甕外之大蓋喻言所見者下也

五耻

禮雜記君子有五耻居其位無其言君子耻之有其言無其行君子耻之既得之而又失之君子耻之地有餘而民不足君子耻之衆寡均而倍焉君子耻之

三全

亢倉子尊筋骨則形全剪情欲則神全靖言語則福全

五蓋

五蓋者貪慾瞋恚睡眠調戲疑悔也文選發五蓋於遊蒙發啓也遊蒙天中清氣也

三端

韓詩外傳君子避三端文士筆端武士鋒端辯士舌端也

鳧藻

東漢杜詩傳將帥和士卒鳧藻言歡悅如鳧戲水于藻也

蜩榆

（蜩音條 鷽音學）莊子。蜩與鷽鳩笑鵬曰我决起而飛槍榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九萬里而南為桉槍奚也蜩鳩奮起而飛欲突至於榆枋之上不過丈尺之高有時猶不能至又投諸地彼乃欲籍九萬里之風而南徙於天池奚以用也此喻見淺之人局量狹小不知世界之許大也。

繕性

莊子曰繕性於俗思以求復其初滑欲於俗思以求致其明謂之蔽蒙之民

尊生

莊子曰太王亶父可謂能尊生矣尊生者雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形

恐尤攘垢

楚辭恐尤攘垢言或見尤於人亦當隱忍而不與之校雖所遭有耻辱亦當以理解遣

嘘枯吹生

藝文嘘枯吹生謂能清談高論嘘枯吹生也急曰吹緩曰嘘吹氣出於肺屬陰故寒嘘氣出丹田屬陽故溫

焚和

莊子曰衆人焚和言衆人不知外物之不可必而過用其心故致傷其胸中至和之氣謂之曰焚和。

茹嘆

文選含酸茹嘆茹食也。

晬音醉

〇晬日

江南風俗兒生一朞。為製新衣盥浴裝飾。男則用弓矢紙筆。女則刀尺針縷並加飲食之物。及珍寶服玩置之兒前。觀其發意所取。以驗貪廉愚智。名為試兒。是日謂之晬日

待年

女子未嫁在室時謂之待年。

齮齕音倚紇

齮齕

以齒齧害人之貌。

鏖音熝

鏖糟

世俗以盡奴殺人為鏖糟。

櫪馬籠禽

踡跼音權局

唐詩櫪馬苦踡跼。籠禽念遐征。喻人拘束于世。如在櫪之馬在籠之禽也。

澤鯢籬鷃

鷃小鳥。鯢小魚。喻人才淺小而不可與言大且遠者也。漢書藩籬之鷃。豈能料天地之高。尺澤之鯢。豈能量江海之大哉。

坐率

年幼無罪。坐于父兄所率。率家長也。

宗耦

言選擇賢臣。可匹耦于古之賢人也。

娖音錯

稱娖

猶言整齊也。

適音敵

適雄

六帖苑君璋以適雄自奮。

瘲瘛音縱契

瘲瘛

瘲瘛小兒病也。又濕病曰河魚之疾。按左傳河魚腹疾奈何

蹇連

連上聲

文選屯邅蹇連。皆言艱難也。又孟軻雖連蹇。猶為萬乘師

恩紀

史云。素無恩紀。恩紀言恩意記念收錄人即恩譯也。古詩恩紀被微身。

夢思

杜詩雲雨荒臺豈夢思。謂夢寐思想也。

蝎譖

國語譖從中起。如蝎食木。注。蝎木蠹也。

鴟張

言語妄大。如鴟梟惡鳥之張大也。

拙訥

文選拙訥謝浮名。拙訥言踈拙蹇訥也。

顛隮

宋微子世家。予顛隮如之何。言恐顛隮於非義。當如之何也。隮猶墜也。

學冠劒

古詩昔我學冠劒逢君在三川學冠劒謂遊行也

剽甲兵

漢賈復傳鄧禹竝剽甲兵崇儒學剽削也謂削除甲兵也

蓬累

老子曰不得其時則蓬累而行謂不遭時者如蓬轉流移而行也累轉行貌

篳棲

謂隱居也古詩棲遁車環篳

伐技

左襄十三年君子曰世之治也君子尚能而讓其下小人農力以事其上是以上下有禮而讒慝黜遠由不爭也及其亂也君子稱其功以加小人小人伐其技以馮君子

采榮

文選四皓采榮於南山采榮謂取名也一說榮作英蓋采草木之英以充食也

市義

孟嘗遣馮驩收債于薛驩焚券而還君問市何物答曰市義而還

晤言

詩陳風彼美淑姬可以晤言晤猶解也又晤言對言也

披寫

豁懷也唐詩披寫忽登臺

咨諏

諆事曰咨咨事曰諏

降挹

謙下之義也以器俯而取水曰挹

咄嗟

世說石崇爲客作豆粥咄嗟便辦王愷密貨崇帳下都督問所以都督曰豆至難煑唯豫作熟末客至作白粥以投之

驕穉

莊子曰人有見宋王者錫車十乘以其十乘驕穉莊子驕穉者驕矜而有孩穉莊子之意也

傖音橙

傖荒

杜坦謂宋主曰臣本中華高族世業相成直以南渡不早便以傖荒賜隔注晉陽秋曰吳人謂中州人曰傖蕭望之曰荒者戎狄來服荒忽無常也

豪舉

豪俠之人自相稱舉以矜誇也文選鄉曲豪舉

撟虔

漢書撟虔吏師古曰撟與矯同託也虔固也謂妄託上命而堅固以爲邪惡也又書呂刑奪攘矯虔

朒音獄

縮朒

五行志。王侯縮朒。注云。不任事之貌。

張皇

謂言語濶大也。又書康誥。張皇六師。此張皇字。又言大戒戎備也。

點世塵家

文選。此風弗剪。其源遂開。點世塵家。將被比屋。注云。點。辱也。

革心易行

賈子曰。宋昭公革心易行。

擊轅

文選。擊轅之歌。有應風雅。崔駰曰。竊作頌一篇。以當擊轅之歌。

結軫

車馬相從如結也。文選。結軫青郊路。

牢落

文賦。心牢落而無偶。一作遼落。又作寥落。

喧卑

文選。歸人褱之喧卑。喧卑謂喧囂而卑陋也。

容坐

容坐謂相從而坐也。文選。鄭衛之樂。所以娛容坐。

浮觀

文選。淫覽浮觀。淫浮者。言覽與觀之過也。

睇音第

擷音頡

欵睇

欵。曲。睇。視也。猶言相與晤會也。古詩。欵睇在何晨。

幽尋

初學記。靈嶽展幽尋。

藉卉

初學記。藉卉懷春景。藉卉。謂藉草而坐。卽席地也。

擷芳

初學記。擷芳兮卽楚水。

廓處

廓處。靜居也。古詩。廓處謝歡愉。

薄游

謂小用於世也。東方朔。薄游以取位。

膠葛

此二字有二義。甘泉賦云。齊撙撙其相膠葛兮。師古曰。膠葛。猶言交加也。又解難云。獨不見夫翠蚪絳螭之將登乎天。不階浮雲。翼疾風。虛舉而上升。則不能撠膠葛。騰九閎。師古曰。撠。揭也。膠葛。上清之氣也。一曰轇轕。

捆扔

捆扔。卽因仍。

贅行

老子云。餘食贅行。注云。行之無當曰贅行。

索言

漢成帝許后傳。僕自見索言之。索盡也。

怙勢

唐薛元賞為京尹。捕治禁屯軍之怙勢者。民賴以安。

席權

席。猶因也。若人之坐于席也。

二斬

儀禮。夫者妻之天也。婦人不二斬者。猶曰不二天也。又禮云。夫有再娶之義。婦無二適之文。

〇三互

蔡邕傳。初朝議以州郡相黨。人情比周。乃制婚姻之家。及兩州人士。不得對相監臨。至是復有三互法。三互者。謂婚姻之家。兩州人。不得交互為官也。

臲卼音業傀

臲卼

不安之意。

恫疑

史記蘇秦曰。恫疑虛喝。注云。秦王自疑懼。不敢進兵。虛作恐愒之詞。以脅韓魏也。

榷音各

辜榷

東漢靈帝紀。豪右辜榷。辜障也。榷專也。謂禁阻餘人買賣。而自專其利也。

攖寧

攖。拂也。寧。定也。雖攖擾汩亂之中。而其定者常在。故曰攖寧。出莊子。

操切

貢禹傳。取勇猛能操切百姓者。操持也。切刻也。鉗制束縛之意。

眥媙音剪滅

眥媙

莊子曰。眥媙可以休老。謂屏除物欲。而全其天理也。

好修

楚辭。余獨好修以為常。好修。謂好修方直之道也

靈承

周書。惟我周王丕靈承帝事。言周大善承天之所為也。

箕畢殊好

喻人好惡之不同也。蕭仁祖慤秋夜賦詩曰。芙蓉露下落。楊柳月中疎。邢子才甚愛之。語人曰。仁祖之文。可謂雕章間出。顏黃門亦云。吾愛其蕭散。宛然在目。而盧思道之徒雅所不愜。箕畢殊好。理固宜然。書曰。箕星好風。畢星好雨。

燕雀相隨

鮑明遠文辭贍逸。當世推美。初入臨川王義慶府。欲貢詩言志。人止之曰。卿名位尚卑。不可輕忤大王。明遠勃然曰。千載上有英才異士。沉沒不聞者。安可數哉。大丈夫豈可遂蘊智能。使蘭艾不辯。終日碌碌。與燕雀相隨乎。于是奏詩。臨川奇之。賜帛二十疋。

末減

末薄減輕也即寛宥之意

復除

（繇音遙）復亦除也謂除免其繇賦

（匼音揞又奄入聲）阿匼

盧杞謟諛阿匼

收齒

收采取也齒記錄也

架學飛才

藝文架學區中飛才甸外

甘茶緯艾

藝文甘菫茶于飴茝緯蕭艾其如蘭喻人安守貧賤也緯

即紉字之意

慚鳥愧魚

文選望雲慚高鳥臨水愧遊魚言牽于世事不得如魚鳥之適情也

載鼷樂鴳

莊子曰載鼷以車馬樂鴳以鐘鼓言鼷鴳不能無驚也喻寡聞之民吾告之以至人之德彼安得不驚且疑哉

矯迹

矯舉也文選矯迹入崇賢

（埒音列）埒材

埒等也文選埒材角妙言衆歌舞者埒校材伎角鬪巧妙

也

代越思

古詩代馬依北風越鳥巢南枝言懷故土也文選懷代越之悠思

綺羅義

藝文義薄綺羅言義薄如綺羅也

蹷痿機

（蹷厥貴二音 痿音煨）文選出輿入輦命曰蹷痿之機洞房清宮命曰寒熱之媒

蹷足不能行也痿痺也

游俠窟

文選京華游俠窟

卵毈

（毈音段）說文毈卵不孚也廣韻注卵壞也楊子曰雌之不才其卵毈矣又南北朝魏蕭寶寅欲舉兵反問柳楷楷曰謠言鸞生十子九子毈一子不毈關中亂亂治也大王當治關中何所疑寶寅遂殺酈道元舉兵反寶寅鸞之子

瓠落

惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能以自舉也剖之以為瓢則瓠落而無（呺音毫）所容非不呺然大也吾為其無所用而掊之按瓢半瓠也瓠落淺而大之貌掊擊碎之也

臺評

宋劉敞之子奉世。字仲馮。為傳堯俞所劾。劉攽曰。小姪何過。致煩臺評。傳慙曰。三平二滿文字。劉曰。七上八下人才。

輿誦

賤者之言也。晉文聽輿誦。故能成霸功。

露根

史云。國無一年之積。則有露根之漸。露。暴露也。根。民根也。國以民為本。謂國無畜積。則民漸至於流離暴露也。

歸骨

國語。若將歸骨於楚。

不共湢浴

湢。浴室也。內則曰。男女外內。不共井。不共湢浴。不通寢席。不通乞假。

不辭偶坐

曲禮。御同於長者。雖貳不辭。偶坐不辭。御。侍也。貳。益物也。侍食者。雖獲肴饌之重。而不辭其多者。以此饌本為長者設耳。偶者。配偶之義。因其有賓。而已亦配偶于坐。亦以此席不專為已設。故不辭也。

徼循

漢書百官表。中尉掌徼循京師。徼。謂遶繞也。

掎摭

文選。掎摭利病。謂偏拾人之善惡也。又漢刑法志。蕭何攈摭秦法。攈摭。收拾也。攈與捃通用。

不鬩

左傳二十四年。富辰諫曰。周公弔二叔之不咸。故封建親戚。以蕃屏周。不咸。謂兄弟不同心也。

駮音駁

相駮

漢薛宣後母死。弟修去官持服。宣謂修云。三年服少能行之者。兄弟相駮不可。脩遂竟服。由是兄弟不和。

跅音托

跅弛

跅者。跅落無檢局也。弛者。放廢不遵禮度也。

么麼

么麼。微小之稱。班彪王命論。么麼不及數子。一說。不長曰么。細小曰麼。

逮耇

逮。及也。言年已及于黃耇也。

逢紛

謂遭逢紛濁之世也。

坐茅倚栁

言遊釣以行樂也。

抹月批風

韻府。貧家無以娛客。唯知抹月批風。

選勝

唐制。二月初旬。令百官休日。選勝行樂。選勝。言選擇其勝槩之所在也。

畱歡

唐詩。南陌旣畱歡

勝引

文選。逸爵紓勝引。謂以勝之人。相引而飲酒也。

幽期

幽隱之期也。文選。平生協幽期。

尋壑經丘

歸去來辭。旣窈窕以尋壑。亦崎嶇而經丘。

浮深駕沮

卽航海梯山之意。

遨步

古詞。遨步蘭皐。

披情

古詞。遐巖石而披情。

駐賞

延久而賞也。唐詩。駐賞金臺阯。又聚集而賞曰結賞。撫景而賞曰撫賞。賞識文章曰雅賞。相維而賞曰締賞。遊宴于寺觀曰雲外賞。

芳遊

唐詩。從此事芳遊。

剪西牕燭

唐詩。何當共剪西牕燭。却話巴山夜雨時。

傾北海樽

漢孔融居北海。故賓客之樽。曰北海樽。唐詩。才奏東山妓先傾北海樽。

諧訬適

訬適。卽訬趣也。諧野人之訬適。

結遐心

唐詩。方外結遐心。

曠瞻迥眺

謂遠望也。文選。曠瞻迢遞。迥眺冥蒙。

淫覽浮觀

淫浮。謂過遊也。

塵外軫

軫。車輪也。謂乘車而出遊風塵之外也。文選。肅此塵外軫。

亦曰塵外鑣。

醉後參

韻府。天橫醉後參。言劇飲至曉而參星已橫也

恣讙謔

唐詩。十千恣讙謔。

歌氛埃

古詩。於茲靜闡見。何此歌氛埃。

赤壁遊

蘇東坡赤壁遊。

青巖酌
唐詩、一違青巖酌。
拾瑤草
杜詩、相期拾瑤草。
藉臯蘭
文選、藉臯蘭之猗靡藉、坐也。言取臯澤之蘭、藉而坐之也
遊目騁懷
見上巳、
曳裾飛袖
鄒陽曰、曳長裾、飛廣袖、奮長纓之士、莞爾而卽之、

集蓼
周頌、未堪家多難、予又集于蓼。注云、蓼、辛苦之物。周成王言我方幼冲、未堪家多難、而又集于辛苦之地、羣臣奈何捨我而弗助哉。
焚穀
穀、人所仰以為生者也。而焚之、是自棄也。出國語。
餌石蓝
昔便袁值寇難、食木食餌石蓝。
食旅穞
穞、菜也、野生菜。故曰旅。饑民所食、出天官書、
狂花病葉
飲酒之流、謂睚眦者為狂花、睡者為病葉。

舞席歌梁
唐詩、舞席紛可就、歌梁儼未傾。
竊鈇
列子曰、人有亡鈇者、意其隣之子。視其行步、顏色、言語、皆竊鈇也。俄而得其鈇、他日復見其隣之子、動作態度、無似竊鈇者。
攫金
列子曰、齊人欲金者、淸旦衣冠而之市、攫其金而去。吏捕得之、問曰、人皆在焉、子攫人之金何、對曰、取金之時、不見人、徒見金。

割名
言損割其名也。漢書、東方朔割名于細君。
抱釁
文選、曹植言、臣自抱釁歸藩、釁、瑕隙也。
折銳挫矜
楚辭、折我精銳之志、挫我矜嚴之心、以與俗人更相浮沉也。
竄端匿迹
楚辭、竄端謂藏其端緒、不使少見也。匿迹、謂隱秘其跡也

羽集四十卷終

山堂肆考補遺第四十一卷

〇文史

振綺

唐詩揮筆如振綺。

含瓊

稱人抱賢才。曰含瓊含珉

銀蝌

唐詩清晨聽銀蝌溥暮辭金馬。銀蝌疑是詔書字也。

金策

朝廷錫袥所用也

義根

晉書劉敏元字道光北海人。潛心玄易。不好讀史。嘗言讀書當味義根。何為費功于浮辭之文

理窟

世說張憑舉孝廉。劉眞長悅。即與同載詣撫軍。至門劉前進謂撫軍曰下官今日為公得一太常博士妙選。既前撫軍與之話言。咨嗟稱善曰張憑勃窣為理窟。即用為太常博士

寄玉緘珠

白傅藏書于東都聖善寺。號白氏集。李丞相公垂有詩曰寄玉蓮花藏緘珠貝葉扃。院閑容客讀講倦許僧聽。部列雕金榜題存刻石名。永添鴻寶集莫雜小乘經其為當時推重如此。白樂天太和中為太子賓客。故云白傅。

視月窺日

世說褚季野語孫安國曰。北人學問。淵源廣博。孫答曰。南人學問清通簡要。支道林聞之曰。聖賢固所忘言。自中人以還。北人看書。如顯處視月。南人學問。如牖中窺日。注云學廣則難周。難周則識闇。故如顯處視月。學寡則易覈。覈則智明。故如牖中窺日也。

絕藝

王海稽合衆氣。裁成絕藝。書圃之逸品也。

縟音辱

縟文

緐文也。

帖括

其用經則誦帖括。謂為機括。而誦之以求僥倖也。

幽經

文選。蔽幽經以驗物。幽經。仙書也。

勦說

禮曲禮毋勦說。勦說者。取他人之說以為己說也。

秘思

梁王遊兔園雪下。授簡于相如曰。抽子秘思。騁子研辭。為寡人賦之。

玉牒金冊

注國史也。文選。生必耀華名于玉牒。沒則勒洪伐于金冊

綵襻香絨

綵襻魚頭香絨燕尾皆束書之具也唐詩綵襻魚頭比日縱香絨燕尾同心轉

舍采（舍音釋 采與菜同）

古者士見于師以菜為贄又云卿大夫之子弟衣服采飾皆減損之以下其師

黴精

謂亂取其精華也唐詩黴精草太玄

黃馬劇談

惠施有黃馬驪牛之說文選騁黃馬之劇談又公孫龍持白馬之論以度關

碧雞雄辯

漢王褒作碧雞頌文選縱碧雞之雄辯

叩缶

陸士衡文賦懼蒙塵于叩缶顧取笑于鳴玉言缶瓦器而不鳴更蒙之以塵故取笑乎玉之鳴聲也

挈缾

陸賦患挈缾之屢空病昌言之難屬挈缾小器也此喻作文才智之小易空竭也

辯圃

言辯者多詞如苑圃中草木之繁蕪也

詞門

言文詞之門闥也唐詩豈能達詞門

翰藪

文選縱詞源于月徑披翰藪于雲扃

言泉

初學記帝席吐言泉言詞如泉之涌也

吐蘅吐蕙

稱人善屬文也

含珉含瓊

稱人抱文才也

鳳尾諾

諸侯箋奏皆批曰諾其草書則若鳳尾形故曰鳳尾諾

鶴頂書

凡人君有所徵辟用鶴頂書又唐末人裴風嘗贈羅隱鴈頭箋百幅

呻佔畢（佔音占）

學記呻其佔畢多其訊言及于數進而不顧其安注云今之教人者但吟諷其所視之簡牘不能通其蘊奧乃多發問辭以訊問學者而所言又不止一端故曰言及于數也

出危言

莊子曰危言日出危酒器也人皆可飲之而有味故後人以有味之言為危言

操觚

觚木之方者古人用之書猶今之簡也又史游急就章急就奇觚與众異注云觚者學書之牘或以記事削木為之或六面或八面面皆可書觚者稜也有稜角也

染翰

翰筆也謂染墨于筆而制為文字也

竿音汗

竿牘

竿牘竹簡也東漢吳祐父恢欲殺青竹簡寫經書祐諫止之注云殺青者以火炙簡令汗出去其青易書復不蠹故謂之殺青亦謂汗簡又木簡以書詞賦其長一尺謂之尺牘用帛以書謂之尺素牘書版也

簡書

詩小雅畏此簡書注云簡書策命臨遣之詞也

竹帛

古未有紙書或用竹簡或用帛故曰竹帛

鈆槧音泉暫

鉛槧

西京雜記楊雄好事常懷鉛提槧從計吏訪四方異語卽以鉛摘刻之于槧作方言按鉛者金錫類槧削版牘也斷木為之

鼎書

唐詩漢武清齋讀鼎書

館券

五代唐舊制館券出于戶部安重誨請從內出與任圜爭于上前卒從重誨議按券契券也館穀所用飲食文書

黃卷

古人寫書用黃卷以蘗染之所以辟蠹一說以雌黃塗之故曰黃卷

紫書

天帝詔書也用之以招仙

六綿

五經之綿及樂綿也

四科

奏議宜雅書論宜理銘誄宜實詩賦宜麗是謂四科

○鸞驚鷹峙

梁元帝古跡啓鸞驚之奇既聞之于索靖鷹峙之巧又顯之于蔡邕

鴻起鱗騰

抱朴子曰吳之善書者則有皇象劉纂岑伯然朱季平中州則有鍾元常胡孔明索靖張芝之並用古體飄乎若起鴻之乘勁風騰鱗之躡驚雲

金石調

初學記調與金石諧

珊瑚鉤

唐詩文采珊瑚鉤喻人文采如珊瑚鉤之明潤也

散帙

唐詩今晨散帙眼忽開散帙謂展書卷也。

刋章

東漢山陽張儉為中常侍侯覽所怨為刋章下州郡以名捕儉按刋削也謂削去告人姓名。

奇紀

文選名標于奇紀謂奇書所載也。

飛書

東漢廣陵王荆性刻急隱害光武崩荆王哭不哀而作飛書封以方底囊令蒼頭詐稱東海王彊舅郭況書與彊彊得書惶怖即執其使封書上之又梁松怨望乃懸飛書誹謗下獄死注云飛書者無根而至若飛來也即今匿名書。

判花詩草

劉克莊贈漢使君判花人競誦詩草士深藏。

藻笈琅函

瓊文藻笈琳篆琅函皆指道書也。

度曲

謂歌終更授其次也西京賦度曲未終雲起雪飛。

倚歌

漢慎夫人鼓瑟上自倚瑟而歌按倚瑟者聲氣依瑟也即今以歌合曲也又綱目元嘉二十二年始設登歌工歌堂上貴人聲也故曰登歌或曰五帝三王之聲故曰登歌。

折簡

猶言半簡也魏王詧將尹德毅說詧曰王僧辯之徒折簡可致言其致之易也。

條刺

條謂分條之也刺謂書之于刺版也。

破的

言詩句中理如射之破的也唐詩破的由來事。

漱芳

文選漱六藝之芳潤言作文章者乃漱蕩六藝之芳香潤澤以成之也。

咫聞

國語晉文公讀書三日曰吾不能行咫聞則多矣咫聞近聞也。

闚覽

漢張升好學多闚覽而任情不羈闚涉也。

慶削

稱人書簡曰慶削。

良書

墨子獻書于惠王王受而讀之曰良書也世俗稱人書簡曰良書本此又曰芳訊曰寶札曰瓊音曰瑶緘曰蘭訊。

秘文怪牒

藝文王板秘文瑤氈怪牒。

墨妙筆精

淵雲之墨妙嚴樂之筆精。

瓊枝旃檀

佛經瓊枝寸寸是玉旃檀片片皆香比之聖賢無德不備喻之詩文無字不工也。

鷺濤鳳彩

唐詩鷺濤開碧海鳳彩綴詞林喻人文章有波瀾光彩也

○連珠

傅玄曰連珠興于漢章帝班固賈逵傅毅皆受詔作之體欲使歷歷如貫珠易覩而可悅故曰連珠然沈約云連珠之作始自楊子雲王歐陽詢作藝文類聚中亦有楊雄連珠則知斯文之興不自漢章明矣。

哀玉

唐詩清文動哀玉言佳士文清如玉聲之哀也。

○九齡升座

明皇于勤政樓以七寶裝成一座高七尺召諸學士講論古今勝者乃得升張九齡論辯風生首登此座

子野揚鑣

裴子野撰宋略二十卷蘭陵蕭琛謂其評論可與過秦王命論分路揚鑣。

五經鼓吹

晉孫綽重張衡左思賦每云三都二京五經之鼓吹也又唐薛放對上曰論語六經之菁華也

○六籍奴婢

南部新書劉蕡精于儒術嘗看文中子忿然而言曰才非上聖擬上聖述作不亦過乎客曰文中子于六籍何如蕡曰若以人望人文中子于六籍猶奴婢之于郎主耳後人遂以文中子為六籍奴婢。

○學盤盂書

漢田蚡封武安侯學盤盂諸書王太后賢之注云盤盂書黄帝史孔甲所作也凡二十六篇書盤盂中所為法戒諸書諸子文書也。

注奇難字

隋曹憲撰桂苑珠叢後歸唐太宗嘗讀書有奇難字輒遣使問憲憲具為音注援驗詳複帝咨尚之。

被服儒術

白帖河間王被服儒術造次必于儒者被服言常居處其中也

觝排異端

韓退之進學解觝排異端攘斥佛老。

黏音粘 黐音痴 二三日

黏黐鳥

韓文孜孜伏書案譬彼鳥黏黐。

蠹書蟲

韓愈雜詩古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲生死文字間

八行書

唐詩。郤喜家書寄八行。

五色詔

唐詩。朝罷須裁五色詔。

讀小品

釋氏辯空經有詳者焉有略者焉詳者為大品略者為小品世說殷中軍浩讀小品下二百籤皆是精微世之幽滯嘗欲與支道林辯之竟不得

送短書

唐詩。念此送短書。願因雙飛鴻。

墨兵

羣玉集。孫樵謂史書曰墨兵。

史匠

王充論衡。能雕瑑文謂之史匠。

瑤華音

稱人所寄書也。唐詩。天涯有度鳥。莫惜瑤華音。

寶珠惠

言墳墓之路幽昏。而得名賢之文為碑銘誌。即如寶珠之洞徹以照之也。故云寶珠惠。

扶質垂條

陸士衡文賦。理扶質以立幹。文垂條以結繁。言作文之體必須以理為本。垂條。蓋以樹喻也。繁。盛也。

程材司契

文選。辭程材以效伎。意司契而為匠。蓋衆辭俱湊。若程材效伎。取捨由意。類司契為匠。

○軍旅

敵愾

見制謚甯武子。

折衝

折衝謂折其兵衝也。戰國策蘇秦曰。百尺之衝。折之衽席之上。文中子曰。折衝樽俎可矣。何必臨邊也。

彍弩

彍謂引滿也。

控弦

南史。王玄謨傳。控弦百萬。控。引也。

肉薄

言兵士衆多。皮肉相迫近也。

蹶張

史記。材官蹶張。言有材多力之士。能腳踏強弩而張之。

杖劍

史記。韓信杖劍歸楚。言直帶一劍。更無餘貲也。

揭竿

謂以竿樹之地。非負揭也。

○負重

負重。卽負米。唐郭子儀中負米科。蓋翹關負米。乃唐武舉取士科名。

引彊

彊弩也。

枕去声

坐甲枕戟

刮垢乎亂世擾擾。坐甲枕戟。又左傳裹糧坐甲。裹糧包裹餱糧也。坐甲戰則被甲于身。未戰則坐之于地。

稱戈比干

周書稱爾戈比爾干立爾矛。稱舉也。戈戟也。干楯也。矛亦戟屬。戈短人執以舉之。故言稱。楯則並以扞敵。故言比。矛長立之于地。故言立

漂鹵

漂浮也。鹵楯也。其血可以浮楯。言殺人多也。

登鋒

袁紹傳登鋒履刃死者過半。

闕翦

左成十三年。晉厲公使呂相絕秦曰。康公我所自出。又欲闕翦我公室。傾覆我社稷。蕩搖我邊疆。我是以有令狐之役。闕與搖同。翦截斷也。

劉音盧

虔劉

同上。及桓公之嗣位。我君景公引領西望曰。庶撫我乎。乃利吾有狄難。焚夷我農功。虔劉我邊陲。我是以有輔氏之

聚。

祓社

左定四年。君以軍行。祓社釁鼓。謂師出先有事祓禱于社。又殺牲以血塗鼓鼙為釁鼓。

嬰城

嬰猶縈也。謂環兵以固守也。史云嬰城不下。

被練

左襄三年。楚子重伐吳。使鄧廖帥組甲三百。被練三千。組甲漆甲成組文。被練謂被練袍者。練袍者有三千之多也

執鸞

謂執鸞勒以從軍也。文選執鸞輕去鄉。

基跱

言兵宜如棊之布立。

櫛比

文選也營櫛比。言軍衛相次。如梳齒相比連也。

脤音蜃

受脤

出師則祭于社。為將者受脤肉焉。祭祀之肉。盛以蜃器。故謂之脤。

案屯

謂勒兵而守也。

牙帳

將軍之旗曰牙。取其為國爪牙也。旗立於將軍帳前。故曰

牙帳

轅門

軍行以車為陳轅相向如門故曰轅門又軍門曰星門唐詩星門列五戎

京觀（觀去聲）

積戰歿之尸封土其上以彰克敵之功曰京觀京觀言大觀視也

嚴鐎（鐎音焦）

鐎軍中刁斗也古詩嚴鐎息夜斗又銅鐎夜不鳴

偵諜（偵音稙）

夷狄反間之言也文選偵諜不敢東窺

儲胥

楊雄長楊賦木擁槍纍以為儲胥胥須也言有儲畜以待所須也李商隱籌筆驛詩風雲長為護儲胥常昭注曰儲胥藩落之類

七萃

穆天子傳天子賜七萃之士萃聚也以智力之士七等聚為爪牙

九章

管子曰舉日章則晝行舉月章則夜行舉龍章則水行舉虎章則林行舉鳥章則行陂舉蛇章則行澤舉鵲章則行陸舉狼章則行山舉韓章則載食而駕（韓音旱）

臥鼓

邊境安故臥鼓

鬯弓（鬯音悵　弢音韜）

鬯與韔同弓囊也謂弢弓而納諸鬯中

中堅

凡軍事中軍將最尊居中以堅自輔故曰中堅光武紀衝其中堅

內訌（訌音洪）

詩大雅天降罪罟蟊賊內訌訌潰也亂也

六郡

漢制六郡材力之士善騎射皆良家子也趙充國始為騎士亦以六郡良家子起

五營

五營五校也謂長水步兵射聲胡騎車騎等五校尉

前茅

左宣十二年前茅慮無謂軍行前有斥候蹹伏皆持以絳及白為幡見騎賊舉絳幡見步賊舉白幡備慮有無也茅明也或曰時楚以茅為旌幟

交鼓

對擊鼓也

飲至

古者治兵振旅而歸則告于宗廟因飲酒以數車徒器械

及所獲也。故曰飲至。

射生

唐至德中。擇善騎射者千人。爲射生手。號英武軍。

平安火

報捷之烽火。曰平安火。

○鈐決符

漢方術傳序。鈐決之符。蓋兵法有玉鈐篇及玄女六韜要決。太公對武王曰。主將有陰符。謂若大勝得敵之符長一尺。破軍擒敵之符長九寸之類。

毒逐

鈹音披

國語。挺鈹搢鐸。以與楚王毒逐于中原。挺。拔也。搢。振也。言鳴金鼓而與楚王暴戰也

暴開

漢耿國傳。使塞下無暴開之警。言有警急則開門晚也。

連弩

綦音圖

李陵連弩射單于。注云。三十弩共一臂也。

靈旗

揚雄甘泉賦。樹靈旗。李奇注。欲伐南越。告祈太乙。畫旗樹太乙壇上。名靈旗。以指所伐之國也。

橫草功

漢終軍自請曰。軍無橫草之功。得列宿衛。言行草中。使草偃臥也。

穿楊枝

楚養由基也。

麻起

漢書。三輔盜賊麻起。又曰。江湖海澤麻沸。盜賊未盡破殄。麻起言盜起如亂麻也。麻沸言如亂麻而沸涌也。

幅裂

南匈奴傳。方夏幅裂。言諸夏如布帛之裂也。

浪駭

史云。羣盜浪駭。言如波浪之駭散也。

水飛

文選。海水羣飛。喻天下之亂也。

安制綦節

荀子論兵法。皆干賞蹈利之兵。未有安制綦節之理。安制。謂安于制度。自不踰越。綦節。謂極于中義。自不爲非。綦。極也。

批亢擣虛

謂敵人亢拒。必批排之。彼兵若空虛。則衝擣之。

中率

中去聲

漢書。諸將多中首虜率。爲侯伯者。注云。中。克也。率。謂軍功封賞之科。著在法令者也。

交綏

古名退軍爲綏。秦晉志未能堅戰。短兵未致爭而兩退。故曰交綏。又司馬法曰。將軍死綏。綏者。所執轡之總處也。

伍符

漢馮唐言家人子。起田中為軍安知尺籍伍符。尺籍者。書斬捕之功。于尺一之版。伍符者。命軍伍伍相保。以為符信。不容奸詐也。

什器

古者師行五人為伍。二伍為什。則食器之類必共之。故曰什器。

（薙音雉　獮鮮上聲）

草薙禽獮

薙。芟去草也。獮。殺也。秋田名草薙禽獮。欲剪除其根之義。

箕張翼舒

戰陣之形勢也。

獻俘授馘

俘。軍所獲囚也。馘。軍戰所截左耳也。

虎旅

虎旅。虎賁之旅也。

鴉軍

李克用軍皆黑衣。人咸憚之曰。鴉軍至矣。

（禡音罵）

是類是禡

詩大雅。是類是禡。類。將出師而祭上帝也。禡。至所征之地而祭始造軍法者。謂黃帝及蚩尤也。

用陰用陽

越語范蠡曰。古之善用兵者。因天地之常。與之俱行。後則用陰。先則用陽。近則用柔。遠則用剛。注云。後。後動。先。先動也。用陰。謂沉重固密。用陽。謂輕疾猛厲。數近則用柔順示之以弱。數遠則抗威厲辭以禦之。

老弱詣軍

見戶口。

膏沐犒師

魯語齊孝公來伐。展禽使乙喜以膏沐犒師。以膏沐為禮。欲以義服齊。明不以賂免也。膏所以澤髮者。沐。滌首去垢也。

耆定

周頌勝殷遏劉。耆定爾功。注云。遏。止。劉。殺。耆。致也。言武王無競之功。實文王開之。而武王嗣而受之。勝殷止殺。以致定其功也。

（敉音弭）

敉寧

周書今蠢。今翼日。民獻有十夫。予翼以于敉寧武圖功。注云。于。往。敉。撫。武。繼也。謂今武庚蠢動。今之明日。民之賢者十夫。輔我以往撫定商邦。而繼嗣武王所圖之功也。

節下

大將持節以專殺。故稱節下。猶言麾下也。又曰戲下。

（行音杭）

行間

謂行伍之間也。

廟筭

出征者必祭廟筭吉凶而後行。故曰廟筭

邊聲

文選。自暮風悲兮。邊聲四起。邊聲謂笳箛鼓吹馬鳴之類。

負羽

文選。負羽從軍。蓋箭有羽。從軍者負之于背而行。故曰負羽又賈復傳被羽先登。被猶負也。

懸車

齊桓公西伐大夏。束馬懸車上卑耳之山

柴音恣

舉柴

胔音自

小雅。射夫既同。助我舉柴。柴。說文作胔。謂積禽也。一云。新禽之積皆曰柴

束菅

皇甫嵩傳。軍士皆束菅乘城。謂束芾上城。以燒敵人之攻城者

講銳

蔡邕傳。武夫奮略。戰士講銳。

蹈堅

言士卒勇壯。雖遇堅敵。必破蹈之。

荒閱

荒。大閱蒐也。見左昭七年。

濯征

詩大雅。不測不克。濯征徐國。濯。大也。

奸旗鼓

軍士犯將令者。謂之奸旗鼓。左傳。臣奸旗鼓。不敏於君之行前。不敢逃刑

敿音嬌
鍛音斷

敿甲冑

周書。善敿乃甲冑。敿乃干。備乃弓矢。鍛乃戈矛。礪乃鋒刃。敿。繕完甲冑也。敿猶繫也。鍛。淬也。礪。磨也。

致師

五帝紀。武王使尚父與百夫致師。按周禮環人掌致師。注云。致師者。致其必戰之志也。

料兵

料。點閱見數也。

為勇爵

左襄二十一年。齊莊公為勇爵。殖綽郭最欲與焉。注云。莊公設爵位以命勇士。殖綽郭最自以為勇。故欲與勇爵。

賜優給

五代唐明宗討夏州無功。軍士頗有流言。于是賜在京諸軍優給有差。賞賚無名。士卒益驕。

呼庚癸

左哀十三年。吳申叔儀乞糧於公孫有山氏。曰。佩玉槃兮。余無所繫之。旨酒一盛兮。余與褐之父睨之。對曰。梁則無矣。麤則有之。若登首山以呼曰庚癸乎。則諾。注云。佩玉槃兮。言上之人服飾備也。旨酒一盛兮。言上人有旨酒也。褐

棧殘上 卢

寒賤之人言我但與寒賤之人視而不得飲也粱米之精者庚西方主穀癸北方主水蓋有山氏素備糧食登山待其呼則諾而與之也此言吳王不與衆同饑渴所以亡

爭皁棧

五代時楚許德勳餞苗璘王彥章歸吳曰願吳朝弗以措懷必俟衆駒爭皁棧然後可圖喻須俟馬殷諸子自相爭也馬殷楚王殷也姓馬皁棧二字出莊子馬蹄篇皁槽櫪也棧編木為定安馬足下謂之馬牀

梟俊

斬其首而懸之曰梟俊敵之魁率也漢陳湯傳梟俊禽敵之臣

將牢

東漢袁紹攻許沮授不可郭圖曰監軍之計在于將牢將牢一作持勞謂持守牢固猶言持重也又秦王登與後秦主萇兩兵相持七年萇不欲輕戰每欲以計取之故諸將曰若值魏武王不令此賊至今陛下將牢太過耳

敦琢

選擇也毛詩敦琢其旅

行成

使人求和也

壅楚

左昭十一年諸侯會厥慭謀救蔡也子產曰蔡小而不順

楚大而不德天將棄蔡而壅楚盈而罰之

豢吳

左哀十一年吳將伐齊越子率其衆以朝焉王及列士皆有饋賂子胥懼曰是豢吳也夫豢養也

秉羽之績

文選雖無受脤出車之庸亦有甘寢秉羽之績注云祀有執膰戎有受脤莊子仲尼謂楚王曰孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵

剺面之哀

沈約作齊故安陸王緬碑文夷羣戎落幽遠必至望城揃膺震動俘邑雖鄧訓剺面之哀羊公罷市之慕對而為言遂有懃德撫漢鄧訓字平叔遷護烏桓校尉病卒吏民羌胡愛惜旦夕臨哭者數千人戎俗父母死恥悲泣皆騎馬歌呼至聞訓卒莫不號跳或以刀自割又刺殺其牛羊犬馬曰鄧使君已死我曹亦俱死耳晉羊祜薨南州以市日聞喪卽號泣罷市

羽集四十一卷終

山堂肆考補遺第四十二卷

○宮室

金臺

天子御座謂之金臺

玉邸

天子行宮曰玉邸又太子妃宮曰銀宮

原廟

見總諫官

巖廊

堂邊廡曰廊巖廊謂巖峻之廊也

闤闠

市垣曰闤市門曰闠

闉闍音因都

闉闍

詩鄭風出其闉闍有女如荼闉曲城也闍城臺也

砥石

內臥之室以砥石為壁使其平而滑澤也

砂堂

以丹砂畫其堂也

町音挺畽湍上聲或作疃

町畽

詩豳風町畽鹿場町畽舍傍隙地也無人焉故鹿以為場也

囹圄

獄名囹令之使聆圄語之使悟也

巖棘

巖棘獄也漢冦榮傳尚書背繩墨案空劾不復質確其過寘之巖棘之下

寒茅

編霜茨葺寒茅皆貧賤之人所以治屋也

鈴閣

都督閣內置鈴架以警防不虞

旗亭

市樓也

虎落

以竹為籓籬也

罕溝

罕喜觸抵墻垣為溝以隔之故曰罕溝

客省

唐代宗時四夷使者及四方奏計者置客省以處之

宰庭

天子之庭也文選撫翼宰庭

蕙路

蕙路椒風皆后妃所居

蒿宮

即明堂也周家德澤和洽蒿生茂大以為宮柱因名蒿宮

槁音賞

鸞槁

（齋音儕）（戺俟巳二音）

御史大夫所職初學記宜分務于鸞扃。

雞臺

隋煬帝遊雞臺恍忽與陳後主遇以綠紋螺酌紅梁醞請張麗華舞玉樹後庭花一曲。

蘧廬

草屋也莊子仁義先生之蘧廬又傳舍曰蘧廬寺觀曰精廬小人窮困之居曰剝廬。

茶寮

僧茗所曰茶寮又小窓曰疏寮。

魚鑰

芝田錄門鑰必以魚者取其不瞑目能守夜之義古人立春詩氣衝魚鑰九關開。

虯簷

藝文虯簷掛珠箔虯簷熱屋簷之椽似龍也。

溫飭

溫飭宣明皆殿名。

寒榮

文選寒榮共偃曝接榮屋南簷也寒榮寒月之榮也又曰暘榮偃臥曝炙背也。

金戺

金砌也。

銅池

（霤音溜）

池承霤也以銅為之故曰銅池。

函道扃室

戴延之西征記函道道如封函也荀子云扃室蘆簾扃室室如棋局也。

栢寢梧臺

唐韓翃青州詩栢寢寒蕪變梧臺宿雨收栢寢見晏子春秋梧臺見伏琛齊地記蓋臨淄有梧臺里也。

藻井

畫藻于椽木也。

芝扉

芝扉蓬闕皆道士觀也。

蓮府

丞相府曰蓮花府。

椒除

羣臣扶掖王莽自前殿南下椒除除殿陛之道也椒取芬香之名皇后殿稱椒房漢董賢女弟昭儀位次皇后故所居舍為椒風又殿階曰玉除。

六館

大學有六館諸生。

三臺

資暇錄鄴中有三臺乃為宗遊宴之地置樂工以促飲。

陽館

藝文合宮陽館皆明堂別名也黃帝曰合宮殷人曰陽館

冰厨

越絶書吳王闔閭夏日供設飲食之處故名之曰冰厨

雲譎

文選雲譎波詭言大廈圖為雲氣水波之文以為詭異也

電㦊（㦊音綫）

文選丹柱欻艷而電㦊言柱之丹如電之光也欻艷赤色

南端

南端正南門也凡南方之正門皆謂之端

西清

西清清淨之處也

委巷

委曲巷街也

曲房

古詩曲房褰錦帳

水殿

六朝詩天淵臨水殿

滄樓

近水之樓也唐詩浦樓低夕照

反宇

反宇飛簷也藝文伏應龍于反宇又云水中樓影詩云萍間反宇濕

突門

守城之門也墨子曰城百步為一突門

紫宙

卽紫宮也初學記朕凝懷于紫宙

青廬

北方昏禮用青布幔為屋謂之青廬男女于此交拜行禮

唐肆

古訓謂唐曰空莊子求馬于唐肆佛經福不唐捐是也

回軒

長窓也

疾置

江充發兵入丞相府是時上避暑甘泉宮丞相長史乘疾置以聞疾速也置置驛也

繚垣

長墻也

複陸

複道閣也文選複陸重閣複上下有道故曰複

罘罳（罘罳音浮私）

漢文帝七年六月未央宮罘罳災顏師古曰謂連闕閣也一曰屏也釋名曰罘罳在門外罘復也罳思也臣將入請事于此復重思之蘇鶚演義曰顏注釋名俱誤罘浮也罳絲也謂織絲之文輕疎浮虛貌蓋宮殿簷戶間物也唐文

宗甘露之變出投北門裂斷罘罳而去又温庭筠補陳武帝書罘罳畫卷閶闔晨開皆非曲闈屛障之意相如子虛賦罘網彌山此雖謂羅鳥網卽罘罳爲網不謬矣楚辭招魂篇網户珠綴刻方連些文公注云網户者以木爲門扉而刻爲方目使如羅網狀卽所謂罘罳而程泰之以爲卽今之亮隔此説是也

（邁音科）

邁軸

詩衛風碩人之邁邁居而安之也三章曰碩人之軸軸卷而懷之也説文邁草也俗所謂科座也言考槃于山之阿卽我之科座也今毛詩無此解

（窐圭洼二音）

窐衡

晉書隱逸傳徵聘之禮賁于邁軸玉帛之聲委于窐衡寔衡言窐竇衡門也

文石陛

天子殿陛也漢梅福曰願一登文石之陛

鬱金堂

唐詩柳暗鬱金堂

懸棟

屋下重梁也文選懸棟結阿

層櫨

（硊音委）

重斗也文選層櫨礧硊以岌峩

（楶音節）

雕欒鏤楶

欒栱楶斗也

銀牓銅扉

太子宮飾也一云牓牕也

（栭音而）

芝栭

梁上短柱上承屋脊者謂之栭畫芝于上

藻扃

畫牕也

繡桷

畫文彩于椽也

璇題

題頭也榱椽之頭皆以玉飾之

（徼音叫）

徼道

巡更禁道也一説閣道所以備盜賊者

（郅音侄 縣音懸）

槀街

漢甘延壽陳湯上疏曰斬郅支首及名王以下宜縣頭于槀街蠻夷邸間師古曰槀街街名蠻夷邸亦在此街邸若今鴻臚客館也

路寢

路大也謂前殿也人君朝諸侯羣臣之處周曰路寢漢曰正殿

顧成

漢文帝爲廟制度卑狹若顧望而成故曰顧成廟又左傳

宮室始成祭之曰落成。

宏窅（宖窅音宏會）

屋深響也詩所謂噦噦其冥賦所謂蟭螟飛而風生尺蠖

（連音動）連而成響也

蕞芮

屋漏小貌。

璜泮

璜半璧也泮池如半璧故云。

貝壇

紫貝壇祭壇也。

白屋

漢吾丘壽王傳三公有司或由窮巷起白屋裂地而封白屋謂以白茅覆屋也。

丹帷

天子殿庭也又曰紫庭。

陁陊（陁陊音豕惰）

屋傾壞也。

叢壓

見宅。

九柱

老子廟有九柱樓。

百常

文選表以百常之闕十六尺為常百常言高也

珉砌

珉似玉之石也。

璧璫

璫簷馬也以璧玉為之文選華榱璧璫

開牖鑿翠

杜詩鑿翠開戶牖

排闥送青

王荊公詩兩山排闥送青來

丙殿

太子宮也。

甲觀

高樓也初學記肅城通甲觀

清都

即帝居也。

浩刧

釋家言無窮之世也一云宮殿大階級曰浩刧

暴室

漢官儀暴室宮中婦人疾病者居之其皇后貴人有罪者亦就此室顏師古曰掖庭主織作練作之署也取暴曬為名耳蓋暴室職務既多因以置獄主治罪人故往往以暴室為獄耳又獄為請室謂請罪之室也

覌音貫

越音活

影堂

唐制三品以上當立家廟王珪祭于寢爲法司所劾崔豹古今注廟貌也所以彷彿先人容貌庶人則立影堂

寢殿

古者宗廟前制廟後制寢秦（始皇出寢）起于墓側故陵上稱寢殿有衣冠几杖象生之具以薦新物

觀臺

左傳五年春王正月辛亥朔日南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也望者望雲物也

炎詹

晉書炎詹賤士

葦菴

廣異記葦菴漁父

○器用

鳴鴻

寶刀名漢武以賜東方朔

飛燕

樓船名初學記鬪飛燕之樓船

文茵

詩秦風文茵暢轂文茵車中所坐虎皮也暢長轂受軸者也兵車曰暢轂

越席

犧音娑一音

韔音鬯

左桓二年大路越席昭其儉也注云大路玉輅天子之車越席結衡越之草爲席也

犧尊

犧尊者畫牛尊腹故云犧尊象尊可列于朝廷宗廟不可出國門也故左傳犧象不出門

虎韔

詩秦風虎韔鏤膺注云虎韔以虎皮爲弓室也鏤膺鏤金以飾馬當胸帶也

武車德車

曲禮武車綏旌德車結旌旌車上旌旛也武車尚威武故舒散其旌若垂綏然不用兵曰德車不尚赫奕故纏結其旌于竿也

魯鼓薛鼓

投壺禮用之以爲節出禮記投壺篇

資斧

易旅九四旅于處得其資斧我心不快資斧謂貨財之資器械之利也

鄣箴

見刻漏

杼柚

杼機之持緯者柚機之受經者小雅杼柚其空空盡也

臨衝

輠化貨選三音

詩大雅臨衝閑閑臨臨車在上臨下者也衝衝車從旁衝突者也

炙輠

史記淳于髡博聞強記學無所主其諫說慕晏嬰之為人然以承意觀色為務故齊人頌曰炙轂輠髡輠者車之盛膏器也炙之雖盡猶有餘流言髡智不盡如炙輠也

留犁

飯匕也

康爵

詩小雅酌彼康爵酒所以安體故曰康爵又瓦盆曰康瓠

恃舟

周禮天子造舟謂比船為橋也諸侯維舟謂維連四船也大夫方舟謂併兩船也士特舟謂單船也庶人乘桴謂併木以渡也

輜重

輜衣車也重載重物之車也總曰輜重又君母出入則乘輜軿亦衣車也軿與屏同取其自隱蔽

舳艫音逐盧

舳艫

舳船後持舵處艫船頭刺櫂處漢武紀舳艫千里

金鵲鏡

古有夫婦相別分鏡各持一半以為信其妻與人通鏡化為雀飛至夫前夫乃知之後人因鑄鏡以鵲安背上曰月

明金鵲鏡

玉麟符

京師留守給玉麟符

歌案

三國志曹公作歌案臥而觀書

隱囊

王維詩隱囊紗帽坐彈棋六朝人作柔軟可倚又便于歌案

嚆與嗃同

嚆矢

嚆矢矢之鳴者即今之響箭也莊子在宥篇焉知曾史之不為桀跖嚆矢也又黃山谷云安能為人作嚆矢

藤輪

即蒲團也古詩小睡凭蒲團僧坐禪蒲墩即此

歌扇

歌者以扇掩口曰歌扇唐詩纔月為歌扇裁雲作舞衣又云欽態調歌扇迴身正舞衣又有歌牀歌屏歌舫歌鐘之目歌鐘即歌之鐃也

流徽

即琴也初學記堂上撫流徽

奉帚

初學記奉帚長信宮言宮人事掃除也

轉上去聲

轉鍾

白樂天春深娶婦家詩。青衣轉氊褥。錦繡一條斜。轉氊褥即今之轉席也。新婦轉席。在唐人已爾。

蓬輊（輊音智）

出行沙塞之車也。古詩。蓬輊供行役。

蒿牀

田何年老家貧。茅居蒿牀。孟東野詩。繩牀獨坐翁。言以繩穿為坐器。即俗謂之交椅。或改為藤牀。誤矣。

芝盖

文選。芝盖九葩。仙人以芝為盖。有九葩之采也。

蓀橈（蓀音孫）

楚辭。蓀橈蘭旌。以蓀為楫。以蘭為旌。盖動以芳潔自脩飾

也。

剞劂（剞劂音几厥）

剞。曲刀。劂。曲鑿也。皆鏤刻之器。劂與剧同。

鞿羈（鞿音機）

韁在口曰鞿。絡在頭曰羈。又莊子連之以羈馽。馽。絆馬之足者。（馽音汁）

撤瑟

君子有疾則撤琴瑟。文選。非君撤瑟晨。

彈棋

梁冀傳。冀能挽滿。彈棋。格五。六博。蹴踘。意錢之戲。藝經云。彈棋。兩人對局。黑白棋子各六枚。先列棋相當。更先彈也。

又晉傅玄彈棋賦序。漢成帝好蹴踘。劉向以為勞人體竭人力。非至尊所宜御。乃因其體。作彈棋。今觀棋道。即蹴踘道也。

齒杖

周禮。伊耆氏共王之齒杖。盖王賜老臣之杖也。

牙籌

王戎自執牙籌。計筭。徹夜常若不足。

青油幕

青油幕。軍中所居參謀議也。

紫綃帷

孫權居昭陽殿避暑。乃展紫綃之帷。夫人曰。此不足貴。妾

欲窮思慮。能使下綃帷而清風自入。

錏鍜（錏音鴉）

頸鎧也。

鞮鍪（鞮音低）

首鎧也。又兜鍪。

蜃珧（珧音姚）

弓名。弓有緣者謂之弭。似蜃者謂之珧。

鸞刀

刀環有鈴也。以割牲之用。小雅。執其鸞刀。以啓其毛

關石

秤也。文選。關石之所和均。

幔城

幔圍似城，故曰幔城。

（匼音榼）

金匼匝

馬絡頭也。又駞背以錦帕蒙之，謂之錦模糊。

金盤陀

初學記：星纏齊校金盤陀，皆馬飾也。唐詩：南宮吾故人，白馬金盤陀。

笠轂

兵車無蓋，尊者在車，則一人執笠依轂而立，以禦寒暑，故曰笠轂。初學記：居笠轂而掌兵。

（巾音近）

巾車

以衣飾車曰巾車。又周禮掌王車之官名巾車。又漢時有巾車鄉。宋顏延之嘗乘笨車。笨車，竹車也。車之不紮者曰柴車，馬車曰軺車，兵車曰軘車，坐乘曰安車。

（笨音坌）（軘音豚）

日扇

古詩：廻身隱日扇。日扇，遮日之扇也。

雷轅

兵車之衆如雷聲也，又曰雷輜。

月帳

羅隱詩：月帳星河次第開。

星軒

天文：軒轅星，女主之象，故嫁女之車謂之星軒。左傳：閔公

二年，歸夫人魚軒。婦人車，以魚皮為飾也。

（舲音伶）

舲艇

船有窻牖者曰舲艇。楚辭：乘舲艇以上流。

（艆音狼　艄音梢）

艆艄

海船也。

（簨簴音筍巨）

簨簴

簨簴，懸鐘格也。樂器所懸，橫曰簨，植曰簴。夏后氏龍簨簴，殷崇牙，周璧翣，皆以懸鐘鼓，三代異名也。

（鞞音必　鞛音崩上聲　削音鞘）

鞞鞛

佩刀之削也。上飾曰鞞，下飾曰鞛。

篳路

柴車也。左傳：篳路籃縷，以啓山林。

繩橋

以竹索為橋，駕虛而渡，名曰繩橋，又曰笮橋。

（笮音責）

皇邸

屏風也。周禮：王大旅上帝，設皇邸。

仙轆

謂仙駕也。初學記：帝命亳仙轆。

麈尾拂

麈似鹿而大，尾可為拂，以揮蠅。晉王導、謝安嘗捉玉柄麈尾而談。又弗崇光少信佛法，常以鵲尾鑪置膝前，鑪有柄。

鵲膝矛

鞍音駭

左思吳都賦家有鶴膝戶有犀渠鶴膝矛也矛骹如鶴頸上大下小謂之鶴膝犀渠楯也以犀皮為之

軑音第又音大

紫軑

天子車為紫蓋故曰紫軑軑車轄也以玉飾之又謂之玉軑

翠華

天子旗蓋也

轢轠

謂轢其輪聲以急車也

杖拏

拏船篙也莊子方將杖拏而引其船

梁麗

麗小船也莊子曰梁麗可以衝城而不可以窒穴

孟勞

魯寶刀名

獻音遺

楯鍛

文選楯鍛懸獻用戒不虞鍛兵伏也獻打更木也皆巡警之具

展軨

曲禮君車將駕則僕執策立于馬前已駕僕展軨效駕接軨車之轄頭車行由轄僕者展視軨偏卻入而效白于君言車駕竟

比翼扇

初學記伉儷詩夏搖比翼扇冬坐蛩蛩鑪蛩蛩合體獸也

屈膝屏

石季龍制金鈿屈膝屏

蘭棨

劍名

菱花

鏡名菱花墨名松花紙名桃花

艕䑬音滂虒

艕䑬

見舟

轀輬音溫涼

轀輬

安車也有牕牖閉之則溫開之則涼故以名又匈奴車名

轒音汾

轒轀

朗鼓

軍中樂也古詩朗鼓節鳴笳

露橈

漢岑彭傳露橈數千艘橈檝也露橈者言露檝在外人在船中若戰船也

區蓋

荀子言之信者在乎區蓋之間按區藏物處蓋覆物器也凡言之可信者如物在區蓋中不流溢也易曰有孚盈缶亦區蓋之義莊子所謂卮言日出正與區蓋相反韓子謂

劓音義

黥音註

人主漏言。如玉卮無當。無當卮。無底也。

鑪錘

莊子內篇。意而子見許由。許由曰。堯何以資汝。意而子曰。堯謂我汝必躬服仁義。而明言是非。許由曰。堯既已黥汝以仁義而劓汝以是非矣。汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎。意而子曰。夫無莊之失其美。據梁之失其力。黃帝之亡其知。皆在鑪錘之間耳。庸詎知造物者之不息我黥而補我劓。使我乘成以隨先生耶。

三屬甲

甲相連屬也。又有七屬甲。

九仞旗

天子之旗九仞高也。

蝸駕

初學記。仙臺隱蝸駕。又三公車幰畫以鹿形。故曰鹿幰。

羊鞭

東坡詩。歸心亡犢佩。生業寄羊鞭。按莊子達生篇。善養生者若牧羊。視其後者而鞭之。

繁弱

夏后氏弓名。

洪縻

牛轡也。天子耕籍田所執

吹劍

吷音穴

莊子則陽篇。惠子曰。夫吹管也。猶有嗃也。吹劍首者。吷而已矣。堯舜人之所譽也。道堯舜于戴晉人之前。譬猶一吷也此意謂戴晉人有道者也。在有道之前。雖欲說仁義說道理。皆無所容其聲矣

建瓴

漢田肯賀高祖曰。陛下得韓信。又治秦中。地勢便利。以其兵下于諸侯。譬猶居高屋之上建瓴水也。瓴。盛水瓶。居高屋之上。而幡瓴水。言其向下之勢易也。

萎蕤鎖

錄異記。萎蕤鎖。金鏤相連屈曲在人。顧況詩。春樓不閉萎蕤鎖。綠水廻通宛轉橋。

匏蠡音抱利

匏蠡筐

劉向九嘆。菀芎棄于澤洲兮。匏蠡蠹于筐簏。匏蠡。匏瓢也言愛小人而憎君子也。

樓櫓

東漢公孫瓚傳。造戰車可駕數牛。上作樓櫓。置于塞上。以拒匈奴。注。櫓。露也。樓無屋為櫓。

軸簾

摩勤傳。紅綃軸簾。延客入。軸簾。言簾捲之如軸也。

藍笋

竹篿之藍色者。

青蒲

漢成帝欲易太子，駙馬都尉史丹候上獨寢時，直入卧内，頓首伏青蒲，涕泣而言。太子遂定。應劭曰：以青規地曰青蒲，非皇后不得至此。服虔曰：以青緣蒲席也。

笭箵音零省

笭箵

小籠也。唐元結傳：帶笭箵。

轆轤

井上轉以取水者。

刀尺

杜詩：寒衣處處催刀尺。

瓠音孤　覰音規

瓠覰

謝靈運山居賦：銅陵之奧，卓氏充瓠覰之端；金谷之華，石

子致音徽之觀。注引楊雄方言：梁益之間裁木為器曰瓠，裂帛為衣曰覰。

簠簋

簠內圓而外方，盛稻粱；簋外圓而內方，盛黍稷。

陶匏

陶，埴也；匏，笙也。

枘鑿音蚋造

枘鑿

鑿圓而枘方。史記：持方枘內圓鑿，其能入乎？注云：方枘是筍也，圓鑿是孔也。謂工人斲木以方筍而内之圓孔，不可入也。

參差

即洞簫也。楚辭：吹參差兮誰思。漢元帝能吹洞簫。簫通洞無底，故曰洞簫。

露板

子弟有犯，已解所司，父兄露板引咎。露板者，以木簡為書不封，故云。

藉槀

東漢車騎將軍王音藉槀請罪。注云：自坐槀上，請就刑戮也。

蹴踘

蹴以韋為之，實以物，蹴蹋之以為戲也。踘與鞠同，即毬也。

抽琴

即彈琴也。古詩：抽琴試抒思。

栫音荐

魚栫

說文：栫以柴木擁水，乃取魚之具，故蜀中有魚栫之名。

駝囊

塞上以駝囊盛酒。

浮箭

刻漏也。文選：浮箭未移晷。

明瓊

即今骰子。列子所謂射明瓊是也。

燭跋

曲禮：燭不見跋。跋，本也。古者未有蠟燭，以火炬照夜，將盡

則藏其所餘之殘本。恐客見之。以夜久。欲辭退也。

棘矜

矜與穫同。矛柄也。

白羽

羽箭曰白羽。又旌旗有白羽赤羽之名。子路曰。願得白羽若月。赤羽若日。

黃腸

漢大將梁商薨。帝賜以東園朱壽之器。銀鏤黃腸玉匣什物二十八種。按壽器。棺也。以朱飾之。以銀鏤之。以柏木黃心為槨。故曰黃腸。

橜音厥

銜橜

銜。馬勒也。橜。車鉤心也。馬銜或斷。鉤心或出。則傾敗以傷人。故曰銜橜之變。

權輿

造秤以權始。造車以輿始。

茢音列

桃茢

周禮贊牛耳桃茢。桃。鬼所畏也。茢。苕帚也。所以埽不祥。諸侯盟則用之。

錢鎛音翦博

錢鎛

周頌命我衆人。庤乃錢鎛。注云。庤。具。錢。銚。鎛。鉏。皆田器也。

三經席

說苑。孔子困于陳蔡之閒。居環堵之內。坐三經之席。

七尺筵

諸侯祭祀席也。唐詩蒲筵長七尺。又周人明堂。列九尺之筵。

闐鞈音乭榻

闐鞈

鼟音騰

鼓聲也。又鞈如。更鼓聲。鞈或作鼟。晉書。鞈如打五鼓。

鍧音轟

鏗鍧

鐘聲也。

銑音洗 鋧音現 又音蔚

銑鋧

銑鋧。短兵也。形如小鑿。蕭摩訶與北齊戰。有西域胡妙于弓矢。弦無虛發。摩訶遙擲銑鋧。正中其額。應手而斃。唐秦瓊尤善用之。

罠蹏

罠。麋網。蹏。兔蹄也。蹏。繫獸之足者。即筌蹄之蹄。

蘭錡

兵戈架也。

幬音道

芸幬

香帳也。

齋艦

孫仲益尺牘與一巡檢云。未果造謁齋艦。注云。板屋舟也。歐公送沈學士知常州詩。舊館花香鎖寂寥。齋舲東下入秋濤。

戈船

越人于水中負人船。又有蛟龍之害故置戈于船上因以
為名又大船上施樓曰樓船
朗杵
初學記朗杵和鳴砧。又曰投香杵扣玫砧。
唐梯
唐。空也。鹽鐵論。言漢代百戲之目。有曰上唐梯即今之上
高竿也
銀甲
杜詩。銀甲彈箏用。以銀作指甲。取有聲也。
銅牙
銅牙。弩名。

緪庚五 二青

青鏤管
兒文章
綠沉槍
綠沉精鐵也。以綠沉飾槍故名。杜詩苔臥綠沉槍。一曰綠
沉弓名。一曰王羲之筆名。
緪瑟
緪。急張絃也。
曲旃
大夫建旃。固。調柄上曲也。
仙人弩
史記注。適天臺上有天梯。仙人弩。

女郎砧
襄城縣有張魯女搗衣石。庾信詩所謂南國女郎砧是也
芙蓉劍
盧照鄰詩。相邀俠客芙蓉劍。共宿娼家桃李蹊。
杷木牀
老萊子親沒。隱蒙山之陽。杷木為牀。著艾為席。
凌風舸
隋處士元藏幾至海中一洲島。人曰此乃滄洲也。藏幾思
歸。洲人為製凌風舸送之。旬日達東萊。
杷斗搓
張騫事。

闕鞏甲
闕鞏國所出之甲也。韻府。闕鞏之甲。武王所以克商。
樓煩弓
初學記。待制樓煩弓。樓煩外國名。
席壽
凡器用經久謂之壽。唐百官志。席壽三年。氊壽五年。褥壽
七年。考工記。犀甲壽百年。兕甲壽二百年。合甲壽三百年
膏煎
莊子。山木自寇也。膏火自煎也。桂可食。故伐之。漆可用。故
割之。人皆知有用之用。而莫知無用之用也。
飛星箭

旅音盧

箭疾如飛星也。吳孫野客飛[illegible]削弦虛半月弓。

分夜鐘

蘇州有分夜鐘僧夜半詠中秋月詩「因得清光何處無之句。喜極撞鐘故曰分夜鐘。

神鼎

神鼎、鐵器也不汲自滿不炊自沸故云神鼎。

宗彝

宗廟樽也。

彤管

彤管、女史所載詩邶風彤管有煒彤管赤管也。

旅矢

黑矢也。

省括

括。矢括也射者必察其括之合于法度然後發之。

發硎

硎、砥石也莊子養生主庖丁曰臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發于硎。

欋椬

四齒杷也。

决拾

詩小雅决拾既佽注云决以象骨為之着于右手大指所以鈎弦開體拾以皮為之着于右臂以遂弦故亦名遂。

金燧木燧

鑽火之器晴則用金燧陰則用木燧。

張弓弛弓

曲禮凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角注云弓之體角內而筋外尚使之上在也皆取其勢之順也。

屈戍

今人家牕户設鉸具或鐵或銅名曰環紐即古金鋪遺意北方謂之屈戍其稱甚古。

洪縻

牛轡也天子耕藉所執。

引光奴

清異錄夜有急苦於作燈之緩乃批杉條染硫黃置之待用一與火遇得燄穗然呼為引光奴又杭人名曰發燭又曰焠兒。

印香子

黃山谷名墨曰印香子。

靚音靜

山堂肆考補遺第四十三卷

○服飾

玉靚

六朝詩。粉粧勝玉靚。

金搖

文選。戴金搖之熠耀。搖釵也。

魯縞

史記。強弩之末。不能穿魯縞。縞。素也。曲阜之地。作者尤輕細

齊紈

紈。細絹也。出于齊國者佳。天子以為三宮服。不獨以之製扇也。

三彩綬

漢官儀。卿大夫藻火綬。青地綬。桃花綬。故曰三彩綬。

兩當作裲襠

兩當衣

兩當。其一當背。其一當胸。故云。

韎韐音妹閤韐又音蛤

韎韐

韐。韠也。武服。韎。茅蒐所染色也。周官所謂常弁。小雅。韎韐有奭。以作六師。一說。韎韐。士服。蔽膝之衣。

羃䍦

唐初宮人著羃䍦。而全身障蔽。

白帢

帢。帽也。魏初有白帢之制。東坡寄題晁興園池詩。縱飲坐中遺白帢。幽尋近處見桃花。

青綸

漢綬也。

髾音[illegible]

偏髾

戎衣名髾在中。左右異色。故名偏髾。

半塗

隋時內官多服半塗。即今之長袖也。

都紵

漢三老服都紵六袍冠進賢冠。

軿羅

寶曆二年。閩東國貢舞女二人。衣軿羅之衣。無縫而成。

赤幘

凡救日蝕者著青幘。以助陽也。武吏常著赤幘。以助威也。

翠翹

翡翠鳥尾上長毛曰翹。故美人首飾如之。因名翠翹。唐詩頭上鴛釵雙翠翹。

羽珮

藝文。陸離羽珮。錯雜花鈿。皆美人飾也。

翮纓

漢江充傳。冠翮纓之冠。以鳥尾作纓。如蟬翼也。

阿錫

繻音主　弋與黓同　褸音樓

列子曰。衣阿錫、曳齊紈、阿、地名。齊有東阿、出絲布、錫、書作緆。袒衣也、一云阿細繒、錫細布、非是。

越羅

唐詩、美人猶舞越羅衣、

緼繻

貧賤之服也、文選、華袞與緼繻同歸。

弋綈

綈、厚繒也、

褸裂

貧者衣壞之貌、

颯纚

盭音戾　綦音計

文選、紅袖颯纚、注云、長袖貌。

盭綬

盭、草名、似艾、可染綠、因以為綬、諸侯王金璽盭綬。

桂徽

美女服、文選、揚錯雜之桂徽。

菅屨

草屨也、喪者所服、

荷裯

即荷衣也、楚辭、被荷裯之晏晏。

履綦

倢伃賦、俯視兮丹墀、思君兮履綦、綦言視殿下之地、則思君

褕俞音揺三音　屧音燮

履綦之迹也。又女人繡鞋曰錦綦。

衣圭

江充衣紗縠單衣、曲裾後垂交輸、交輸者、割正幅使一頭狹、垂之兩旁。見于後漢書、謂之衣圭。

九州被

孔融評邊讓曰、邊讓為九州之被則不足、為單衣襜褕則有餘、九州被者、錦文織為九州也、

五銖衣

博異志。天女衣六銖。又曰五銖。北里志。玉肌無軫五銖輕

寶屧

東昏侯以金蓮花鋪地。命潘妃穿寶屧行其上曰。步步生

氀毼音兜達　毭[illegible]音豆分　罽音計　汜音凡又去聲

蓮花、其寶屧價值千萬。

粉袍

唐時士子入試、皆着白袍、宋時亦然、故冉居常詩、粉袍切勿笑冬烘、且踏燒殘鼠尾蹤。

氀毼

氀毼、本夷人服名、令人性劣者、號為氀毼。

毭[illegible]

罽也。即今毯毯。

衣無常主

王隱晉書。汜毓字稚春。敦睦九族。青土號其家曰。兒無常母。衣無常主。又文選。馬援奉嫂。不冠不入。汜毓字孤。家無

（毲[illegible]）（[illegible]）（紵[illegible]）（緰音投）（緤音泄 縢音騰）（綸音關）

常子。

服脩遂袀

袀，袗也，謂衣仕時清潔之服也。[illegible]脩吾遂袀服。蓋袗裕衣，乃清潔之服，即所謂袀服也。

毲毿

天竺國出，即今毛布。

氀毹

說文，氈緣之屬。

緰襪

七林詠美人足飾曰，文綦綵緤，緰襪羅縢。緤，足衣。縢，足纏。緰，布也。王符潛夫論，飾襪必緰。

綸巾

說文有綸字，注云。青絲綬也。後人誤用綸。乃假借而迷其音耳。諸葛亮綸巾羽扇指揮三軍。謝玄着白綸巾。披鶴氅，皆當讀作關字。

艾綬

漢二千石以上銀印綠綬，亦曰艾綬。

荔衣

薜荔衣也。

鉤落帶

世名革帶為鉤落帶。

鬧掃妝

（鞓音汀）（毲音[illegible]）（袣音異）

鬧掃妝。唐末宮人髻名，亦猶盤鴉墮馬之類是也。唐詩[illegible]梳鬧掃學宮妝，獨立閑庭納夜涼，手把[illegible]敲翠竹，清歌一曲月如霜。又京師有鬧裝帶，白樂天詩，貴主冠浮動，親王帶鬧裝。薛田詩，九包綰就佳人髻，三鬧妝成子弟鞋。故詞曲有角帶鬧黃鞓之句。今有作傲黃鞓者誤矣。

點黛

古詩拂紅點黛何相似。謂美人飾也。又云，裁紅點翠愁人心。

約黃

約黃。美人鬢飾也。古詩，約黃出意巧。又云。薄鬢約微黃。約，束也。

霞毲

吐蕃貢霞毲，即今之紅氆氌。

雲綃

龍綃、絳綃、紫綃、雲霧綃，皆美人衣也。

連煙繡

招仙閣有連煙之繡。

明月璫

古詩耳懸明月璫。

獨繭

文選曳獨繭之褕袣，以獨繭絲為衣，言其輕也。褕袣，衣長大貌。

袿音圭

輕袿

六朝文。被輕袿。曳華文。輕袿華文。皆舞女衣服也。又曰。袿婦人上服。

跳脫

婦人臂飾也。古詩鐲類。繞腕雙跳脫。

步搖

美人首飾也。古詩。頭安金步搖。

褠音溝

綠褠

乘輿進食者服之。

頓音激

青頓

駹音忙

史西域傳。冉駹人作斑罽青頓。斑罽。卽今之雜氈。青頓。今名絲頓。又黃潤蜀布名。一端直數金

積絲散繭

沈約文。積絲成絲。散繭成花。言女工之妙也。

縰音徙

戴縰垂纓

漢書。戴縰垂纓而談者。皆擬于阿衡。小學注。縰。黑繒韜髮而結之者也。

敷衽

文選。敷衽論心。卽開襟也。

吹綸

漢書。齊國有吹綸絮。顏師古注。綸似絮而細。名吹者。言可吹噓也。梁費昶詩。金輝起遥步。紅彩發吹綸。按吹綸。不知是何物。據詩意疑是婦人所執之物。如暖扇之類。梁簡文帝柳詩。枝間通粉色。葉底映吹綸。一說吹綸。美人衣飾。

蕙帳

山人葺蕙草以為帳也。北山移文。蕙帳空兮。夜鶴怨。

棕鞵

桐帽棕鞵。皆隱士之服。

鶉服

貧者之服。

雀鈿

太子納妃有同心雀鈿。

𩬆𧞣俱音屈

練𩬆

太平廣記。韓晉公在浙西。尾棺寺無遮齋會中有一少年。投蓋而上。單練𩬆履膜皮。猿掛鳥跂。捷若鬼神。按練𩬆蓋以羽衣為半臂。如後漢書所謂諸于繡𧞣者。𩬆與𧞣字小不同。義則一也。

絲兜

唐中王將錦結一兜子。醉則擡歸。號曰醉輿。

連環帶

唐詩。金帶連環束戰袍。

鬱金袍

御袍也。唐詩。日華浮動鬱金袍。

襳音杉

蜚襳垂髾

（髾音消）襳小襦也。又單襦也。髾帶也。皆婦人袿衣之飾。

鬘首鐻耳（鬘音瞞　鐻音渠）

皆夷人之飾。鬘以麻約髮也。

衵服（衵音日）

左宣九年。陳靈公與孔寧儀行父通于夏姬。皆衷其衵服以戲于朝。衵服謂日日近身之衣也。（衷忠去聲）

裋衣（裋音樹）

裋衣謂童豎所着褐衣也。故貢禹傳裋褐不完。

襏襫（襏襫音撥失）

蓑衣也。又國語。簦笠相望于安陵。簦笠亦備雨器。

厠牏（厠牏音剌頭）

小汗衫也。

曼胡纓

趙太子語莊子曰。吾王所見劍士。皆蓬頭突鬢。垂冠曼胡之纓。短后之衣。瞋目而語難。王乃悅之。注云垂冠。不高其冠。如今包巾也。纓繞于下。故曰垂曼胡。粗曾也。短后。不襢也。語難者。以語相詰難也。

渾脫帽

唐長孫無忌以烏羊毛為渾脫氊帽

切雲

高冠名。楚辭冠切雲之崔嵬。

流霞

藝文。佩流霞之羽服。

○飲食

燔炙

（醓音貪）詩大雅。醓醢以薦。或燔或炙。注云醓醢之多汁者。燔用肉。炙用肝。又集覽切肉曰膾。燔肉曰炙。

餼牽

左傳。吾子淹久于敝邑。唯是脯資餼牽竭矣。接乾肉曰脯。禮食曰饔。腥物曰餼。牛羊豕曰牽。

饒飯

（飧音孫）國語。饒飯不及壺飧。饒大也。謂盛饌也。言盛饌未具。不若壺飧之救饑。

盤飧

見妻。

左殽右胾（胾音恣）

曲禮。凡進食之禮。左殽右胾。肉帶骨曰殽。純肉切曰胾。

六清八珎

（稌音土　苽音孤　酏音移　毋音模　牂音臧　膋音聊）周禮膳夫掌王之食飲膳羞。以養王及后世子。凡王之饋食用六穀。膳用六牲。飲用六清。羞用百有二十品。珎用八物。六穀稌黍稷粱麥苽也。六牲馬牛羊豕犬雞也。六清水漿醴凉醫酏也。八珎淳熬淳毋炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也。

大[illegible]

（酺蒲步二音）

漢律。三人已上無故羣飲者。罰金四兩。故賜大酺得以會聚飲食也。酺或作脯。布也。言王德布大飲食也。又周禮地官族師春秋祭酺。注云。酺為人物災害之神。或曰祭名。蓋族長因祭酺而雜聚長幼以飲食也。

全烝

國語。禘郊之祀則有全烝。親戚宴會。則有殽烝。王公立飫則有房烝。烝升也。全烝謂全牲體而升之也。殽烝。節折俎也。房烝謂中解牲體升之房也。房烝大俎也。禮之成者為立飫。

賜灌

投壺奉觴曰賜灌飲。

進機

禮玉藻。進機進羞。工乃升歌。注云。沐而飲酒曰機。羞則籩豆之實也。工乃升堂以琴瑟而歌焉。既充之以和平之味。又感之以和平之音。此皆為新沐氣虛致其養也。機或作禨。祥也。

枸醬

（枸一作蒟音矩）

漢書音義。枸似穀樹。葉如桑葉。用葉作醬。蜀人以為珍味。一云。枸緣木而生。非樹也。實似王瓜。長二三寸。味辛似薑。用實作醬。

柘漿

禮樂志。泰尊柘漿析朝醒。注云。柘漿取其汁以為飲也。醒病酒也。析解也。

楚酪

酪乳漿也。楚人善為之。

吳羹

吳人工于作羹也。

石髓

唐詩。御羹和石髓。香飯進胡麻。

溪毛

左隱三年。苟有明信。澗溪沼沚之毛。蘋蘩薀藻之菜。潢汙行潦之水。可薦于鬼神。可羞于王公。注云。毛草也。潢汙停水也。行潦流水也。

授粲

詩鄭風。還予授子之粲兮。注云。粲粟之精鑿者。

潑醅

（醅音坏）

李白詩。恰似蒲桃初潑醅。潑或作醱。潑醅開酒也。

鮭菜

（鮭音鞋）

晉人以魚為鮭菜。梁受家貧。愧無鮭菜以待君子。又杜詩。蝦菜忘歸范蠡船。是又以蝦為菜也。

魚飧

韻府。晉靈公使勇士殺趙盾。窺其戶。盾方食只魚飧。勇士曰。重卿而食魚飧。儉也。吾不忍殺

啄腐

文選，喙腐共吞腥，謂酒肉之人也。

擊鮮

鮮，新殺之肉。

饌玉

唐詩，鐘鼓饌玉不足貴。

析瓊

（鮮音仙）楚辭，折瓊枝以為羞，羞，脯也。文選，屑瑤蕊以為糧鮮，白水以為漿，瑤蕊，美玉也，白水出崑崙西。

雕蚶鏤蛤

（炰音炮）內典言飲食之侈曰炰鳳烹龍雕蚶鏤蛤。

胹鼈炰羔

（胹音而）楚辭招魂，胹鼈炰羔有柘漿，胹，熟爛也，炰，燒也。

四食

白虎通，天子日四食，平日食太陽之始，晝食太陰之始，晡食少陽之始，暮食少陰之始。又有四膳，孟春食麥與羊，孟夏食菽與雞，孟秋食麻與犬，孟冬食黍與彘。

三漿

唐宴進士有三勒漿，謂訶梨勒、菴摩勒、烏欖勒也。又御食有六膳三漿。唐詩，仙人六膳調神鼎，玉女三漿捧帝壺。

凝醪

初學記，凝醪醇酎皆美酒也。

薌萁

（薌音香）曲禮，祭宗廟之禮，黍曰薌合，粱曰薌萁，其黍熟則黏聚不散，（萁音基）其氣又香，故曰薌合，粱，穀之強者，其莖葉亦香，故曰薌萁。

琬液瓊蘇

王母為周穆王以琬液清觴，又南嶽夫人飲王子喬以瓊蘇綠酒。

（臛音霍　蠵攜）露雞臛蠵

露棲之雞最肥，乃烹之，羹無菜曰臛，蠵，大龜也，以龜為羹也。

（飣丁音　餖豆）飣餖

韓南山詩，或如臨食按，有核紛飣餖。

（餴饎音分熾）餴饎

大雅，可以餴饎，餴，烝米一熟而以水沃之，可以再烝也。饎，酒食也。或曰熟食。

（洗音選）洗腆

周書，厥父母慶，自洗腆致用酒。注云，洗以致其潔，腆以致其厚也。

（饘音也　酏音移）饘酏

禮內則，婦事舅姑，饘酏酒醴，芼羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲。饘，厚粥，酏，薄粥，芼，羹以菜雜肉為羹也，蕡，大麻子。

紅粱醞

見宮室雞臺

玄冰九

玄水丸飛雪散皆邵暑之妙藥也。

飛縷

唐詩豉化蓴絲熟。刀鳴鱠縷飛。

炊彫

古詩炊彫留上客。貰酒逐神仙。彫彫胡米也。可作飯。

黃羊飯

杜詩黃羊飯不羶。

紅虬脯

唐主賜同昌公主紅虬脯。貯盤中。徙如蛇。

餪女

邵氏聞見録。宋景文公納子婦。其父饋食物。書曰以食物

暖文公。曰。暖字錯用。從食從而從大。其子退檢字書博雅中餪字注云。女嫁三日餉食。為餪女。

浮君

見燕享。

四簋

詩秦風於我乎每食四簋。此詩言人君待賢禮食之盛也。簠簋解見前器用。

百觚

見酒上。

（鱻音鮮）（歔音予）

辨鱻薨

周禮冬官歔人辨魚物為鱻薨以共王膳羞。生肉曰鱻

肉曰薨。

（腒渠居二音）（鱐音宿）（麛音迷）

行羔豚

周禮天官庖人。凡用禽獸。春行羔豚膳膏香。夏行腒鱐膳膏臊。秋行犢麛膳膏腥。冬行鱻羽膳膏羶。行。用也。膳。治也。羔豚。羔豕之小者。方春而肥。故治以膏香。乃牛脂也。腒。乾雉。鱐。乾魚。夏物易腐。故治以膏臊。乃犬脂也。犢麛。牛鹿之小者。至秋而肥。故治以膏腥。乃雞脂也。魚羽。飛潛之物。至冬而肥。故治以膏羶。乃羊脂也。

○珍寶

百朋

詩小雅。旣見君子。錫我百朋。古者貨貝。五貝為朋。

（琥音虎）

雙琥

左昭三十二年。昭公疾。賜子家子雙琥。一環。一璧。輕服。受[illegible]逆君命也。按子家。即懿伯也。雙琥。玉器一雙也。

八材

周禮大宰飭化八材。謂珠象玉石木金革羽也。

六器

周禮。以蒼璧禮天。黃琮禮地。青圭禮東方。赤璋禮南方。白琥禮西方。玄璜禮北方。

九華

漢高祖斬蛇劔上有七彩珠。九華玉。

（瑴音角）

一瑴

（業即古朋字）（瑊玏音緘勒）

雙玉為一瑴

懸黎

周有砥厄有結緑梁有懸黎楚有和璞此四寶者天下之名器也。

垂棘

晉璧名。

夜光

夜光[illegible]名。

亀采

美玉每旦有白虹之氣光采上升故曰亀采。

瑊玏

琳瑉瑊玏碔砆皆石之似文王者。

砇碈

砇碈與玟瑉同石之似玉者。

碧髓

空青出峨嵋之阻雌黃出嶓冢之陰丹石發王屋之巉碧髓挺青蛉之岑

藍瑛

藍田玉也

三珪

楚昭王延曆年說以三珪之位三珪之位謂公侯伯也。

五瑞

五等諸侯所執玉也。

金牛

瑞器也王者土地闢則金牛至。

玉馬

亦瑞器也王者清明篤賢則玉馬至。

琇泉

舜投珠于五湖之泉

寶路

（瓌音瑰）

管子曰山海者財貨之寶路又文選寶東山之府庫則瓌寶溢目言吳之東山多寶玉如府庫也。

瓊蕊

玉英也文選屑瓊以朝飧

玉膏

玉膏玉之脂膏也

昭華

堯賜舜以朝華之玉。

延喜

禹授啓以延喜之玉。

青熒

玉石光明貌。

白選

貨貝名。又平準書作白撰。

瑀音[illegible]

璘瑀
寶物之文采也。文選璧玉馬犀之璘瑀。

溶溢
玉之脂膏流溢也。

珥璫
耳珠也。劉熙釋名穿耳施珠曰璫。

浮磬
石可作磬者。文選鳴石列于陽渚浮磬肆乎陰濱

玓瓅音的力

玓瓅
珠之光明貌。

錚鎗
玉聲也。

玫瑰
火齊珠也。瑰與璝同。

珠璣
璣謂珠之不圓者。

歷音雉

江歷
珠名。

沙鏡
產水中。似雲母。文選星離沙鏡。

文甲
即玳瑁也。

神胎
珠也。

珊瑚枝
韻府忽驚明月鈎鈎出珊瑚枝。

烽火樹
漢積翠樓有珊瑚夜有光號烽火樹。

玉瑱
瑱所以壓祀神人之席也。以玉為之。

瓊芳
瓊枝也。可賽如玉。巫所持以舞者。楚辭云盍持把兮瓊芳。

山堂肆考補遺第四十四卷

○花木

落柯

晉簡文帝曰劉尹落柯有實理。注云，如茗之枝柯雖小中有實理，非外博而中虛也。

蓬艷

宋時謠云，蓬蓬外頭花，裏頭空。又李白詩注，蓬花如毬，風起則轉。

蒼官

樊宗師園記栢曰蒼官。

青士

樊園記竹曰青士。

裛葉

文選總叢裛葉。總叢裛疊也。

夸條

木枝張布也。

虎杖

蒤音塗

蒤也，似紅草，有細刺，可以染赤。

龍芻

周穆王東海養馬處有草名龍芻。

草帶

言草長若帶也。唐詩草帶消寒翠。

薜帷

言薜荔之生若帷帳也。唐詩雲雨散生薜帷。

霜傑

霜下傑菊也，一曰松。

雨師

檉木也。爾雅，天將雨，檉木起，其氣應之，故名雨師。

人柳

詩話漢苑中有柳，狀如人，號人柳，一日三眠三倒。

帝梧

唐詩薰風繞帝梧。又云，嚴枝落帝桑。韻府頓立帝竹，一節可為船。

麻母

苴音且

苴麻也。

藈姑

藈音圭

瓠也，一名王瓜。

止勝

見花。

南榮

南方冬溫，草木常茂，故南方草木謂之南榮。又草名離南，生江南，高一丈許。

人參

六朝文既人參之方登。

女蘿
女蘿。即松蘿。一名兔絲。一名唐蒙。又小桑曰女桑。

（稊音啼）
稊米
稊米。小米也。莊子。不似稊米之在太倉

（穭音呂）
穭米
禾不因播種而自生曰穭。穭與旅同。漢光武紀。野穀旅生。又草名穭葵。唐詩。幾日相離別。門前生穭葵。

雀麥
即燕麥也。劉禹錫遊玄都詩序。日惟兔葵燕麥。動搖春風耳。

（靃藿霍二音）
鹿藿
今鹿豆也。

鼠梓
楸類。江東多有之

牛芸
草名。一名黃蕘。

勝方
晉僧法據隱劍山。或問勝友為誰。乃指松曰。此蒼顏叟也

聖僧
揚州人呼楊海為聖僧。

陵舄
車前子也

石衣
水苔也。一名石髮

（檥音衣）
林檥
樹陰也。衆樹交陰曰檥。又樹葉曰林衣。唐詩。林衣掃地輕

山茵
唐人詞。蕊引山茵荷柏水盞

（蕣音舜）
日及
槿花朝榮夕瘁。一名日及。又博物志。君子國薰草朝生花。

天蘇
白朮。一名天蘇。

飲木
吳都賦。窮陸飲木。注云。窮陸。朱崖也。無水泉。有大木。斬之飲其汁。故云。

棲苴
水中浮草。棲于木上。言枯槁也。

奧草
周語。民無縣耜。野無奧草。言田皆墾闢。而無深奧之草也。

嘉疏
曲禮。祭宗廟之禮。稻曰嘉疏。

地髓
本草。地黃。一名地髓

墜花

（瘣蹐碨二音）初學記。輕花仍吐葉。

瘣木陳枚

木病尩傴瘻腫而無枝葉曰瘣木。令人愉施恩于衰朽者曰流澤露于瘣木。扇惠風于陳枚。凡木枝曰條。榦曰枚。

曾枝剡棘

楚辭。曾枝剡棘

（蘮蒘音計如）蘮蒘

草似芹可食。一名竊衣。子大如麥。有毛

（蕫音童又音董）薡蕫

草似蒲而細

（來音離）來牟

來小麥。牟大麥。周頌思文。貽我來牟。

條枚

詩周南。伐其條枚。又伐其條肄。斬而復生曰肄。條枚解見上。

槎蘖

（鮞音而　䴠音兆　蚳蝝音池緣）斜斫木曰槎。斬之曰蘖。國語。山不槎蘖。澤不伐夭。魚禁鯤鮞。獸長麑䴠。鳥翼鷇卵。蟲舍蚳蝝。

（薋葹音慈施）菉葹

楚辭。薋菉葹以盈室。注云。三物皆惡草。以比讒佞滿室也滿室謂滿朝。薋蒺棃也。有角能刺人。菉菉蓐也。葹卷葹草也。拔心不死。

田穉

幼禾也。小雅大田。彼有不穫穉。

江蘺

香草名。又藥草名溪蓀。

五葉

五葉草生江東。五葉共叢一莖

百莖

草名。此草至百年。一本生百莖。又杜預云。江淮之間。一茅三脊。此靈物也。王者封禪必須三脊茅以為籍。藝文實靈茅之三脊。

西山草

古詩。豈若西山草。琅竹與丹禾。

北里禾

初學記。北里之禾。天下以為盛也。

聚藻

藻有二種。一種如雞蘇。一種如蓬蒿。謂之聚藻

懸匏

匏蔓生實皆下垂。故曰懸匏。

含星漏月

松樹有含星漏月之奇

委露辭風

古詩。歸花先委露。別葉早辭風

菌音窘 摭音尺

繡㲄綺巒

揚梅紅紫之色。妝點巒㲄之間。如繡綺也。

虯蟠鱗接

文選。輪菌虯蟠。插摭鱗接。注云。輪菌屈曲貌。言木形屈曲如虯之蟠也。插摭重疊貌。言花葉重疊如鱗之相次接也。

官渡柳

曹操與袁紹戰于官渡時。乃植柳于此。

倡園花

楊柳花也。古詩。不悟倡園花。遥同大嶺雪。

竹籟

竹聲也。

茶槍

茶有一槍兩旗之號。歐陽公茶詩。槍旗幾時綠。

天采

桃花也。

香欒

橙子別名。

⿱竹思簩音思澇

⿱竹思簩

竹名。

甍音萌

屠蘇

周王褒詩。飛甍雕翡翠。繡桷畫屠蘇。則知屠蘇本草名。畫於屋上。因草名以名屋。杜詩云。願隨金騕褭。走置錦屠蘇。

[illegible]

此屠蘇屋名也。後人又借屋名以名酒。元日屠蘇酒是也。又大帽形類屋。亦名屠蘇。南史謠云。屠蘇障日覆兩耳是也。

旖旎音伊你

旖旎

花嬌盛貌。又旌旗從風貌。

菄音東

菄蘢

芊芊菄兮蘢蘢。皆草盛貌。

蓓蕾音倍磊

蓓蕾

花蕾多貌。一云花未開也。

離披

樹木紛散貌。

靃靡

草弱隨風貌。楚辭。蘋草靃靡。

棻音分

鋪棻

鋪布棻盛。言桑麻鋪布而棻盛也。

竹香

杜子美竹詩。雨洗娟娟淨。風吹細細香。

苂縠

苂葉初生時。其綿如縠。

細纈

花葉參差貌。

欐音里 柂已危 音

欐柂

木枝重累也。

（菸邑音於邑）

菸邑

言草木之葉殘瘁也。文選葉菸邑而無色兮。

嬋娟

竹天美貌。唐詩中嬋娟有三用。竹嬋娟。月嬋娟。人嬋娟也。

柳絲楸線

柳謂之絲。楸謂之線。見夢書。

（棟从從二音）（樬音縱）

杉錦棟綾

埤雅。樬謂之羅。杉謂之錦。棟謂之綾。言諸木之文如羅如錦如綾也。

桐乳

莊子曰。空閱來風。桐乳致巢。桐有三種。此青桐也。華研雅可愛。其子似乳。綴其葉鄂。多或五六。少或二三。故飛鳥喜巢其間。胡宿沖虛觀詩。桐井曉寒千乳結。茗園春嫩一旗開。

菊羹

日華子。菊有兩種。其花細似。惟以甘苦別之。甘菊名月精。其葉可羹。其花可釀。其囊可枕。其實可仙。菊亦有實。但難得耳。

麥氣

何遜詩。麥氣始清和。王荊公詩。晴日晚風生麥氣。

花光

唐詩。雨去花光濕。風歸葉影疏。

歌芣苢

芣苢臭惡草。傷君子有惡疾而道不通也。卽冉伯牛事。

詠蘼蕪

古詩。上山采蘼蕪。下山逢故夫。凡失寵者相逢。多詠此詩

蕙帳

山樹色也。文選山嶽蔽蕙帳。

芊綿

唐常建詩。可憐芳草更芊綿。

綠攪紅爭

王荊公詩。綠攪寒蕪出。紅爭煖樹歸。

綠垂紅綻

杜工部詩。綠垂風折竹。紅綻雨肥梅。又趙彥昭剪綵花詩。花隨紅意發。葉就綠情新。

（重平声）（穋音陸）（蘅音行）

種喜稑厄

東坡泗州塔詩。耕田欲雨刈欲晴。去得順風來者怨。益用劉夢得同施于陸。其時在澤。伊種之喜。乃稑之厄。同舟于江。其時在風。沿者之吉。泝者之凶。意按國風七月禾稼穋重。穋重穋與種稑同。先種後熟曰重。後種先熟曰穋。

蘅帶桂旗

古詩。水綠塵蘅帶。山青列桂旗。

碧麥

杜陽雜編。唐元和八年，大軫國貢碧麥。形大于中華之麥。粒表裏皆碧，香氣如粳米。食之體輕，又可御風。

紫米

雜編。元和八年，大軫國貢紫米。顆巨勝，炊之一升，得飯一斗。食之令人髭髮藍黑，顏色不老。

靈豆

貴耳集。大靈豆，華山陳摶有之。每服一粒，四十九日不饑，筋力如故，顏色如嬰兒。

眞柑

眞柑在品類中，最貴可珍。其柯枝花實，與凡木皆異。結實圓正。園丁採獻，風味照座，擘之香霧噀人。

曲直

周書。木曰曲直，曲直作酸。

本末

淮南子曰。草木洪者為本，而殺者為末。禽獸大者為首，而小者為尾。

千歲

宜都山川記。佷山有異木，人無見其朽者，名曰千歲。葉似棗，色似桑，冬夏常青。

萬年

晉宮闕名。華林園有萬年樹十四株，即冬青樹也。

甘杜

（柤音樝）

山海經。蓋猶之山，其上有甘柤，枝榦皆赤，黃葉白花黑實。

香蓋

安南出菴羅果，俗名香蓋，乃果中極品。或謂種出西域。實似北梨，四五月間熟。

栢葉松身

（樅音蹤）

爾雅。檜，栢葉松身。樅，松葉栢身。埤雅云。檜，栢葉松身，則葉與身皆曲。樅，松葉栢身，則葉與身皆直。

錦心繡腹

清異錄。懿宗時，城北筆頭谷李殊莊有老槐，不下百年矣。樹腰刻小字，一曰錦心氏，一曰繡腹郎。云殊之祖甚愛此樹，故刻記之。

垂龍

洞冥記。元光元年，起壽福靈壇，潤百步，四周起銅梁銀堤，水上列種垂龍之木。木似青梧，上有朱露，色如丹汁，灑其葉落地，皆成珠。其樹似龍，體倒垂，故名。一曰傾虹樹。

服馬

山海經。東始之山，有木名芑，其汁如血，可以服馬。注云。以汁塗馬則調良。

返魂

十洲記。聚窟洲有返魂樹，伐其根心，于玉釜中煑，取其汁煎之，令可丸，名曰驚精香，或名震靈丸，或名返生香，或名卻[illegible]香。在地聞氣卻活。

靈壽

山海經。都廣之山有靈壽木。詳見祝壽

君遷

吳都賦注。平仲實如銀。君遷子如瓠。魏王花木志。君遷樹細似甘焦。子如馬乳。廣志。俗呼為牛嬭子。平仲。亦木名。

帝休

山海經。少室之山。有木名帝休。葉狀如楊。其枝五衢。黃花黑實。服者不怒。五衢者。樹枝交錯相重五出。象衢路也。又講山有木名帝屋

無患

古今注。程雅問櫨木名無患何也。答曰。昔有神巫名曰寶眊。能以符劾百鬼。得鬼則以此木為棒杖殺之。世人競取以厭卻邪魅。故號曰無患。

不灰

玉田縣徐無山。出不灰木。博物志。員丘山。有不死樹。食之乃壽。又洛陽記。明光殿前有長生樹二株

滅影

建木在廣都。天帝所從上下處。此木日中無影。故曰滅影。

釋勞

海經。崙者之山。有木焉。其狀如穀。而赤理。其汗如漆。其味如飴。食之者不饑。可以釋勞。其名曰白䓘。

君子樹

華林園有君子樹三株。

帝女桑

山上有大桑。赤理春華。名曰帝女之桑。又唐書。波斯于西海中。見一方石上有樹。榦赤葉青。樹上生小兒。長六七寸。見人皆笑。動其手腳。頭着樹枝。使摘取一枝。小兒便死。

交讓

楷三具備

潯陽記。黃金山有楠樹。一年東邊榮。一年西邊枯。後年西邊榮。東邊枯。年年如此。張華曰交讓樹也。

合歡

罥音絹

樹名。宮中多植之。唐詩。游絲空罥合歡枝。落花自繞相思樹。相思樹。實如珊瑚

琅玕

爾雅。西北之美者。有崑崙之琅玕焉。琅玕樹子如珠

珊瑚

石崇與王愷鬬富。有珊瑚樹。杜詩。詩卷長留天地間。釣竿欲拂珊瑚樹

一木五香

雜俎。祁連山有仙樹。一名四味樹。其實如棗。以竹刀剖則甘。鐵刀剖則苦。木刀剖則酸。蘆刀剖則辛。一木五香。根旃檀。節沉。花雞舌。葉藿。膠薰陸。

一樹五彩

山海經。開明北有文玉樹。一樹有五彩。

枅音奸

烏巢

垾雅栱木高大似白楊。多枝而曲。飛鳥喜巢其上。子依房生長數十。狀如珊瑚。啖之。其味如飴。今俗謂之枅栱

雞棲

中書省殿中。有雞棲樹

樹中有麵

廣志。桄榔樹大四五圍。長五六丈。旁無枝條。其顛生葉。葉似椶櫚。其木堅剛。作鋘鋤。利如鐵。皮有毛。中有麵。赤黃色。蜜製可食

皮中有米

欀音讓

吳地志。交趾有欀木。其皮中有如白米屑者。可以為餅

白樫

樫音雍

雜俎。赤白樫出涼州。大者為炭。灰汁可以煑銅為銀

黃楊

雜俎。黃楊木難長。世重黃楊。以其無火。或曰。以水試之。沉則無火。故取此木。必以陰晦夜無一星。則伐之。為枕不裂

連理

唐書。貞觀中。山南獻木。連理。交錯玲瓏

成文

唐代宗大曆十二年。成都人郭遠獲瑞木。有文曰天下太平四字。宰相奏賀曰。至德之化。先貫草木。太平之符。遂成文字。伏望藏于秘閣。宣付史館

金刀剖

神異經。南荒中有如何樹。三百歲作花。九百歲作實。核形如棗。五尺長。金刀剖則飴。不則辛。食之得地仙

玉膏灌

山海經。峚山之上。多丹木。圓葉赤莖。黃花赤實。其味如飴。食之不饑。丹水出焉。是生玉膏。以灌丹木

為鼓顙

荊州始興郡陽山縣有豫章木。徑可二丈。名為聖木。秦時伐此木為鼓顙。顙成。忽奔逸。北至桂陽

中車輮

櫄音春

山海經。成侯之山。其上多櫄木。似樗樹。材中車輮

玫瑰

西京雜記。樂遊苑中。有自生玫瑰樹。樹下多苜蓿

文章

清異錄。張曲江里第之間。有古柘。嘗因狂風發其一根。解為器。其花紋甚奇。人以公之手筆冠世。因目此樹為文章樹

男青女青

男青。見羅浮山。女青見道藏。皆木名。又洞冥記。有女香樹。細枝葉。婦人帶之。香終年不減

父道子道

說苑。伯禽與康叔封朝于成王。見周公。三見而三笞。康叔

有駮色。謂伯禽曰。有商子者賢人也。與子見之。康叔與伯禽見商子而告之。曰。日吾二子者。朝乎成王。見周公。三見而三笞。其說何也。商子曰。二子盍相與觀乎南山之陽。有木焉。名曰橋。二子往觀。見橋琗焉實而仰。反以告商子。商子曰。橋者父道也。二子盍相與觀乎南山之陰。有木焉。名曰梓。二子往觀。見梓勃焉實而俯。反以告商子。商子曰。梓者子道也。二子者明日見周公。入門而趨。登堂而跪。周公拂其首。勞而食之。曰。安見君子。二子對曰。見商子。周公曰。君子哉商子也

實如小栗

榛樹高三四丈。實如小栗。外殼內實

（榛音秦）子如小榛

（杌音糾）杌樹狀如梅。子如指頭。赤色。似小榛。可食。

蔡倫作紙

楮。一名穀。枝條脩聳。葉刻缺而澁。且有毛。幽州謂之穀桑。或曰楮桑。荊揚交廣謂之穀。書後序。太戊時。亳有祥桑穀共生于朝。及毛詩樂彼之園。其下維穀。又後漢蔡倫嘗取楮膚以作紙。即此木也

山谷維舟

（榕音容）南軒文集。晉黃山谷南遷。維舟榕樹下。後人為作榕溪閣。樹大十數圍。葉如樟而小。樹上懸枝着地。即生根。一株可以庇蔭數畝。柳子厚有榕葉滿庭鶯亂啼之句。即此。然樹拳曲臭惡。不可以為材。燒之亦無焰。不可以為薪。故能久而無傷。泉福交廣閩多產此木。

柘可為弓

周禮冬官弓人辨六材。柘為上

樺堪為燭

樺木似山桃。皮上有紫黑斑。堪為燭。秋脂燒之。能辟鬼。

（樗音摴）渾樗

莊子內篇。惠子謂莊子曰。吾有大樹。人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨。其小枝卷曲而不中規矩。立之塗。匠者不顧。今子之言。大而無用。眾所同去也

（櫟音立）櫟樹

莊子內篇。匠石之齊。至于曲轅。見櫟社樹。其大蔽牛。絜之百圍。觀者如市。匠不顧。謂弟子曰。散木也。以為舟則沉。以為棺槨則速腐。以為器則速毀。以為門戶則液樠。（樠門瞞二音）以為柱則蠹。是不材之木也。無所可用。故若是之壽。匠石歸。櫟社見夢曰。女將惡乎比予哉。若將比予于文木耶。夫柤（柤音查）梨橘柚果蓏（蓏音裸）之屬。實熟則剝。剝則辱。大枝折。小枝泄。此以其能苦其生者也。故不終其天年而中道夭。

覆櫟生

鄮南有淨土樹。三月開花。如桃花。八月結實。如小栗。殼中皆黃土。相傳鳩摩羅什覆櫟于土中所生。故名淨土。

破筒取

三佛齊國出阿魏樹。不甚高。土人紡竹筒于樹梢。脂滿其中。冬月破筒取脂。即阿魏也。或曰其脂最毒。人不敢近。每採時繫羊於樹下。自遠射之。毒着于羊。羊斃。即為阿魏。

斑如錦繡

西京雜記終南山有樹百丈無枝。上結叢條。如車蓋。其葉一青一赤。望之斑駁如錦繡。故名丹青樹

紗如綾紋

雜俎崑崙山有色綾木。其理如綾紋。人取以為枕。呼色綾枕

生兒

文獻通考大食國海中石上有樹。枝赤葉青。上生小兒。長六七寸。見人則笑。摘入手中。即乾而黑。

殺鬼

韻府續編肇慶新興縣出多香木。俗謂之蜜香。能辟惡氣殺鬼精。

周公塚

草木譜楷木生周公塚上。其葉春青夏赤。秋白冬黑。

回紇川

輟耕錄回紇野馬川有木名鎖鎖。燒之。其火經年不滅。且不作灰。

木無皮

杜詩注緱當木無皮。出蘭陵氏之國。聖人在上。則木生皮。可以為衣。武王時嘗一生之。

實無核

山海經崑崙之丘。有木如棠。黃華赤實。其味如李。無核。名曰沙棠。可以禦水。食之使人不溺。

麻沙三花

夷堅續志建安麻沙鎮虞庭前有手植樟木。自宋代大十數圍。有異人曰。此木之榮枯。實關鎮之盛衰。至宋紹定間得樟實三枚。有夢先哲三象而生。後一幹微枯。其年監事劉純從後枯幹復榮。又生黃花三朵。是年劉領舉者三人。凡有科擢。必先見兆。因呼瑞樟

潮州五子

潮州有五子樹。實如梨。有五核。可治金瘡。亦可治霍亂。

鳳尾蕉

輟耕錄成都江瀆廟前有樹六株。自漢唐以來有之。樹高五六十丈。圍三四尋。直如矢。頂上纔生枝葉。若棕櫚狀。皮如龍鱗。葉如鳳尾。實如棗而大。每冬祭而採之。番中名為古魯麻棗。蓋鳳尾蕉也。

龜背木

惠州海中有巨龜浮沙。眼背生樹木。渡海者誤以為洲。依以作食。龜熱入海。其人皆歿。

羽集四十四卷終

咮音注

㖡音夜

山堂肆考補遺第四十五卷

○禽

禽經。山禽之咮多短，水禽之咮多長。山禽之尾多脩，水禽之尾多促。林鳥以朝嘲，水鳥以夜㖡，俯雅。鳥之雌雄不可別者，以翼右掩左雄，左掩右雌。厚雅。凡鳥左顧則怒作，右眄則喜生。飛而起則仰右翼，飛而下則仰左翼。故今鷙下擊，則側左翅。張子曰：凡禽之棲，一正一倒，戢其左翼以相依于內，舒其右翼以防患于外。

時樂鳥

酉陽雜俎。玄宗時有五色鸚鵡能言。上令左右試牽帝衣，鳥輒瞋目叱咤。岐府文學熊延京獻鸚鵡篇以贊其事。張燕公說有表賀，稱為時樂鳥。其表云：臣按南方異物志，有時樂鳥，鳴云天下有道則見。今此鳥本南海貢來，與鸚鵡狀同，而毛尾全異，其心聰性辯，護主報主，尤非凡禽。實瑞經所謂時樂鳥。延京雖叙其事，未正其名，望編國史，以彰聖瑞。有詩云：舊聞南海出靈禽，時樂名傳不可尋。形貌乍觀鸚鵡類，精神別稟鳳皇心。千年待聖方輕舉，萬里呈材無伴侶。紅茸揉繡好毛衣，清冷謳鵶好言語。內人試取帝衣牽，啄呼嗔聲不許前。心願陽烏常保日，志嫌陰鶴欲凌天。

寒號蟲

輟耕録。五臺山有鳥名寒號蟲。四足有肉翅，不能飛，其糞即五靈脂也。當盛暑時，文彩絢爛，乃自鳴曰：鳳皇不如我。至冬寒，毛羽盡脫落，乃自鳴曰：得過且過。

鳭音刁

蘆虎

爾雅。鳭鷯，剖葦。注云：好剖葦皮食其中蟲。江東呼為蘆虎，似雀，青斑長尾。

竹雞

格物論。竹雞比鷓鴣差小。毛羽褐色多斑，赤文。自呼泥滑滑。梅聖俞詩：泥滑滑，苦竹岡，雨蕭蕭，馬上郎，馬蹄凌兢雨又急。此鳥為君應斷腸。文與可詩：春日正晴明，滿園花盛發。勸爾竹下雞，莫啼泥滑滑。楊廷秀詩：山行三日厭泥行，幸自今朝得一晴。又聽數聲泥滑滑，情知浪語也心驚。

畫眉

畫眉鳥似鶯而小，黃黑色，其眉如畫，巧于作聲，如百舌。歐陽公詩：百囀千聲隨意移，山花紅紫樹高低。始知鎖向金籠聽，不及園林自在啼。

蠟嘴

蠟嘴生于象山，似雀而大，嘴如黃蠟色，故名。今吳人養此鳥，能歌舞，聽人曲調，則以嘴銜紙糊臉子，搬演法戲，移腔換套，必按音節。又一種名鐵嘴。

鉇音童

布穀

楊椎傳注。布穀。一名買鉇盔。聞其聲，則思買鉇鋪以布穀也。又布穀聲曰家家撒穀，或以為家家脫袴，或以家家斲

（鴶鵴音戛菊）磨。皆因其聲之相似也。爾雅。鳲鳩鴶鵴。即今之布穀也。蘇東坡詩。南山昨夜雨。西溪不可渡。溪邊布穀嗁。勸我脫布袴。不辭脫袴溪水寒。水中照見催租瘢。

漱鶇

黃鷵形似百舌。灰黑色。雀行。性躁。好鳴。春秋間。又名漱鶇鳥。天將雨則鳴。或云。此鳥下枝傳上而鳴則晴。上枝傳下而鳴則雨。

鸕鷀

埤雅。鸕鷀似鶂而黑。嘴曲如鉤。食魚入喉則爛。其熱如湯。其骨可治鯁及噎。吐而生子。楊孚異物志。此鳥能沒于深水。取魚而食。不生卵。而孕雛于池澤。既胎而又吐。生多者

生七八。少者生五六。相連而出。若絲緒焉。水鳥而巢于高木之上。夔州圖經。稱峽中人謂鸕鷀為烏鬼。蜀人皆養此鳥。繩繫其頸。使之捕魚。得魚則倒提出之。又隋書。（倭音委）倭國水多陸少。以小環挂鸕鷀項。令入水捕魚以充食。

岢嵐

（岢音可）雜俎。岢嵐鳥。出河西赤塢鎮。狀如烏而大。飛翔于陣上。多主不利。

自為牝牡

山海經。翼望山有鳥如烏。三首六尾。自為牝牡。善笑。名曰（鵸鵌音奇余）鵸鵌。佩之可以禦兵。

共為雌雄

見山。

雪姑

相感志。俗呼鶺鴒為雪姑。鳴則天當大雪。又好在雪中飛鳴。性好食雪。故名雪姑。爾雅。鶺鴒一名雝渠。飛則鳴。行則搖。背青灰色。尾長。腹下白。頸下黑。如連錢。故杜陽人又謂之連錢。

風伯

張華注禽經。風禽。鳶類。越人謂之風伯。飛翔則天有大風

止不向明

（嶲音髓）雜俎。越嶲有背明鳥。形似鶴。止不向明。巢必對北。其聲百變。

性惟畏寒

雜俎。嗽金鳥。出昆明國。形如雀。色黃。常翱翔于海上。魏明帝時。其國來獻此鳥。飼以真珠及龜腦。常吐金屑如粟。宮人爭以鳥所吐金為釵珥。謂之辟寒金。以鳥性畏寒也。宮人相嘲曰。不服辟寒金。那得帝王心。不服辟寒鈿。那得帝（那音那）王憐。此鳥已見金。以此所載比前詳備。復錄之。

求旦

逸詩。相彼盍旦。尚猶患之。盍旦。[illegible]鳥也。

報春

顧渚山中有鳥。每正月二月鳴。云春起也。三月四月鳴。云春去也。採茶者呼為報春鳥。

鷏音田　蟁音蚊　鸐音剿

鴉舅

此鳥似鴉而小。黑色。能逐鴉。鴉見避之。故名鴉舅。一名鵶鵔。一種似鷹而小。蒼色。能逐鷹。亦名鷹舅。形頗類脊令。

蚊母

爾雅。鷏。蟁母。似烏鸔而大。黃白雜文。鳴如鴿聲。今江東呼為蚊母。俗說此鳥常吐蚊。故名。又按塞北有蚊母草。嶺南有蚊母木。

雀工

泰山上每興工役。有鳥似烏。喙趾皆赤。役夫稍息。即飛鳴作聲。人目為雀工鳥。

傳信

孔帖。隋處士元藏機。有二鳥。大類黃鸝。每翱翔空中。藏機呼之。即至。或令銜珠。或令授人語。皆能如意。因名傳信鳥。

翥音注

守函

雜俎。齊郡函山有鳥。足青。嘴赤黃。素翼。名王母使者。漢武帝登此山。得玉函。長五寸。帝下山。玉函忽化為白鳥飛去。世傳山上有王母藥函。常令鳥守之。

披帶

禽經。練鵲。名帶鳥。似山鵲而小。頭上有披帶。雌者短尾。雄者長尾。

遂溪音　交精　鶂音額

交睛

埤雅。鵁鶄。一名鵁鸕。一名鳽。似鳧。腳高。毛冠。巢于高木。生

鵸音峙　鴋音坊

子穴中。銜其母翅飛上下。淮南所謂鵁鶄吐雛于八九。交睛銜翼而低仰者[illegible]氏云[illegible]警鳧鵁鶄厭火。孔雀辟惡。舊云。此鳥長目。其睛交。故有鵁鶄之號。相如所賦交睛旋目者是也。禽經。旋目其名鷃。交目其名鳽。方目其名鴋。

反面

山海經。灌題山有鳥。名竦斯。如雌雉。反面見人則躍

卒雛之容

埤雅。鸂鶒五色。尾有毛如船柂。小于鴨。性食短狐。在山澤無復毒氣。江賦所謂[illegible]而逐暑是也。在溪山石有勅令。因名鸂鶒。又其浮游從者左雄右雌。群伍皆有式度。

愛形顧影

鵕音宰

芙蓉山有異鳥。名鵕鸃。愛形顧影。不自藏。每為羅者所獲

倒掛

倒掛。鳥毛綠色。常倒掛于木上。宣化縣等處出。

服留

趙王倫篡位時。有異鳥。人莫識。有一小兒見之。乃言曰服留鳥。忽小兒并鳥俱不見。識謂倫留將服其罪也。

天女

京房易占。山見白燕。則生賢女。故俗以燕為天女。

雲客

談苑。宋李昉畜五禽。以鷳為閑客。鷺為雲客。鶴為仙客。孔雀為南客。鸚鵡為西客

鴳不處木

（鴳音亏）埤雅。鴳不木處。安矣。故謂之鴳。然又不如燕之燕也。鴳鴽（鴽音如）鴽其品中鷹雉鵃則所謂雉兜鶉鴳是也。莊子逍遙篇斥鴳笑鵬。即此。

鶉必附草

（鵃音州）埤雅。鶉無常居而有常匹。俗言此鳥性淳。慤不越橫草。所遇小草橫其前。即旋行避之。名之曰鶉。以此。鶉有二種。有丹有白。此則丹鶉也。色赤黑而又銳上秃下。夏出秋藏。飛必附草。皆火類也。河北人養之以為鬬戲。一說鶉鳥其居易容。其欲易給。竄伏草間。尾特秃。若衣之短結者。

提壺

提壺鳥。以其聲呼提壺。故名。生山林間。大如雀。身黃綠色。

戴勝

（鵖彼及反 鴔音[illegible] 鵀音壬）爾雅。鵖鴔戴鵀。鵀即頭上勝。俗呼為戴勝。蓋頭上花毛成勝也。月令。謂戴勝降于桑。即此。

鵜澤

（鵜[illegible]鳥 鶘[illegible] 提胡）格物論。淘河。即鵜鶘。一名鵜澤。水鳥也。大如蒼鵝。喙長尺餘。頷下有肉。兩塊大如數斗囊。若小水有魚。能抑水滿其頷。令水竭盡。魚在地。乃共食之。故曰淘河。莊子曰。魚不畏網而畏鵜鶘。言鵜鶘能以智力取魚。故不畏網而畏之也。國風有鵜在梁。即此。

沸河

埤雅。大鵰鄭翔水上。扇魚令出。沸波攖而食之。一名沸河。淮南子所謂鳥有沸波者。即此是也。又禽經。淘河在岸則魚沒。沸河在岸則魚涌。

空城空宅

（鵅音格）本草。鈎鵅入城城空。入宅宅空。怪鳥也。若聞其聲如笑者。宜速去之。鳥似鴟。有角。夜飛晝伏。

知雨知風

（鷸音聿）埤雅。鷸。一名述。似燕紺色。知天將雨之鳥也。又義訓。鷸紺燕知風則啼。然則鷸鳥不獨知雨。又知風也。蘇子所謂鷸蚌相持者。即此。

隕霜則飛

埤雅。鸘好霜。鷺惡露。此鳥飛則隕霜。其羽可為裘以辟寒。（鷫鸘音肅霜）雜俎。鷫鸘狀似燕而稍大。足短趾似鼠。未嘗見其下地。常止林中。偶失勢控地。不能自振。及舉則上凌青霄。此鳥出涼州。

遟風而止

見風。

食煙

雜俎。秦中山谷間有鳥如梟。色青黃。肉翅。好食煙。見人即（鵵音兔）驚落隱首草穴中。常露身。其聲如嬰兒啼。名曰老鵵。

食火

四夷傳。大食弼琵羅國出駱駝鶴。長六七尺。能飛不甚高。

食雜物并火或燒赤熱銅食之生卵如椰子。

鳥身鹿頭

郭璞曰飛廉龍雀也鳥身而鹿頭風俗通飛廉神雀能致風雨。

鶩形鵝色

（鷀音慈）鷀雞金頂紅觜其形類鶩其色類鵝來以三月三日前去以九月九日前此鳥來則羣飛其聲如雷去則不食諸物但淘沙食之欲其體輕可高舉以避繒繳也

茅鴟

徐鉉曰鴟鷂也一名鳶爾雅所謂茅鴟郭璞注云茅鴟今鴅鴟也似鷹而白陶隱居曰飛騰江湖間捕魚食之

木兔

（鵵音兔）爾雅雈老鵵木兔也似鴟鵂而小兔頭有角毛腳夜飛好食雞

麥雞

暮春之月宿麥盈野雉羣雛

花雞

小鳥也八九月間來自海外投入樹林驟如風雨聲毛羽青黃色亦有黑色者腹下淺白色土人謂之花雞

殊翁

殊翁即鴻鴈言文采之殊異也

嘉賓

古今注黃雀一名嘉賓言棲宿人家如賓客也九月入水為蛤不則多淫泆酒食使人淫泆。

候日

見責獻

詠時

文選[illegible]詠時禽言禽聲應時候而變故云

思婦

鳥名昔有人思婦登北山絕望愁怨而死故名。

愁胡

鷹狀似胡人之愁者故云

珥蛇

山海經東海中有鳥人面鳥身珥兩黃蛇踐兩黃蛇名曰禺虢

捕鼠

（鸉音楊）爾雅鸉白鷢似鷹尾白善捕鼠造化權輿曰鷹鷂之子（鷢音厥）或為鵰鷢

英鷄

本草英鷄如雉尾短腹下毛赤體常熱飛翔不遠生于澤州嘗食碎石英故名

灰鶴

廣志灰鶴出廣州新會縣似鶴而灰色。

欵節

雜俎欵節鳥四腳尾似鼠形如雀終南山中有之。

柴蒿

雜俎、柴蒿鳥頭有冠、如戴勝。大如野雞。

飲汁

成都有小鳥、紅翠碧色、相間生于桐花中、朝夕惟飲其汁。不食他物、花落遂死。名桐花鳳。

竊脂

山海經、崌山有鳥、狀如鴞、赤身白首。名曰竊脂。其背曲、可禦火。鄭、桑扈也。淮南子云、馬不食脂、桑扈不啄粟、非廉也。

（鳭音刁）埤雅、桑扈一名而二種。桑扈竊脂、鳭鷯剖葦、此桑扈之一種也。桑扈竊脂、棘扈竊丹、此桑扈之又一種也。對剖葦者言之、則竊脂者、所謂素質曲背、好盜脂膏者是也。對竊丹者言之、則竊脂者、所謂素質、其翅與領皆鷩然而有文章者是也。（鳸鳻鶞音户汾春）又爾雅、春扈鳻鶞、夏扈竊玄、秋扈竊藍、冬扈竊黃、（唶音責）桑扈竊脂、棘扈竊丹、行扈唶唶、宵扈嘖嘖、此諸扈皆因其毛色音聲以為名也。

徤鬬

（鶡音曷）埤雅、鶡似雉而大、黃黑色、故其名曰鶡。而鶡賦所謂揚玄黃之勁羽是也。有毛角、專場徙鬬、死不卻、蓋鷙鳥之暴（擭音畫）疏者。每有所擭撮、應爪摧碎。亦愛其黨、郭璞鶡贊所謂疇類被侵、雖死不避。古者令武士冠之、實取其猛。先儒所云虎夫戴鶡是也。禽經、鶡毅、鳥鶡信鳥。

善鳴

（絛音滔）蔡絛曰、同州有一禽、大如雀、色正青。善鳴、名曰竹林鳥。

肥遺

博物志、華山有鳥名肥遺、見則大旱。

精衛

見海。

山胡

山胡一名山呼、一名珊瑚。出嶺南、巧聲之鳥。

澤虞

（鶭音紡）爾雅、鶭澤虞。注云、今婟澤鳥、似水鴞、蒼黑色、常在澤中、見人輒鳴喚不去。有象主守之官、因名。俗呼為護田鳥。

水食木宿

紅鸛鳥、曲嘴高脚、丹頂如鶴、毛白赤色、頭上有披帶。食魚水而宿于木。聲如貓、故又名江貓。

鳥導鸐從

五臺山有吉祥鳥、形翅甚大。其飛也、有四黃鳥導之、四鸐從之。

水狗

（鴗音立）爾雅、鴗天狗。注云、小鳥也。青似翠、食魚。江東呼為水狗。

潮雞

潮雞出嶺南、似雞而小。潮至則鳴。唐李德裕詩、三更津吏候潮雞。

獨豹

郭璞曰、鴇似鴈、無後指、毛有豹文。一名獨豹。遇鷙鳥、能激

（鶖音秋）

業樂之。脂其毛。則盡脫。陸佃曰。鴇性淫而無定匹。故人指老妓曰老鴇。

禿鶖

埤雅。禿鶖一名扶老。狀如鶴而大。長頸赤目。其毛可辟水毒。善與人鬬。好啖蛇。

（濼音洛）

凝立水際

容齋隨筆。坳濼之上有禽類鵠。色正蒼。而喙長肥大。凝立水際。魚過其下。則取之。終日無魚過。亦不易其處。故名信天緣。

奔走水上

瀛水有鳥名謾畫。類鶖。奔走水上。不問水腐泥沙。必嗅嚶

然盡索之而後已。無一息少休。

信天翁

滇中有鳥。名信天翁。其鳥食魚而不能捕。候魚鷹所得偶墜者。拾食之。因名。

告天子

此鳥褐色。似鷄而小。生海上叢草中。黎明時。遇天晴霽。則且飛且鳴。直上雲端。其聲連綿不已。一云叫天子。

（鵌音余　蜚音肥）

冬見夏蟄

山海經。鵌次之山。有鳥焉。其狀如梟。人面一足。曰橐𩇯。冬見夏蟄。服之不畏雷。

宵飛晝伏

（鸄鶥音般冒）

山海經。北囂之山。有鳥焉。其狀如烏。人面。名曰鸄鶥。宵飛而晝伏。食之已暍。

（暍音謁）

見則大旱

海篇。顒鳥似梟。人面四目。有耳。見則大旱

見則大疫

（䃌音真）

山海經。䃌山有鳥。狀如鳧而鼠尾。善登木。其名曰絜鉤。見則大疫。

見則有火

見火。又淮南子曰。畢方。木之精。青色赤脚。一足不食五穀

見則有兵

山海經。鹿臺之山。有鳥狀如雞。人面。名曰鳧徯。其鳴自呼

見則有兵。

姑惡

姑惡。水鳥名。俗云。婦以姑惡死。故其聲云。東坡詩。姑惡姑惡姑不惡。妾命薄。君不見東海孝婦死作三年乾。不如廣漢龐姑去卻還。

佛現

峨眉志。蜀大峨峰普光殿。有佛現鳥。狀如鵓鴿。飛鳴近人。其聲圓轉。山僧名為佛現鳥。

思歸

陶嶽零陵記。思歸樂。鳥狀如鳩而慘色。三月則鳴。其音曰不如歸去。或曰即子規也。白樂天詩。山中不栖鳥夜半聲

嚶嚶。似道思歸樂。行人掩袂聽。石含人詩。疋馬馳驅事薄遊。異鄉觸目動牽愁。春禽勸我歸休去。爭奈功名未放休。

喚起

鳥名。益晨鳴之鳥也。唐詩。喚起搔頭急。

共命

佛書有共命鳥。二首而一身。

鷟心

初學記林有鷟心鳥。

書空匠

清異録。乾祐中。在冷金宮賞菊。分賦秋鴈。有族子秘書丞敵先就詩曰。天掃閒雲秋淨時。書空匠者最相宜。

兀地奴

清異録。世呼鶩為兀地奴。謂其行步盤跚耳。

漢禽

（了音料）格物論。秦吉了。似鸚鵡而白色。腦有黃肉冠。能人言。一名了歌。聞見録。宋盧南人有畜秦吉了者。夷酋欲以十萬錢買之。其主人告吉了云。我以貧甚賣汝。以濟困。吉了云。我漢禽也。不願入蠻夷。山。因不食而死。唐白居易有秦吉了詞。哀冤民也。按吉了似鴝鵒。紺黑色。丹嘴黃距。目下連頂有深黃文。頂毛有縫。如人分髮。

越鳥

古樂府。胡馬嘶北風。越鳥巢南枝。又嶺南有越王鳥。似鳶而喙勾。可受二升。南人以為酒杯。糞似薰陸香。一名鶌鶋鳥

音如豕

唐韻。注。馱如烏。三目。有音如豕。

性哎蚊

說文。千歲燕化為海蛤。伏翼化為魁蛤。伏翼。郭爾雅所謂服翼。乃蝙蝠也。齊人呼為蟙蠌。或謂之仙鼠。性哎蚊。宿人家簷楹下。白晝不出。夏秋間至昏時方出。喜邪飛。飛必徹夜。頭似鼠。兩足身有毛。灰黑色。兩翅如薄紙。俗傳鼠食鹽所化。

綴銀鏁

雜俎。濟南郡張公城西北有鸞浦。南燕之世。有漁人居水側。常聽有鸞聲。衆鸞中又有鈴聲甚清亮。候之。見一鸞頸極長。羅得之。項上有銅鈴。綴以銀鏁。隱起有元嘉元年字。

貫銅環

雜俎。晉時。常道縣令何潛之。于縣界得一鳥。大如白鷺。膝上髀下有銅環貫之。

（鶼音兼）（獙音被）

蠻蠻

山海經。崇吾之山有鳥。狀如鳧而一翼一目。相得乃飛。名曰蠻蠻。注云比翼鳥也。色青赤。不比不能飛。爾雅作鶼鶼

獙獙

山海經。姑逢之山有鳥名獙獙。見則大旱。

周周

有鳥名周周。垂頭屈尾。飲于河則顛。必以其頭附他鳥然後得飲。

灌灌

青丘之山。有鳥名灌灌。佩之使人不惑。

羅羅

萊山有鳥名羅羅。能食人。

兜兜

雜俎。兜兜鳥其聲自號。正月以後作聲。至五月節。不知所在。其形似鴝鵒。

赤嘴

雜俎。火山有鶫鳥。鳥形類鳥。嘴赤如丹。一名赤嘴鳥。

白頭

鳥有名白頭翁者。形似鶺鴒。其飛如燕之頡頏。頭上有白毛身蒼色。宋魏野有白頭翁詩。有何辛苦有何愁。個個山林盡白頭。細葉累巢花影煖。微蟲共食竹陰秋。清音豈許黃鶯伏。素羽曾教白鷺羞。唯爾鬢毛應似我。相逢不用話因由。

木客

異物志。廬陵有木客鳥。大如鵲。千百為群。不與衆鳥相狎。俗云乃木客所化。洛山中多木客。乃是鬼類。

軒郎

清異錄。韓中書俾舒雅作鶴賦。有曰。眷彼軒郎。治茲松府。

海東青

異名記。登州海岸。有鳥如鶻。自高麗飛渡海岸。名海東青。擊物最徤。善擒天鵞。飛時旋風直上雲際。

漠北白

雜俎。鷹之雌雄。唯以大小為異。有名削窠白者。短身而大。一名沙裏白。生代北沙漠。鴈門馬邑有名代都赤者。紫背黑鬚白臆白毛且便捉兔。生代州。有名漠北白者。身長且大。細斑短脛。一名西道白。生沙漠之北。有名房山白者。背有細斑。生代東。有名漁陽白者。腹背俱白。有名東道白者。赤腹背俱白。生盧龍以北。有名黑皂鶻。生漁陽。有名白皂鶻。生河陽漠北。有名青斑。生代州及代川。

狀類蝙蝠

雜俎。唐大曆八年。有大鳥。羣鳥隨噪之。行營將張日芬射獲之。狐首四足。爪廣四寸。狀類蝙蝠。

形似鷺鷥

雜俎。南山下有鳥。名蝦蟆護。多在田中。頭有冠。色蒼足赤。形似鷺鷥。

鸛鷒（鸛鷒鵰 鷒音歘 鶝福柔 墮唾墮 二音 鵬音明）

爾雅。鸛鷒。鶝鶔。如鵲短尾。人射之。反銜矢射人。一名墮

鷦鵬

祝充曰。鷦鵬似鳳。神鳥也。鄒雒子曰。南方有鳥五彩而家鳳。名曰昭明。出則天下有兵。

鸊鷉音辟梯

虎聲

說文鸊鷉虎聲。似鳧而小。水鳥也。本草謂如鳩鴨腳連尾不能陸行常在水中。人至則沉頃之便起。

貓目

北土有訓狐聲自呼其名兩目如貓大于鴝鵒作笑聲。當有人死。雜俎訓狐。惡鳥也鳴則後竅應之譌爲有射訓狐詩有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡誇自呼。乗時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麄。

鶂音逆

鶂善高飛

埤雅蒼鶂善高飛似鴈目相擊而孕吐而生子。其色蒼白。莊子所謂白鶂相視眸子不運而風化者也博物志鶂亦

雄鳴上風雌鳴下風而孕。

鴆能禹步

稽聖賦蛇曉方藥鴆善禁呪。蓋鴆能禁呪大石使起。取蛇食之其禁石時舉翅行前卻如道士禹步則石起也埤雅鴆鳥似鷹而紫黑喙長七八寸作銅聲蛇入口即爛屎溺着石石亦為之爛或曰鴆毒鳥也雄名運日。天晴無雲則運日先鳴雌名陰諧天將陰則陰諧先鳴。

雪山巢頂

如來在雪山修道。多足巢于頂上。多足野鵲名。

蘄州問名

宋王元之自黃移蘄州聞啼鳥[illegible]對曰蘄州鬼。王大

惡之。果卒于蘄州。

山和尚

嘉定州鳥名。

雨道士

此鳥亦出嘉定州。

瓦雀

以其依人。在簷溜間為巢。故稱瓦雀。

屋烏

見烏。即鴟不宜養。養之多生疾病。

鶹音霤

遊鶹

文選遊鷂高翬鶹翬皆鳥名。高。高飛也。遊亦同

愁鴟

文選茅棟嘯愁鴟平岡走寒兎。

○獸

爾雅二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸。

比肩

蹷音厥

爾雅西方有比肩獸焉與邛邛岠虛比為邛邛岠虛齧甘草若有難邛邛岠虛負而走其名曰蹷。埤雅。蹷鼠前而兎後趨則頓走則顛契丹北境有跳兎前足纔寸許後足凡一尺行則用後足跳一躍數尺止則蹶然仆地即蹷也本草會編邛邛青獸狀如馬岠虛似驢而小邛邛一作蛩蛩岠虛一作駏驉孔叢子曰蹷非愛邛邛岠虛也為其假

檻中。隨其所欲而飲之。將烹。里人索其肥者。乃自推肥。泣而遣之。西國胡人取其血染毛罽。色鮮不黦。刺血時問之曰。爾與我幾許。猩猩曰二升。果足其數。若加鞭捶問之。隨所加而得。可至一斗。不如此。未肯輒輸。裴炎有贊。

狒狒（狒音費）

狒狒。俗呼為野人。赤髮被地。猴形人立。長指潤唇。好以指甲剖人心肝喰之。上人欲取之。則以竹管套其手。狒狒見人則必曳人之手。仰面大笑。笑則上唇翻其目。人潛于竹管內出其手。以銳釘釘唇于額。唇不得下。目無所見。狒狒所執竹管。捏為粉碎。任其奔走力疲。就擒。取其髮為鬖髿（鬖髿音毿謀）之纓。血堪染緋。而唇亦不減于猩唇也。爾雅注。狒狒梟羊

也。山海經。狀如人面。長臂黑身。有毛反踵。見人則笑。大者長（嘄嘄俱音佛）丈許。俗呼曰山都。一作嘄嘄。一作囂囂。郭璞有贊。

雙雙

山海經。南海之外。赤水之西。流沙之東。有獸左右有首。名（跊踢音出剔）跊踢。有三青獸相并。名曰雙雙。

朏朏

（朏斐配倍二音）山海經。霍山有獸。狀如貍而白尾。有鬣。名曰朏朏。養之可以已憂。

從從

山海經。栒狀之山有獸焉。其狀如犬。六足。其名曰從從。其名自詨。

軨軨

山海經。空桑之山。有獸狀如牛而虎文。其音如欽。其名曰軨軨。見則天下大水。欽或作吟。

精精

（踇隅音毋禺）山海經。踇隅之山有獸狀如牛而馬尾。名曰精精。其鳴自叫。

羅羅

山海經。北海內有素獸焉。狀如馬。名曰蛩蛩。有青獸焉。狀如虎。名曰羅羅。

文文

山海經。堵山有獸焉。狀如蜂。枝尾而反舌。善呼。其名曰文

文。

山堂肆考補遺第四十六卷

○總鳥獸魚蟲

燕狂鶯喜

（昕音杭）

禽經鵲以思望鷹以貪顧雞以嗔睨鴨以怒瞋雀以猜懼。燕以狂昕鶯以喜囀烏以悲啼鳶以饑鳴鶴以潔唳梟以凶叫鴟以愁嘯。

鶴陰鴈陽

鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰。易曰鶴鳴在陰。傳曰鴻鴈隨陽故汲冢書。目鶴為陰羽禹貢名鴈為陽鳥

風胎雨鷇

言禽獸于風中孕胎。雨中生雛也

風湧雨鳴

（㹠音屯）

㹠將風則湧鼉將雨則鳴。故以㹠識風。以鼉識雨。

惴耎肖翹

（耎音愞）

惴耎微息而動之物。附于地者也。乃蝸蜒之類。肖小也。翹輕也。飛物。乃蜂蝶之類。莊子曰。惴耎肖翹莫不失其性。

孳尾希革

（毨音選）（氄音戎）

書堯典仲春鳥獸孳尾。仲夏鳥獸希革。仲秋鳥獸毛毨。仲冬鳥獸氄毛。注云乳化曰孳。交接曰尾。希革毛希而革易也。毛毨毛落更生潤澤鮮好也。氄毛生耎毳細毛以自温也。

兵曹鳥

唐崔希高仁孝友悌丁母憂哀毀過禮。嘗為并州兵曹。廳前叢蒿有小鳥如鵲鶵來巢。孳卵五色。形如雞子。數日鷇毀雛見。已大于母。月餘五色成文。其大如鷲。馴擾附暇頃之飛翔。時歸舊所。人號為兵曹鳥。

主簿蟲

尚書故實浙中舊無蝎。有人為金壇簿携數十于公宇。遂有蝎。人因呼為主簿蟲。

服翼

卽蝙蝠也。

題肩

（鶻鵃音提肩）

卽鷹也。一作鶻鵃。

桀步

埤雅蟹橫行故謂之桀步。

跂行

（蠕音然）

凡有生之類行皆曰跂。又跂行蠕動方以類分。

齧厀

良馬低頭口至厀曰齧厀。漢王褒傳嚙厀。

促鱗

小魚也。文選何異促鱗之游汀濘。

雕虎

文選雕虎嘯而清風起。雕謂虎文如雕也。

（騌音蒙）

錦騌

羖音古　鱣音會

驢子也。一曰錦騣鞍帕也。

將雛

文選似鴻鴈之將雛。羣鳴號乎沙漠。

鳴子

文選悽戾辛酸。嚶嚶關關。若離鴻之鳴子也。含啾嘽諧。雍雍喈喈。若羣雛之從母也。

童羖

小雅由醉之言。俾出童羖。注云。童羖無角之羖羊。必無之物也。若醉而妄言。則將罰汝使出童羖。設言必無之物以恐之也。

賓鴻

月令鴻鴈來賓。

鱣岫

大魚如山也。六朝文視鱣岫之吐翕。

黿梁

大黿如梁也。

螗斧

古歎以螗螂之斧。御隆車之隧

蟹兵

謂其被堅執銳也。

魚牀

唐詩魚牀侵水岸。言魚宿處如牀也。

瘈音甲　猘音制　犗音介　豜音开

蛙井

莊子井蛙不可語于海者。拘于虛也

鳳仁麟義

薛道衡文足足懷仁。般般擾義。足足鳳也。般般麟也。說文鳳鳴節節足足。相如封禪書般般之獸樂我君囿。

鴈信鴻智

禽經鴚鵝之信。不如鴈。周周之智。不如鴻。

瘈狗

左哀十二年。衛子木曰。長木之斃無不摽也。國狗之瘈無不噬也。況大國乎。瘈狂也。又狂犬曰猘子

游梟

惡鳥也。又游騏。天上獸也。子虛賦射游騏。

飾玉

馬有名六玉虬者。謂駕六馬。以玉飾其鞁勒也。

吐金

舍利本鳥名。文選又曰。舍利獸也。性吐金。故名舍利

蔥犗

青牛也。帝耕籍田取用之。文選蔥犗服于縹軛

爻豜

牝豕也

月駟

月精為馬。故云。文選稟氣靈淵。受精皎月。

霜鱗
唐皮日休釣侶詩。一斗霜鱗換濁醪。按吳中買魚論斗。買酒論斤。

螢彩
螢火也。古詩。螢彩繞梁飛。

雉膏
易曰。雉膏不食。雉膏。食之美者。九三。言不得祿位。猶不食雉膏也。

屬貌屬言
五行傳。雞畜之有冠翼者。屬貌。犬畜之以口吠者。屬言。羊畜之遠視者。屬視。豕畜之居閑衛而聽者。屬聽。牛畜之任重者。屬思。

善肥善瘦
徐鉉曰。豕善肥。羊善瘦。

愛力愛毛
禽經。鴻愛力。遇風迅舉。孔雀愛毛。遇雨高止。

好步好躑
埤雅。短腳者多伏。長腳者多立。腳近尾者好步。腳近臆者好躑。多伏。鳧鷖之類是也。多立。鸛鶴之類是也。又曰。陸生之鳥。咮多銳而善啄。水生之鳥。咮多圓而善唼。善唼。亦鴨鶩之類。善啄。亦鸛鶴之類。

足蹼足疏
鴨鴈醜。指間有幕。其足蹼。雞雉醜。指間無幕。其足疏。

性羣性麗
埤雅。犬性獨。狐性孤。羊性羣。鹿性麗。麗。旅行也。

獨腳蜂
本草。獨腳蜂。黑色。一足連樹根。不得去。出嶺南。

反鼻蟲
山海經。後翼之山。有蝮蟲。色如綬文。鼻上有針。名反鼻蟲。大者重百餘斤。

飛生鳥
續博物志。江浙間有鳥名飛生。狐首四足。飛而生子。即隨母之後。婦人有難產者。以其爪置之胸腹間立効。

鷸明雞
洞冥記。祝雞公得遠飛之卵。伏之。名鷸明雞。狀如鶴。色紫八翼。翼下有目。亦曰明羽雞。

化水魚
澄邁縣潭中。有異魚如鯉。人取而烹之。則化為水。得雨即應。

嗅石獸
拾遺記。瀛洲有嗅石獸。嗅地則鳴。地中有金玉處。上雖有石壓之。吹之則開。

鸞蜂
杜陽雜編。吳明國有鸞蜂。窠如鸞鳳而身被五色。大者重

十餘斤。爲窠于深巖峻嶺間

魚虎

竹坡詩話、江淮間有水禽、號魚虎、翠羽而紅首。顏色可愛、崔德符所謂翠衣錦帽初相識、魚虎彎環掠岸飛是也、

藏珠鳥

三輔黃圖、有鳥如鳳、名藏珠、鳴翔則吐珠

吐光蛇

夷堅續志、惠州有老蛇、長數丈、宋朝科舉年、則夜吐異光。若光一團、則主一人登科。

封龍

夢溪筆談、宋熙寧中。王師南征、軍仗數十船、有小蛇登船。或曰、此彭蠡龍也、來護軍仗耳。船乘便風、日數百里、未嘗有波濤之恐、有司以聞、詔封龍順濟王

舞鼠

漢昭帝時、燕有黃鼠、銜其尾舞于王宮端門中。王使吏飼以酒脯、舞一日一夜不休

鶯嬌

唐詩、宮鶯乍囀嬌、

蝶媚

南方草木狀、媚草上有蟲老。蛻爲蝶、赤黃色、女子藏之謂之媚蝶、能致其夫憐愛、又鱟魚雌常負雄于背、即風濤不能解、因號鱟媚、

驢鼠

晉書、宣城郡一物、大如水牛、灰色、脚類象、胸前尾上皆白、爪有力而遲鈍、郭璞筮之、曰、此驢鼠也

鶴龜

象山志、象山東有雕潭、產鶴龜、其甲尺許、嘴如鸚鵡、尾長八九寸、鱗甲燗然

海鏡

越絕書、海鏡、廣人呼爲膏藥盤、兩殼相合以成形、外圓而甲甚瑩潔、肉如蚌胎、中有紅蠏子如豆、螯足皆具、海鏡饑、則蠏子出拾食、蠏子飽則歸腹。

海扇

霏雪錄、海中有甲物如扇、惟三月三日潮盡乃出、名曰海扇

避株鳥

師曠禽經、有鳥名避株。頸有彩囊、張華注云、此鳥出華嶽、天晴則出、彩色作囊、遇樹木則避、故名

食藥鹿

後漢書、冉駹夷有食藥鹿。鹿麑有胎者、其腹中糞、可以療毒疾、

畏日貍

齊東野語、契丹國產大鼠、曰毗貍、形如犬而足短、又名比令邦、以其肉一臠、置之食物之中、則立見糜爛、性畏日。爲

嘹光所射。輒死、體極肥、契丹以為珍味。穴地取之、以供國王之膳。

喜日鷥

洞冥記、有日出、此鷥銜翅而舞、故名、又名舞日鷥、

人手鮎

宋史、乾道六年。行都北關有鮎魚、色黑、腹下出人手、手兩旁各具五指

人言龜

洞冥記、數過國獻能人言龜、一頭長一尺二寸。盛以青玉匣、廣一尺九寸、匣上鑿一孔以通氣、

魚母

雜俎、凡諸魚欲産、鯔魚輒舐其腹而後能産、世謂之衆魚之生母、

蠏奴

松陵集注、瑣蛣似蜯有一小蠏在腹為出求食。淮海人呼為蠏奴。一說瑣蛣。一名海鏡。

丹毛鳧

洞冥記、有丹渠鴨、赤色、每止于芝渠上。不食五穀、唯啞叢上垂露、因名垂露鴨、亦曰丹鳧

白鼻騧

駿馬也、李詩、銀鞍白鼻騧

舒鳥

形似鳧也。

跕鳶

唐詩、天炎畏跕鳶、用馬援征蠻事

鳳膏

漢武帝得丹豹之髓。白鳳之膏、爇于神壇、大風不滅。

魚骨

北史、罽賓國蔥嶺山、順天神祠前有魚脊骨。骨有孔、其中可通車馬出、入觀此、則海門志中八景之一有魚骨橋梁不我誣矣。

虎威

草木子、虎威如乙字、長一寸。在虎脇兩旁。尾端亦有之、能役倀鬼解衣、

龍卵

昔有一卵浮于河。大如人首。下銳上圓。體青白。微具五色又多黧黑點、漁者得之、以手撼之、中泊泊作水聲。又甚重。且氣煖而潤濕人曰龍卵也

獨足鶴

尚書故實、漢武帝時有獻獨足鶴者。東方朔曰此山海經所謂畢鸞也。

九色龍

西王母駕九色斑龍。

楚猿

唐詩、愁深楚猨夜。

漢燕

渟瀠為巢、聲多稍小者、為漢燕、紫胸聲輕小者、為越燕。胸斑黑聲大者為胡燕。

剛蟲

文選、百卉且零、剛蟲搏摯、鷹隼之類也。

寡鶴

古詩、寡鶴羈雌飛且止。

冷蛇

唐明皇詔南方取冷蛇、長數尺、白色、而不傷人、冷如冰雪。暑月玩之、不復有煩熱。

寒鵜

沈約郊居賦、有天駒澤虞、秋鷖寒鵜、皆水鳥也。

獺候猨鳴

埤雅、猨鳴而獺候之。故束晳發蒙記曰、獺以猨為婦也。

貉道貛出

埤雅、貛貉同穴而異處、貛之出穴、以貉為導、又曰、貉似貍[illegible]聽其營窟、皆為曲穴、以避雨暘、亦以防患、考工記、貉踰汶則死、此言邦域殊氣、各有所宜也、南方異物志、貉不踰汶、鸜鵒不踰濟、狐不渡江、而南橘不越江而北、區宇之內、咫尺不同、而況分之華夷、限以山海、魁詭僪怪、可勝言哉。

鳥情

唐詩、山光見鳥情、又鳥情來往似留人

雀乳

雀交也、唐詩、雀乳青苔井。

鵰息

大鵰以六月息、言鵰之往來、必欲住半年、方可動也。

貍羞

樵狙、南中有獸名風貍、如狙、眉長好羞、見人則低頭、其溺能治風疾。

（鎩音殺）

鎩翮

鳥飛殘羽也、文選、鎩翮周數仞、又鳥整羽毛曰刷羽

鷩身

文選、鷩身蓬集、矯翅雪飛、言鶴之飛騰轉折、如蓬之集、雪之飛也、

（翰音寒）

翗翰

鶴翔飛貌、

唳吭

文選、唳吭清渠、言鷹舉首唳其音聲也。

（蠋音蜀）

奔蜂

小蜂也、莊子曰、奔蜂不能化藿蠋、藿蠋、豆中大蟲也

俊鶻

唐詩、俊鶻無聲過。

鷙鳥

蟲形似天牛。長角。喜齧桑樹作孔。入其中以藏身。

捷木

江東謂蛺蝶為捷木。

（比鷁上屋）

吮紅翻碧

吮紅藻。翻碧蓮。翻霧露。棲雲煙。此言水鳥遊戲之樂也。

求涼避寒

皆言鴈也。春則向北以求涼。冬則向南以避寒。古詩。求涼弱水湄。避寒長沙渚。弱水在北方。長沙在南方。

迎雨

古詩。風隨迎雨燕。

逐風

馬喜逆風。見風則逆上風而去。牛喜順風。見風則逐下風而來。故曰風馬牛。一說。牝牡相誘曰風

鯤鮞

國語。魚禁鯤鮞。鯤。魚子。鮞。未成魚也。

蹄噭（噭音叫）

漢書。馬蹄噭千。注云。噭。口也。言蹄與口共一千。是馬八百匹也

嘍喋（嘍婁然 報三音 喋音牒）

相如賦。嘍喋青藻。注云。鳧鴈聚食貌

踉蹡（踉音琅）

雉行貌。

蹀躞（蹀躞音牒燮）

馬蹄馳逐貌。

騰驤

杜甫。馬行。此豈有意仍騰驤。

欵段

欵猶緩也。言馬之形段遲緩也

虺隤（虺毀音 隤頹）

國風卷耳。我馬虺隤。又我馬玄黃。

啁哳（啁哳音嘲札）

鳥聲繁細也。楚辭。鵾雞啁哳而悲鳴。

酸嘶

鴈聲悲也。君不見孤鴈關外發酸嘶。

纚褷（褷音尸）

鳧雛毛羽初生貌。

蚺蛈（蛈音嘆）

獸吐舌貌。文選。玄熊蚺蛈以齗齗。（齗音齦）

蝹蜦（蝹蜦音 隕廉）

蛇行貌。

翍猎（翍猎音）

鳥初飛貌。

豜豵（豜豵音 妍宗）

獸子也。一歲曰豜。二歲曰豵。

鷽鶵音
孺瑟

䶃商音
休津

麛鷚

麛鹿子。鷚雉子。

郭椒

郭椒丁櫟皆善牛名。文選。馬稱驊騮騄驥。牛譽郭椒丁櫟

商距

小蟲也。莊子。商距馳河。必不勝其任矣。

䶃商

衆馬馳走貌。又駓騃。羣獸行走貌。

蟉蚪

文選。蜿蟺蟉虯。龍蟠屈貌

前逆前後

埤雅。羊性前逆。牛性前順。故傳以爲使堯牽一羊。舜荷箠而隨之。不能前矣。又曰。今使烏獲籍畜從後曳牛之尾。尾絕而不從者。逆也。若指之桑條以貫其鼻。則五尺童子牽而周四海矣。

求雌求壯

埤雅。詩曰。濟盈不濡軌。雉鳴求其牡。言雉宜交有時。別有倫。今反以雌求雄。非特以雌求雄。而又求壯焉。以雌求雄淫也。非特以雌求雄。而又求壯焉者。亂也。棲飛鳥曰雌雄走獸曰牝壯。今雌雄以飛鳥。而求及于走獸之壯者。其淫亂當何如。

翂翍

鳥飛動。尾翹貌。

蹲䠖

獸蹲踞也。

巽羽

易繫辭。爲雞羽蟲也。故云巽羽。

震鱗

易繫辭。爲龍鱗蟲之長也。故云震鱗。

性識歌舞

天山之神鳥。名帝江。其性能諳歌舞之妙。

尾變紅黄

博物志。孔雀尾。多變色。或紅或黄。如雲霞。人拍其尾則舞

釣鯉射鮒

鯉。大魚。鮒。小魚也。言臨河而釣鯉者。見射小魚于井谷。必小之。文選。雖復臨河而釣鯉。無異于射鮒于井谷。

絆驥檻猿

吳季重曰。一旅之衆。不足以揚名。步武之間。不足以騁跡今處此而求大功。猶絆良驥之足。而責以千里之任。檻猿猴之勢。而望其巧捷之能者也。

蘭筋

相馬經。一筋從玄中出者。謂之蘭。玄中者。目上陷如井字是也。蘭筋豎者。千里之足也。

竹耳

鯕音工

杜詩竹批雙耳俊

燕尾鯕

魚有燕尾鯕之目

貓頭鷹

此鳥八九月間自海外來身尾俱短毛羽褐色眼圓睛黃頭酷似貓頭兩旁有毛竪起似兩耳足不似鷹故名貓頭鷹

羽集四十六卷終

山堂肆考補遺第四十七卷

○字辯

毆毆（已下二字辯）

毆音嘔擊也毆音驅逐也又有韻音歐打也

庫庫

上庫藏下音舍姓也

夤寅

上下皆音夷上恭也又維也淮南子九州之外有八夤八夤之外有八紘下為東方之辰又恭也

瘣廆

上下皆音為上聲上腫旁出又音壘下辟也又晉慕容廆

舄烏

殷氏書抄舄三寫而為烏虎三寫而成帝

亥豕

昔人因簡牘磨滅以陰為陶以魚為魯以亥為豕

鱣鱧

元陰幼達云初學講明未到至有讀鸛銜三鱣之鱣為鱧蕭何主進之進為贐桐馬則謂桐馬欵乃則謂禠褐襲絆承訛鮮克辯正又如撲滿須捷褸裂孟青窶數剅卯桑鶩鐵獺魚丁虎乙鼠姑鶵舅一經三雅沆瀣贔屭金僕姑王逴瑣等字不可殫述此皆前輩所常用而不知者輒誦以為怪

桐音同

示示
示即祇字。示音是。以事告人曰示。視眎等从。
祼裸
祼音貫。祭名。裸音瘰。赤體也。又如祖宗之祖字。禮儀之禮字。祠祭之祠字。合祭之祫字。馬祭之禡字。道上祭之禓字。封禪受禪之禪字。禋于六宗之禋字。社稷之社字。禔身之禔字。及祈禱字。福祿字。禎祥等字。皆从祼旁。如祖縣之祖字。襘如之襘字。夾衣之袷字。衣端正之禔字。單衣之襌字。褫奪之褫字。及襟裾字。裀褌字。袒裼等字。皆从裸旁。餘可類推矣。
友犮

上無點是朋友之友。下加點。拔犮跋等从。
美羙
上佳也。下即羔字。
閑閒
閒暇也。閑防也。
養飬
飬音眷。祭名。養育也。
修脩
修理也。脩从肉。束脩也。
屆屇
屇穴也。屆至也。屇音田。屆音界。

旗旂
熊虎為旗。交龍為旂。爾雅有鈴為旂。
毋母
上父母之母。下即毋字。
无旡
无無字。惟易經用。旡音旣。氣。
祆祅
祆音喧。又音（軒。胡祆。）祅音夭。反物為祅也。
土圡
上田土。圡音杜。
燹燹

上野火音銑。下大豕音乖。又音塊。
豕豖
豕音矢。猪也。豖音觸。
佳隹
佳音加。从圭。隹音追。鳥之總名。
羡羨
羡音夷。乃羡餘之羡。羨音線。乃歆羨之羨。
本夲
本根也。夲音焰。進趣也。
咀咀
咀去聲。呪咀也。咀音莒。平聲。咀嚼也

望朢
望仰望。朢朔朢也。

明朙
明亮也。朙聰明也。

袥祏
祏音石。宗廟藏主室。袥音托。衣袥肩也。

褚褚
上人姓。下主杵二音。綿絮裝衣也。

箕萁
上音基。下音其。豆莖。一音基。曲禮。粱曰薌萁。

衄衂
上鼻出血。又敗北也。又挫也。下刃傷也。

曦曦
上赫曦。日光也。下月光也。

肸肹
肸音欣。入聲。響布也。相如賦。肸響布寫。肹音同上。

袪祛（袪祛俱音區）
袪。卻也。祛。袖也。

昜昜
昜音陽。从昜。凡平聲者从此。昜。凡入聲者从此。

扃扄
扃音駉。戶耳也。扄。戶外閉也。比上少一撇。

臼臼
上音舅。下音掬。

龜龜
上音圭。下乃龜茲國之龜。音丘。茲。音慈。

洛雒
二字同。漢以火德王。故改洛為雒。魏以土德王。復為洛陽

薦荐
上音僭。藉也。下音薦。再也。

謫謫
上謫議。下謫戍。

員貟
上音云。下音運。人名。唐詩人貟半千是也。

符苻
二字同。符堅因有草付應王之讖。故改竹為草

鄭鄭（鄭音奠）
唐明皇以鄭字類鄭。故改鄭作奠。

登登
上登科。从癶。下豆登。从肉。

鼓鼔
上鐘鼓之鼓。下鼓舞之鼔。

柰奈
上果名。下奈何之奈

速速
速疾也速音迹。
戾戾
上音隷从犬下音列。
妹妹
上音昧姊妹也下音末桀妻妹喜也。
昧昧
上音昧目不明下音昧目不正。
瞖瞖
上耳聾下目疾

仚仚
上音先入山長生下音軒輕舉也俗作仙
雋儁
上音翦鳥喉下肥肉也下與俊同
多多
上多少之多下與祇同論語多見其不知量也
夕夕
上朝夕之夕下音止後至也
豸豸
上與廌同下音穉凡獸皆从此
泒派
上音沽水名下支派也

圮圯
上音仳从己書方命圮族之圮也下音怡从巳乃圯橋之圯
帑帤
上音奴又音倘庫藏也下音袽敝巾也
祇祗
上下皆音支又皆音奇上詩祇自疷兮下詩祗攪我心。
衹衹
上下皆音支一出司馬遷傳一出竇嬰傳
秖秖
上下亦皆音支一出鄒陽傳一出玉篇。

䅿䅿俱音荒
䅿䅿
䅿凶年也䅿果蓏不熟也
耳耳
上耳目之耳下與仍同雲孫之子曰耳孫
紙紙
上音低絲滓也下紙札之紙。
闐闃
上音田詩振旅闐闐下音頊入聲易闃其無人。
頟額
上頭額下牌額。
帔帔

佛書帗帗則巾小不分[illegible]槐則才木不辯帗恐也

壺壼

上音胡下音細晉卞壼

昫煦

上下俱音許又去聲煦和煦又烝也温也煦吹也又氣以温之也唐魏鄭公傳護民之勞煦之若子

蒟篛

上音居上聲木實可為醬其葉可合檳榔食之或作枸下音據去聲竹名又織具

角甪

上音覺下音鹿鳥味骨也邵氏後録淳化中崔偓佺有字學判國子監太宗問曰四皓中一人姓甪里或云用上加一撇又云上加一點果何音偓佺曰臣聞刀下用為搉音兩點下用為鹿音用上一撇一點俱不成字

羇羈

上羇旅下馬絡

齅齈

上音休去聲以鼻擥氣也亦作嗅下音農去聲又平聲多鼻涕又鼻疾也

拆折

上音策下舌浙二音

裋裋

裋音豆祭裋也裋音豎衣也

奇奇

上音笄不偶也下音祁異也

蘧蘧

上音渠蘧蒢之蘧下音渠麥也

匕七

上音彼匕首也下與化同

對對

對古對字漢文帝以言多非誠故去口从土

辠罪

辠古辠字秦始皇以辠字似皇故改作罪

豐豊

上音風大也多也盛也登也从二丰下音李禮器也

灃澧

上音風水名下音李水出衡山因為州名

敭敡

上音揚對敭也下音易改也

剚倳

上插刀也亦作[illegible]下與剚同蒯通說范陽令曰天下之人所以不敢倳刃于公之腹也一作置

鄠嫮

鄠杜右扶風縣名音户嫮美容貌也音同上

滴滴

上音商水名。下音的。

錫鍚

上音陽。馬飾也。毛詩鉤膺鏤鍚。下音昔。

邵卲

上竿高德卲之卲。下姓也。

郄郄

上卻同。下音隙。

荅荅

上報荅之荅。下小豆也。亦音荅。

朿朿

上約朿也。下音次。

剌刺

上朿字閞口。音辣。下不閞口。乃刺史之刺。投刺之刺亦同。一音戚。

羹羮

上音庚。五味和為羹。下音郎。春秋傳。楚有陳蔡不羮而叛棄疾。不羮城名。

苖苗

上音荻。草名。下禾也。

晟晟

上音成。从曰。下音盛。从日。唐李晟。

窳寙

上音與。嬾也。史記呰窳偷生。嬾人不能自起。如瓜瓠在地不能自立也。下亦音與。器中空也。舜陶河濱。器不苦窳。

屭屭

上音避。下音戲。贔屭。作力貌

呰呰

呰。音子。口毀。今作訾。呰。見上。

陜陝

上夾从二人。音匣。隘陜不廣也。下陝从二入。音閃。陝西也

冽洌

上寒也。下水清潔也。

岐歧

上山名。下麥秀兩歧。又歧路之歧。

凌淩

上冰凌。下侵淩。又水名。

呉吳

上姓也。下音化。譁也。

須湏

上音胥。人姓也。下音誨。滌面也。又面肥貌。一說。上須臾之須。下昧會二音。

瑒瑒

上音陽。玉名。下棖上聲。珪尺有二寸。執之以祀宗廟。

吉𠮷

上善也。吉祥之吉。下音腔。土吉。

壬王

上十幹名。下音挺。善也。又成也。驗也。證也。

逄逢

上音彭。姓也。下音縫。遇也。

四囘

上數也。下網同。

糸系

上緒也。音係。下細絲也。音覔。

瑤珤

上瓊玉也。下古寳字

宷寀

上音審。詳也。熟究也。下音彩。寮寀也。从爪。

愓惕

上音商。禮玉藻行容愓愓。注云愓愓直而且疾也。下音剔。怵惕也。憂也。懼也。

晹睗

上音式。日無光也。下音同。急視也。韓愈詩雷電生睒睗。睒音閃。

邲邶

上音弼。輔信也。下音背。國名。一曰商邑。

矚瞩

上視之甚也。音祝。下視也。覩也。音同上。又有矚字。照也。

嫗姥

上音豫。老婦之稱。下音母。老母也。

冡冢

上山頂曰冡。又六典天官冢宰。下音蒙。覆也。冒也。

晢晳

晢星光也。音至。國風明星晢晢。晳白色。音息。

祭祭

祭祀也。享也。祭國名。音債。鄭祭仲。

瘐瘦

囚以饑寒死曰瘐。漢宣帝詔瘐死獄中。音與。瘦羸也。瘠也。

俳徘

上音排。俳優也。下徘徊也。

晉普

篆文云。晉與普相似。晉下日爲晉。並下白爲普。郭知玄曰。白頭藝苑不知晉普之分。青衿小生焉辨商啇之別。晉音津。普卽替字。音倂。啇音嫡。凡果蔕獸蹄皆曰啇。商卽宮商與商賈之商。啇音辯。

曆曆

上安曆。下音夕。

歛歛

上收也下音酣欲也。

帬裠

上下俱音裙可通用。

朕眹

上朕躬我也下音紖眹兆。

技技

上音妓能也下卽枝字。

趺跌

上音敷跏趺大坐也下音耋失蹶也

僭僭

上古從字下音傒。

乾乹

上乾坤下音干。

苜首

上音目苜蓿草也下音首目不正也。

槫榑

上音團下音博。

慱愽

上音團憂貌下音剝从十从甫。

縳縛

上音纏下音絹。

睢雎

上音隨又音雖水名又睢寧地名下雎鳩之雎又雎陽郡。

賣賣

上買賣从四下音育从四。

遲遟

上緩也下音治待也。

盂盂

上音于下音干盤器也。

丐丏

上音蓋下音免不見也。

罷罷

上罷事下罷軟。

剋尅

上殺也下梧尅。

戌戍

上音息下音絮。

趨趍

上音趨走也下音池久也。

卝丱

上音拱金玉未成器者下音慣又音綰丱角童子。

彊疆

上強弱之強下封疆之疆从土。

嘗甞

上曾也、下食也。

聝馘

上下竝音國、馘耳則从耳。馘首則从首。皆俘獲者。

袷袷

上音甲、又音劫。衣無絮也。下合祭名。

埧垻

上音具、堤塘也。下音霸。

榻榻

上音塔、下音堂。人姓、又地名。

唇脣

上音珍、驚也。下口脣。

暝瞑

上夕也、下閉目。

頁夏

上音虔、與夏字相類、少一發筆。下作夊。今揚州漕河東岸乃頁國公墓。行人訛為夏國公。

疎踈

上音疏、从疋、从束。下音迹、从足、从束。

韎靺

上音妹、樂赤常也。下音末。

韐韐

韐見補遺衣飾。韐、堅貌。荀子犀兕以為甲、韐如金石。上下俱音夾。

舩舡

上音椽、船也。下音腔。

巿市

上音侍、街市也。下音肺、韍也。又音紼。

肜彤

上音融、从月。下音同、朱弓也。

飧餐

上音孫、夕餔也。下與飡同、熟食也。

樗樗

上惡木、下樗蒱。

眕聄

上下俱音軫。上目有所限而止。又安重貌。左傳憾而能眕者鮮矣。下告也、聽也。

礩膭

上下俱音質。上柱下石。又音至、下捍刀箭之藥。

疋疋

上音雅、正也。故字上畫直。疋音踈、足也。故上畫勾曲。俗作布疋字。

曰冃

上子曰之曰、下音冒。

榻搨

上下俱音菊。上禹治水山行則梮。下檋持也。又土轝。

穎穎頴　（已下三字辯）

穎古迥切。箴名。穎余頃切。禾秀也。頴余頃切。水名。

卬卬卬

卬音昂。我也。邛音窮。邛僰也。卬古仰字。

灸灸炙

炙音灸。灸音九。炙音蔗。

西西西

西音栖。方向也。西音迓。覆也。西音鏤。

眄盼盻

吾子行謂宋儒不識顧眄字皆讀為美目盼兮之盼。又不識盻字而寫使民盻盻然之盻。又不識此盼字而讀為盻。今詳之目从丏者音湎。目从分者音攀。目从兮者音異。按子行姓吾名衍字子行元大末人。嘗作閒居錄其大父為宋太學生因家錢唐。

釆釆采

采音彩。風采之采也。凡彩菜寀採之類从采。釆音辯。辯別也。凡釋審悉番之類从釆音遜。

拆析折

拆音策。析音托。又音息。折音舌。又音浙。

艽芃艽

艽音求。荒遠地。芃音蓬。草盛也。艽音交。藥名。

簟箄簞

簟音店。席也。箄竹箄也。簞音丹。

場塲埸

場音長。場圃也。塲音傷。耕壟也。埸音亦。疆埸也。

裒褎褏　（已下四字辯）

裒音掊。聚也。褎音又。襃音包。與褒同。褏與袖同

蘖櫱糵

蘗庶蘖。櫱妖孽。糵麴糵。蘖萌。蘖木既伐而又生蘖也。又有

檗音百。俗作蘗。

朦矇朦

朦音蒙。朦朧也。从月。矇日未明也。朦大也。从肉。關西凡大謂之朦。矇目有童子而無見者。詩矇瞍是也。

旴盱旰盰

旴音吁。日始出貌。盱音虛。舉目也。又盱眙縣名。旰音幹。日晚也。春秋傳日旰君勞。盰音幹。目多白也。

几凡儿几

几音己。凡音煩。儿音人。几市朱切。鳥羽也。

汨汩泪洎

汨从日音密。湖廣有汨羅江。汩音聿。从曰。水流也。泪淚也。洎音計。及也。

毐毒毒毒毐　（已下五字辯）

毒音每。草盛也。毐音藹。人名。即始皇假父嫪毐也。毒音獨

害也。毐音希。姓名。毐音育。

月月月月月月

第一字日月之月。三畫皆不連。第二字骨肉之月。肺肝等字从。三畫皆連。第三字音舟。勝朝前等字从。第四字音丹。丹青字等从。第五字音帽。象形。

繆繆繆繆繆（已下一字四音）

繆字有四音。一音穆。一音妙。一音綢繆之繆。一音紕繆之繆。穆音則為謚。如秦穆公皆謚繆公。關雲長謚繆侯是也。妙音則為姓。如東漢有繆彤。晉有繆播是也。綢繆則為事情。紕繆則為背戾。

鄼鄼鄼鄼鄼

鄼字有四音。一則旰切為鄼。一才何切為醝。一祖管切為纂。一祖丸切為儹。今因蕭何之封鄼侯讀之者。各執已見以爭是非。殊不知四音皆是。惟醝字者。縣屬南陽。蕭何初封之邑是也。贊字者。縣屬沛國。蕭何子孫所封之邑是也。二音可加于蕭何及蕭何之子孫。餘恐非宜。究而論之。又惟讀醝字為尤當。

數數數數數（已下一字五音）

一音所。上聲。計也。又責也。一音去聲。筭數也。一音朔。頻也。屢也。一音促。密也。細也。孟子所謂數罟不入污池。一音凮。速也。

差差差差差差差

一音釵。差使也。一音雌。參差不齊也。一音磋。淅也。一音瘥。病瘳也。一差錯之差。又霅水名。一音劄。一音匣。一音撒。一音淅。一音殺。一作震電貌。一作雨聲。一作衆言。

羽集四十七卷終

山堂肆考補遺第四十八卷

○雙字

調調刁刁

莊子。獨不見之調調。之刁刁乎。注云。皆風聲。一曰樹木為風搖動之形狀。

清清泠泠

宋玉賦清清泠泠。愈病析酲。注云。清清泠泠。風清涼之貌

瀟瀟

風雨聲。

嫋嫋

風搖木貌。楚辭。嫋嫋兮秋風過。

（肱音宏）肱肱

雷聲。

落落

王建詩今年思家客裏愁雨聲落落屋簷頭。

徊徊

唐于鄴孤雲詩。徊徊不可住漠漠又東還。

片片

鄭準雲詩。片片飛來靜可聞。

斜斜

山谷春雪詩。夜聽疎疎還密密。曉看整整復斜斜。

蓬蓬

莊子。風謂蛇曰。予蓬蓬然起于北海而入于南海也。折大木。蜚大屋者。惟我能也。

纖纖

東坡雪詩。昨夜纖纖變玉英。

藐藐

小雅。藐藐昊天。注云。藐藐。高遠貌。

煌煌

煌煌。星大明貌。國風。明星煌煌。

（爗音曄）爗爗

爗爗電光貌。小雅。爗爗震電。

亭亭

月明貌。

滃滃

滃滃瀯瀯。白雲行貌。

綏綏

（皚音欸）霜白貌。又霜雪白皚皚。

英英

雲輕明之貌。小雅。英英白雲。又文選。鮮鮮夕雲起。楚辭。雲霏霏其承宇。

（朏斐俖配三音）朏朏

日月始出光明未盛曰朏朏。

寘寘

雨暗貌。

顥顥

天白氣貌。楚辭，天白顥顥。

翳翳

日漸落而陰貌。

鈴鈴

雷霆餘聲。又雷聲曰填填。雷將出而未震之聲曰虺虺。

晼晼（晼音宛）

日落貌。古詩，晼晚白日忽西頹。

嚴嚴

霧慘烈貌。文選，嚴嚴苦霧。

炘炘（炘音欣）

熱氣貌。文選，垂炎光之炘炘。

蟲蟲

蟲蟲，熱氣也。大雅，蘊隆蟲蟲。

泫泫

露光盈滿也。文選，泫泫露盈條。

稜稜

霜雪嚴寒之貌。文選，競稜稜之霜雪。

黮黮（黮坦淡二音）

雲黑貌。文選，黮黮重雲。

湛湛

露盛貌。

瀌瀌（瀌音摽）

（雨去聲）雪盛貌。小雅，雨雪瀌瀌。

碄碄（碄音林）

川深廣貌。

鑿鑿

石巉巖貌。唐風，白石鑿鑿。又白石粼粼。水清石見之貌。

湓湓

水涌滿貌。

硠硠（硠音郎）

口相擊聲。

斥斥

廣大貌。

泱泱（泱音秧）

水深廣貌。小雅，維水泱泱。

灃灃

波聲也。

磕磕

水石聲。楚辭，涌湍聲之磕磕。

嶟嶟（嶟音遵）

言高山竦峭嶟嶟然也。

滈滈

水白光貌。

（窿音龍）窿窿
山深貌。相如賦。深山窿窿。

（矗音觸）矗矗
漢書。崇山矗矗。

（滮音流 汧音幹）滮滮汧汧
皆水流貌。

（沺音田）汗汗沺沺
皆水廣大無際之貌。

渀渀
水廣遠貌。

（嶈平聲）嶈嶈
山激山石之聲。

（訏音許）訏訏
大雅。川澤訏訏。注云。大也。

（淈音屈 橘）淈淈
水流貌。

湴湴
水聲下瀨也。

（潏音歷 聿）潏潏
水湧出也。

浤浤汩汩

波騰涌急之貌。

（隑隴音其尾）隑隑隴隴

（嶮音險）
山之嶮貌。

淫淫
水遠去貌。

（活音括）活活
水流貌。

汸汸
荀子曰。汸汸如河海。水多貌。

（畇音韻）畇畇
墾辟貌。小雅。畇畇原隰。

（佼音絞）錚錚佼佼
漢光武時。徐宣樊崇。肉袒來降。上曰。卿所謂鐵中錚錚。庸中佼佼者也。說文。錚錚。金也。鐵中錚錚。言微有剛利也。佼好貌。佼佼者。比之凡庸之人。稍為勝也。

潝潝訿訿
小雅。潝潝訿訿。亦孔之哀。潝潝。相和也。訿訿。相詆也。言小人同而不和也。

（仡音乞）仡仡
勇貌。周書秦誓。仡仡勇夫。

欒欒
詩檜風。棘人欒欒。棘。急也。欒欒。瘠貌。

虢虢啞啞

易震卦震來虢虢笑言啞啞注云虢虢恐懼驚顧之貌啞啞言笑和適之意言人處震而不敢自盈則能致福而不失其所主之重

睢音雖　盱音虗

睢睢盱盱

老子曰而睢睢而盱盱而誰與居注云睢盱者矜持而不自在之貌誰與居者言其物我未忌嘗若與人同居也

脛音悻

脛脛

漢楊惲傳脛脛者未必全脛脛直貌

慺音樓

慺慺

恭謹貌猶勤勤也

詻音額

詻詻

墨子書君必有弗弗之臣上必有詻詻之下

叿音烘

叿叿

市人聲

察察

老子曰其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺注云缺缺不足也

鞅鞅

韓信傳居常鞅鞅不滿足也

容容

隨衆上下也左雄傳白璧不可為容容多厚福

汶音問

汶汶

猶昏暗也

于于

莊子曰其臥徐徐其覺于于注云徐徐安也于于自得之貌

納納

廣大包容貌杜詩納納乾坤大

諰諰

漢書諰當作鰓蘇林曰讀如慎而無禮則葸之葸懼貌也

齗音銀

齗齗

辯爭貌又忿疾之意劉向傳朝臣齗齗不可光祿勳光祿勳指周堪也

祇祇

書庸庸祇祇威威注云用其所當用敬其所當敬威其所當威也

彌彌

應劭曰彌彌猶稍稍也謂罪過滋甚

惄音剔

惄惄

憂懼貌楚辭悼來者之惄惄

諓諓

讒言貌楚辭讒言諓諓

種種

鬖音偳入
声

左昭三年。齊景公田于莒。盧蒲嫳見。泣且請曰。余髮如此種種。余奚能為。公曰。吾告二子。歸而告之子尾。欲復之。子雅不可曰。彼其髮短而心甚長。其或寢處我矣。按嫳。慶封之黨。襄二十八年。放之于境。今因公田臘。故來見求復也。

僉僉

安樂之貌。

卒卒

司馬子長曰。相見日淺。卒卒無須臾之間。卒卒。促遽意。閒隙也。

欵欵

子長曰。僕竊不自料其卑賤。見主上慘愴怛悼。誠欲効其欵欵之愚。欵欵。忠實貌。

沾沾

竇嬰傳。魏嬰沾沾自喜。沾沾。輕薄也。

揟音胥

揟揟

子貢過漢陰。見一丈人。方將鑿隧而入井。抱甕而出灌。揟揟然用力甚多而見功甚寡。揟揟。用力貌。

縣平聲

雕雕

章明貌。荀子。雕雕焉縣貿爵重賞于其前。

墨墨

田蚡傳。墨墨不得意。

姁音虛

姁姁

韓信傳。言語姁姁。姁姁。和好貌。

籍籍

諠聒之意。師古曰。猶紛紛也。

言言

誾音言

禮玉藻。君子之飲酒也。受一爵而色洒如也。二爵而言言斯。禮已三爵而油油以退。言言。與誾誾同。意氣和悅之貌。已。止也。油油。謹厚自得之貌。

纍纍

玉藻。喪容纍纍。色容顛顛。視容瞿瞿梅梅。言容繭繭。戎容暨暨。言容詻詻。色容厲肅。視容清明。按繭繭已上居喪之容。清明已上軍旅之容

佻佻

輕薄不奈勞苦之貌。小雅。佻佻公子。

愬愬

易曰。履虎尾愬愬終吉。愬愬。戒懼之意。

負負

漢張步為齊王。光武遣耿弇攻之。步大敗。蘇茂求勅讓步。步曰。負負無可言者。尋斬茂降。負負。猶言負罪負罪也。

騷騷

縱音總

禮檀弓。喪事欲其縱縱爾。吉事欲其折折爾。故喪事雖遽不陵節。吉事雖止不怠。故騷騷爾則野。鼎鼎爾則小人。君子蓋猶猶爾。縱縱。急于趨事之貌。折折。從容中禮之貌。喪

事雖急遽。不可陵獵其次第。吉事雖有立。而持事之時。不可失于急惰。若驟驟而太疾。則鄙野矣。咢咢而太野。則小人之為矣。猶猶而得緩急之中。君子行禮之道也。

鉗鉗

家語。哀公請問取人之法。孔子對曰。事任于官。無取捷捷。無取鉗鉗。無取啍啍。捷捷貪也。鉗鉗亂也。啍啍誕也。故弓調而後求勁焉。馬服而後求良焉。士必慤而後求智能焉。不慤而多能譬之豺狼不可邇。

剌音辣

剌剌

韓文公送殷侑使回鶻序。今人適百里。出門惆悵。有離別可憐之色。持被入直三省。丁寧顧婢子語。剌剌不能休。

憒憒

自昏之貌。莊子。彼又惡能憒憒然為世俗禮。以觀衆人之直哉觀示也。

斤音近

斤斤

周頌。自彼成康。奄有四方。斤斤其明。斤斤。言成康之德明著如此也。

瞿音句

瞿瞿

驚懼貌。

俋音邑

俋俋

伯成子謂禹曰。夫子闔行耶。無落吾事。俋俋乎耕而不顧

脉脉

文選。盈盈一水間。脉脉不得語。脉脉。相視貌。

隆隆

文選。炎炎者滅。隆隆者絕。

嘖嘖

史云。左右見之。皆嘖嘖嗟賞。嘖嘖。齒作聲也

恲恲

楚詞。思比干之恲恲兮。忠直貌。

裔裔

美女行貌。

睮音踰

睮睮

目媚貌。

廩廩

循吏傳。廩廩然庶幾德讓君子之遺風。師古曰。廩廩。言有風采也。

娥娥

美女貌。文選。娥娥紅粉粧。纖纖出素手。

悢音諒

悢悢

陳蕃傳。天之於漢。悢悢不已。悢悢。猶眷眷也。

姍音仙

姍姍

行也。漢書。姍姍其來遲。

恤恤

憂患無已之貌

遽音渠

遽遽

莊子。俄然覺。則遽遽然周也。遽遽。僵直之貌。

咄咄

驚怪聲。一曰咨嗟語也。

搓搓

心不定之貌。

毣音沐

毣毣

謹厚之意。

盈盈

文選。盈盈樓上女。盈盈。不得志也。

芸芸

老子曰。夫物芸芸。各復歸其根。芸芸。猶紛紛也。

數數

莊子曰。彼其於世。未數數然也。言宋榮子彼既以本心為重。外物為輕。則不肯數數然以世俗為事。數數。猶汲汲也。

竊竊

莊子庚桑楚篇。庚桑子曰。今以畏壘之細民。而竊竊焉欲俎豆予于賢人之間。我其杓之人耶。竊竊。小見之貌。杓。小器也。

儃儃

莊子曰。宋元君將畫圖。有一史後至者。儃儃然不趨。受揖不立。儃儃。猶澶漫。舒遲自得之貌。

哨哨

揚子曰。非伏非堯。禮義哨哨。聖人不取也。哨哨。多言貌。

頟頟

虞書。無若丹朱傲。惟慢遊是好。傲虐是作。罔晝夜頟頟。注云。頟頟。不休息之貌。

聊音留

聊聊

漢書。情思聊聊。

岑岑

痺悶之意。

㥷音洗

悚悚㥷㥷

皆恐懼貌。文選。魂悚悚而驚形。心㥷㥷而發悸。

洩洩彤彤

皆和樂貌。

忽忽

神思不安樂貌。

匆匆

說文。匆著。州里所建之旗。象其柄及三游之形。所以趣民事也。故匆遽者稱匆匆。

渠渠

詩秦風。於我乎夏屋渠渠。夏。大也。渠渠。深廣貌。

殖殖

小雅。殖殖其庭。有覺其楹。噲噲其正。噦噦其冥。君子攸寧。殖殖。平正也。庭。宮寢之前庭也。噲噲。猶快快。正。向明之處

也。嵗嵗深廣貌。

業業巘巘

文選。反宇業業。飛檐巘巘。巘巘高貌。

凄凄肅肅

古詩。凄凄含露臺。肅肅含風館。

淠淠

小雅。其旂淠淠。鸞聲嘒嘒。淠淠旂動貌。嘒嘒鸞聲也。

騂騂

弓調和貌。小雅。騂騂角弓。

鑣鑣

衛風。朱幩鑣鑣。幩。鑣飾也。鑣者。馬銜外鐵。人君以朱纏之

也。鑣鑣盛貌。

濊濊

罛音孤

衛風。施罛濊濊。罛。魚罟也。濊濊。罟入水聲。

鏘鏘

小雅。八鸞瑲瑲。鈴在鑣曰鸞。馬兩旁各一。四馬。故八也。瑲瑲聲也。與鏘同。

檻檻

車行聲也。王風。大車檻檻。

欽欽

鍾聲也。小雅。鼓鍾欽欽。

逸逸

醻音酬

小稚。舉醻逸逸。舉所與之醻爵也。逸逸往來有序也。

粲粲

衣服鮮盛貌。

戔戔

委積貌。易。束帛戔戔。

衯衯

子虛賦。衯衯裶裶。衣整齊貌。

披披

衣長貌。楚辭。靈衣兮披披。

佗音駝

委委佗佗

鄘風。委委佗佗。如山如河。委佗。雍容自得之貌。

苾音鼻

苾苾芬芬

苾芬香也。小雅。苾苾芬芬。

岳岳

衆木之植也。

田田

蓮葉浮貌。

揭揭

衛風。葭菼揭揭。揭揭長貌。

芃音蓬

芃芃

鄘風。我行其野。芃芃其麥。芃芃。麥盛長貌。

莽莽

草木茂盛貌。

蓑蓑

文選、花蕊蓑蓑。蓑蓑下垂貌。

（柅你匿二音）柅柅

葉盛貌。

檹檹

樹枝勁堅無葉之貌。

（肺音霈）肺肺

（牂音臧）陳風、東門之楊、其葉牂牂。又其葉肺肺。牂牂盛貌。肺肺猶牂牂也。

翹翹

周南、翹翹錯薪。翹翹木秀起貌。

（湑上聲）湑湑

（杕音第）唐風、有杕之杜。其葉湑湑。杕特也。湑湑葉盛貌。

（磑音危）磑磑

漢書、美芳兮磑磑。磑磑謂崇積也。

驕驕

（張王並去聲）齊風、維莠驕驕。驕驕張王之意。

蓼蓼

小雅、蓼蓼者莪。蓼蓼長大貌。莪美草也。

煌煌扈扈

花葉鮮明貌。

郁郁菲菲

花香美也。

纂纂

纂花盛貌。文選、棗下纂纂。朱實離離。纂纂聚也。與攢同。離離垂也。

馮馮

馮馮盛滿也。桂花馮馮。

泄泄

邶風、雄雉于飛。泄泄其羽。泄泄飛之緩也。

啞啞

鵶聲也。

縹縹

楚辭、鳳縹縹其高逝。

（劌音諱）劌劌

大雅、鳳凰于飛。劌劌其羽。劌劌羽聲

軒軒

鳥飛貌。

裔裔

楚辭、覩翔鸞之裔裔。裔裔飛貌。

跦跦

左昭二十五年、童謡曰。鸜鵒跦跦。公在乾侯。跦跦跳行貌。

劚劚

文選如鳥斯企。翾翾岐岐。按翾翾初起也。岐岐飛行貌。又將行貌。

唶宅借二音又音叉

唶唶

爾雅竹鳸唶唶。宵鳸嘖嘖。

嚶嚶

小雅鳥鳴嚶嚶。嚶嚶鳥聲和也。

甄甄

小鳥飛貌。

奔奔

鄘風鶉之奔奔。鵲之彊彊。奔奔彊彊言居有常匹飛則相隨之貌。

趯音剔

趯趯

周南喓喓草蟲。趯趯阜螽。喓喓聲也。趯趯跳貌。

栩栩

蝶飛貌。

楚楚

曹風蜉蝣之羽。衣裳楚楚。楚楚鮮明貌。

嘒音位

嘒嘒

蟬聲也。小雅鳴蜩嘒嘒。

營營

小雅營營青蠅。言往來飛聲亂人聽也。

呦呦

麌音語

小雅呦呦鹿鳴。言聲和也。又麀鹿麌麌。言衆多也。又儦儦俟俟。言趨則儦儦。行則俟俟也。

甡甡

衆多竝行貌。小雅甡甡其鹿。

伎音祁

伎伎

舒也。宜疾而舒。留其羣也。小雅鹿斯之奔。其足伎伎。

芠芠

唐張籍詩。鹿角芠芠尾促促。

蕭蕭

駉音扃

閑暇貌。小雅蕭蕭馬鳴。又魯頌駉駉牡馬。腹幹肥張貌。

皎皎

潔白也。小雅皎皎白駒。

騑騑

馬行不止之貌。小雅四牡騑騑。

漇漇

獸毛肥潤貌。

爰爰

離音罹

王風有兔爰爰。雉離于羅。爰爰緩意。言兔以性緩而得脫。雉以耿介而反離于羅。

綏綏

獨行求匹之貌。衛風有狐綏綏。

嶽嶽

脈狋音 脈狋一

狐相隨貌、楚辭、狐貍兮嶽嶽、又黃鹿嶽嶽、長角貌。

信信

犬爭吠之聲、楚辭、猛獸狺狺而迎吠。

濈濈

小雅、爾羊來思其角濈濈濈濈。和也、羊以善觸為患

濕濕

小雅、爾牛來思其耳濕濕濕濕潤澤貌、牛病則耳燥、

嶮嶮峨峨

言獸之頭角高也。

脈脈狋狋

皆猛獸怒視貌。

羽集四十八卷終

山堂肆攷跋

不肖自舞象侍家大人即質疑問難日聞所未聞每見家大人攤書夜分手無停札竊怪白孔王鄭諸家業有成緒學士大夫一開帙已悉天墜民物之故何復沾沾敝帚為也家大人喟然而歎往者諸君陳事稽古誠美且備第高者冥儱卑者獮陳致令脩辭之士舉一奇而亡其耦憂憂乎其遥思求之內而烏有索之外而籍靡載也則虞其中縻雖作者未詠抑纂修之未至余誠不量蚉之負山而重習白紛今其業班如庶材若子美亡一字之貧以為連城衆則何勞之敢辭小子識之而後知家大人之意念深矣夫當世才士拮据朝夕期

倂一心之用而止又其甚者錮宋槧之藏私椢帷之秘惟恐世人一闚其胠篋若此其常態而以之視家大人何如也會學憲杜伯再書來促家大人始屬不肖校讎之役不肖受而卒業卷凡二百四十帙一伯五之四列函凡十竟三月始一過為過者又數四而魯魚亥豕之刺舉略盡矣且以家大人三十年之心力杜伯廖父母前後之翊贊又加以再改歲之覆校始粗為成書曾謂立言易哉雖然家大人抱濟世才而弗大其用遂轉而洩之書蓋用有待而著述無待也予又安知用之非不用而不用之非用也邪脫使家君得時而駕不過一衡鉉亞旅止耳孰與播竹素之馨而樹

不朽之業乎哉廼不肖第所謂徒讀父書而蠡測未能若鼓吹騷壇俾斯集為前茅請俟後之君子

書成日不肖男取第頓首紀事

跋畢